

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ الفترة الثانية للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب : الصف اول ثانوي ()

الرقم	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:
١	١/ توزيع المعلومات ذات التصنيفات المتعددة في جدول أو رسم شكل يصنفها الى مجموعات متجانسة يسمى الجداول والرسوم الايضاحية ٢/ من الوسائل التي تساعدك على تنظيم المعلومات وتلخيصها. ٣/ قراءة شيئا من المقدمة يعتبر من خطوات القراءة أ. شجرة الذاكرة. ب. العلامات. ج. الاعراف أ. القراءة التمهيدية السريعة. ب. القراءة المتعمقة. ج. مابعد القراءة
٢	السؤال الثاني: اكمل الفراغات الاتية ١/ تصميم مخطط الموضوع ينتمي إلى خطوة من خطوات بناء الموضوع. ٢/ قراءة شيئا من المقدمة يعتبر من خطوات القراءة / ٣/ من خطوات بناء الموضوع اختيار الموضوع /
٣	السؤال الثالث: ضع علامة (✓) عند الإجابة صحيحة، وعلامة (x) إذا كانت العبارة خاطئة: ١/ قراءة الفقرة بسرعة باحثة عن الفكرة الرئيسية تعتبر من خطوات القراءة المتعمقة. () ٢/ قراءة مطالع فقرات المقدمة تعتبر من إستراتيجيات زيادة الفهم والتركيز. () ٣/ من فوائد القراءة التمهيدية السريعة إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب. () ٤/ وضع خط تحت الجملة التي تحمل الفكرة يعتبر ضمن خطوة الاستطلاع في القراءة المتعمقة. ()

نموذج الاجابة

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ الفترة الثانية للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

الصف اول ثانوي ()

اسم الطالب :

الرقم	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:
١	١/ توزيع المعلومات ذات التصنيفات المتعددة في جدول او رسم شكل يصنفها الى مجموعات متجانسة يسمى أ. الجداول والرسوم الايضاحية ب. رسوم التصنيف ج. شجرة الذاكرة ٢/ من الوسائل التي تساعدك على تنظيم المعلومات وتلخيصها. أ. شجرة الذاكرة. ب. العلامات. ج. الاعراف ٣/ قراءة شينا من المقدمة يعتبر من خطوات القراءة أ. القراءة التمهيدية السريعة. ب. القراءة المتعمقة. ج. مابعد القراءة
	السؤال الثاني: اكمل الفراغات الاتية
٢	١/ تصميم مخطط الموضوع ينتمي إلى خطوة التخطيط من خطوات بناء الموضوع. ٢/ قراءة شينا من المقدمة يعتبر من خطوات القراءة المتعمقة ٣/ من خطوات بناء الموضوع اختيار الموضوع تحديد الأهداف
	السؤال الثالث: ضع علامة (✓) عند الإجابة صحيحة، وعلامة (x) إذا كانت العبارة خاطئة:
٣	١/ قراءة الفقرة بسرعة باحثة عن الفكرة الرئيسية تعتبر من خطوات القراءة المتعمقة. (✓) ٢/ قراءة مطالع فقرات المقدمة تعتبر من إستراتيجيات زيادة الفهم والتركيز. (✓) ٣/ من فوائد القراءة التمهيدية السريعة إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب. (✓) ٤/ وضع خط تحت الجملة التي تحمل الفكرة يعتبر ضمن خطوة الاستطلاع في القراءة المتعمقة. (✓)

المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	--	---

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي		
١- عندما أريد أن أخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:		
أ- أرسم خارطة ذهنية .	ب - أستمع إلى المتحدث.	ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات .
٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :		
أ- رسم خريطة ذهنية .	ب - الرسوم والجداول.	ج - تصفح العناوين.
٣- (راجع) هي إحدى خطوات :		
أ- القراءة المتعمقة	ب - القراءة السريعة	ج - استراتيجيات الفهم والتركيز
٤-من فوائد الرسوم :		
أ- كثرة المعلومات .	ب - تلخيص المعلومات	ج - ضياع المعلومات
٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:		
أ- العناوين الجانبية.	ب - العناوين الرئيسية .	ج - مطالع فقرات المقدمة .
٦-من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :		
أ- زيادة التركيز.	ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.	ج - تذكر المعلومات.
٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:		
أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة	ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟	ج - متى موعد المراجعة اللاحقة ؟
٨- (!) رمز دلالتة :		
أ- رأي غريب .	ب - يؤدي نفس الفكرة	ج - لم أفهم .
٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :		
أ- الهدف من القراءة .	ب - وجود ما أبحث عنه .	ج - كفاية الملخص
١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :		
أ- قبل القراءة .	ب - القراءة المتعمقة .	ج - استراتيجية التركيز .
١١ - (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :		
أ - المراجعة	ب- التخطيط	ج - التدوين
١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :		
أ- الزمان	ب المكان	ج - العنوان.
١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :		
أ- تصميم مخطط .	ب - الاستماع إلى الآخرين	ج - التعبير عن الآخرين .
١٤- من مصادر المعلومات :		
أ- الكتب	ب - الفن	ج - الكتابة
١٥-من أساليب التشويق في المقدمة :		
أ- الإطالة في المقدمة .	ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .	ج - الرتابة في الأفكار .
١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :		
أ- يكون غريباً وغامضاً .	ب - يكون صعباً للغاية .	ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .
١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :		
أ- مثيراً	ب - متعدد	ج - مبهما
١٨- الذي يهتم في مرحلة الكتابة الأولى :		

