

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للائتمان

وزارة التعليم
Ministry of Education
٢٠٢٠ - ١٤٤٢

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الثاني الابتدائي - الجزء الأول من المقرر / المركز الوطني
للمناهج - الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٦٠ ص ٢٥,٥ X ٢١ سم

رقم الإيداع : ١٥٣٣٠ / ١٤٤٦
ردمك : ٧-٤٦ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إلكترونية وداعمة على "منصة عين الإلكترونية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم، لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لثقافته والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن أربع وحدات: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيران، والثالثة: وطني السعودية، والرابعة: محاصيل من بلادتي. وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدمه وأزدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء. نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم. لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أصدقائي وجيراني	نشاط أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسرتي	٨١
٢	وطني السعودية	نشاط أسرتي العزيزة	٨٧
		نشاط أسرتي	١٠٤
		نشاط أسرتي	١١٢

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
الوحدة الأولى: أقاليم	مراجعة مكتسباتي السابقة		
	أتعلم من الخط		
	دليل الوحدة		
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٩
		أنجز مشروع	٢١
		نص الاستماع	٢٢
		النشيد: جدتي	٢٦
	دروس الوحدة	الدرس الأول: صلة الرحم	٢٧
		الدرس الثاني: عذرا يا جدي	٢٦
	التقويم التجميعي (١)		
٤٧			
الوحدة الثانية: أساطير وحيروا	دليل الوحدة		
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٥٥
		أنجز مشروع	٥٥
		نص الاستماع	٥٦
		النشيد: الحار والصديق	٥٩
	دروس الوحدة	الدرس الأول: الصديقان	٦٠
		الدرس الثاني: الحار الصغير	٧١
	التقويم التجميعي (٢)		
	٨٢		
	الوحدة الثالثة: وطني السعودية	دليل الوحدة	
مدخل الوحدة		نشاطات التهيئة	٨٩
		أنجز مشروع	٩٠
		نص الاستماع	٩١
		النشيد: وطني السعودية	٩٢
دروس الوحدة		الدرس الأول: مدينتان مقدستان	٩٤
		الدرس الثاني: علم بلادي	١٠٥
التقويم التجميعي (٣)			
١١٤			
الوحدة الرابعة: محاسن من بلادي		دليل الوحدة	
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٢١
		أنجز مشروع	١٢٢
		نص الاستماع	١٢٢
		النشيد: هيا لزرع	١٢٥
	دروس الوحدة	الدرس الأول: رحلة حبة قمح	١٢٦
		الدرس الثاني: من أنا؟	١٣٧
	التقويم التجميعي (٤)		
	١٤٧		
	الملحق	أنا أقرأ	
١٥١			



١ أكمِل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة

بالكلمات المُصاحبة:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	ب...	ب...	ب...	ب
بطّة	حبّل	بطيخ	بُزج	بطّة..
تفاح	ت...	ت...	ت	ت...
خيار	متحف	تين	تفاح..	تمر
تفاح	ث...	ث...	ث...	ث
	كُمثرى	ثياب	ثُرَيّا	ثلج..
	ج...	ج...	ج...	ج
	حُجرة	جدار	جُبْن	جمل..
	ج...	ج...	ج...	ح
	لَحْم	حصان	حُسام	حليب..
	خ...	خ	خ...	خ...
	مخبز	خيار..	خُرطوم	خروف

٢

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ



فَأَس



جَزَر



حَاسُوب



مُثَلَّث



حَقِيبَة

٣

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَأَخْطِينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعَبْتُ سَارَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ اكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

ذُرَّة	ذُ	دِ	دُ	دُ
شَمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَة	دِرَاجَة
رَأْس	ذُ.....	ذِ.....	ذُ	ذُ.....
زَمْزَم	نَذْهَبُ	ذِرَاع	ذُرَّة...	ذَيْل
مُصْحَف	زُ.....	زِ.....	زُ.....	زُ
سَلَة	مَرْمَى	رِحْلَة	رُمَان	رَأْسِ.
	زُ.....	زِ.....	زُ.....	زُ
	مَزْرَعَة	زِيَاد	زُهَيْر	زَمْزَم.
	سِ.....	سِ.....	سِ.....	سُ
	مَسْبَح	سَكِين	سُحْب	سَلَة...
	شُ.....	شِ	شُ.....	شُ
	مِشْمَش	شِرَاع	شُرُوق	شَمْس
	صُ	صِ.....	صُ.....	صِ.....
مُصْحَف	صِيَام	صُنْدُوق	صَقَر	

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

ف	را	ش	ة	فِرَاشَةٌ
خ	رو	ف		حُرُوفٌ
ديـ	ك			دِيكٌ
ز	را	ف	ة	زَرَافَةٌ

٦

أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة) :

لَعِبْتُ. سَارَ.ة. فِي حَدِيقَةٍ. الْمَنْزِلِ
فَرَأْتُ. هِرَ.ة. صَغِيرَ.ة. جَائِعَ.ة.

إذا الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

٧ أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَل	ض	ض	ض	ض
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَب
فَصْل	ط....	ط	ط....	ط....
غَزَال	مَطْعَم	طِفْل..	طُيُور	طَبَق
مَقْصِف	ظ....	ظ	ظ....	ظ....
ظِل	عَظْم	ظِل...	ظُرُوف	ظَبْي
	ع....	ع....	ع....	ع
	لُعْبَة	عِنَب	عُضْفُور	عَسَل..
	غ....	غ....	غ....	غ
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	غَزَال..
	ف....	ف....	ف....	ف
	حَفْلَة	فِيل	فُرْشَة	فَصْل..
	ق	ق....	ق....	ق....
مَقْصِف	قِطَار	قُفْل	قَمَر	

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

٨

مد	ر	سد	ة	مَدْرَسَةٌ
ال	ق	م	ر	الْقَمَرُ
ال	و	ط	ن	الْوَطَنُ
عص	فو	ر		عُصْفُورٌ

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

٩

م ب ف
ح ت ا

ع ف م
ل ك

ش ع ق
ة ج ر



مُفْتَاح

عَلَم

شَجَرَةٌ

* الحروف الساكنة وحرف الهمزة يكونان مع الحرف قبلهما.

١١

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحِبُّ

أحب الشاطئ النظيف

أَسْبَحُ

الماءِ

النَّظِيفِ

في

أسبح في الماء النظيف

١٢

أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

النور

الزهرة

السما

شَمْسِيَّة

الكتاب

المسجد

البحر

قَمَرِيَّة

١٣

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

١٤



١٤ أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥ أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ أَقْرَأْ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥ ﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلُويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ظ، ف، س، ي، خ، د، ذ، ر، ت، ث، م، ج)
- الْخَطُّ الْوُهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ بَعْضَةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تَكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-د-ه-ه-و-ز-ح-ج-خ-د
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح، ج، خ، د، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الوَحْدَةُ ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ١٢﴾



الكفايات المستهدفة

- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). - يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.	الاستماع
- يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. - يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	التحدث
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	القراءة
- يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤ - ٦) كلمات. - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتباته.	الكتابة
- الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء وائتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التثنية في حالاتها المختلفة. - الأساليب اللغوية - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - الأصناف اللغوية - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	التركييب اللغوية
- يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبرا الوالدين. - يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

١

أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُضِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنْ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَاردِ فِيهَا :



يقبل فواز رأس جده وهذا سلوك جيد



يساعد فواز جدته وهذا سلوك جيد



يسلم فواز على صديقه وهذا سلوك جيد



يتجادل ولدان ويتشاكبان بالأيدي وهذا سلوك غير جيد

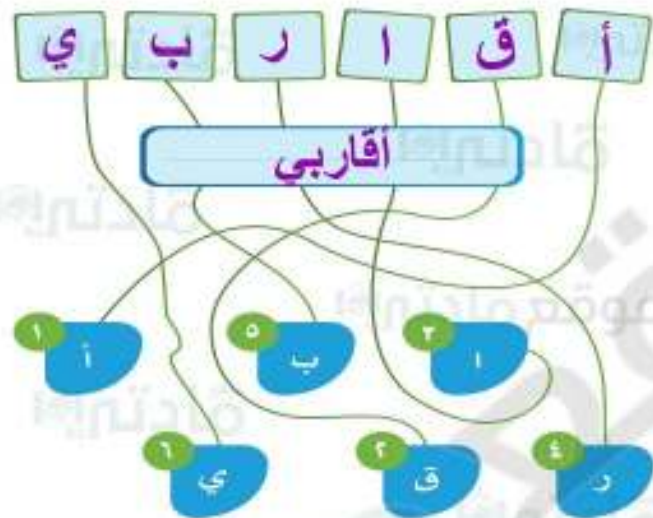


تساعد نورة والدتها في تنظيف المنزل وهذا سلوك جيد



تقدم نورة لأمها المريضة كأساً من الماء وهذا سلوك جيد

٢ أَمَلًا الْفُرَاقَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبَ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقْرَبِي:



أَلُونُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٤

جَدِّي
جَدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



❖ يَتَغَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادُ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تَعْبُرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.
- إِعْدَادُ مَغْلَفَاتٍ تَوْضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَّابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ... يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

الإجابة في الصفحة التالية

❖ ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

❖ ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة
التربية والتعليم
Ministry of Education

أقاربي

أمي العزيزة

أنا أحبك كثيرًا لأنك حنونة، أتمنى من الله أن
يحفظك ويطيل في عمرك

ابنك /

أبي الغالي

لأنك تسعى من أجل راحتنا، أردت أن أعبر لك
عن تقديري وامتناني وشكري.

