



تَقْنِيَّات



تَقْنِيَّات



دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنيات.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. كشف القيمة الضمنية في نص مسموع.
٥. استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة (الاستطلاع).
٦. رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر.
٧. رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٨. تعرّف الظروف وتمييزها واستخدامها.
٩. تعرّف الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) وتمييزها واستخدامها.
١٠. تعرّف الفاعل وتمييزه واستخدامه.
١١. توظيف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز: أسلوب السبب والنتيجة).
١٢. كتابة قصة.
١٣. إجراء مقابلة.
١٤. استظهار تسعة أبيات من الشعر.

نصوص الوحدة:

١. المدخل: عالم فيزيائي.
٢. الاستماع: وسائل النقل.
٣. الفهم القرائي: رسام القلب.
٤. إستراتيجية قراءة: التلفاز.
٥. التحليل الأدبي: تقني.
٦. الإثرائي: هاتف دقيق داخل أسنانك.

الإنجاز:

البحث عن معلومات حول إحدى التقنيات، والكتابة عنها بإيجاز.

المكونات

الرسم الإملائي	رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر
الرسم الكتابي	رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة
الصنف اللغوي	الظروف
الأسلوب اللغوي	الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)
الوظيفة النحوية	الفاعل
الكتابي	كتابة قصة
الشفهي	إجراء مقابلة

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي



١. أشارك مع مجموعتي؛ لكتابة الاستخدامات الممكنة لجهاز الحاسب الآلي من قبل هؤلاء (خلال ثلاث دقائق).



الاستخدامات



لقياس ضغط الدم
والقراءات الطبية



ملاحظات

ملاحظات

الاستخدامات

ب



للتطوير في
أساليب التعليم

الاستخدامات

ج



للبحث والاطلاع

٢. أناقش مجموعتي حول آداب وأخلاقيات استخدام جهاز الحاسوب، ثم أكتب بعض ما توصلنا إليه.



- مراعاة الوقت واستخدامه فيما يعود علينا بالنفع.
- أن لا نستخدمه في شيء يغضب الله عز وجل.
- أن لا يشغلنا عن عبادة الله تعالى مثل الصلاة وذكر الله.

٣. نُعدُّ ما توصلنا إليه من خلال عرض تقديمي (باور بوينت) في معمل الحاسوب المدرسي، ونعرضه في الحصة القادمة.



نص المدخل

ملاحظات

أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، وأستخدم الهامش لأدون أهم الأحداث:



عالم فيزيائي*

وُلد في القرن الثاني عشر الميلادي، عبقرى يُدعى إسماعيل بن الرزاز **الجزري**، كان مسلماً تقياً وقارئاً ومؤلفاً ضابطاً وفيزيائياً ومهندساً بارعاً، استلهم من أسلافه تاريخ الآلات، وعلى الأخص المخترعات العلمية العربية **والهندية والإغريقية القديمة**.

وبحلول عام ١٢٠٦م كان الجزري قد صمم وصنع ساعات كثيرة من مختلف الأشكال والأحجام عندما كان يعمل عند ملوك آل أرتق، حيث وجهه أحد سلاطينهم ليؤلف كتاباً يحوي اكتشافاته، فألف كتاباً عنوانه «في معرفة الحيل الهندسية»، والمعروف أيضاً بكتاب «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل». حيث ورد فيه وصف خمسين جهازاً آلياً موزعة على ست فئات بما فيها الساعات المائية.

واهتم الجزري بالساعات لمعرفة أوقات الصلاة، ورفع الأذان، وإقامة الشعائر الدينية السنوية كالصيام والحج، وصمم ساعة الفيل رمزاً للهيبة والجلال والثروة، كما كانت تجمع بين الرجال الآليين والأشكال المتحركة الدالة على الزمن. وقد نوع في الرموز الحضارية التي استخدمها في صنع هذه الساعة، وقد تجلّت عبقرية الجزري في قياس الثقب في الطاسة المتأرجحة إذ كانت تستغرق نصف ساعة كي تمتلئ وتغوص ثم تُعيد الكرة ثانية.

وقد أعيد تركيب هذه الساعة في مركز سوق ابن بطوطة في دبي. وصنع الجزري آلة وضوء، واهتم بالروافع لرفع المياه وفق القوانين الفيزيائية. وصمم خمس مضخات تعمل بالطاقة المائية.



* من كتاب «ألف اختراع واختراع» لسليم الحسني بتصرف.

ملاحظات



١. أُعيدَ رسمَ الكلماتِ الملونةِ باللونِ الأحمرِ متأملًا حرفي النون والياء في أوضاعهما المختلفة.

الجزري

إسماعيل

الهندية

كان

٢. أكمل وفق المثال الأول:

الفاعل	الفاعل	الجملة
الجزري	اهتمَّ	اهتمَّ الجزري بالساعات.
عبقرية	تجلت	تجلت عبقرية الجزري في قياس الثقب في الطاسة.
الجزري	صنع	صنع الجزري آلة وضوء.

٣. أصنف الآتي حسب الدلالة وفق الجدول:

القرن الثالث عشر، نيوم، نصف ساعة، دبي، ١٢٠٦م، الجيل.

مكان

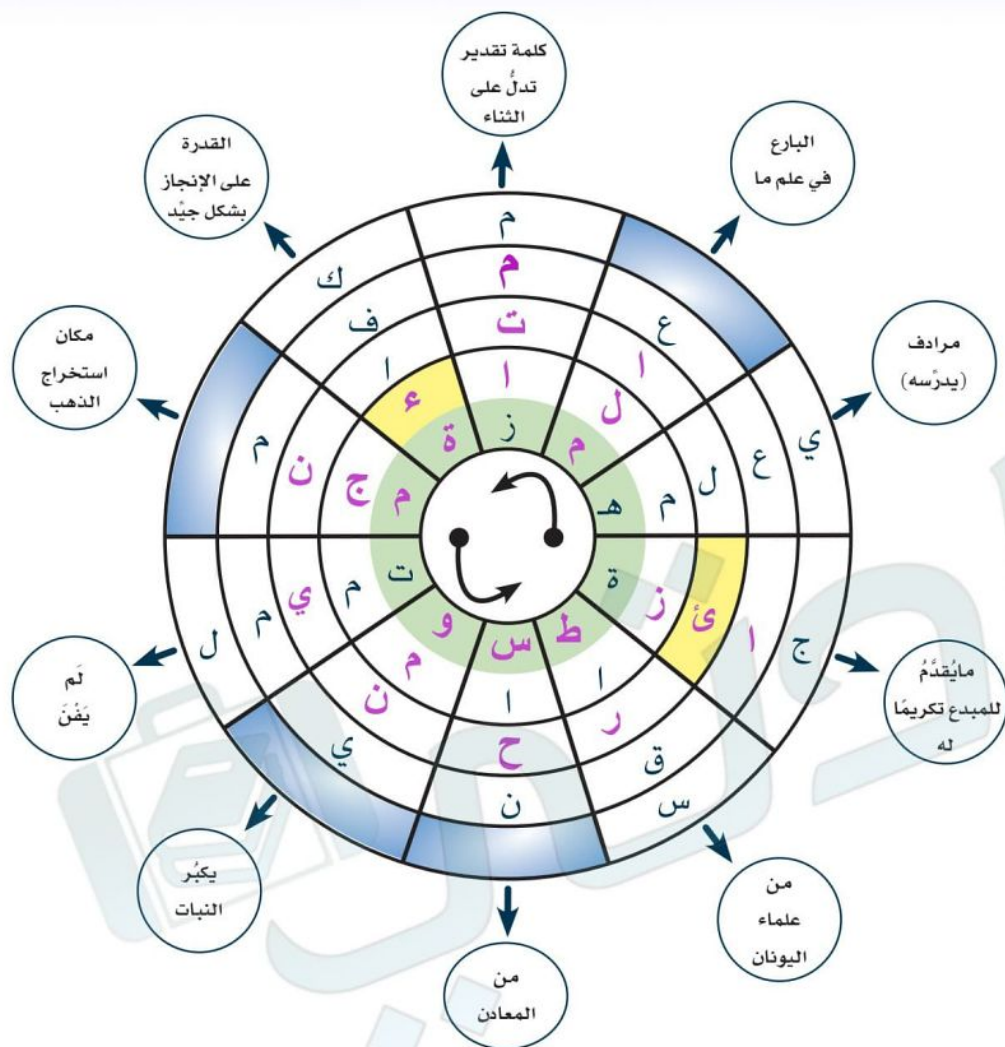
دبي

زمان

القرن الثالث عشر
نصف ساعة
١٢٠٦ م

٤. أ. أملأ الفراغات في الشكل الآتي حسب المطلوب في كل دائرة:

ملاحظات



ب. أقرأ الكلمتين في المكان الملون بالأخضر. همزة متوسطة



ملاحظات

هـ. أعيد ترتيب الكلمات؛ لأحصل على إجابة كل سؤال.

س: هل أنجز العالم ابن الجزري هذه الإنجازات بلا تخطيط؟

(بلا ، كلا ، إنجاز ، فلا ، تخطيط) .

كلا فلا إنجاز بلا تخطيط .

س: أليست ولادة ابن الجزري في (القرن الرابع عشر) ؟

(ابن الجزري ، القرن الرابع عشر ، ليست ، في ، ولادة ، نعم) .

نعم ليست ولادة ابن الجزري في القرن الرابع عشر .



أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



أختار إحدى التقنيات، وأبحث عن معلومات حولها متضمنة آداب وأخلاقيات استخدامها.

الحاسب الآلي

١. أحدد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

الإنترنت ، المجلات العلمية والصحف ، المكتبة.

٢. أجمع معلومات عن التقنية المختارة.

الحاسب هو عصب الحياة، حيث أن مخترع الحاسوب هو كونراد تسوزة عام ١٩٣٦م، وتم اختراع أول حاسوب تجاري عام ١٩٤٢م، يعمل الحاسوب على تبسيط الكثير من الأعمال الصعبة، ويستخدم في شتى المجالات منها التعليم.

٣. أعيد صياغة المعلومات وأنسقها.

١- الحاسب هو عصب الحياة.

٢- مخترع الحاسوب هو كونراد تسوزة عام ١٩٣٦م.

٣- اختراع أول حاسوب تجاري في عام ١٩٤٢م.

٤- يعمل الحاسوب على تبسيط الكثير من الأعمال الصعبة.

٥- يستخدم في شتى المجالات منها التعليم.



٤. أكتب الموضوع في شكله النهائي ثم أراجعهُ.

العالم الألماني (كونراد تسوزة) بين عامي ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م حين قدم اختراعه (زد ١) الذي يعتبر أول حاسوب وظيفي متكامل، وفي عام ١٩٤٢ م قام بتطوير (زد ٤) الذي أصبح أول حاسوب تجاري على مستوى العالم، وهنا بدأت ثورة الاختراعات والتطوير للحاسوب حتى أصبح الحاسوب مهما يعمل على تبسيط الكثير من الاعمال الصعبة، ويتم استخدامه في شتى المجالات منها التعليم والطب والهندسة وغيرها.

من آداب واخلاقيات استخدام الحاسوب أن يتم استخدامه فيها يفيد وينفع ويطور من مهارتنا وبحوثنا واستطلاعاتنا، ويجب ان لا يتم استخدامه فيما يضر بالآخرين او يسيء الى الدين والى الاخلاق والقيم.

أبحث عن نص قصصي، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين، وأكتب فائدة أستخلصها منه.

يحكى أنه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم، وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقصّ عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين، وبعد بضع دقائق، قصّ عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثم ما لبث أن قصّ الطرف مرة ثالثة، فلم يضحك أحد. عندها ابتسم الحكيم وقال: لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة!؟

الفائدة هي:

أن القلق لن يحل مشاكلك، وإنما هو مضيعة للوقت وهدر للطاقة.



نص الاستماع

ملاحظات

التهيئة:

أشترك مع من بجواري؛ لذكر وسائل النقل الممكنة التي تُوصلنا إلى كل مما يأتي:

سفينة



مركبة فضائية



سيارة



ملاحظات



أستمع لنص (وسائل النقل)، ثم أجيب. ★

١. أحدد وسائل النقل التي وردت في النص.



العجلة القديمة (✓)



سيارة قديمة (✓)



قطار.....



سيارة جديدة (✓)



حصان يجر عربة (✓)



طائرة.....