أ- الكتابة بصورة نهائية .	ب - تصميم المخطط .	ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها .
١٩- أسلوب العرض في التقرير يعتمد على :		
أ- الخيال	ب - الحقائق	ج - الشخصيات
٢٠- من شروط تسلسل الأفكار أن :		
أ- تكون كل فكرة مكملّة لما قبلها .	ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية	ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى

رابط الإجابة عن الاختبار



نموذج الإجابة

المادة : الكفايات اللغوية ١-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

وزارة التعليم
Ministry of Education

وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٤٠

١- عندما أريد أن أخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:

أ- أرسم خارطة ذهنية . ب - أستمع إلى المتحدث. ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات .

٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :

أ- رسم خريطة ذهنية . ب - الرسوم والجدول. ج - تصفح العناوين.

٣- (راجع) هي إحدى خطوات :

أ- القراءة المتعمقة ب - القراءة السريعة ج - استراتيجيات الفهم والتركيز

٤- من فوائد الرسوم :

أ- كثرة المعلومات . ب - تلخيص المعلومات ج - ضياع المعلومات

٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:

أ- العناوين الجانبية. ب - العناوين الرئيسية . ج - مطالع فقرات المقدمة .

٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :

أ- زيادة التركيز. ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب. ج - تذكر المعلومات.

٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:

أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟ ج - متى موعد المراجعة اللاحقة ؟

٨- (!) رمز دلالة :

أ- رأي غريب . ب - يؤدي نفس الفكرة ج - لم أفهم .

٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :

أ- الهدف من القراءة . ب - وجود ما أبحث عنه . ج - كفاية الملخص

١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :

أ- قبل القراءة . ب - القراءة المتعمقة . ج - استراتيجية التركيز .

١١- (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :

أ - المراجعة ب- التخطيط ج- التدوين

١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :

أ- الزمان ب- المكان ج- العنوان.

١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :

أ- تصميم مخطط . ب - الاستماع إلى الآخرين ج - التعبير عن الآخرين .

١٤- من مصادر المعلومات :

أ- الكتب ب - الفن ج - الكتابة

١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :

أ- الإطالة في المقدمة . ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع . ج - الرتابة في الأفكار .

١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :

أ- يكون غريباً وغامضاً . ب - يكون صعباً للغاية . ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .

١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :

أ- مثيراً ب - متعدد ج - مبهما

١٨- الذي يهتم في مرحلة الكتابة الأولى :

أ- الكتابة بصورة نهائية .	ب - تصميم المخطط .	ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفانها .
١٩- أسلوب العرض في التقرير يعتمد على :		
أ- الخيال	ب - الحقائق	ج - الشخصيات
٢٠- من شروط تسلسل الأفكار أن :		
أ- تكون كل فكرة مكتملة لما قبلها	ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية	ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى

رابط الإجابة عن الاختبار





اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

اسم الطالب:	الفصل:
-------------------	--------------

السؤال الأول/ اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:			
1- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:			
(أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة	(ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب	(ج) أفحص الرسوم والجداول	(د) أراجع
2- "الاستعداد للاختبار" إجابة على السؤال:			
(أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟	(ب) ما الهدف من القراءة؟	(ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟	(د) كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟
3- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة :			
(أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة	(ب) أين سأجد ما أبحث عنه ؟	(ج) متى موعد المراجعة اللاحقة ؟	(د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟
4- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟			
(أ) طويلة ومملة	(ب) مثوقة وممهدة للموضوع	(ج) سطحية وغير مترابطة	(د) ليس لها أي أهمية
5- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟			
(أ) قراءته مرة واحدة	(ب) مقارنته بالكتاب	(ج) عدم قراءته نهائياً	(د) إعطاؤه لصديق
6- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟			
(أ) بمقارنتها مع المحتوى	(ب) بتجاهلها	(ج) بكتابتها بشكل فوضوي	(د) بقراءتها دون الانتباه
7- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :			
(أ) الزمان والمكان	(ب) التوقيع	(ج) الأحداث	(د) العقدة
8- تبدأ الفقرة بـ..... أول السطر، وتنتهي بـ..... :			
(أ) نقطة - فراغ	(ب) سؤال - جواب	(ج) فراغ - نقطة	(د) مقدمة - خاتمة

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح أم خطأ مما يلي:

1-	أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
2-	عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن 4 عمليات فقط
3-	يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
4-	استراتيجيات زيادة التركيز والفهم 7 استراتيجيات
5-	كل فقرة تعبر عن أكثر من فكرة
6-	عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيرًا مثيرًا ودالاً على المحتوى
7-	من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
8-	من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبي عما يلي:

2- اكتبي العناصر الفنية التعبيرية	1- عمليات القراءة المركزة
1- 2- 3- 4-	

نموذج الاجابة

اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

اسم الطالب:		الفصل:	
-------------	-------	--------	-------

السؤال الأول/ اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:			
1- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:			
(أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة	(ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب	(ج) أفحص الرسوم والجداول	(د) أراجع
2- "الاستعداد للاختبار" إجابة على السؤال:			
(أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟	(ب) ما الهدف من القراءة؟	(ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟	(د) كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟
3- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة :			
(أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة	(ب) أين سأجد ما أبحث عنه؟	(ج) متى موعد المراجعة اللاحقة ؟	(د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟
4- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟			
(أ) طويلة ومملة	(ب) مثوقة وممهدة للموضوع	(ج) سطحية وغير مترابطة	(د) ليس لها أي أهمية
5- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟			
(أ) قراءته مرة واحدة	(ب) مقارنته بالكتاب	(ج) عدم قراءته نهائياً	(د) إعطاؤه لصديق
6- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟			
(أ) بمقارنتها مع المحتوى	(ب) بتجاهلها	(ج) بكتابتها بشكل فوضوي	(د) بقراءتها دون الانتباه
7- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :			
(أ) الزمان والمكان	(ب) التوقيع	(ج) الأحداث	(د) العقدة
8- تبدأ الفقرة بـ..... أول السطر، وتنتهي بـ..... :			
(أ) نقطة - فراغ	(ب) سؤال - جواب	(ج) فراغ - نقطة	(د) مقدمة - خاتمة

موقع مادتي

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح أم خطأ مما يلي:

✓	1- أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
✗	2- عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن 4 عمليات فقط
✗	3- يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
✗	4- استراتيجيات زيادة التركيز والفهم 7 استراتيجيات
✗	5- كل فقرة تعبر عن أكثر من فكرة
✓	6- عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيرًا مثيرًا ودالاً على المحتوى
✓	7- من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
✗	8- من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبي عما يلي:

2- اكتبي العناصر الفنية التعبيرية	1- عمليات القراءة المركزة
المقال 1- عنوان قصير ومثير ودال على المحتوى. 2- مقدمة قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع. 3- عرض لعدد من الفقرات..... 4- خاتمة تلخص أهم ما جاء في المقال.	1- الأسئلة 2- الرسوم والجدول 3- تدوين الملاحظات والتعليقات 4- التلخيص 5- التسميع

موقع
مادنتري

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

١	الخطوة الأولى التي يجب القيام بها عند البدء بتصميم مخطط لموضوع كتابي		
	تحديد الأفكار الجزئية .والتفصيلات	تحديد العناصر الفنية للموضوع	اقتراح أسلوب العرض وشواهد الدعم .كتابة الخاتمة مباشرة
٢	استخدام الآيات من القرآن والأحاديث النبوية والقصص من خطوات تصميم الموضوع وتدرج تحت		
	الأفكار الرئيسية	العناصر الفنية	أسلوب العرض والتأثير والإقناع .الأفكار الجزئية
٣	من أنواع الكتابة الإبداعية كتابة		
	التقرير	محضر الاجتماع	القصة
٤	التأكيد من خلو النص من الأخطاء الإملائية والنحوية يتم بشكل أساسي في خطوة		
	الكتابة الأولى	تحديد الهدف	الكتابة النهائية
٥	التأكد من خلو النص من الأخطاء الإملائية والنحوية يتم بشكل أساسي في خطوة		
	التخطيط	جمع المعلومات	الكتابة النهائية
٦	إذا كنت تكتب تقريراً عن تاريخ مدرستك، فأفضل مصدر للمعلومات الدقيقة هو		
	المجلات	الشبكة العنكبوتية بشكل عام	وثائق المدرسة وسجلاتها والمقابلات مع الإداريين القدامى
٧	من الأهداف عند كتابة الخاتمة أن		
	طرح أفكار جديدة لم تناقش	إعادة المقدمة بنفس الكلمات	تلخيص النقاط الهامة وكتابة اقتراحات
٨	العنوان الأكاديمي المناسب لموضوع يتحدث عن الحوادث المروية وأعداد الضحايا والخسائر البشرية هو		
	دعاء على الطريق	الموت القادم	الفقد الموجه
٩	ما هي السمة الأهم للمقدمة الناجحة		
	أن تكون طويلة ومفصلة	أن تكون غامضة ومحيرة	أن تكون قصيرة ومشوقة وممهدة
١٠	"أي من التالي يعد من "مهارات بناء الموضوع		
	جمع المعلومات	كتابة المقدمة	تحديد الهدف من الكتابة
١١	كل فقرة في اللغة العربية تعبر تبدأ بفراغ في أول السطر وتعبر عن		
	فكرتين	فكرة واحدة	ثلاث أفكار
١٢	الفن التعبيري المناسب لنقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل عمره هي		
	مقال علمي	التحقيق الصحفي	المذكرات الأدبية