ابنتك /

عمي العزيز

تسعدني زيارتك ، وأتمنى تكرارها

ابنة أخيك /

خالي القدير

تسعدني رؤيتك ، وأحرص على زيارتك

ابنة أختك /

ألاحظ وأستنتج:

١



تسأل نورة والدها متى
نخرج إلى البر يا أبي؟



يتحدث والد فواز مع أخيه ويسأله
عن رأيه في الخروج إلى البر



ركبت كل أسرة سيارتها وانطلق الجميع



تعاون الجميع في تجهيز المكان
ووضع الأمتعة في أماكنها



التقت الأسرتان في البر
وتبادلوا التحية فيما بينهم



الوالدان يفكران في أن يتسابقا في الجري



نورة وابنة عمها تهرولان فواز وطلال وياسر يلعبون بالكرة



هنا أبو فواز أخاه بفوزه في السباق



يتسابق الوالدان في الجري



قبلت نورة رأس والدها وشكرته على النزهة



ركبت كل أسرة سيارتها وعادت إلى منزلها



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتُ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟

طلبت نورة من والديها أن تذهب إلى البر.

٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟

نعم ، نفذ الوالد طلب ابنته.

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

تحدث الوالد في الهاتف إلى أخيه أبو طلال عم نورة.

٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتُ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟

تعاونت الأسرة في تجهيز أمتعة الرحلة ومستلزماتها.

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟

لعب فواز وطلال وياسر بكرة القدم، ونورة وابنة عمها تهرولان.



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

الرياضة التي لعبها والد نورة وعمها هي سباق الجري.

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

عادت الأسرة من الرحلة عند غروب الشمس.

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرِّحْلَةِ؟ وَلِمَذَا؟

علينا أن نأخذ معنا في الرحلة الطعام والشراب وسجاد الجلوس ، لكي لا نضطر لشراء أغذية قد تكون ملوثة أو نجلس في مكان غير نظيف.

٩. اقترحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نزهة سعيدة مع العم أبي طلال.





٢- أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ خَطَاً تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرَفْقَةٍ

- الْخَالِ.
- الْعَمِ.
- الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ

- الْفَجْرِ.
- الْعَصْرِ.
- الْمَغْرِبِ.

٢. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ

- أَبُو فَوَازٍ.
- فَوَازٌ.
- أَبُو طَلَّالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. (X)
- لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَّالٌ بِالْكُرَةِ. (✓)
- عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. (X)



جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا	بَهْجَةً وَانْتِفَاعَ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ
تَرْتَجِي أَجْرَهَا	مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَأْمِلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بَهْجَةٌ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ



www.ien.edu.sa

صِلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذْبِعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١).

(١) رواه البخاري، رقم ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
 الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قَرَبَى.
 نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟
 الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَخْوَالِهِمْ،
 وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.
 فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟
 الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.
 نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.
 الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أَجِيبْ

أَوَّلًا

أُجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟

٢. مِنَ الْأَرْحَامِ؟

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

الإجابة في الصفحة التالية



أُنْمِ لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفْقَدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلُّنَا بِهِمْ

أَجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟

أمر الرسول ﷺ في الحديث الشريف الوارد في النص بقوله :
(من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه)

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟

الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي.

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟

صلة الرحم تعني زيارة الأقارب ، والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم،
ومساعدتهم عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم.

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرْضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

الفكرة التي عرضها فواز على أبيه أن يخصص
يوماً يصلون فيه أرحامهم.

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟

قابل الأب فكرة فواز بالإعجاب ودعا له.

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

تعلمت من النص وجوب صلة الرحم.



أولاً أقرأ، وألاحظ*

أفرق بين
(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب ساكنة
وتنطق ساكنة.
اللام في (ال) الشمسية تكتب ولا
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب
مشدداً.

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدَ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلََةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدَ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ال	حا	ج	ة	الْحَاجَةُ
ال	يو	م		الْيَوْمُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ١

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- | | |
|---------|--|
| المدرسة | كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| الرحم | كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| فواز | كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينُ ضَمٍّ: |
| عودة | كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: |
| اليوم | |
| السؤال | |
| رأي | |
| الإذاعة | |



ثَانِيًا: أَكْتُبُ

- (١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
 قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ» (١).

- (٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
 الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

- (٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

(١) زَوَاهِدُ الْبُخَارِيِّ، وَفُجِمَ ١١٣٨.



١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي.

أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.



اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي
وَأَبِي

أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.



اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي

أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي

٢- اكْمِلْ شَفْهِيًا بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ.

الرَّأْيُ جَمِيلٌ.

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.



أَحْوَلُ

رَابِعًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَغْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَخْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَغْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَخْنُو عَلَيْنَا.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَضُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَضُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَضُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَضُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

٣	٤	١	٥	٦	٢	
مِنْ	الْمَدْرَسَةِ	يَعُودُ	بِصَحْبَةِ	أَبِيهِ	فَوَازٌ	١
١	٦	٥	٢	٤	٣	
الْأَرْحَامُ	قُرْبَى	صَلَةُ	مَنْ	بِهِمْ	تَرْبِطُنَا	٢
٦	١	٥	٤	٢	٣	
أَحْوَالُهُمْ	أَنَا	أَتَفَقَّدُ	وُ	أَزُورُ	أَقَارِبِي	٣

يعود فواز من المدرسة بصحبة أبيه.

الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي.

أنا أزور أقاربي وأتفقد أحوالهم.



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛





لَا تُشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.

الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي! موقع مادنتري
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
اخْرُصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

أولاً



أجيب

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
٤. بم نصح المعلم فواز؟
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟
٧. ماذا تعلمت من النص؟
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجده؟

الإجابات في الصفحة التالية



ثانياً



أنمي لغتي

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

إنَّ الجدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ

رحيمٌ

تَطْلُبُ السَّمَاحَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

١. إِلَى أَيِّنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة ؛ للقراءة والاطلاع.

٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

جلس فواز في المكتبة حزينا.

٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟

الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده ، عندما طلبه أن يخفض صوت التلفاز ولم يفعل.

٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَازًا؟

نصحه وقال له : عليك أن تعتذر إلى جديك ، وتطلب السماح منه.

٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَازٌ مَا طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟

لم يفعل فواز ما طلبه جده منه لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل.

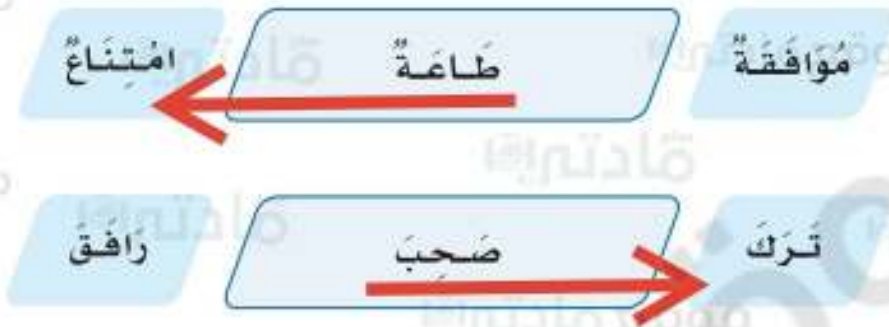
٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَازٍ؟ تَصَرَّفَ فَوَازٌ خَاطِئًا.

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ وجوب طاعة الجد.

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ؟

كلاهما حنونان و عطفان ، وعلي طاعتهما.