..... حمار (✓)



أعلم أن

من آداب الاستماع:

١. حسن الإنصات.
٢. النظر إلى المتحدث.
٣. إظهار ملامح الفهم.
٤. عدم المقاطعة.
٥. الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

٢. أبين دور المصريين القدماء والرومان في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها.

- يقال إن المصريين القدماء هم من اكتشف طريقة صنع العجلات.
- الرومان من أوائل من استخدم المركبة ذات العجلتين والأربع عجلات.

★ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



١. أستمع لنص (قصة اختراع آلة الخياطة) وأحدّد قيمةً ضمنية.

الحاجة أم الاختراع



٢. أستمع لنص (وسائل النقل) مرة أخرى وأبيّن قيمةً ضمنية قصدها الكاتب في العبارات الآتية، مع رسم خطٍّ تحت الكلمات الدالة على ذلك:



أ. اتجه تفكيره نحو اكتشاف وسائل مساعدة له.

ب. وأفاد منها في اجتياز المسافات البعيدة بلا عناء.

ج. وكلها بسّرت للإنسان حياته، وسهّلت له أعماله.

د. وتعدّ عربة الخيل أقدم وسائل النقل المريحة.

هـ. فأصبحت جميلة ومريحة وآمنة.

القيمة الضمنية: الإنسان يبحث عما يوفر جهده ووقته.



إضاءة

القيمة:

مجموعة من المعايير والمقاييس المعنوية بين الناس، يتفقون عليها فيما بينهم، ويتخذون منها ميزاناً يزنون به أعمالهم، ويحكمون به على تصرفاتهم. وتكون صريحة: عند ورودها بشكل واضح وصريح. وتكون ضمنية: عند تكرار ما يدل عليها.

ملا حظاتي



أعلم أن

الحقائق:

معلومات مُسلم بصحتها،
يتفق عليها الناس ويقرؤونها
بصورة قاطعة لا تستدعي
الجدل والخلاف مثل:
(الإنترنت الذي يسهم في
نقل المعلومات).

والآراء:

معلومات غير مسلم
بصحتها، ولا يتفق عليها
كل الناس أو يقرؤونها بصورة
قاطعة، وهي تستدعي الجدل
والخلاف مثل: (الإنترنت
أكثر فائدة من الكتاب).

(ومنذ سبعين سنة تقريباً كان الناس في الجزيرة يُطلون من نوافذ بيوتهم؛ لمشاهدوا سيارة تمر في الطريق العام، ويبدون دهشتهم للعربة التي تسير بلا أحصنة تجرها).

الفكرة السابقة تحدثت عن اكتشاف أو اختراع شاهدته الناس فأثار دهشتهم. أكتب عن اكتشاف أو اختراع شاهدته فأثار دهشتي.

الطائرة ادهشتني تحليقها عالياً في السماء فوق السحب، فتعجبت وقتها أنها تطير بوقود وبلا أجنحة.

أكتب حرف (ح) أمام ما يُعد حقيقة، وحرف (ر) أمام ما يعد رأياً.

(ح) الاهتمام إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان.

(ر) الاهتمام إلى العجلة أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان.

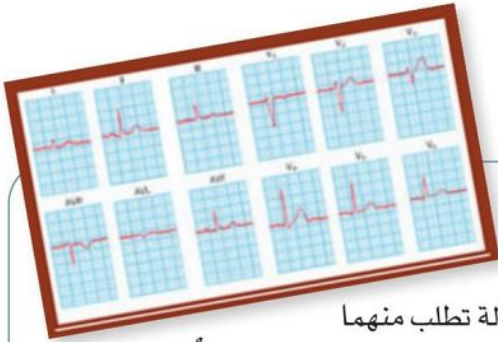
(ر) تعد عربة الخيل أقدم وسائل النقل.



الفهم القرائي

ملاحظات

رَسَم القلب



إذا كنت في هم وضيق، ولم تتمكن من التحدث إلى والديك، فإنك قد تكتب لهما رسالة تطلب منهما العون. وهكذا قلب الإنسان حينما يكون متعباً فإنه يمكنه - إن أُعطيَ الفرصة - أن يكتب رسالة إلى الطبيب غالباً ما تجعله قادراً على عملية الإنقاذ. والرسالة التي يكتبها القلب ليست مكوّنة من كلمات بالطبع، ولكنها خطوط متعرجة تُشبه لهو طفل في كراسته، ولكن تلك الرسالة التي تُسمى رسم القلب الكهربائي تعطي الطبيب المتمرن صورة واضحة لحالة القلب، وتشخيص ما به من أمراض.

ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بواسطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة يسبب شحنة كهربائية صغيرة.

وبما أن القلب مكوّن من عضلة، فقد حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل

★ الاكتشافات العلمية / محمد رفعت (بتصرف)

ملاحظات

يهدف النظام الصحي في المملكة العربية السعودية إلى ضمان توفير الرعاية الصحية الشاملة لجميع السكان بطريقة عادلة وميسرة، حيث عملت وزارة الصحة على توفير شبكة متكاملة من خدمات الرعاية الصحية، تغطي جميع مناطق المملكة، وتقوم الوزارة بالتعاون مع مجالس المناطق بتحديد الاحتياج ومناطق تقديم هذه الرعاية ومستوياتها، وفقاً للوضع الجغرافي والسكاني، وأنماط الأمراض السائدة في المنطقة؛ بهدف تسهيل الحصول على الخدمات الصحية، وتحسين جودتها وكفاءتها، وتعزيز الوقاية ضد المخاطر الصحية.



في عمل هذا العضو الحيوي فيبتدئون علاجه. ولكن كل الاختراعات التي عملت لهذا الغرض من غير الممكن الاعتماد عليها، حتى جاء أستاذ هولندي واستعمل آلة بسيطة لم يفكر أحد من قبل في استعمالها.

ففي أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن)

أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتماً بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتشفت في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من أمراض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سراً غامضاً.

وفي يوم من الأيام كان (أينتهوفن) يفحص آلة صنعها الأستاذ (والر) لتسجيل حركة القلب، وكان الأخير إذا ما سئل عن آله يقول: «تكون من عمود من الزئبق في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزئبق».

وأوماً (أينتهوفن) قائلاً: «إن التيار الكهربائي الذي يولده القلب أثناء ضرباته يحرك الزئبق في الأنبوبة، وهذا بدوره يسبب ظهور الرسوم المسجلة على الورق، ولكن هذا التسجيل ليس دقيقاً، والآلة غير عملية، فالطبيب العادي لا يمكنه استعمالها».

ووافقه (والر) في أسف وحزن: «هذا صحيح، فما بالإمكان استعمال هذه الآلة إلا في معمل، إذ تحتاج إلى كثير من الوقت والعناية للتسجيل، فأنا أعلم أن هذه عيوب حقة في الجهاز وهي التي منعت من الانتشار».



وقال (أينتهوفن) بتمعن: «إن فكرة الجهاز صحيحة، ولكن لا بد من طريقة لانتقال التيار الكهربائي بسرعة ودقة إلى الجهاز للتسجيل، كل ما نريده هو شيء أكثر حساسية للكهرباء حتى يسجل التيار فوراً». وأخذ (أينتهوفن) يفكر مدة طويلة في جهاز الأستاذ (والر) ويبحث عن طريقة لتحسينه.

وبمشيئة الله تعالى رأى (أينتهوفن) في يوم من الأيام جلفانومتراً بسيطاً من اختراع (سويجر) لإظهار أي تيار كهربائي، وكان مصنوعاً من خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة من الفضة، وموضوعاً بين قطبي مغناطيس، وهو حساس جداً لدرجة أن أي تيار كهربائي ضئيل يسببذبذبة الخيط فوراً.

وحينها عرف أن الجلفانومتر إذا وصل بجهاز تسجيل فسوف يحصل على جهاز موثوق به لتسجيل حركة القلب. وهكذا ابتداء في صنع هذا الجهاز.

ومع أن أول جهاز أتمه (أينتهوفن) في سنة ألف وتسع مئة وثلاث للميلاد كان ضخماً وغير متقن الصنع، لم يكن ذلك ليسوءه؛ لأنه أثبت -دون شك- صحة فكرته، وبالتالي أمكن تكبير وتصوير ضربات القلب بالفوتوغرافيا على الفور.

ومع مرور الأيام أدخلت كثير من التحسينات على رسام القلب الكهربائي الأصلي الذي صنعه (أينتهوفن)، واليوم توجد أنواع صغيرة يمكن حملها إلى جانب سرير المريض حتى تسجل رسم قلبه، وحتى يتمكن الطبيب من قراءة التشخيص.

إن رسام القلب الكهربائي لا غنى عنه الآن؛ إذ يعد أساس الدراسة العلمية للأمراض القلب.





١. أصل المصطلحات العلمية في (أ) بما يناسبها في (ب).

ب	أ
تقلص عضلات القلب لدفع الدم داخل الشرايين	التشخيص
جزء مهم من جسم الإنسان	الانقباض
تعرف نوع المرض ببعض الأعراض المميزة	العضو الحيوي
ما ينتقل عن طريق العدوى	الأمراض الجرثومية

٢. أختار الصواب بوضع خط تحته.

- مرادف (أوماً): أشار، مدّ يده، تحدّث إليه.
- جمع (معمل): معاملات، معامل، معملان.
- مفرد (طرائق): طارق، طريقة، طريق.
- ضد (يسوؤه): يسره، يفضيه، يضحكه.
- آلة تستخدم لإظهار أي تيار كهربائي: الترمومتر، الجلفانومتر، البارومتر.



١. هل يستطيع القلب كتابة رسالة إلى الطبيب؟ أوضح ذلك.

نعم، عندما يصدر تيارًا كهربائيًا ويقاس
بجهاز رسام القلب.

٢. كيف استطاع العلماء الكشف عن أي خلل يتعرض له القلب؟

عندما استطاعوا تسجيل التيار الكهربائي الذي يصدره القلب في أثناء ضرباته، فكروا في جهاز تسجيل هذه الشحنة الكهربائية التي يصدرها القلب ثم فحصها وتشخيص ما يعاني منه بدقة.

٣. ما العيوب التي منعت جهاز (والر) من الانتشار؟

تسجيله ضربات القلب ليس دقيقًا، والآلة غير عملية فالطبيب العادي لا يمكنه استعمالها، ولا يمكن استعمالها إلا في معمل لأنها تحتاج إلى الكثير من الوقت والعناية للتسجيل.

٤. كيف تحول جهاز رسام القلب من جهاز بسيط إلى جهاز يعتمد عليه؟

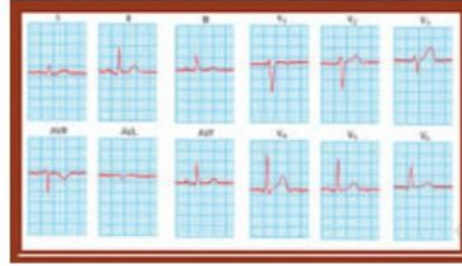
عندما انطلق (اينتهوفن) من فكرة الجهاز الذي صنعه (والر) إلى البحث عن جهاز يستطيع تسجيل التيار فورًا فتوصل عن طريق البحث إلى جهاز الجلفانومتر الذي ساعده في التوصل إلى جهاز يعتمد عليه وهو رسام القلب الكهربائي.





١. أجيب شفهيًا عن السؤالين الآتيين:

أ. ماذا يوجد في الصورة الآتية؟ رسم تخطيطي للقلب



ب. أبحث في ذاكرتي عن شيء مألوف يشبه ما في الصورة السابقة.

الرسالة التي نكتبها.

٢. أقرن بين الرسالة التي نكتبها والرسالة التي يكتبها القلب في جهاز رسام القلب وفق المطلوب:

الرسالة التي يكتبها القلب

الرسالة التي نكتبها

كلمات

الولد - الوالدة - الصديق

شكل الكتابة

بشكل خطوط متعرجة

المعلم - وكل من للإنسان صلة به

المرسل إليه

الطبيب

الرد وتلبية ما في الرسالة

نتيجة

وصول الرسالة

تشخيص المرض
والمسارعة للإنقاذ



ملاحظات



أجري مع مجموعتي مقارنة بين جهازي (والر) و(أينتهوفن) من حيث:

الاستعمال، العيوب، الوظيفة، مادة الصنع، مع الاستعانة بالخطوات الآتية:



إضاءة

المقارنة:

مهارة تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه

الاختلاف.

وتتطلب مه

التعرف على أ

والاختلاف،

عن طريق فه

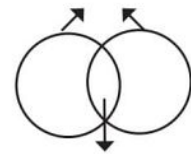
بينهما.

ثم العمل على تلخيص أوجه

الشبه والاختلاف من خلال

رسوم أو جداول بيانية مثل:

صفات مختلفة



صفات مشتركة

١. عمل قائمة بالاختلافات بين الجهازين.

جهاز (أينتهوفن)

جهاز (والر)

- العيوب : كبير الحجم، غير متقن.
- مادة الصنع : خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة فضة، موضوع بين قطبي مغناطيس وهو حساس جدا لدرجة ان أي تيار كهربائي ضئيل يسببذبذبة الخيط فورا.

- العيوب : غير عملي، ليس دقيق.
- مادة الصنع: عمود زئبق في أنبوبة زجاجية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء الى الزئبق.

٢. عمل قائمة بأوجه الشبه بين الجهازين.

الوظيفة : تشخيص أمراض القلب.
الاستعمال : تسجيل نبضات القلب.

٣. استفاد (أينتهوفن) من الآلة التي صنعها (والر)، والجلفانومتر الذي صنعه

(سويجر)؛ ليخرج بجهاز يسجل حركة القلب. علام يدل ذلك؟

يدل على ذكائه، والاستفادة من تجارب الآخرين، لابتكار وصنع شيء جديد.



ملاحظات

٤. أخص أوجه الشبه والاختلاف في شكل من تصميمي، وأضمنه ملف إنجازي.

٥. أستخرج من نص الفهم القرائي عناصر يمكن عقد مقارنة بينها، ثم أوضح ذلك في الفراغ الآتي:

جهاز أنتهوفن:

الوظيفة: تشخيص أمراض القلب.
الاستعمال: تسجيل نبضات القلب.
مادة الصنع: خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة فضة، موضوع بين قطبي مغناطيس وهو حساس جدا لدرجة ان أي تيار كهربائي ضئيل يسببذبذبة الخيط فوراً.
العيوب: كبير الحجم، غير متقن.
يعتمد على: فكرة تسجيل الذبذبات الكهربائية التي تحدثها عضلة القلب.

جهاز والر:

الوظيفة: تشخيص أمراض القلب.
الاستعمال: تسجيل نبضات القلب.
مادة الصنع: عمود زئبق في أنبوبة زجاجية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء الى الزئبق.
العيوب: غير عملي، ليس دقيق.
يعتمد على: فكرة تسجيل الذبذبات الكهربائية التي تحدثها عضلة القلب.

جاء

جهاز والر

- العيوب : غير عملي، ليس دقيق.
- مادة الصنع: عمود زئبق في أنبوبة زجاجية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء الى الزئبق.

الوظيفة: تشخيص أمراض القلب.
الاستعمال: تسجيل نبضات القلب.

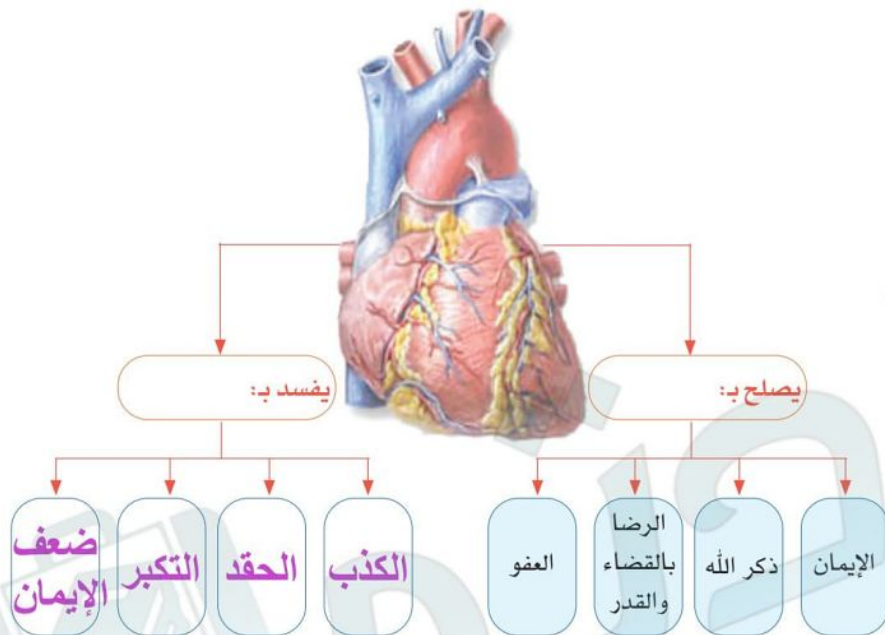
- العيوب : كبير الحجم، غير متقن.
- مادة الصنع : خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة فضة، موضوع بين قطبي مغناطيس وهو حساس جدا لدرجة ان أي تيار كهربائي ضئيل يسببذبذبة الخيط فوراً.

عن النعمان بن بشير قال: قال رسول الله ﷺ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» [رواه البخاري: رقم ٥١]



ملاحظات

انطلاقاً مما سبق، أتعاون مع من بجواري؛ لإكمال الشكل الآتي:



ملاحظات



(في كل يوم نسمع أو نقرأ عن فتح علمي جديد في الميادين العلمية المختلفة).



١. أختار تقنية علمية واحدة.

... جهاز لمعرفة جنس الجنين من الشهر الثاني.

٢. أبين سبب اختياري لها.

... لأنه يمكن للوالدين معرفة الجنس في وقت مبكر.

٣. أقارن بين ما كانت عليه، وما آلت إليه.

في السابق كان الجنس يحدد من السادس أو الثامن،
وأما الآن يمكن معرفة الجنس من الشهر الثاني.

أناقش مجموعتي في تفسير العبارة الآتية بالاستعانة بالنص، ثم
أدون ذلك في الفراغ الآتي:



العلم يرفع بيتاً لا عماد له

قد يستخدم العلم في الخير إذا استفدنا منه
في المجالات العلمية والثقافية والصناعية
فتنهض الأمة، وقد يستخدم في الشر إذا
وظف في دمار الأمة وأبنائها.





١. أضع علامة (✓) أمام الفكرة العامة التي تعبّر عن مضمون النص من بين الأفكار الآتية:

- أ. رسّام القلب من الأجهزة المساعدة في الطب. ()
 ب. رسّام القلب يساعد الطبيب على قراءة التشخيص لحالة المريض. ()
 ج. تطور صناعة رسم القلب في الدراسات والاكتشافات العلمية لأمراض القلب. (✓)

٢. أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص بوضع أحرف أبجدية أمامها:

- (ج) محاولات (أينتهوفن) مع أستاذه (والر) صنع آلة لتسجيل ضربات القلب.
 (هـ) إدخال الكثير من التحسينات على جهاز رسّام القلب بعد تطويره.
 (أ) رسم القلب الكهربائي يعطي صورة واضحة لحالة القلب.
 (د) تطوير (أينتهوفن) لجهازه واستفادته من اختراع (سويجر).
 (ب) المحاولات البدائية لاكتشاف أيّ خلل في القلب.

٣. أضع عنواناً آخر للنص.

رسائل القلب





٤. أقرأ جهراً ما يأتي، وأتنبه لصحة نطق حرفي (الضاد) و(الظاء):

ورسم القلب الكهربائي لم يُكتشف دفعة واحدة أو بوساطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة يسبب شحنة كهربائية صغيرة. وبما أن القلب مكوّن من عضلة فقد حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب في أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل في عمل هذا العضو الحيوي فيبتدئون علاجه. ولكن كل الاختراعات التي عمّلت لهذا الغرض من غير الممكن الاعتماد عليها حتى جاء أستاذ هولندي واستعمل آلة بسيطة لم يفكر أحد من قبل في استعمالها.

وفي أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتماً بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتشفت في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من أمراض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سرّاً غامضاً.





إستراتيجية قراءة

ملاحظات

القراءة المتعمقة

التهيئة:

لكل قارئ أهدافه الخاصة:



أرسم شكلاً خاصاً بي، لتحديد أهدافي من القراءة:

زيادة المعرفة بحث عن معلومة
استذكار تسلية حل المشكلات



لمتابعة الجديد
للمتعة
للاستذكار
لحل المشكلات



ملاحظات



- يقصد بإستراتيجية القراءة: الطريقة، أو الخطة، أو التوجه العلمي الذي يتبعه القارئ للوصول إلى الهدف.
- من إستراتيجيات القراءة الشائعة: القراءة المركزة. وتهدف إلى فهم الموضوع بعمق وتفسيره وتحليله. وتستخدم عادةً للاستذكار، أو لتفسير الأعمال الأدبية وتقويمها، أو لفحص الوثائق والمعاهدات، أو لمناقشة البحوث والدراسات. وتتضمن إستراتيجية القراءة المركزة خمس إستراتيجيات: ما قبل القراءة، والقراءة السريعة، والقراءة المتعمقة، وما بعد القراءة، والتركيز وزيادة الفهم.
- إذا كان الهدف من القراءة الاستعداد للاختبار فالإستراتيجية المتبعة هي القراءة المتعمقة، وتتم بخمس خطوات هي: الاستطلاع، واقتراح الأسئلة، والقراءة، والإجابة، والمراجعة.

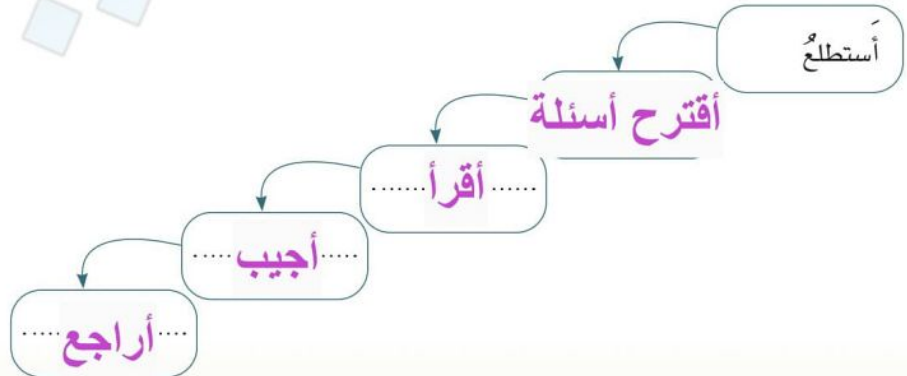
كيف أستذكر دروسي؟ (الخطوات والأفعال التي أقومُ بها وأنا أستعدُّ للاختبار غداً).



- التركيز فيما أقرأ
- تصفية الذهن مما يشغله عن الفهم والادراك.
- البدء بالعناوين الرئيسية.
- تحديد الأفكار الكلية.
- تحديد الجزيئات الدقيقة.
- ربط كل هذا معاً لفهم اعمق للموضوع.

القراءة المتعمقة

أكمل مخطط قراءة الاستعداد للاختبار (القراءة المتعمقة)، بالاستعانة بالإضاءة الجانبية:



أستطلع الخطوة الأولى من خطوات القراءة المتعمقة:

تبدأ خطوة الاستطلاع بـ:

- قراءة مطالع الفقرات؛ لتحديد الفكرة الرئيسية.
- وضع خط تحت الجملة التي تحمل الفكرة الرئيسية، أو تلخيصها في الهامش.



أقرأ، ثم أضع خطاً تحت الجملة المفتاحية التي تحمل الفكرة الرئيسية على غرار المثال:

يُعدُّ الهاتف، والناسوخ، والمذياع، والتلفاز وسائل للاتصال عن بُعد، وكلها تستخدم الكهرباء لكي تعمل. وقد ربطت الاتصالات عن بُعد العالم كله ببعضه ببعض.

إضاءة

معلومة أساسية:

يعتمد المؤلفون دائماً إلى الكتابة في فقرات، تعبر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة، وعادة ما توجد في الفقرة جملة أساسية تعبر عن الفكرة تسمى (الجملة المفتاحية) وتكون تلك الجملة في بداية الفقرة، وأحياناً في آخرها، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.



ملاحظات

١ ابتكرت إحدى الشركات جهاز إنذار يتصل بحاسب رئيس للمراقبة عن طريق شبكة الهاتف العادية، ويقوم هذا الجهاز بإصدار صوت؛ ليدل على وجود شخص ما، إضافة إلى التقاط صورته، ونقلها إلى شاشة الحاسب الرئيس الذي يمد رجال الشرطة بالمعلومات المتوفرة لديه مما يساعد في القبض على المجرمين.