٢ - أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غَضِبَ فَوَازٌ مِنْ صَدِيقِهِ

الأداء القرآني



أقرأ، وألاحظ

أولاً

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاخَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

المَدْرَسَةُ	الـ	مَد	ر	سَد	ة
مَكْتَبَةٌ	مَك	ت	ب	ة	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ٢



وزارة التعليم
Ministry of Education

التراكيب اللغوية



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

فوازاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

نادم

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

شيء

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

فعلت

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

حصة

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

منه

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَآخَرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
المعلم: إن الجد عطوف حنون، وسيسامحك إن شاء الله، ولكن احرص
- يا بني - على طاعة جدك.

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة.

(٣) اكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

يُوكِّدُ فَوْازٌ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

الْأَبُ رَحِيمٌ.

إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ.

الْمَهَارَةُ: بُنْيَةُ النِّصِّ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِيَ بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أَطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقُرْآنِيَّةَ





أَحْوُلْ

رَابِعًا

أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَضْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

تَضْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.

..... **تَجْلِسُ** نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.

..... **يَسْتَمِعُ** فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.

..... **يَقْبَلُ** جَدِّي اعْتِدَارِي.



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر عن الصورة بجملة واحدة:

يجلس فواز حزيناً

لو كنت مكان فواز، ماذا سيكون عذرك لجذك؟

اعتذر يا جدي على ما فعلت لقد كنت مخطئاً



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية:



أكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي

- ١- أصل أقاربي.
- ٢- أبر بوالدي.
- ٣- أطيع جدي وجدتي.
- ٤- أحترم كبيرنا.
- ٥- أعطف على صغيرنا.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً

أَقْرَأِ النَّشِيدَ وَأَجِيبْ:

حُلُوةٌ.....البِسْمَةُ.....

جَدَّتِي جَدَّتِي

مِنْ.....رياض.....الْحَنَانُ

جَدَّتِي رَوْضَةٌ

حَوْلَهَا السَّمَاءُ

كُلُّنَا نَلْتَقِي

.....بهجة.....وَأَتَقَاعُ

فِي حِكَايَاتِهَا

كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ

أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا

١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

.....رَوْضَةٌ.....

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

.....أَنْفَقْتُ.....

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

.....حُلُوةٌ.....

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوتَةٍ:

.....البِسْمَةُ.....

■ كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

٢- أَكْتُبِ فِعْلاً مُنَاسِباً لِلأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

تَحْكِي الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

■ يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أَوْكُذِ الْحُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

■إِنَّ... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

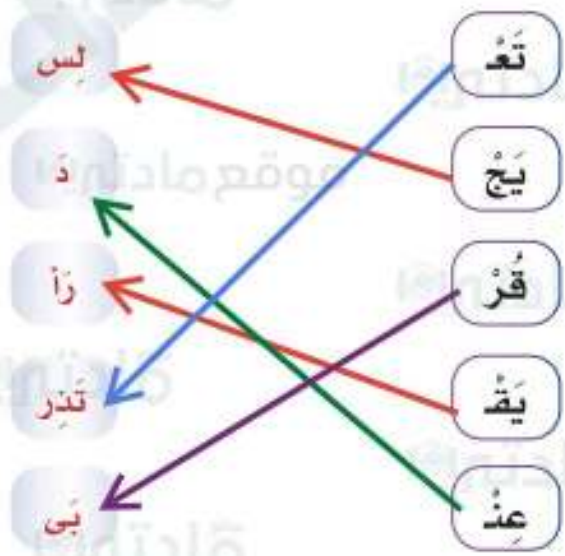
ثانيًا

أَغْيِرُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ
أَضَعْ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فَم	فِي	ز، م، ت	عَلَم	عَلَى
			ث، م، ش	عِش	عَنْ

ثالثًا

أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:



رابعاً

اَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أحضر كأس الماء
لأبي إذا طلب مني.

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

أَتوقف عن اللعب
بالهاتف إذا نهتني أمي.



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

١- دروساً من أمي أتعلم وأبي مفيدة

أتعلم من أمي وأبي دروساً مفيدة

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم ونتفقد أحوالهم و

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم

٣- صلة الرحم من أسباب دخول الجنة من الرحمة

صلة الرحم من أسباب دخول الجنة



سادساً أختار الدعاء المناسب، وأكتبه في الفراغات:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَّقَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

سابعاً

اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صلة الرحم تغني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم، وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم.

٢- اكتب ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



الوَحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ جِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفَعَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. وَآخِرَ الْحَبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: اَلْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سَوَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.



الكفايات المستهدفة

يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). يغل انتباهه تجاه النص (استحسان، رفض). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا).	الاستماع
يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	التحدث
يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية. يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.	المضادة
يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويختار مناسبته. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته.	الكتابة
يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). يستخدم الإفراد والجمع.	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأنماط اللغوية
يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: حق الجار والصديق. التواصل مع الآخرين. التسامح وحب الآخرين. المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.	الاتجاهات والقيم





www.ien.edu.sa

نشاطات التهيئة

موقع مادني

موقع مادني

١ اكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

عثمان

صدام

سلمان

أصدقائي

سهيل

نعمان

فيصل

جيراني

٢ أحل الكلمة صوتيًا:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

جار

أحجار

أخ

أنجز مشروع*



- ❖ بمساعدة المعلم والموجه الطلابي أعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمساعدة المعلم وزائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* يتخذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* يتخذ المشروع في الحصص الدراسية.

موقع مادني

موقع مادني

الأحظ وأستنتج



تغيب حازم عن المدرسة
وافتقده فواز في ذلك اليوم



قال والد فواز أبلغ حازم أننا
في طريقنا إلى زيارتهم الآن



اتصل فواز
بصديقه حازم
فردت والدته
فطلب منها أن
يحادثه فأخبرته
بأن والده مريض



اتصل والد فواز بسيارة الإسعاف
وتم نقله إلى المستشفى.



وصل فواز ووالده إلى منزل والد
حازم فوجداه يتأوه من الألم.



والد فواز وابنه فواز وحازم
دعوا لوالد حازم بالشفاء.



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب أن يبقى
في المستشفى عدة أيام لمتابعة حالته.



خرج والد حازم من المستشفى برفقة جاره أبي فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم
وحمدوا الله على سلامته.



شكر والد حازم جاره على كل ما قدمه
له ولأسرته من مساعدات أثناء
تواجده داخل المستشفى رد والد فواز
العفو هذا واجبي نحو جاري.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلْتُ فُؤَاذَ بَصْدِيقِهِ حَازِمَ؟
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ بِسَبَبِ مَرَضِ وَالِدِهِ.
٣. مَاذَا فَعَلَ فُؤَاذُ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمَ؟ ذَهَبَا لَزِيَارَتِهِ.
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ فُؤَاذٍ مِنْ خِلَالِ اتِّصَالِهِ بِسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ.
٥. هَلْ أُعْجِبْتُكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ أُعْجِبْتُني؛ لِأَن مَسَاعِدَةَ الْجِيرَانِ خَلَقَ حَمِيدًا.
٦. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ - حَقِّ الْجَارِ عَلَى جَارِهِ.
- فَضَّلِ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ.

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ✓ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فُؤَاذٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَن الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاوِزَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فُؤَاذٍ. ☐ ☒	اضْطِحَابُ وَالِدِ فُؤَاذٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. ☐ ☒	زِيَارَةُ فُؤَاذٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ. ☐ ☒
---	--	---



الجارُّ والصديق

لأنَّه جَوَّارِي

وَدَارُهُ كَدَّارِي

يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَأَعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحِبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبَّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



الدَّرْسُ ١

الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
 ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
 أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
 نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمار صديقه خالدًا؟

دعا عمار صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد.

٢. ما سبب غضب عمار من صديقه خالد؟

غضب عمار من صديقه خالد لأن القطار سقط من يده فتكسر وتفككت أجزاؤه.

٣. هل تعتمد خالدًا إسقاط القطار وكسره؟

لم يعتمد خالد إسقاط القطار بل سقط من يده من غير قصد.

٤. ماذا قالت الأم لعمار ليعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

قالت الأم لعمار: يا بني سأشتري لك قطارًا جديدًا، ولكن من أين آتي لك بصديق كخالد؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

- إذا كانت أختي تأخذ أقلام التلوين بدون استئذان.

- إذا كان أخي الصغير قد مزق كتابي.





أجيب

أولاً

٦. لو كنت مكانَ عمار، هل تقبلُ اعتذارَ خالد؟ لماذا؟

لو كنت مكانَ عمار سأقبلُ اعتذارَ خالد، لأنه صديقي، وديننا الإسلامي دين التسامح.