٢ اخترع الإنسان جهاز الحاسب الآلي لمساعدته على أداء بعض الأعمال بصورة أفضل مما كانت عليه سابقاً، واستخداماته تكاد تشمل مجالات الحياة كلها، كالتعليم، والصناعة، والإدارة، والاقتصاد، والزراعة، والاتصالات، والفضاء... حتى أصبح الحاسب الآلي عنصراً ضرورياً في الحياة اليومية.



ملاحظات

أ. أقرأ الفقرة الآتية:

صَبَّ (إلياس هاو) جهوده لاختراع آلة تُقلد حركة اليدين وهي تَخِيْطُ الملابس، فابتكر آلة تقلد هذه الحركة، ولكنها كانت غير عملية. ولاحظ ذات مرة وهو يصلح إحدى الساعات أن أجزاء عديدة داخلها تتحرك في الوقت نفسه فعرف أن هذا ما تحتاجه آلة الخياطة، وأدرك أهمية وجود إبرتين تعملان في الوقت نفسه، واحدة تغرز الخيط عمودياً، وأخرى تسحبه أفقياً، فصنع أول آلة تَخِيْطُ الملابس بفرزات سريعة في خط مستقيم.



ب. أضع علامة (✓) في المربع الذي يمثل الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

- ☐ أهمية وجود الفرزات السريعة.
- ☐ إصلاح (إلياس هاو) أجزاء إحدى الساعات.
- ☒ قصة ابتكار آلة الخياطة.
- ☐ اختراعات (إلياس هاو) المتنوعة.



ملاحظات

أختار مع مجموعتي لكل فراغ في الفقرات الآتية جملة واحدة من الجمل التي عن يساري؛ لتكون جملة مفتاحية بوضع علامة (✓)

أمامها:

☐ تُعدُّ من أفضل ما اخترعه الإنسان لخدمة المعاقين

☒ تمَّ إنتاج دراجة إلكترونية تعمل بالكهرباء؛ لخدمة المعاقين في تنقلاتهم

☐ حفاظًا على البيئة وسلامتها من الغازات وسرعة الأداء

تتميز بقدرتها على صعود السلم، وتخطي الحواجز، وتعمل بطريقة الدفع الثلاثي، نظرًا لوجود ثلاث عجلات بها، وتعدُّ من أفضل الدراجات؛ لخفة وزنها وسرعة أدائها وسهولة قيادتها، فضلًا



عن عدم إضرارها بالبيئة؛ لعدم استخدامها الوقود.

☒ توصلت إحدى الشركات إلى اختراع ميزان حرارة إلكتروني يعمل في الأذن

☐ جهاز قياس درجة الحرارة من أكثر الأجهزة دقة

☐ استخدم الإنسان جهازًا لقياس الحرارة

ويستطيع المريض بواسطته معرفة حرارة جسمه خلال ثوانٍ، ويُعدُّ الجهاز من أكثر أجهزة قياس درجة الحرارة دقة؛ لأنه يعمل عن طريق الأذن، التي هي أقرب المناطق للدماغ.



○ توضع أجهزة الإرسال وأجهزة الاستقبال فوق الأقمار الصناعية

○ تُعدُّ الموجات اللاسلكية أسلوبًا من أساليب الاتصالات

✓ تدورُ الأقمارُ الصناعيةُ في مدارات على ارتفاعات كبيرة عن سطح الأرض

وتلتقطُ الإشارات من محطات الإرسال الموجودة على الأرض، ثم تعيدُ إرسالها إلى محطة استقبال أخرى قد تكونُ على بُعدِ آلافِ الكيلومترات من محطة الإرسال.



أحدُ ومن بجواري الجملة التي تحملُ الفكرةَ الرئيسة (الجملة المفتاحية)، وموضعها في كلِّ فقرةٍ مما يأتي على غرارِ النموذج:

الجملة الرئيسة:

ساعةُ الحائطِ الإلكترونية متعددةُ الفوائدِ والأغراضِ.

موضعها:

في بدايةِ الفقرة.

ساعةُ الحائطِ الإلكترونية متعددةُ الفوائدِ والأغراضِ، فيمكنها تنبيه أفرادِ الأسرةِ جميعًا وإيقاظهم في مواعيدَ مختلفة، كما يُمكنُ ضبطها لتشغيلِ إضاءةِ المنزل في الظلام في مواعيدَ محددة، وإطفائها عند شروق الشمس، كما يُمكنُ توصيلِ الساعةِ بسماعات مختلفة في كلِّ غرفةٍ حيثُ تقومُ بعمليةِ التنبيه في الوقت المطلوب.



ملاحظات

الجملة الرئيسية:

في القرن التاسع عشر تم ابتكار أول جهاز كهربائي للاتصالات عن بعد عرف باسم البرق.

موضعها:

نهاية الفقرة

كانت الرسائل في السابق تُرسل إما بالبريد وإما مع رسول وإما بالحمام الزاجل.

وفي القرن التاسع عشر تم ابتكار أول جهاز كهربائي للاتصال عن بعد عُرف باسم (البرق).

الجملة الرئيسية:

كان اكتشاف (بيرس ل. سبنسر) فرن الميكرويف نتيجة ذوبان قطعة حلوى في جيبه وهو واقف بجوار صمام إلكتروني يُشغل جهاز الرادار. فدفعه فضوله لوضع بيضة نيئة داخل وعاء مغلق قام بفتح ثغرة فيه، ثم صوّب الفتحة باتجاه الصمام، ولم تمض ثوان حتى انفجرت البيضة وتناثر قشرها إلى الخارج مما جعله يعمل بعد ذلك على إنتاج وتصنيع أفران لطهي الطعام تُعرف بـ (أفران الميكرويف).

موضعها:

بداية الفقرة

كان اكتشاف (بيرس ل. سبنسر) فرن الميكرويف نتيجة ذوبان قطعة حلوى في جيبه وهو واقف بجوار صمام إلكتروني يُشغل جهاز الرادار. فدفعه فضوله لوضع بيضة نيئة داخل وعاء مغلق قام بفتح ثغرة فيه، ثم صوّب الفتحة باتجاه الصمام، ولم تمض ثوان حتى انفجرت البيضة وتناثر قشرها إلى الخارج مما جعله يعمل بعد ذلك على إنتاج وتصنيع أفران لطهي الطعام تُعرف بـ (أفران الميكرويف).

التلفاز

من أبرز ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز) إنه جهاز صغير بحجمه، كبير بمدلوله، نظراً لما يقدمه للبشرية من خدمات وتسلية. فأني سر فيك أيها الجهاز الجبار؟ فكأنك عالم عائم، فيك الملاعب والمسارح، ومحطات لبث الأنباء والأخبار. تزودنا بالعلوم والفنون، وترينا الروايات المسلية الطريفة والاجتماعية، التي يُعجب بها الكبار والصغار. فضلاً عن أنك تخصص لأطفالنا أوقاتاً تتيح لهم رؤية المناظر الطبيعية، والكواكب التي تسبح في الفضاء، والعالم المحيط بهم فينبطع في نفوسهم، ويرسخ في وجدانهم، وهم لا يستطيعون التمييز بين الواقعي والخيالي. ونحن إذ نبارك العقل الإنساني لما وهبه الله تعالى من قدرات أخرجت لنا هذا الاختراع الحديث، لا ننكر عليك يا قارئ، طالباً كنت أم عاملاً، أن التلفاز مصدر فائدة وتسلية، ولكن إياك أن تلهو به على حساب واجباتك اليومية؛ لئلا يكون ذلك مضيعة لوقتك وطاقتك.

★ المعين في البحث والإنشاء، عبد الحميد الغرابوي (بتصرف)



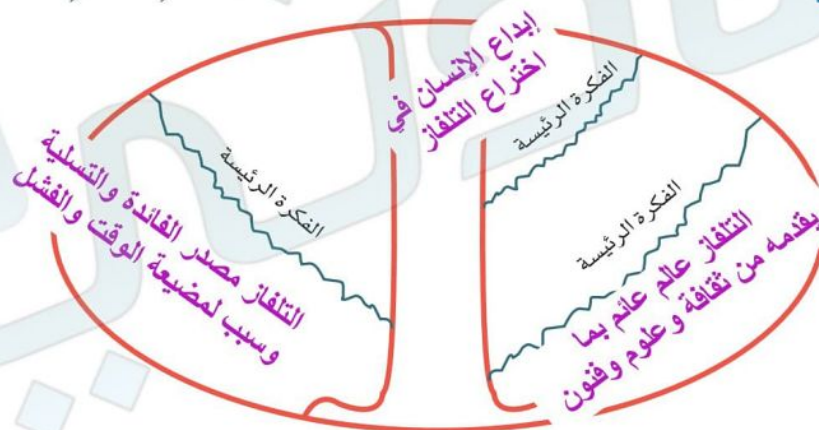
ملاحظات

اقرأ نص التلفاز، ثم أملأ الجدول الآتي:



رقم الفقرة	الجملة المفتاحية	موضعها
١	أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر التلفاز	 بداية الفقرة....
٢	أي سر فيك أيها الجهاز الجبار؟ فكأنك عالم عائم	 بداية الفقرة....
٣	التلفاز مصدر الفائدة والتسلية، ولكن إياك أن تلهو به	 وسط الفقرة....

ألخص الأفكار الرئيسة لفقرات نص (التلفاز) على شجرة الذاكرة:



أطبق الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة على فقرة من أحد الموضوعات في كتاب مدرسي أو موضوع مختار.





التحليل الأدبي

ملاحظات

تقني

سعد بن سعيد الرفاعي



- | | | |
|---|---------------------|---------------------|
| ١ | تقني..والعلم مجالي | تقني..تسمو آمالي |
| ٢ | تقني في وطن يبني | رؤيته، صنع الأجيال |
| ٣ | يمتد العالم من حولي | متصلاً..يرنو لوصالي |
| ٤ | تقنيتي تهدي تفكيري | لأميز شتى الأقوال |
| ٥ | كي أنهل منها إجاباً | وأحاذر سوء استعمال |
| ٦ | فتيمم للحق دروبي | لا تتبع إفك الضلال |
| ٧ | وأحوز معارف متعتها | للدرس تضاعف إقبالي |
| ٨ | تقني وقتي موفور | لا هدر لجهد أو مال |
| ٩ | تقني أني تقني | تقني والعلم مجالي |



ملا حظاتي



استكشف النص

أتعرف الأديب:



سعد بن سعيد الرفاعي، أديب سعودي معاصر، له إنتاج علمي وأدبي غزير، مهتم بأدب الطفل، شارك في عددٍ من الندوات والمؤتمرات العلمية.



أشير بعلامة (✓) عن يسار الإجابة الصحيحة.



١. بحث الشاعر على:

(✓)

أ. استخدام التقنية.

()

ب. الابتعاد عن التقنية.

٢. النص ينتمي إلى:

()

أ. العصر القديم.

(✓)

ب. العصر الحديث.



إضاءة

(التقنية) مصطلح معرب من
مصطلح (تكنولوجيا).



يقصد الشاعر بـ (تقني):

استخدام التقنية في مختلف شؤون الحياة.

ملاحظات

تاريخ

ملاحظات



أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :



١. إيراد أكبر عدد ممكن من المعاني المُحتملة للمفردتين الآتيتين:

تسمو: السمو، العلو، الرفعة تعلو - ترتقي.
رؤيته: رأى، من الرؤية، النظر، البصيرة.

٢. استعراض المعاني السابقة ومناقشتها.

٣. البحث في المعجم عن معاني الألفاظ السابقة، ثم تضمينها ملف الإنجاز.

الإجابة في الصفحة التالية

أتعاون مع مجموعتي: لاستخراج ألفاظ من النص تتفق مع الدلالات الآتية:



استثمار الوقت:

موفور

تضاعف

لاهدر

الأفعال التي حثَّ الشاعرُ فيها على استثمار التقنية

أنهل

أحوز

أحاذر

تسمو :

السُّمُو : العُلُو والرفعة

صاحبُ السُّمُو : لقب كل أمير

سُمُو المَشَاعِر : عُلُوها، رِفْعَتُها

سَمَاء : (اسم)

الجمع : سماوات ، و أَسْمِيَّة ، و سُمِيَّ

السَّمَاء : ما يقابل الأرض

سامي : (اسم)

سامي : فاعل من سَمَا

سُمُو : (اسم)

سُمُو : مصدر سَمَا

سُمُو : (اسم)

تَسَامَى : (فعل)

والمفعول مُتَسَامَى عنه

تَسَامَى الرَّجَالُ : تَفَاخَرُوا، أَوْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَسْمَائِهِمْ

تَسَامَى عَلَى فَرَسِهِ : رَكِبَهُ

تسامى الشخصُ عن الدُّنْيَا: ارتفع، رفع نفسه -تسامى عن مواضع الشُّبُهَاتِ،

- تسامى عن الأعمالِ الحقيرة.

رؤيته:

رَأَى : نظر بالعين أو بالقلب أو بالعقل.

- رَأَاهُ : أبصره بعينه.

- رَأَى الشَّيْءَ : اعتقده.

رَأَى : (اسم)

رَأَى : مصدر رَأَى

الجمع : آراء

رُؤْيَا : (اسم)

رُؤْيَا : مصدر رَأَى

رُؤْيَا : (اسم)

الجمع : رُؤَى

مصدر رَأَى

رَأَيْتُهُ رَأَى الْعَيْنَ : حيث يقع عليه البصر

الرُّؤْيَا : إبصار هلال رمضان لأوّل ليلة فيه. صُومُوا لِرُؤْيَيْهِ وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ

فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا.

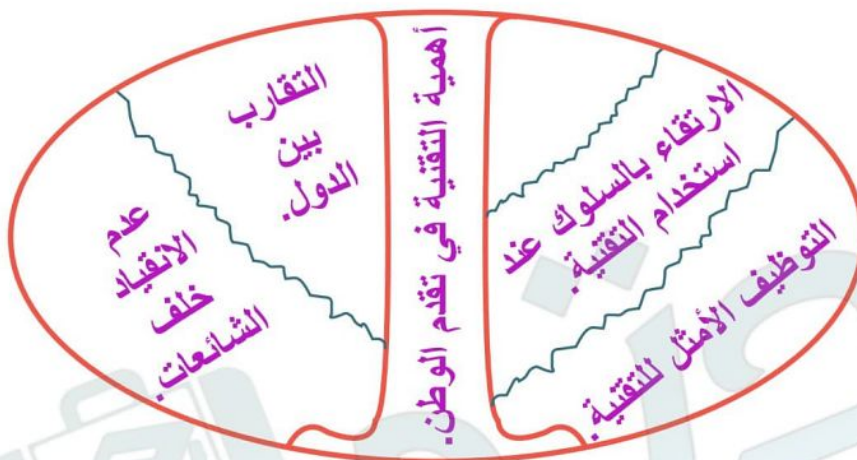


ملاحظات

إضاءة

أستفيد من قراءة الأبيات
قراءة متأنية مع التركيز على
ألفاظ مثل: (تسمو، يبني،
مُتصلا، إيجاباً، لا تتبّع).

أ تعاون مع مجموعتي - بالاستفادة من الإضاءة - للقيام بما يأتي:
١. وضع الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية الآتية في مواضعها بشجرة الذاكرة:



- التوظيف الأمثل للتقنية.
- عدم الانقياد خلف الشائعات.
- التقارب بين الدول.
- الارتقاء بالسلوك عند استخدام التقنية.
- أهمية التقنية في تقدّم الوطن.

٢. تحديد شَرط الشاعر لدخول عالم التقنية.

التعامل مع التقنية بوعي.



ملاحظات

٣. شرح البيت الآتي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي بعده مناقشة شفوية:

تقنيّ وقتي موفورٌ لا هدرَ لجهدٍ أو مالٍ

١. من المتكلم في البيت الشعري؟ الشاعر.

٢. إلام يدعو الشاعر؟ يدعو إلى احترام الوقت والاهتمام به وأن لا يكون اهتمام التقنية على حساب الوقت والجهد والمال.

٣. ماذا يقصد الشاعر بقوله (موفور)؟ أوفر وقتي أحافظ على وقتي ولا اضيعه.

٤. ما نوع الأسلوب في الشطر الثاني؟ وما الغرض منه؟ أسلوب نفي الغرض منه النقص الإنكار.

٥. ما الارتباط بين الجهد والمال في البيت الشعري؟

كلاهما ضروري لإنجاز عمل، وقد يضيع الجهد مع المال لأن الجهد والتعب يستنزف المال، وإذا ذهب الجهد سيذهب المال.

الشرح الأدبي:

يدعو الشاعر إلى استخدام التقنية الحديثة لأنها توفر الوقت والجهد والمال وأن نستخدمها فيما هو نافع لنا ولوطننا دون هدر.



إضاءة

يتميز الشرح الأدبي بأنه

يوضح التعبيرات الجميلة،

ولأنصل إلى هذا حتى نفهم

معاني الألفاظ والأفكار

ونتأمل ونتخيل مايتعلق بها.



أتعاون مع من بجواري للقيام بما يأتي:



ملاحظات

١. ذكر وجهين للتقنية.

الوجه الأول **نافع** الوجه الثاني **ضار**

٢. شرح البيت الآتي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي بعده مناقشة شفوية:

تقنيتي تهدي تفكيري لأميز شتى الأقوال

ملاحظات

١. علام دلت كلمة (شئى) في البيت السابق؟ تدل على الكثرة والتنوع (العموم مختلف الأقوال).
٢. ماذا يقصد الشاعر بكلمة (الأقوال)؟ ما ينشر عبر التقنية (وسائل التواصل الاجتماعي).
٣. بم شبه الشاعر التقنية؟ وما فائدة هذا التشبيه؟ شبهها بالشخص الهادي (المعلم المرشد).
٤. كيف يسهم الوعي في التعامل مع ما يُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي؟

الوعي يجعل الإنسان يفهم ويميز بين الصحيح والغير صحيح فيما ينشر.

الشرح الأدبي:

شبه الشاعر التقنية بالشخص الهادي الذي يهديه ويجعله يميز كل ما يصل إليه ويتثبت منه و يفحصه لكي يعرف الحق من الباطل والنافع من الضار من الأقوال والأخبار والكتابات على صفحات الإنترنت.



ملاحظات

أقوم منفرداً بما يأتي:



عن طريق تعلم ما يفيد الوطن ويخدم المواطن .

٢. أعددُ الأمور التي حثَّ عليها الشاعرُ في البيت الآتي:

كي أنهلَ منها إيجاباً وأحذرُ سوءَ استعمالٍ

حثَّ على الاستخدام النافع للتقنية وحذر من سوء استخدامها.

أقوم منفرداً بما يأتي:



١. أوضح الصورة الجمالية في قول الشاعر:

يمتدُّ العالمُ من حولي مُتَّصِلاً يرنولوصالي

صور العالم من حوله بالشخص الذي يمد له ذراعيه
رغبة في أن يتواصل معه (اللفة للوصال).

٢. أظلل الدائرة التي تشير إلى اختياري مما يأتي:

الشعور الغالب على (العاطفة) في النص:

○ تذكير الشاعر بآداب استخدام التقنية.

✓ إعجاب الشاعر بعالم التقنية.

○ رفض الشاعر عالم التقنية.

ملاحظات

١

موقع هادتي

٣. (فُتِّمُ للحق دروبي) تعبير يشير إلى **التقنية المفيدة (معرفة الطريق الصحيح) (الحق)**.

(لا تتبع إفك الضلال) تعبير يشير إلى **غير المفيد في المواقع، والبعد عن السوء.**

٤. أُجِيبُ عما يأتي:

هل ترى أن الشاعر وفق في قوله: (وطن يبني .. رؤيته صنع الأجيال)، وما الذي دعاه لاستخدام كلمة (صنع)؟

..... نعم وفق لذلك ، والذي دعاه هو أهمية الأجيال القادمة في علو
..... الوطن ورفعه وأنهم أعظم استثمار (أوصل المعنى المراد).



٥. أختارُ بعضَ التعبيرات التي أعجبتني من النص وبيان جوانب إعجابي بها.

أنهل : الرغبة في الاستزادة في طلب العلم .
موفقور: أهمية الوقت ، واستثماره بالشكل الصحيح
(الوقت أنفس ما عנית بحفظه....)

● أنشد النص إنشادًا معبرًا.

● أستظهر النص كاملاً.



الدروس اللغوية

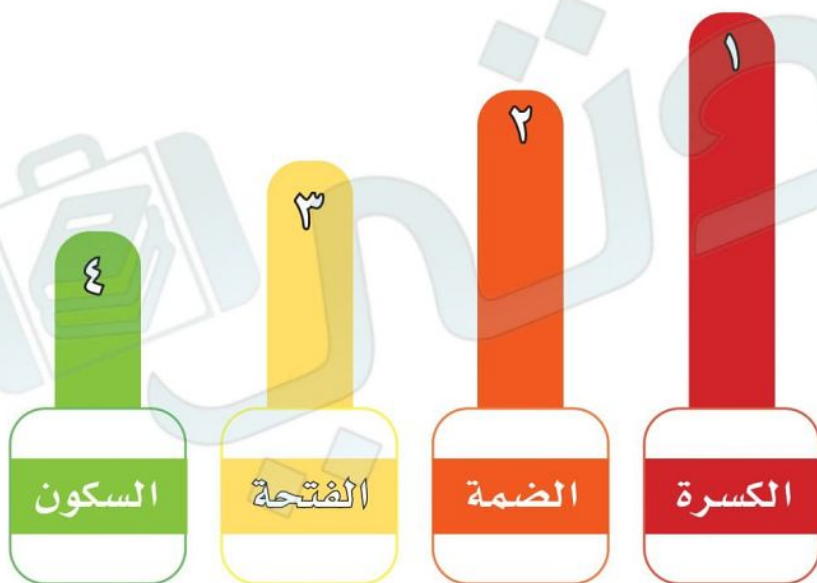
الرسم الإملائي

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر

التهيئة:

من المهم في درسنا هذا أن أعرف ما يأتي:

● قوة الحركات وهي على الشكل الآتي:



تُعدُّ الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

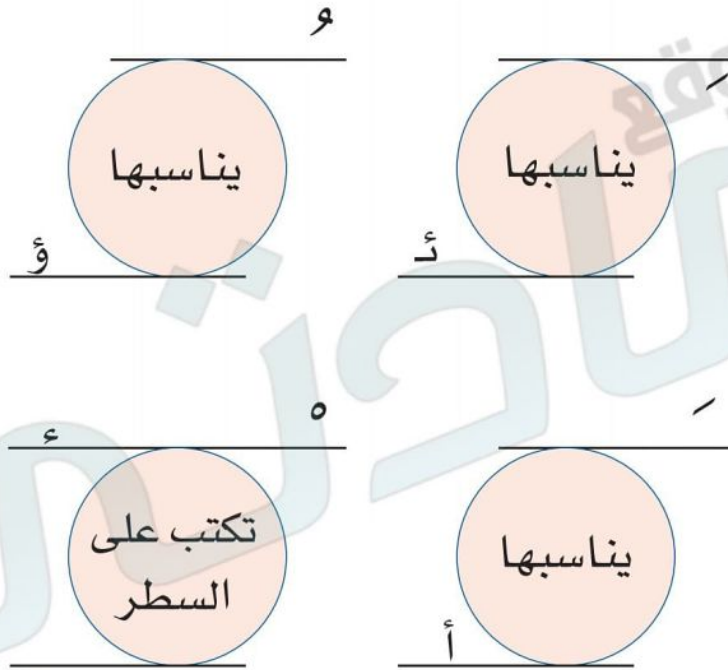


ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

- تُقارن حركة الهمزة بحركة ما قبلها.
- تُكتب الهمزة على حرف يشبه الحركة الأقوى.
- الكسرة يناسبها الياء، الضمة يناسبها الواو، الفتحة يناسبها الألف، السكون لا يناسبه شيء من الحركات.



أحلل



ملاحظات

١. أقرأ الآتي، وتأمل الكلمات الملونة.

في أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتمًا بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتشفت في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض المؤلمة كأمراض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية... .