٧. أقدمُ أفكاراً للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر.

أحاول أن أجمع القطع المكسورة وأصنع منها لعبة أخرى

٨. اقترح عنواناً آخر للنص.

- أهمية الصداقة.

- التسامح.





أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً: أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بَصْدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً: أَحَلِّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

قَصْدٌ	قَصْر	د
القُضْبَانُ	الـ	قَض
بَا	ن	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيزائي - الدرس ١



أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
س = س + س = س

الكلمة المشددة

تَكْسُرُ.....

تَفَكَّكَتْ.....

تَسْرَعُ.....

رَدَّ.....

قَدَّمَ.....

أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ
مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الحُرُوفُ

تَ كَ شَ سَ رَ

تَ فَ كَ كَ ثَ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَ دَ دَ

قَ دَ دَ مَ





(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
 يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
 رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدَي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

(٣) اكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهِ، فَقَالَتْ:

...لِمَاذَا تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرَ مِنْ أُمِّي عَنْ مُوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

...مَتَى سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًّا سَوْالًا لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

أَيْنَ كِتَابِي يَا صَدِيقِي؟



أَحْوُلْ

رَابِعًا

١- أَحْوُلِ الْمُفْرَدَ جَمْعًا مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ:



تَلْمِذَات

تَلْمِذَةٌ

قِصَص

قِصَّةٌ

بُيُوت

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْزُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَلْعَابٌ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ



وزارة التعليم
Ministry of Education

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي - الدرس ١



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسلِمُ يجبُ أن يتَّصفَ بالتَّسامُحِ وَحُبِّ الآخرين.

المُسلِمُ يجبُ أن يتَّصفَ بالتَّسامُحِ وَحُبِّ الآخرين.

المُسلِمُ يجبُ أن يتَّصفَ بالتَّسامُحِ وَحُبِّ الآخرين.

المُسلِمُ يجبُ أن يتَّصفَ بالتَّسامُحِ وَحُبِّ الآخرين.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: اتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

لا أنسى أن أضع (.) في نهاية الجملة.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

على

ندم

و

اعتذر

عمار

إلى

خالد

تسرع

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد.

الحاجة

صديقه

بالقطار

صديقه

الصديق

دعا

يساعد

عند

يلعب

عمار

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمر صديقه ليلعب بالقطار

الواجب المنزلي

الأعمال التطوعية تحت على التضامن والتعاون بين الطلاب.

في دفتر واجباتي المنزلية:

أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

❖ أستخدم بمعلمي؛ ليشرح لي معنى التطوع.

تعريف العمل التطوعي :

تقديم العون والنفع إلى شخص أو مجموعة أشخاص يحتاجون إليه دون مقابل مادي أو معنوي والمحفز فيه إما داخلي أو خارجي والأعمال التطوعية عمل ليس إجباري لكنه واجب إنساني نحو المجتمع.



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهَدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.
شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أَجِيبْ

أَوَّلًا

مُرَاجِيبُ شَفْهِيَا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازُ؟ دَخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ أَنْ يَبْلُغَ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟ (٩٩٨).

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ.

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ لِلإِبْلَاقِ عَنِ الْحَرِيقِ.

٦. أَقْدِمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ ١٠ - التَّأَكُّدُ مِنْ إِغْلَاقِ الْغَازِ

فِي الْمَطْبَخِ.

٢ - عَدَمُ اللَّعِبِ بِالنَّارِ .

٣ - فَصْلُ بَعْضِ أَسْلَاقِ

الْكُهْرِبَاءِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا.

٧. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

مُسَاعَدَةُ الْجَارِ.

حَسَنُ تَصَرُّفِ الْجَارِ.



أَنْمِ لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يَتَصَاعَدُ الدِّخَانُ مِنَ الْغُرْفَةِ**



أولاً أقرأ، وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُومٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّر:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

■ فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلّل

أقرأ الكلمات ثمّ أحلّلها إلى مقاطع وحروف**:

هَاتِفٌ	هَا	تِ	ف	
الْمَنْزِلُ	الـ	مَنْ	ز	ل
تَكْسَرُ	تـ	كـ	سـ	ر

* يندرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين، أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



٧٥

وزارة التعليم
Ministry of Education

أصدقائي وجيراني - الدرس ٢



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كثيفاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الجار

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

أمه

كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ ، تَصَرَّفَهُ ، تَقَدَّمَ ، الدِّفَاعُ ، الرَّقْمُ



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخانًا كثيفًا يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعورًا؛
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من المختار المعلم):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا شاهدَ فَوْازٌ؟

أَخَذَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من أَخَذَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

هل شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟

المهارة: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

أَنْتَقِلْ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِيَ بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أَطُورُ مَهَارَاتِي الْقُرْآنِيَّةَ





أَحْوُلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ

الخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)





أعبر

أعبر عن الصور الآتية بجملة تبدأ بفعل (جملة فعلية):

وصلت سيارة الإطفاء
لإخماد الحريق



اتصل فواز
بالدفاع المدني



شكر الجار فواز
على حسن تصرفه



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخاً منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
٩٩٣	حوادث المرور	٣
١١٢	الطوارئ	٤



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا.... **أحب**... جاري
أعينه يُعينني
وكم **أحب**.. صاحبي
بقي معافي حبنا
لأنه جاري
و.... **دأره**... كداري
يظل **دوما**.. جانبي
في **البيت** والملاعب

- ١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.
- ٢- أخرج من النص:
 - كلمة معناها (أساعده): **أعينه**
 - كلمة تحوي حرفاً مشدداً: **حبنا**
 - جمع كلمة (ملعب): **ملاعب**

ثانياً ألون:

- ١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة **باللون الأصفر**.
- ٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين **ضم باللون الأخضر**.
- ٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف **قَمَرِيْ بَعْدَ (ال) باللون الأحمر**.



ثانياً آتي بمفرد الجموع الآتية بمحاكاة المثال الأول:

مناطق

منطقة

أسر

أسرة

أصدقاء

صديق

مواقع

موقع

مساجد

مسجد

رابعاً أكمّل حسب المطلوب:

- ١- اتّصل **فواز** بالدفاع المدني. (كلمة تنتهي بتثوين ضم)
- ٢- سأشتري لك **كتاباً** جديداً. (كلمة تنتهي بتثوين فتح)
- ٣- اعتذر عمّارٌ إلى **خالد**. (كلمة تنتهي بتثوين كسر)
- ٤- أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم اكتبها في المكان المناسب، وأغیر ما يلزم.
هاتف - أرض - سيارة - مدرسة - ضيف - رمل - كتاب - زيت

قمرية	شمسية
الجبال	السيارة
الهاتف	الضيف
المدرسة	الرمل
الكتاب	الزيت



خامساً: أَعْبُرْ كِتَابِيَاً:

١- أَسْأَلُ:

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: **أَيْنَ مَكَانَ الرَّحْلَةِ؟**

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: **مَتَى مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ؟**

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: **مَنْ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ؟**

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: **كَمْ رُسُومَ الرَّحْلَةِ؟**

٢- أَكْتُبُ الْمُطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

أَتَمَنَّى أَنْ يَوْفُقَ اللَّهُ صَدِيقِي فِي دِرَاسَتِهِ.

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَعِيرَنِي قِصَّةً يَا مُعَلِّمِي مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

ج- أَذْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ جِيرَانِي.

سادسا
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

.....

.....

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

نعم • أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....			
.....			
.....			





الوَحدة ٣

وَطَنِي السَّعُودِيَّةُ



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نَصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعٍ مِنْ بِلَادِي، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَفْضَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ائِنَّكُمْ / ائِنَّكُمْ.

النَّشَاطُ: اَلْعَبِّ مَعَ ائِنَّكَ أَوْ ائِنَّكَ لَعِبَةٍ (اَلْ، هِي مَدَنٍ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمَشَارِكُونَ أَسمَاءَ مَدَنٍ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِ (اَلِ الْقَمْرِيَّةِ) أَوْ (اَلِ الشَّمْسِيَّةِ).

الكفايات المستهدفة

الاستماع	• يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. • يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...). • يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). • يعلل المطبوع تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). • يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه.
التحدث	• يجيب عن أسئلة مَوْظَعًا جذر السؤال. • يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). • يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. • يصف أحداثًا عايشها.
القراءة	• يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. • يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. • يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. • يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). • يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. • يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	• يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. • ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. • يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال، الشمسية والقمريّة، لضعيفاً، تنويناً، أصوات مد). • يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. • يزيد مفردة في جملة. • يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق. • يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.
التركيب اللغوية	• يستخدم التنوين. • يستخدم النهي بـ (لا). • يستخدم المفرد والمثنى والجمع. • يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل.
	• يكتب اتجاهات وهيئاً تتعلق بـ: - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. - العدل والتسامح. - التهنية في المناسبات.