٢. أنسخ الكلمات الملونة في الفراغات الآتية:

أوائل وظائف كفاءة
الرئة المؤلمة مأمونة



ملاحظات

٣. أُجيبُ عن المطلوبِ وفق الجدولِ الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحركة الأقوى	الحرف الذي رُسمت عليه الهمزة
أوائل	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء
وظائف	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء
المؤلمة	السكون	الضمة	الضمة	الواو
كفاءة	الفتحة	السكون	الفتحة	السطر
الرئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء
مأمونة	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف

١. أقرأ الجمل الآتية، وتأمل الكلمات الملونة:

- حاول العلماء أن يقيسوا ويسجلوا التيار الكهربائي الذي يسببه انقباض القلب أثناء ضرباته، وبذلك يكتشفون أي خلل في عمل هذا العضو الحيوي **فيبتدون** علاجه.
- أدخل كثير من التحسينات على رسام القلب الكهربائي الأصلي الذي صنعه (أينتهوفن) بعد تعرفهم على **مبادئه**.
- توصل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض المؤلمة كأمراض العيون والحجارة **والرئة** والمعدة، وكذلك عرفت **طرائق** جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية، ولكن القلب بقي كما هو سرًا غامضًا.
- وفي يوم من الأيام كان (أينتهوفن) يفحص آلة صنعها الأستاذ (والر) لتسجيل حركة القلب. وكان الأخير إذا ما **سئل** عن آلتِه يقول: «تتكون من عمود من **الزئبق** في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزئبق».
- وبـ**مشيئة** الله تعالى رأى (أينتهوفن) في يوم من الأيام جلفانومترًا بسيطًا من اختراع (سويجر).

أعلم أن



الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة لا ينظر إلى حركة الحرف الذي قبلها، وتكتب على ياء غير منقوطة.



ملاحظات



أعلم أن

- همزة (هَيَاة) تُكْتَبُ في ظل القاعدة المقررة - قاعدة الأقوى - على الألف فهي همزة متوسطة ومفتوحة وقبلها ساكن.
- في (مَشِيئة) وما شابهها سبقت الهمزة المتوسطة والمفتوحة ياءً ساكنة قبلها حرف حركته الكسرة؛ فتكتب على نبرة.

٢. أقرأ الجمل في المجموعة السابقة، ثم أنسخ الكلمات الملونة في الفراغات الآتية:

طرائق

الرئة

مبادئه

فيبتدون

مشيئة

الزئبق

سئل

٣. أجب عن المطلوب وفق الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
مبادئه	الكسرة	الكسرة	—	الياء
يبتدون	الضمة	الكسرة	الكسرة	الياء
الرئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء
طرائق	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء
سئل	الكسرة	الضمة	الكسرة	الياء
الزئبق	السكون	الكسرة	الكسرة	الياء
مشيئة	الفتحة	السكون	الكسرة	الياء

٤. ألون حالات الهمزة على الياء بلون واحد.

مكسورة بعد كسر	مضمومة بعد كسر	ساكنة بعد كسر	مضمومة بعد ضم	مكسورة بعد فتح
مفتوحة بعد فتح	مضمومة بعد سكون	مكسورة بعد مد	مفتوحة بعد سكون	مكسورة بعد ضم
	ساكنة بعد ضم	مفتوحة بعد ضم	مفتوحة بعد كسر	

أستنتج

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت الهمزة:

١. مكسورة بعد كسر.
٢. مكسورة بعد ضم.
٣. مكسورة بعد فتح.
٤. مكسورة بعد سكون.
٥. مضمومة بعد كسر.
٦. مفتوحة بعد كسر.
٧. ساكنة بعد كسر.

أضع مكان الكلمة الملونة كلمة ترادفها في المعنى فيها همزة متوسطة على الياء في كل مما يأتي، ثم أكتبها في الفراغ:



■ الشمس التي ننعم بأشعتها كرة من غازات ملتهبة.

الشمس التي ننعم بضوئها كرة من غازات ملتهبة.

■ يُعد الهاتف من أدوات الاتصال عن بعد.

يعد الهاتف من وسائل الاتصال عن بعد.

■ ساعة الجدار الإلكترونية متعددة الفوائد.

ساعة الحائط الإلكترونية متعددة الفوائد.



ملاحظات

أحل



١. أقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أجيب وفق المطلوب:

١. كان مسلماً تقياً ومحباً للقراءة ومؤلفاً ضابطاً وفيزيائياً ومهندساً بارعاً.
٢. أولُ جهازٍ أتمّه (أينتهوفن) في سنة ألفٍ وتسعٍ مئةٍ وثلاثٍ للميلاد كان ضخمًا وغير متقن الصنع، إلا أنَّ ذلك لن يسوءه.

أ. أنسخ الكلمتين الملونتين في الفراغين الآتين:

يسوءه

للقراءة

ب. تأملُ رسمَ الهمزة في الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر.

ج. أجدُ أنَّ الهمزة المتوسطة في الكلمتين السابقتين رُسمت على الياء ، السطر.

٢. أحل إملائياً كلمة (يسوءه) على غرار المثال المعطى:

يسوءه

قراءة

أ. حركة الهمزة الفتحة

أ. حركة الهمزة الفتحة.

ب. الحرف الذي قبلها حرف المد (الألف). ب. الحرف الذي قبلها حرف المد الواو

ج. إذن تكتب الهمزة على السطر. ج. إذا تكتب الهمزة على السطر

أستنتج

أستنتج مما سبق:

أن الهمزة المتوسطة تُكتب مفردة على السطر إذا كانت مفتوحة وسُبقت بحرف المد (الألف أو الواو).

أطبق ١. أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب:

المطلوب	الكلمة
ضد يتشاءم	يتفاعل
مثنى أحذية	حذائين
جمع عباءة	عباءات
مفرد مروءات	مروءة



ملاحظات

٢. إملأ اختباري

أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

١. أكتب جمع كل كلمة مما يلي:

الكلمة	الجمع
مسألة	مسائل
فائدة	فوائد
سؤال	أسئلة
فؤاد	أفئدة

٢. أحول الفعل إلى اسم ، ثم أضعه في جملة مفيدة كما في المثال الأول:

١. بدأ القصيدة مبدوءة بالمدح.

٢. ملأ الزجاجاة مملوءة بالمياه.

٣. خبأ حصل الطفل على الهاتف المخبأ.



الرسم الكتابي

رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة

نشاط تمهيدي:



١. أرسّم العبارة الآتية بخط الرقعة:

من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد

٢. أقرأ الكلمات الآتية، وأركز على الحرف الأخير فيها:

إحسان	مؤمنون	يقين
القاضي	تقي	عنري

ب. ماذا أستنتج؟

■ الحرف الذي خُتمت به الكلمات في المجموعة الأولى هو حرف:

..... النون (ن)

■ الحرف الذي خُتمت به الكلمات في المجموعة الثانية هو حرف:

..... الياء (ي)



ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ج. اُسْمِي الحرف المشترك في كلمات الشكلين الآتيين، وألاحظ موقعه في كل كلمة:

يد

بن

نبي

الحرف المشترك هو:

الياء

نفوس

بنات

أنقر

الحرف المشترك هو:

النون



إنَّ رسَّامَ قلب الإنسان لا يُستغنى عنه في تشخيص أيِّ خلل في القلب



ملاحظات

بين صورتين (ن، ي) منفردتين ومتصلتين بخط الرقعة:

صورة (ن، ي) متصلتين	صورة (ن، ي) منفردتين
اتصال النون في البدء والوسط كاتصال الياء نون كبيرة متصلة في النهاية كالمنفردة نون صغيرة تلحقه رقم (٧) ومرفقة كرقم (٨)	خط ككاف نون كبيرة قصور نهاية متصلة بها نقطة خط مقوس لأعلى نون صغيرة كحرف الدال حركة ثلاث نقاط
جسم يشبه النون ويسطر على المسطر ثمه نقطتان متصلتان اتصال الياء في البدء والوسط كاتصال الياء ياء راجعة معطلة	رأس صغير مقوس من اليمين إلى اليسار خط ينزل إلى اليسار

أعلم أن
١. النون والياء في خط النسخ يرسمان على النحو الآتي:

ن
يا يس
ي
في

٢. هناك أوجه شبه واختلاف بين حرف النون وحرف الياء بخطي النسخ والرقعة.





ملاحظات

الصف اللغوي

ظروف الزمان والمكان

نشاط تمهيدي:

أصنف الكلمات وفق المطلوب في الشكل الآتي:

(وسط - ليلاً - صيفاً - أمام - شتاء - شمالاً - خلف - نهاراً)

الكلمات الدالة على الزمان

ليلاً

نهاراً

صيفاً

شتاء

الكلمات الدالة على المكان

وسط

أمام

خلف

شمالاً

أحلل



١. أتاأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول:

- أ. توجد **اليوم** أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها.
 ب. يُصنع الجلفانومتر من خيط رفيع **فوقه** طبقة من الفضة.
 ج. يوضع الجلفانومتر **بين** قطبي مغناطيس.
 د. لا يُستغنى **الآن** عن رسم القلب في الكشف الطبي.

السبب	نوعها	الكلمة
لأنه دل على زمن حدوث الفعل	ظرف زمان	اليوم
لأنه دل على مكان حدوث الفعل	ظرف مكان	فوقه
لأنه دل على مكان حدوث الفعل	ظرف مكان	بين
لأنه دل على زمن حدوث الفعل	ظرف زمان	الآن



تفكير ناقد

٢. أقارن بين كلمة (اليوم) في الجملتين من حيث موقعها الإعرابي:

- أ. توجد **اليوم** أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها. **ظرف زمان منصوب**
 ب. **اليوم** جميل. **مبتدا مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره**

ملاحظاتتي

١



أعلم أن

ظرف الزمان: اسم منصوب على الظرفية دال على زمان حدوث الفعل، يتضمن معنى (في).

ظرف المكان: اسم منصوب على الظرفية دال على مكان حدوث الفعل، يتضمن معنى (في).



ملاحظات

٣. أقرأ الجملتين الآتيتين ثم أكمل الفراغات بالاستفادة من (أعلم أن) التي في الهامش :

أ. وقف الطالب أمام زملائه يعرض مشروعه حول أخلاقيات استخدام التقنية.

أمام: ظرف مكان

ب. شاهدتُ أحد ذوي الاحتياجات الخاصة صباحاً يقرأ كتاباً.

صباحاً : ظرف زمان



أعلم أن

كلّاً من ظرفي الزمان والمكان
يُسمّى "مفعولاً فيه"؛ لأن الفعل
وقع فيه.

ملاحظات

استنتج

الظرف (المفعول فيه)

اسم منصوب على الظرفية،
يدل على مكان حدوث
الفعل، مثل (أمام)

اسم منصوب على الظرفية،
يدل على زمن حدوث
الفعل، مثل (صباحاً)



أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أضع خطأ تحت كل ظرف، وأبين نوعه.

ظرف زمان

١. شاع استعمال عربية الخيل في أوربا قبل أربعة قرون.

ظرف زمان

٢. اخترعت السيارات بعد استخدام عربية الخيل.

ظرف مكان

٣. يجلس السائق في عربية الخيل على مقعد أمام الركاب.

ظرف زمان

٤. يمكن الحصول على جهاز موثوق لتسجيل حركة القلب حين وُضِلَ الجلفانومتر بجهاز تسجيل.

ظرف مكان

٥. تسير القاطرة فوق سكك الحديد بسرعة فائقة.

الواجب المنزلي

وقت - فوق - عام - أمام - حول

أضع كل ظرف مما سبق في المكان المناسب فيما يأتي:

١. البحوث العلمية تفتح أمام الإنسان مزيداً من أبواب المعرفة.

٢. يمكن للقمر الصناعي أن يثبت ويظل ساكناً فوق بقعة واحدة مهما دارت الأرض حول نفسها.

٣. كانت المراكب الشراعية هي الوحيدة القادرة على اجتياز المحيطات وقت اختراع الآلات المروحية.

٤. دخل العالم عصر الفضاء عام ألف وتسع مئة وسبعة وخمسين للميلاد عندما أُطلق أول قمر صناعي.



ملاحظات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الأسلوب اللغوي

الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

التهيئة:

أصل كل عبارة مما يأتي بالأسلوب المناسب لها:

نوع الأسلوب

العبارات

الاستفهام

ليت العالم ابن الجزري نشر تصاميمه في البلدان المختلفة.

النداء

أي سرّ فيك أيها الجهاز الجبار؟

التمني

يا قارئ، طالباً كنت أم عاملاً...

الأمر

إضاءة

الأساليب السابقة تدرج تحت ما يُعرف بالجملة الطلبية (التي يُطلب بها أداء شيء ما)
مثل: التمني، الاستفهام، الأمر، النداء.

أحل

أحاكي الجمل الآتية، مع التنبه إلى مفهوم النفي الوارد فيها:



ملاحظات

١. الرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونة من كلمات.

..... القاطرة التي يركبها الناس ليست
من قاطرة واحدة.

٢. هذا التسجيل ليس دقيقاً.