نشاطات التهيئة

أضع علامة (x) على الحروف المتشابهة، ثم أكون اسم عاصمة بلادي الحبيبة المملكة العربية السعودية من الحروف الباقية، وأكتبه:

خ	خ	ض	خ	خ
خ	=	خ	خ	ر
خ	خ	ا	خ	خ

الرياض

أصل بين النقاط؛ لأرسم خريطة وطني الغالي:



أكتب اسم المكان بحسب الصورة.

٢ أقرأ الكلمات، وأتذكر مدناً من بلادي:



أذكر اسماء مدن أخرى من بلادي.

مكة المكرمة
المدينة المنورة
الرياض
الباحة - نجران - حائل.

أنجز مشروعك *



- ❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تعبر عن حب الطالب لوطنه المملكة العربية السعودية.
- تتضمن العبارات ما يأتي:
- مشاعر الحب والولاء - معالي من وطني الحبيب المملكة العربية السعودية - حكام المملكة العربية السعودية، وأبرز الشخصيات فيها.
- ❖ تثبت كل مجموعة بطاقتها على الركن المخصص لها على حائط غرفة الصف.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم
Ministry of Education

وطني السعودية



وطني عنوان الأمان ، ورمز
الوئام ، ورسالة السلام.

وطني حب لا يموت ،
وعطاء لا ينضب.

مكة والمدينة مدينتان
مقدستان.

وطني جبل شامخ تعجز كل
العواصف والرياح عن
إخضاعه.

الوطن هو كلمة واحدة ،
ولكنها تعني الكثير لنا.

ألاحظ، وأستنتج

سأل فواز اباه لماذا
سمي الملك عبدالعزيز
رحمه الله بهذا الاسم
يا أبي؟



اجتمعت الأسرة في
حجرة المعيشة أمام
التلفاز لمشاهدة
برنامج عن مؤسس
المملكة العربية
السعودية الملك
عبدالعزيز

بعد توحيد الجزيرة بدأت معالم
ال عمران والتقدم والتطور تشمل
أرجاء وطننا الحبيب.



قال أبو فواز :
سمي بهذا الاسم
لأنه وحد المملكة
العربية السعودية
وجعلها وطناً واحداً؟



وها نحن الآن نعيش في عهد خادم
الحرمين الشريفين الملك سلمان بن
عبدالعزيز، وولي عهده الأمير محمد بن
سلمان حفظهم الله عهد الخير والرخاء.

بعد وفاته تولى الملك بعده أبناءه الأوفياء
وهم سعود، وفيصل وخالد وفهد وعبد الله
رحمهم الله وأكملوا مسيرة البناء والتقدم.



أَسْتَمِعْ، وَأَجِيبْ

٢

١- أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الإجابات في الصفحة التالية

١. مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟
٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟
٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟
٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟
٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟
٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟
٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟

٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَمْلَكَتَنَا الْغَالِيَةَ تَحْتَ رَايَةِ **التوحيد**.
٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ **العمران**.
- ٣- أَضْعُ عَلَامَةً (✓) لِلِسُلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:

١. إِحْتِرَامُ عِلْمٍ وَطَنِي الْغَالِي، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

٢. إِحْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

٣. اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.





أَسْتَمِعْ، وَأَجِيبْ

٢

١- أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟

برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة العربية السعودية.

٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟

صقر الجزيرة.

٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟

في الكويت.

٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟

بعد أن أصبح شاباً قوياً.

٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟

ساعده بعض أصدقاءه وقليل من الرجال المخلصين.

٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟

تولوا الملك من بعده وأكملوا مسيرة البناء والتقدم.

٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

نعم ، لأنها تخبرنا عن حياة مؤسس المملكة وكيف تم توحيدها بقصة تملؤها الإصرار والطموح لتحقيق الهدف.



أنشد

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هَذَا وَطَنِي وَأَخْلَامِي هَذَا تَارِيخُنَا السَّامِي
 هَذَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
 هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
 بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
 إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
 هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
 بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءُ
 لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدُ صَانِهِ الْأَبَاءِ
 هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
 نجم الحصري

مُعْجَمِي
الصَّغِير



وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ. فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ، وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ، وَمِنَى، وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.





وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّيَ
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.
وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ، وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. أين ولد الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ في مكة المكرمة.
٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ دين الإسلام.
٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ الكعبة المشرفة.

٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة عرفات ومنى ومزدلفة.
٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟ لكي يودوا مناسك الحج.

٦. ما جملة التهنية التي تقول لمن أدى فريضة الحج؟ حج مبرور وسعي مشكور وذنب مغفور.
٧. إلى أين هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ إلى المدينة المنورة.

٨. ما أوجه الشبه والاختلاف بين المدينتين المقدستين: مكة المكرمة



والمدينة المنورة؟

- أوجه الشبه بين المدينتين المقدستين :

مكة المكرمة والمدينة المنورة كلاهما مدينتان مقدستان عاش فيهما الرسول ﷺ.

- أما أوجه الاختلاف بين المدينتين المقدستين :

مكة المكرمة ولد فيها الرسول ومنها بدأت دعوته إلى الإسلام وفيها المسجد الحرام والكعبة المشرفة والمشاعر المقدسة، ويفد إليها الحجاج كل عام لأداء مناسك الحج.

والمدينة المنورة دار الإسلام الأولى التي هاجر إليها الرسول ﷺ وبنى فيها المسجد النبوي الشريف، وفيها توفي ودفن في حجرته.

(٢) أشارك مع مجموعتي في:

١. ذكر اسمي عيدتي المسلمين. عيد الفطر وعيد الأضحى.

٢. ذكر بعض عبارات التهنية بالعيد عيد سعيد ، كل عام وأنتم بخير ، عساكم من عواده.



أُنْمِي تُغْتِي



١- أصل الكلمة بمعناها:



٢- أصل الكلمة بضدّها:



٣- أكمل خريطة المفردة الآتية:



الكلمة هي جملة: **دفن ابو بكر وعمر في حجرة عائشة**



أقرأ وألاحظ

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا الْحُجَّاجُ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتثوين الكسر:

■ يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

نُورَةٌ	نُ	و	رَ	ةُ
الْبَلَدُ	ا	لَ	بَ	دُ
كُلُّ	كُ	لُ		

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

*** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

وَطَنِي السُّعُودِيَّة - الدرس ١



وزارة التعليم
Ministry of Education



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الْأَسْمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

.....عَامٍ

■ أُنَوِّنُ الْأَسْمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

.....عَاماً

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

مُعَلِّمَةٌ

الْمُعَلِّمَةُ

الْمُعَلِّمَةُ

حَائِطٌ

الْحَائِطُ

الْحَائِطُ

مَوْضُوعٌ

الْمَوْضُوعُ

الْمَوْضُوعُ

حَبِيبٌ

الْحَبِيبُ

الْحَبِيبُ



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

المدينة المنورة هي دار الإسلام الأولى، هاجر إليها الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وبني مسجده الشريف على أرضها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا)؛
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُفْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



أَحْوَلْ

يُفِيدُ

١- أَكْتُبِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفِيدُونَ

يَفِيدَانِ

يَفِيدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يُهَاجِرُونَ

يُهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفَرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

التِّلْمِيزَانِ يَشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلْمِيزَتَانِ تَشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلَامِيذُ يَشَارِكُونَ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

الْمَهَارَةُ: بِنَاءُ نَصِّ إِرْشَادِيٍّ:

أَنْتَقِلْ إِلَى النُّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أَطْوِرْ مَهَارَاتِي الْقُرْآنِيَّةَ



وزارة التعليم
Ministry of Education



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).



أُعَبِّرُ
أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

المُكْرَمَةُ فِي الْمَسْجِدِ مَكَّةَ الْحَرَامِ

المسجد الحرام في مكة المكرمة.



النَّبَوِيُّ فِي الْمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

المسجد النبوي في المدينة المنورة.



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ عَشْرِ مُدُنٍ وَقَرَى فِي وَطَنِي السُّعُودِيَّةِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
❖ أَسْتَعِينُ بِأَسْرَتِي فِي التَّعَرُّفِ عَلَى مُدُنِ بِلَادِي وَقَرَاهَا.