هذا الجهاز ليس دقيقاً

٣. رسام القلب الكهربائي لا غنى عنه الآن.

جهاز الحاسوب لا غنى عنه الآن

٤. ما التلّافز نهايةً للاكتشافات العلمية.

ما الهاتف نهايةً للاكتشافات العلمية

استنتج

تسبق الجملة الاسمية بأدوات نفي، هي:

١. ليس: وهي فعل ناسخ من أخوات كان ترفع المبتدأ ويُسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمّى خبرها.

٢. لا: وهي النافية للجنس، تنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها، وترفع الخبر ويُسمّى خبرها.

٣. ما: وهي نافية ولا عمل لها.



ملاحظات



١. أقرأ الفقرة الآتية، وأستخلص منها مع مجموعتي جملاً اسميةً منفيةً:

إنَّ الحاجةَ إلى الطَّاقةِ في ازديادٍ مستمرٍّ، فلا بُدَّ من تطويرِ مصادرها وتحديثها؛ ذلك أنَّ استعمالاتِ السُّكَّانِ ليستَ مصدرَ الاستهلاكِ الوحيدِ، فهناك الخدماتُ العامَّةُ، ثم الصُّناعةُ والتَّجارةُ اللتان تُعدَّان من أكبرِ مصادرِ الاستهلاكِ، وما الطَّاقةُ التي في الرِّيحِ، والمياهِ، والفحمِ، والغازِ، والنفطِ كافيةً؛ لذا اتَّجهتِ البحوثُ إلى التَّحكمِ بالطَّاقةِ الشمسيةِ، والطَّاقةِ الحراريةِ التي يَخرُجُ بها الكونُ.

- فلا بد من تطوير مصادرها وتحديثها.
- استعمالات السكان ليست مصدر الاستهلاك الوحيد.
- وما الطاقة التي في الرياح والمياه والفحم والغاز والنفط كافية.

٢. أصوغُ شفهيًّا على غرارِ الأمثلةِ:

- أ. ليس الحاسوبُ آخرَ المخترعاتِ الحديثةِ.
- ب. لا مختَرعٌ خاسرٌ.
- ج. ما في المعاملِ خاملٌ.
- د. ليس رمضان أولَ الشهورِ الهجريةِ.
- هـ. لا دكتور فاشلٌ.
- و. ما في المساجدِ كافرٌ.



تفكير ناقد

موصولة-نافية-تعجبية-استفهامية

٣. اختارُ أحدَ معاني (ما) السابقة، وأضعه في المكان المناسب فيما يأتي:

أ. قال تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ

وَالْبَحْرِ﴾ [الأنعام: ٥٩].

ب. سبحانك ربي! ما أعظم قدرتك!

ج. ما الطاقة؟

د. ما تقنية تفوق العقل البشري.

هـ. ما التقنية؟

و. ما النافية؟



الوظيفة النحوية

ملاحظات

الفاعل

التهيئة:

١. أقرأ المنظم الآتي وأستفيد منه في حل النشاط الذي يليه.

جملة
فعلية.

- تبني: دل على حدث مقترن بزمن، فهو فعل.
- الصناعة: دل على من فعل الفعل، فهو فاعل.
- الوطن: دل على من وقع عليه فعل الفاعل، فهو مفعول به.

تبني
الصناعة
الوطن

جملة
اسمية.

- الصناعة: اسم جاء في بداية الكلام، فهو مبتدأ.
- تبني: دل على حدث مقترن بزمن، فهو فعل.
- الوطن: دل على من وقع عليه فعل الفاعل، فهو مفعول به.
- تبني الوطن: جملة فعلية تمت معنى المبتدأ، فهي في محل رفع خبر.

الصناعة
تبني الوطن

٢. أصنّف الكلمات في الجمل الآتية إلى ما يناسبها في الجدول:

- أ. السعودية الخضراء طموح تحقّقه سواعد الوطن.
- ب. ينظم تطبيق (صحتي) إجراءات المواطن الصحية.
- ج. العلوم الحديثة بؤابة الصناعة رائدة.

المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل
السعودية	طموح	تحققه	سواعد
العلوم	بؤابة	ينظم	تطبيق

ملاحظات

١

ملاحظات



١. أأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية؛ لأكمل الجدول الذي يليها:

أ. استخدم الإنسان عربة الخيل في الانتقال.

ب. حرص الناس على اقتناء السيارات.

ج. استخدمت الشعوب أنواعاً من الحيوانات للتنقل.

د. دخلت تحسينات كثيرة على رسام القلب الكهربائي.

هـ. اكتشف المصريون القدماء طريقة صنع العجلة.

الكلمة	النوع	الموقع	الحالة الإعرابية	الدلالة
الإنسان	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
الناس	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
الشعوب	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
تحسينات	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
المصريون	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل

استنتج

الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم، يدل على من فعل الفعل.

٢. أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يصح أن يحمل تعريف الفاعل، وما لا يصح، فيما كتب بالأحمر في الجدول الآتي، مع بيان السبب:

السبب	صحتها		الكلمة	الجملة
	لا تصح	تصح		
لأنه اسم مرفوع سبق بفعل، دل على من قام بالفعل.		✓	القلب	يكتب القلب رسالة للطبيب.
لأنه ليس مرفوعاً ولم يسبقه فعل	X		التلفاز	إن التلفاز مصدر الفائدة والتسلية.
لم يسبق بفعل	X		الطبيب	الطبيب يقرأ رسم القلب.
أصبح بفعل ناسخ ولا يدل على من فعل الفعل	X		الناس	أصبح الناس مرتبطين بالتقنية في شتى مجالات حياتهم.
لأنه اسم مرفوع سبق بفعل ودل على من قام بالفعل.		✓	الذبذبات	تشير الذبذبات إلى حركة القلب

ملاحظات

ملاحظات



ملاحظات



أعلم أن

١. الفاعل يكون:

اسماً ظاهراً.

مثال: طلع النور.

أو ضميراً بارزاً.

مثال: نحن فهمنا.

أو ضميراً مستتراً.

مثال: طارق فهم.

الفاعل إذا كان ضميراً مستتراً

يكون الاستتار جائزاً أو واجباً.

مثل: (ذهب الفلاح إلى الحقل

وزرع أرضه).

اشتملت الجملة على فعلين:

الأول (ذهب) وفاعله اسم

ظاهر، والثاني (زرع) وفاعله

ضمير مستتر تقديره (هو) يعود

على الفلاح، وهنا يجوز أن يظهر

الفاعل، فنقول: (زرع الفلاح

أرضه)، لذلك يكون حكم استتار

الفاعل جائزاً؛ لأن الاسم الظاهر

يحل محله، بينما جملة (نستذكر

الدرس) الفاعل فيها ضمير

مستتر وجوباً؛ لأنه لا يحل محله

الاسم الظاهر.

٢. الاسم ينقسم من حيث العدد

إلى: مفرد، ومثنى، وجمع

سالم بنوعيه، وجمع تكسير.

١. أستخدم من المكتوب في (أعلم أن)، ثم أشارك من بجواري في إكمال الجدول الآتي:

الجملة	الفاعل	نوعه
ألفَ الجزري كتاباً بعنوان "في معرفة الحيل الهندسية".	الجزري	اسم ظاهر
حاول الإنسان نقل أحماله.	الإنسان	اسم ظاهر
العلماء يكتشفون الخل.	واو الجماعة	ضمير متصل
السلكان يوصلان تيار الكهرباء من الجسم إلى الزئبق.	ألف الاثنين	ضمير متصل
أحمد نجح.	ضمير تقديره (هو)	ضمير مستتر
نحن السعوديين نسعى لتطوير التقنية في بلادنا.	ضمير تقديره (نحن)	ضمير مستتر

٢. أقرأ الكلمات الآتية، وأجيب وفق المطلوب:

(المخترعون - عجلتان - قطار - ذبذبات)

أ. أصنّف كل كلمة تحت عنوانها.

مثنى	جمع مؤنث سالم	مفرد	جمع مذكر سالم
عجلتان	ذبذبات	قطار	المخترعون

ب. أعاون مع مجموعتي في جعل كل كلمة مما سبق فاعلاً في جملة مفيدة.

سقطت عجلتان من المركبة
خرج القطار عن السكة الحديدية
اخترقت ذبذبات الجهاز جسمي
قدم المخترعون مخترعات جديدة



٣. أضع في الفراغين الآتين ما يناسبهما مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. يَستخدم .. **أبوك** .. برامجَ متقدمةً في الحاسب الآلي في أثناء عمله.

(أباك - أبوك - أبيك)

ب. شارك .. **أخوك** .. في مسابقة تصميم أفضل مقطع مرئي عن المملكة الخضراء.

(أخيك، أخاك - أخوك)

١. أصوب الأخطاء الواردة في الجملتين الآتيتين، وأبين سبب ذلك:

استفاد الممرضة من جهاز رسام القلب.

الصواب: استفادت الممرضة من جهاز رسام القلب.

السبب

لأن الفاعل مؤنث.

قفزت الطب عدة قفزات.

الصواب:

قفز الطب عدة قفزات.

السبب

لأن الفاعل مذكر.



إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت
الفعل تاء ساكنة في آخر
الماضي، مثل: قالت، وتاء
متحركة في أول المضارع،
مثل: تقول.



ملاحظات

٢. أحول الجملتين الآتيتين إلى زمن الماضي.

تنقبض عضلة القلب مسببة شحنة كهربائية.

انقبضت عضلة القلب وسببت شحنة كهربائية.

يقوم جهاز الإنذار بإصدار صوتٍ ليدل على وجود شخص ما.

قام جهاز الإنذار بإصدار صوت ويدل على وجود شخص ما.

أستنتج

أنواعه:

١. اسم ظاهر.
٢. ضمير متصل.
٣. ضمير مستتر.

تعريفه: هو اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم، يدلّ من فعل الفعل.

الفاعل

علامات رفعه:

١. الضمة في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
٢. الألف في المثنى.
٣. الواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء ساكنة في آخر الماضي، وتاء متحركة في أول المضارع.

أطبّق

١. أنشئ ثلاث جملٍ وفق المطلوب:

أ. جملة فاعلها اسم ظاهر:

ب. جملة فاعلها ضمير متصل:

ج. جملة فاعلها ضمير مستتر:

أتقن الطالب النحو.

تعلّمنا درساً مفيداً.

أنا طالب أسعى للحصول على أعلى الدرجات.

٢. اكتشاف المخترع أجهزة تفيد الإنسان.

أحوّل الفاعل في الجملة السابقة وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الجملة	التحويل	علامة الرفع
اكتشف المخترعان أجهزة تفيد الإنسان	المثنى	الألف
اكتشف المخترعون أجهزة تفيد الإنسان	جمع المذكر السالم	الواو
اكتشفت المخترعات أجهزة تفيد الإنسان	جمع المؤنث السالم	الضمة

أعرب ١. أستفيد من النموذج المعرب.

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.	العلماء
يكتشف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. واو الجماعة: ضمير متصل في محل رفع فاعل.	يكتشفون
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية (يكتشفون الخلل) في محل رفع المبتدأ (العلماء).	الخلل

٢. أعرب ما يأتي: أ. (يغرس المواطنون الأشجار).

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	يغرس
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	المواطنون
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الأشجار

ب. (المخترع يخطط عمله بإتقان).

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	المخترع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.	يخطط
الباء حرف جر، إتقان اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	عمله
	بإتقان

والجملة الفعلية في محل رفع خبر

ملاحظات

ملاحظات



أعلم أن

قد يأتي الفاعل (مصدرًا مؤولًا) أي يتكون من (أن المصدرية + الفعل المضارع)، مثل: يسرني أن تنجح. وتأويلها (يسرني نجاحك).

ملاحظات

١. أحدد الفاعل وأبين نوعه فيما يأتي:

• قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ [الحديد: ٢٥].

الفاعل: ..نا. الفاعلين نوعه: ضمير متصل

• رسالة القلب تعطي الطبيب صورة لحالته.

الفاعل: ..الضمير...هي نوعه: ضمير مستتر

• يحرص ذو العلم على قراءة الكتب النافعة.

الفاعل:ذو نوعه: اسم من الأسماء الخمسة

٢. أستنتج علامة رفع الفاعل فيما تحته خط في الجمل الآتية:

• قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ٢﴾ [المؤمنون: ١-٢].

علامة الرفع:الواو.....

• يبذل الأطباء جهودًا عظيمة في مواجهة الجوائح المرضية.

علامة الرفع: ...الضمة.....