الباحة - الجبيل - الجوف - القصيم - جازان
- عسير - حائل - جدة - الطائف - مكة.

وَطَنِي السُّعُودِيَّة - الدرس ١





علم بلادي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ، وَهُوَ يَرْسُمُ عِلْمَ وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ، فَعِلْمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.
فَوَازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟



طارق: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتُهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

وَقَدْ اخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ

مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعَلَمِ السُّعُودِيِّ،

وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَقْرَفَ فِيهِ الْمَلِكُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الْعَلَمَ السُّعُودِيَّ

فِي صُورَتِهِ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ.

تَبَسَّمَ طَارِقُ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.





أَجِيبْ

أَوَّلًا

أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ سَيُشَارِكُ فَوْازٌ فِي مَعْرُضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
برسم علم المملكة العربية السعودية.
٢. أَيْنَ سَيَقَامُ مَعْرُضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
سيقام معرض اليوم الوطني في المدرسة.
٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوْازٍ عِنْدَمَا رَأَاهُ يَلْوُنُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ؟
قال له: لم لا تلون العلم باللون الأصفر.
٤. بِمَاذَا رَدَّ فَوْازٌ عَلَى طَارِقٍ؟
رد فواز على طارق لا يمكن أن أغير لون العلم يا طارق، فعلم بلادي لونه أخضر.
٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْآخَرَى؟
ميزه بلونه الأخضر.
٦. مَا دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي عِلْمِنَا السُّعُودِيِّ؟
السلام والخير.
٧. مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله).
٨. لِمَاذَا رَسَمَ السَّيْفُ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟
رسم السيف في العلم لأنه يدل على العدل والقوة.
٩. لِمَ اخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعِلْمِ السُّعُودِيِّ؟

نظراً لأنه اليوم الذي أقر فيه الملك عبد العزيز العلم بشكله الذي نراه اليوم ، يرفرف بدلالاته العظيمة التي تشير إلى التوحيد والعدل والقوة والنماء والرخاء.



أَنْمِيَ لُغَتِي

تَأَنَّنَا

١- اَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

دل عليه

شَاهَدَهُ

أَشَارَ إِلَيْهِ

دَلَّ عَلَيْهِ

أَفْتَحِرُ

أَفْتَحِرُ

أَعْتَزُّ

أُحِبُّ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أَبْدَلُ

أُغَيِّرُ

أُحَافِظُ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُفْرَدَتُهَا: عِلْمٌ

أَعْلَامٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: للدول أعلام مختلفة



وزارة التعليم
Ministry of Education

أولاً



أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ أنا أحبّ علم بلادي وأعترّ به.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق التثوين:

■ فكر فوّازٌ قليلًا، ثمّ أخضّر صُورًا لأعلامِ دُولِ الخَلِيجِ العَرَبِيّ.

■ تبسّم طارقٌ وأشار بسُرعةٍ إلى علمِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أحلّل

ثانيًا

أقرأ الكلمات، ثمّ أحللّها إلى مقاطعٍ وحُرُوفٍ **

ك	ل	م	ال	المَلِكُ
	دي	لا	ب	بِلَادِي
	ب	ح	أ	أَحِبُّ

* يندرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

*** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين، أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِقُ إِلَى طَارِقٍ قَالَ طَارِقٌ ✓

رَدُّ طَارِقٍ تَبَسَّمَ طَارِقٌ ✓

ثانياً

أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):
اِقْتَرَبَتْ نُورَةُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ).

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):
عَلِمَ بِلَادِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ (لَا) النَّاهِيَةَ؛ لَطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ - شَفْهِياً :-

- ♦ أَقْطِفْ زُهْورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ. لَا تَقْطِفْ زَهْرَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ
- ♦ أَرْمِي عِلْمَ بِلَادِي. لَا تَرْمِي عِلْمَ بِلَادِكَ.



أَحْوُلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

- ♦ يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- ♦ التَّلَامِيذُ يَرْسُمُونَ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- ♦ يَرْفَعُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- ♦ التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- ♦ يُنْشِدُ التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
- ♦ التَّلَامِيذُ يَنْشُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ
- ♦ يَعْتَزُّ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.
- ♦ التَّلَامِيذُ يَعْتَزُونَ بِالْوَطَنِ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحَبُّ عِلْمٍ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحَبُّ عِلْمٍ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحَبُّ عِلْمٍ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحَبُّ عِلْمٍ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).

أَطْرَحُ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَدُونُ
أَعْبُرُ



الْإِجَابَةَ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ:

١- لِمَاذَا نَحِبُّ الْوُطْنَ؟

لأنه يمنحنا الأمن والحماية.

لأننا نأكل من خيراته وننعم بأمانه.

٢- كَيْفَ نَخْدِمُ الْوُطْنَ؟

- نخدم وطننا بالدفاع عنه وحماية ممتلكاته.

- نخدم وطننا بالعلم والالتحاق بالعمل الذي يزيدها ازدهارا.

٢- أَكْتُبْ نَصًّا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْإِلْتِزَامِ بِتَوْجِيهَاتِ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ فِي مَوْسَمِ الْأَمْطَارِ
وَالسِّيُولِ، مُرَاعِيًا فِيهِ خَصَائِصَهُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا:

توجيهات الدفاع المدني درعك الحامي

(مسؤوليتنا جميعاً أن نحافظ على سلامة مجتمعنا خلال موسم
الأمطار والسيول دعونا نتعاون جميعاً ونلتزم بتوجيهات الدفاع
المدني؛ لنجعل من هذا الموسم موسماً آمناً للجميع).

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
الإجابة في الصفحة التالية

بمُساعدة أسرتي:

أَكْتُبُ النِّشِيدَ الْوُطَنِيَّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ بِجَوَارِهِ الْعِلْمَ.



اشتعيين بأسرتي في تحديد التاريخ اليوم الوطني.

وطني السعودية - الدرس ٢

في دفتر واجباتي المنزلية
بمساعدة أسرتي :



أكتب النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية، ثم أرسم بجواره العلم.

مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعُلْيَاءِ

يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرَ

وَارْفَعِ الْخَفَاقَ أَخْضَرَ

يَا مَوْطِنِي

رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ

عَاشَ الْمَلِكُ: لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

مَوْطِنِي عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ

* اسْتَعِينُ بِأُسْرَتِي فِي تَحْدِيدِ تَارِيخِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

في ٢٣ سبتمبر من كل عام.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

ألقى فَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرّاً قَوِيّاً.

١- لِمَاذَا نَحِبُّ وَطَنَنَا؟

نحب وطننا لأنه وطن الخير والعطاء، والعزة والشموخ.

٢- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي حُرُفًا مُضَعَّفًا

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحَ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ

حب

حقه

فواز

قويّاً

حرّاً

الوطن

الخير

العطاء

ثانياً أنفي الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (لا) النَّافِيَةِ :

لا.. أتلكم.. أثناء.. قراءة.. القرآن.. الكريم.

أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لا.. أنشد.. النشيد.. الوطني.. بتكاسل.

أَنْشِدُ النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

أَحْوَلُ الْفِعْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

ناتنا



أَنْتِ تَنْشِدِينَ
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ
بِحِمَاسَةٍ.

أَنْتَ تَنْشُدُ النَّشِيدَ
الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسَةٍ.

أَنْتِ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ.....تَكْتُبِينَ.....بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتِ.....تُشَارِكِينَ.....فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

رَابِعًا

أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ تَزُورِينَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الْمُصَلِّونَ يَدْعُونَ اللَّهَ تَعَالَى.



الْمُصَلِّيانَ يَسْجُدَانِ لِلَّهِ تَعَالَى.

أَكْمِلُ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

خامسًا

تَهْنِئَةُ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ:

مبارك النّجّاح.

تَهْنِئَةُ جَارِي بِعِيدِ الْأَضْحَى:

كُلُّ عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مبارك

عام

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلُ الْفَرَاغَ:

سادسًا

وَطَنِي الْغَالِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



أخضر

وَكُتِبَ عَلَيْهِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).



٢- الْجُنُودُ يَسِيرُونَ بِخَطَى ثَابِتِهِ وَيَحْرُسُونَ الْوَطَنَ.



٢- أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَ اعْتَزُّ بِهِ

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

سابق

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

وَطَنُنَا الْغَالِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَلَدْنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبُّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِنَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

• أَصْحَحْ أَخْطَئِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



الوَحدة ٤ محاصيل من بلادي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُؤْتِي لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾



سورة النحل الآية: ١٠-١١



وزارة التعليم
Ministry of Education

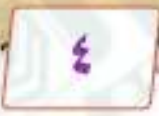
الكفايات المستهدفة

- يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يلتفت مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه.	الاستماع
- يجيب عن أسئلة موطّأ جذر السؤال. - يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. - يؤاسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...).	التخيل
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	المعرفة
- يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدد بأنواعها. - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	الكتابة
- يستخدم المد بأنواعه. - يستخدم العدد المفرد. - يستخدم العطف بـ (الواو، الفاء، ثم).	الأنواع الصوتية الأساليب اللغوية الأساليب اللغوية التركيبة اللغوية
- يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمحاصيل من بلاد) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. - يؤاسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...).	الانجاعات والقيم

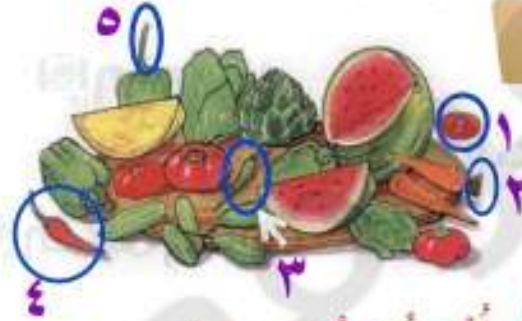




أرتب الصور مرقمة من (١ - ٤):



٢ أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات هي:

• اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.

• جمع معلومات عن المدينة التي اختاروها المجموعة في المجالات الآتية:

- موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.

- أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.

- طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختاروها المجموعة، ويقدم معلومات عن

موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها

وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



الأحظ وأستنتج

١



نورة وأخوتها يلعبون حول الشجرة
مستغربون من قام بتكسير أغصان الشجرة.



نورة وأسرته في الحديقة
يجلسون بجانب الشجرة.



الشجرة شعرت بالأمان بعد أن وعدتها
نورة بتعليق عبارات على سور الحديقة
لتوضح أهمية النبات وفوائده، ووجوب
المحافظة عليه. فشكرت الشجرة نوره
لأنها سمعتها وعلى كلامها الجميل.



نورة مندهشة رأت الشجرة حزينة ويبدو أن
الشجرة تشتكي إلى نوره مما حدث لها من
عبث وتكسير لأغصانها وأوراقها.

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٢. لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٤. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟

٢. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ؟

٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟

الإجابات في الصفحة التالية

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

رأت نورة في الحديقة بعض الأغصان والجدوع المكسرة، وبعض الأوراق المتناثرة هنا وهناك.

٢. لِمَاذَا كَانَتْ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟

كانت الشجرة حزينة لأن من أتوا قبلهم قاموا بتقطيع أغصانها وجدوعها وقطف أزهار وورود الحديقة.

٣. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ؟

فوائد الأزهار والورود أن رائحتها زكية، ويصنع منها العطور.

٤. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟

رأت نورة في الحديقة بعض الأغصان والجدوع المكسرة، وبعض الأوراق المتناثرة هنا وهناك.

٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟

شكرت الشجرة نورة، وبدأت تشعر بالأمان، فقد سعدت بما سمعته منها.



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ

٢. الْأَشْجَارُ تُغَطِّينَا الظِّلَّ وَ الثَّمَارَ

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبْتُ نُورَةَ وَأَسْرَتُهَا إِلَى:

☒
☐
☐

- الْحَدِيقَةُ.

- مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ.

- الْمَطْعَمُ.

٢. قَرَّرْتُ نُورَةَ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورٍ:

☐
☒
☐

- الْمَدْرَسَةُ.

- الْحَدِيقَةُ.

- الْمَنْزِلُ.

٣. شَكَرْتُ الشَّجَرَةَ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا:

☒
☐
☐

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.





أُنْشِدْ

هَيَّا نَزْرَعْ



صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةُ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَخْبَابِ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نَرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَخْبَابِ
وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي



يَزْهُو يَفْتَحِرْ نَسْقِي صَاحَتْ نَادَتْ



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يُسْقِينَنِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُدُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمَلًا الْحَقُولُ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةَ.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتِهَا إِلَى الْمَطْحَنَةِ،
فَتَطْحَنُ؛ لِتَصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟
صفة حبة القمح صفراء، ناعمة الملمس.

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟

يبذرهما في الأرض، ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء.

٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد؟

إلى المطحنة.

٤. كيف تحول حبات القمح إلى دقيق؟

من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيقًا.

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟

الخبز والكعك الشهي.

٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟

بإعطائه للحيوانات والطيور تأكل منه.

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟

عدم سقايتها بالماء، عدم العناية بها، الحشرات الضارة، موجات الصقيع.

٨. أذكر جملة يؤاسى بها من تلفت مزروعاته.

نقول له : سيعوضك الله خيرا منها إن شاء الله.





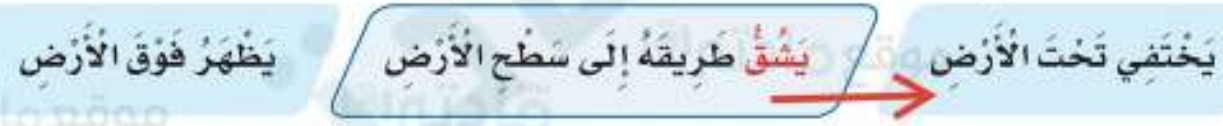
أُنَمِّي لُغَتِي

ثانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا :



٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ : **التفاحة ناعمة الملمس.**

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- يَبْذُرُنِي الفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَحْفَ.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ، وَتَكْبُرُ.
- يَبْذُرُ الفَلَّاحُ حَبَّةَ القَمْحِ، وَيَغْطِيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

دَقِيقٌ	دَقْ	يَ	قِ
الْفُرْنُ	الْ	فِرْ	نَ
حَبَّةٌ	حَ	بَ	ةَ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين، أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أُستخرجُ مِنَ النّصِّ السّابقِ :

أولاً

الماء

الخضراء

ناعمة

كلمات تحوي مدًا بالألف

طولي

جذوري

فتنمو

كلمات تحوي مدًا بالواو

ساقِي

طريقها

يَبْذُرُنِي

كلمات تحوي مدًا بالياء

ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَخْصِدُونَ سَنَابِلِي.

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الواو)

يَسْقِينِي بِالماءِ فَتَنْمُو جُذُورِي.

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الفاء)

ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)





ثانيًا

اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أنا حبة قمح صفراء، ناعمة اللمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني بالتراب، يسقيني بالماء فتتلمح جذوري، ثم تنمو ساقِي.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي (إملاء منظور):

أملأ الحقول بسنابلي التي تبقى تحت أشعة الشمس؛ لتجف وتصبح صفراء ذهبية.

(٢) اكتب في دفترتي ما يُملي علي مُعلمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلم).



وزارة التعليم
Ministry of Education

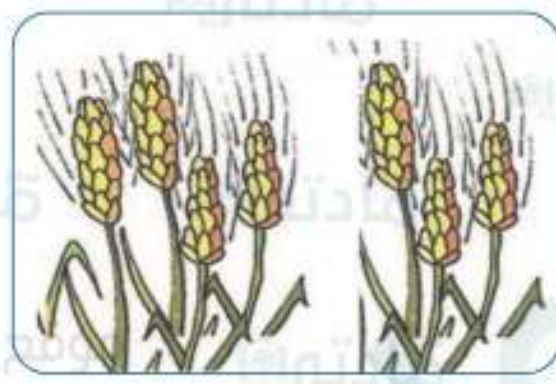
مُحَاصِلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

١٢٢

أَسْتَخْدِمُ

ثَابِتًا

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ **وَاحِدَةً**.

لِي سَاقٌ **وَاحِدَةً**.

عَدَدُ سَنَابِلِي **سَبْعَ** سَنَابِلَ.



أَحْوُلُ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَخْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَخْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجْفَأَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتَطْحَنَ.

٢. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس
لتجفأ، ثم يحمل الفلاح حبات القمح إلى
المطحنة لتطحن، ثم يصنع الخباز العجين
ويدخله إلى الفرن ليصير خبزاً.





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).



أعبر

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِ (ثُمَّ)؛ لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ

وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا، ثُمَّ يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَّةُ:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك.

❖ أَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) فِي الْمَنْزِلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

محاصيل من بلادتي - الدرس ١

الإجابة في الصفحة التالية

في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:
الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك.

❖ اُسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ (الانترنت) فِي الْمَنْزِلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّعْلَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

المحاصيل الزراعية في مدن بلادي

الطائف	الأحساء	أبها	جيزان	تبوك
العنب	النخيل	القمح	الذرة	القمح
الرمان	اللوز	الذرة	المانجو	الفواكه
التين	الأرز	الرمان	التين	الخضروات
المشمش	البطيخ	الخوخ	الجوافة	الورود.
الخوخ	العنب	التفاح.	الموز	
التفاح	اليقطين		الأناناس	
	الليمون		الطماطم	
	القرع.		البطيخ	



www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ٢

- الطائف: العنب، الرمان، التين، المشمش، الخوخ، التفاح.
- الأحساء: النخيل، اللوز، الأرز، البطيخ، العنب، الليمون، القرع.
- أبها: القمح، الذرة، الرمان، الخوخ، التفاح.
- جيزان: الذرة، الماتجو، التين، الجوافة، الموز، الأناناس، الطماطم، البطيخ.
- تبوك: القمح، الفواكه، الخضروات، الورد.

مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفْتُ نُورَةً أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.
مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ، تَشْدُنِي
إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتُخْدِمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ أن تختار كل تلميذة شجرة تتحدث عنها.

٢. لماذا لبست نورة ثوبًا أخضر؟ لأنها تؤدي دور النخلة الخضراء.

٢. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة.

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر ، الرطب ، البلح.

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم.

٦. ما فائدة التمر؟ التمر غذاء مفيد للجسم ولذيذ الطعم.

٧. مم كانت تُصنع السلال والقوارب قديمًا؟ من السعف و من جذوع النخل.

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في الأرض؟

من الممكن أن تسقط النخلة على الأرض ولن تكبر.

٩. لماذا خصص أسبوعٌ سمي أسبوع الشجرة؟ لتوعية الناس بأهمية الأشجار.



٢) أرسم الشجرة كما وصفتها نورة.



أَنْمِيَ لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْزَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جِذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: **تَرْخِي**

مُرَادِفُهَا: **تَسْحَبُ**

تَشُدُّ

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تَشَدُّ نَوْرَةُ الْحَبْلِ**



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل، وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ، وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

السَّعْفُ	الـ	سد	ع	ف
قويةٌ	قـ	و	يـ	ة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

أولاً

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بَالِيَاءَ

فائز

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

ثِمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

(٢) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ



بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ في الصورة تسعة نخلات.

■ كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ للنخلة جذع واحد.

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ في الصورة ثلاثة رجال.

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ في الصورة أربعة سلال.



لَا أَنْسَى أَنْ أَضْعَ (.) فِي



رابعاً

اَكْتُبُ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكُونُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع و السعف و الثمار.

• اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذَعُ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةُ الْقَوَارِبِ.

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء و صناعة القوارب.

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : الباج و الرطب و التمر.

المهارة: بناء نص وصفي:

أَنْتَقِلُ إِلَى النُّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَضْرُوءِ.





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

(١)

قال تعالى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾

قال تعالى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾

قال تعالى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾

قال تعالى: ﴿وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَنِيًّا﴾

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (تعلم فن الخط صفحة ١٦).



أُعَبِّرُ

١- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ جُمْلًا عَنِ النَّخْلَةِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوْجَدُ فِي الزُّهْرَةِ
أَمَامِي:

تصنع القوارب قديما من جذع النخلة

التمر غذاء لذيذ الطعم

تصنع السلال من سعف النخيل

النخلة شجرة مباركة



٢- أُمَثِّلُ دَوْرَ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ
الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةً كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

النَّخْلَةُ - النَّخِيلُ - التَّمْرُ

قال تعالى: (أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ). سورة البقرة آية ٢٦٦

قال تعالى: (وَهَٰؤُلَاءِ إِلَيْكَ بِجُذُعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) سورة مريم آية ٢٥

أولاً

أقرأ النشيد وأجيب:

قوموا واجتمعوا في الحال
ولنزرع في أرضي شجرة
نروي تربتها بالماء
..تبقى.. معنا صيف شتاء

صاحت.. سلمى.. يا أطفال
قالت هيا نحضر حفرة
لا ننساها بل ..نرعاه..
وغدا تكبر هذي الشجرة

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أختار المناسب مما بين القوسين:

- ضد كلمة (ننسى) نذكر
- نذكر - نتعلم - نذكر
- مرادف كلمة (نروي) نسقي
- نسقي - نزرع - نسقي

٣- أستخرج من النص:

- كلمة مختومة بباء مربوطة: شجرة - حفرة
- كلمة تخوي مدأ بالألف: الحال - قالت

ثانياً

أربط بين الجمل الآتية باستخدام (و- ف- ثم):

- يسقي الفلاح حبة القمح **ف** تنمو جذورها.
- ثماري لذيذة الطعم **و** مفيدة للجسم، يحبها الصغار **و** الكبار.
- تنمو جذور حبة القمح **ثم** تنمو ساقها.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ :
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - الثُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّاً بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّاً بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدَّاً بِالْأَلِفِ

لذِيذة
سميك
جميلة

جذور
بذور
ينمو

أوراق
التراب
الثمار

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ورقة	يوم	جزرة	جزرتان
فأس	قلمان	مزرعتان	بيتان
اثنان	اثنان	واحدة	واحد
جزرتان	بيتان	ورقة	فأس
مزرعتان	قلمان	جزرة	يوم

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

خامسنا

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

يَأْخُذُ الْخَبَازُ الدَّقِيقَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنَ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

• أَصَحُّ أَخْطَايَ:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

أنا أقرأ



يُسْتَنْهَرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ
لَدَى الطُّلَّابِ، وَيُطَبِّقُ الْمَهَارَاتِ الْقِرَافِيَّةَ (تَحْدِيدُ بُنْيَةِ النُّصِّ،
وَكِتَابَةِ فِقْرَةٍ) عَلَى النُّصُوصِ، وَحَنِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبْتُ غَادَةَ وَالِدِيهَا؛ لِرِيزَةِ أُسْرَةٍ عَمَّهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
لِيَقْدُمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ (عَبْدِ الْعَزِيزِ).
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلْتُ غَادَةَ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بَنَّتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِي؛ فَهُوَ اسْمُ
مُوحِدِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



قَالَتْ غَادَةُ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشُّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ. رَحِمَهُ اللَّهُ. يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةُ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُوَحِّدِ فَإِنِّي مُتْلِهَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُؤَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انْطَلَقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِخِينَ
بِأَزْوَاجِهِمْ لِإِنْقَادِ شُعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.
ثُمَّ انْطَلَقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمَلَ الْفَتْوحَاتِ، وَيُوَحَّدَ
الْأِبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ؛ لِيَكُونَ اسْمُ وَطَنِنَا الْغَالِي (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ
السُّعُودِيَّة).

اليوم الوطني

احتفّت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنْشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،
وَبَعْدَهَا حَيَّا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ
بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَلَدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمُرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَقْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضُ كَالسَّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تَحْلُقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ؛ لَتَبَحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِيَتَّعُدَّ إِلَى عَشَى.

وَفِي أَثْنَاءِ طَيْرَانِهَا شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةً، فَفَرِحَتْ بِهَا
كَثِيرًا، وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةً وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنْتُ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةً، وَقَالَتْ: لِنَفْكَرِ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةً كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟ قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ سَلَامَةً: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةً عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةً تَشْجَعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةً أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةً صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةً، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظْلِمِينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.

آدابُ الأُسْتِثْذَانِ



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي التَّلْوِينِ، لَكِنْ بَدَرَا لَمْ يَجِدَا الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ، فَمَدَّ يَدُهُ إِلَى

عُلْبَةِ أَلْوَانٍ حَازِمٍ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ دُونَ إِذْنِ مَنْهُ.

اِخْتِاجَ حَازِمٍ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَرَأَاهُ فِي يَدِ بَدْرٍ، فَغَضِبَ مِنْهُ،

وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَ بِذَلِكَ.



المُعَلِّمُ: هَلِ اسْتَأْذَنْتَ يَا بَدْرُ زَمِيلَكَ؟
بَدْرُ: لَا؛ لَمْ أَسْتَأْذِنْهُ، وَهَذَا خَطَأٌ مِنِّي.
المُعَلِّمُ: وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ؟
بَدْرُ: سَأَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.
المُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ يَا بَدْرُ، وَلِيُحْضِرَ كُلُّ مِنْكُمَا أَدَوَاتِهِ كَامِلَةً،
وَلَا يَبْخُلُ إِنْ أَحْتَاجَ زَمِيلُهُ بَعْضَهَا.
بَدْرُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ آدَابَ الْإِسْلَامِ.