• يسعى الوالدان إلى تمييز أبنائهم في العلم.

علامة الرفع:الألف.....

٣. أضع دائرة على الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل.

١. تطورت معالجة أكثر الأعضاء قبل القلب.

٢. الدراجة الكهربائية تتميز بقدرتها على صعود السلم.





إستراتيجية الكتابة

ورشة عمل



ملاحظات

عندما يكون الهدف تحليل الأسباب، والنتائج المتعلقة بأحد المواقف أو إحدى المشكلات الواردة في النص، نلجأ إلى نمط (السبب والنتيجة)، وذلك بالإجابة عن سؤالين: لماذا حدث ما حدث؟ (سبب)، وما تأثير ما حدث فيه؟ (نتيجة).

ويتبع الكاتب أحد ثلاثة أساليب في هذا النمط: الأول عرض النتيجة في المقدمة، ثم الأسباب، الثاني: عرض الأسباب في المقدمة، ثم النتائج، الثالث: يتم سرد الأسباب والنتائج حسب التسلسل الزمني أو حسب الأهمية.

من الألفاظ الدالة في هذا النمط: السبب الرئيس / الأساسي، وسبب آخر، وفوق ذلك، وبالإضافة إلى ذلك، وفضلاً عن ذلك، أيضاً، وكذلك، وأخيراً، ونتيجة لذلك، حينئذٍ، تأثير، آثار... إلخ.



ملاحظات

١. أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أذكر النتيجة التي يمكن أن تؤدي إليها هذه التقنيات:

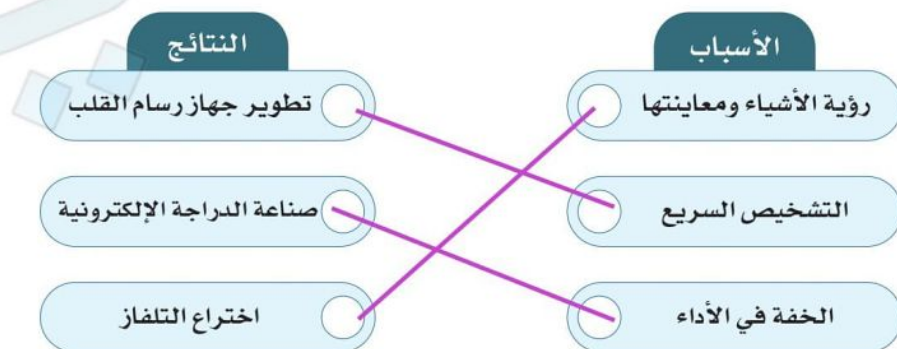
- الوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قليل وجهد يسير.
- الاطلاع على كل جديد.



- سرعة الوصول للمعلومة الطبية ودقتها.
- توفير جهد ووقت المريض والطبيب.



٢. أربط بين كل سبب ونتيجته فيما يأتي، بمد خط بينهما:



٣. أعودُ ومن يجاورني إلى التدريب رقم (٤) في الصفحتين (٤٤) و (٤٥) تحت إستراتيجية القراءة المتعمقة؛ لأضع خطأً تحت السبب وخطين تحت النتيجة في المقاطع المعروضة فيه.

٤. أحدد أسباب المشكلة المعطاة ونتائجها، مع ترتيبها حسب أهميتها، ثم أعيد كتابتها في فقرة متناسقة، وتوظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

(خطر التلفاز على الصغار)

النتائج

يصبح الأبناء
أكثر تعلقاً به.

الأسباب

مخالفة ما لا يجوز شرعاً
ومخالفة عاداتنا وتقاليدنا
أو إضاعة الوقت فيما لا
يفيد.

٥. أكتبُ في الفراغ الآتي موضوعاً مترابطاً في حدود أربعة أسطر حول (دور التقنيات في حياتنا)، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

التقنيات لها دور كبير في حياتنا ومنها الحاسب
الذي يستعمل في المنزل والعمل والمدرسة بمهام
كثيرة وهناك الانترنت وغيرها لذلك علينا ان نحمد
الله على النعمة الذي انعمها علينا.





الفن الكتابي (كتابة قصة خيالية)

التهيئة:

١. أصِفْ ما أراه في الصُّورة الآتية:



طائرة
مسيرة

٢. أضيف بالرَّسم إلى الصُّورة السابقة عناصرَ أخرى، لأتخيلَ منها قصَّةً مترابطةً.

٣. أحلِّ القصةَ المتخيلةَ إلى عناصرها الفنيَّة التي درستها في المرحلة السابقة.

الشخصيات:المخترع وقائد المركبة

الزمان:٢٠٢٢م / ١٤٤٤هـ

المكان:المملكة العربية السعودية

الأحداث:التوصل إلى اختراع سيارة نفاشة تستطيع
وتفاعلها:الانتقال من مكان إلى آخر بسرعة فائقة.

الفكرة:صناعة سيارة ذات أجنحة مثل الطائرة.



مفهوم القصة:

حكاية أدبية نثرية حقيقية
أو خيالية تدور حول حدث أو
أحداث تصل إلى عقدة تنتهي
بحل.

قيمة التواضع

أقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن المطلوب:

كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَسَطٍ غَابَةِ مِنَ الْغَابَاتِ، وَقَدْ عَلِقَ هَذَا الرَّجُلُ مَصْبَاحًا أَمَامَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ. وَفِي اللَّيْلِ كَانَ الْمَصْبَاحُ يُضِيءُ كُلَّ مَا حَوْلَهُ. وَكَانَ كُلُّ مَنْ يَمْشِي أَمَامَ الْكُوخِ فِي اللَّيْلِ، يَنْظُرُ إِلَى الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ وَيَقُولُ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَصْبَاحَ!

لَمَّا رَأَى الْمَصْبَاحُ إِعْجَابَ النَّاسِ بِهِ بَدَأَ هُوَ يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ أَيْضًا، وَيَظُنُّ أَنَّهُ شَيْءٌ عَظِيمٌ جَدًّا، ثُمَّ بَدَأَ يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَإِلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ بِاحْتِقَارٍ. قَالَ الْمَصْبَاحُ: أَلَا يَحِقُّ لِي أَنْ أَفْتَخِرَ بِنَفْسِي؟ إِنَّ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُنِيرَ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ فِي اللَّيْلِ كَمَا أُنِيرُهُ لَهُمْ.

سَمِعَ الْهَوَاءُ كَلَامَ الْمَصْبَاحِ، فَضَحِكَ وَقَالَ: إِنَّ هَذَا الْمَصْبَاحَ مَغْرُورٌ! كَيْفَ يَقَارَنُ نَفْسَهُ بِالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ؟ يَجِبُ أَنْ أَعْلَمَهُ أَنَّ كَلَامَهُ غَيْرُ صَاحِحٍ، ثُمَّ هَبَّ الْهَوَاءُ قَلِيلًا وَأُطْفَأَ نُورُ الْمَصْبَاحِ!

لَمَّا رَأَى صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَلِكَ قَامَ وَأَضَاءَ الْمَصْبَاحَ ثَانِيَةً، ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَرْجُو بَعْدَ هَذَا الْحَادِثِ أَنْ تُقَلِّلَ مِنْ فَخْرِكَ بِنَفْسِكَ! إِنَّ نُورَكَ يُطْفِئُهُ قَلِيلٌ مِنَ الْهَوَاءِ! أَمَّا الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ فَلَا يَنْطَفِئُ نُورُهُمَا عِنْدَمَا يَهْبُ الْهَوَاءُ.

حَجَلَ الْمَصْبَاحُ مِنْ نَفْسِهِ، وَعَرَفَ أَنَّ فِي الدُّنْيَا أَشْيَاءَ أُخْرَى أَنْفَعُ مِنْهُ وَلَا تَفْتَخِرُ بِنَفْسِهَا مِثْلَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَوَاضَعَ الْمَصْبَاحُ وَعَرَفَ قِيَمَةَ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَفْتَخِرْ بِهَا مُطْلَقًا.

★ تحرير وتعبير للناشئين، د. مختار طاهر



١. أَمَلْ الاستمارة الآتية؛ لتحليل القصة السابقة وَفَقَ المطلوب:

قيمة التواضع

مختار طاهر

✓ خيالية

□ واقعية

✓ خبرية

□ إنكارية

□ تعجيبة

□ ظهراً

□ صباحاً

✓ ليلاً

□ بيت في الريف

✓ بيت في الغابة

□ قصر في المدينة

الشخصيات: صاحب البيت ، المصباح ، الهواء ، وقيمة من حولها

الفكرة الأساسية: عاقبة الغرور ونزوم معرفة قدر الذات

أهم أحداث القصة حسب تسلسلها:

تعليق الرجل مصباحاً أمام بيته واستفادة من حوله منه ، إعجاب المصباح بنفسه واعتقاده أنه شيء عظيم واحتقاره من حوله .

العقدة (الوسط):

هبوب الهواء . واطفاؤه . نور المصباح ، وتوبيخ صاحب البيت للمصباح

الحل (النهاية): خجل المصباح من نفسه ووعيه للدرس ومعرفته قيمة التواضع

اعتمد الكاتب في كتابة القصة على وصف:

□ الأحداث

✓ المشاهد

□ الشخصيات

الرأي الشخصي في القصة مع التعليل:

هذه القصة وان كانت خيالية إلا أنها تعالج ظاهرة

اجتماعية بأسلوب قصصي بسيط وسلس.

٢. أوظف العبارات الآتية في وصف الحياة الاجتماعية والعلمية «الفكرية» (لا ينتهوفن):

أستاذ علم وظائف الأعضاء، ولد في هولندا، حصل على جائزة نوبل عام ١٩٢٤م، تتلمذ على يد أستاذه (والر)، تخرج طبيباً

تتلمذ على يد (والر) وتخرج طبيباً، ثم أكمل دراسته حتى صار أستاذ علم الأعضاء في الجامعة، وواصل أبحاثه حتى حصل على جائزة نوبل عام ١٩٢٤، من أهم إنجازاته تطوير جهاز رسم القلب.

٣. أكتب قصة خيالية علمية بدايتها كالاتي، مع مراعاة الهامش الأيمن في توسيع وتفصيل جزئيات القصة:

فجأة دوى صوت متداخل النبرات له رنين غريب وهو يقول من الخلف: مكانك أيها البشري. استدار (أحمد) مأخوذاً، فشهد رجلاً آلياً عملاقاً له رأس

البداية

(وصف حالة أحمد

عندما رأى الرجل

الآلي)

(تصرف أحمد مع

الرجل الآلي)

فكر أحمد في الاختباء من هذا الرجل الآلي وكان خائفاً من الشعاع أن يصيبه.



لا أنسى في كتاباتي توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

من انت؟ وماذا تريد؟

قال العملاق: أنا من كوكب بعيد على اطراف المجرة.

قال أحمد: وماذا تريد مني؟

قال العملاق: لدي أوامر بجمع عينات من أشكال الحياة على هذا الكوكب ليقوم علماء كوكبي بدراساتها.

قال أحمد: إذن تريد أخذي إلى كوكبك حياً؟

قال العملاق: نعم.



ملاحظات

١

ملاحظات

الوسط / المشكلة

قال أحمد: ستفشل في مهمتك إذا قاومت
ستضطر لقتلي ولن أجديك نفعا
الآلي: وما العمل إذن؟!
قال أحمد: سأعطيك ما هو أنفع لعلمائكم
مني؟ الآلي: أفلحت إن صدقت؟
أخرج أحمد حاسبه المحمول وقام بنسخ
مجموعة الأحياء على بطاقة ذاكرة
والعملاق ينظر مبهورا بهذا الكم الهائل
من المعلومات عن الكائنات الأرضية.

(تأزم الأحداث
المبتكرة من الخيال
أو المعدلة من الواقع
حتى تصل ذروتها)

الحل / (النهاية)

أحمد: تفضل يا صديقي أعط هذه لعلمائكم.
بدلا من أن تأخذني وعددا قليلا من
الحيوانات أعطيتك ملايين الأنواع هنا.

شكره العملاق وطار ليركب السفينة
الفضائية الواقفة على سطح منزل أحمد.

(الحدث الذي يكون
سببا في حل المشكلة
جزئيا أو كلياً)



الأداء الكتابي

تخطيط كتابة الموضوع



أكتب قصةً مُلائمةً للصورة التي أمامي من خلال تنفيذ التدريبات الآتية:

١. أتأمل مراحِلَ عمليةِ الكتابةِ أمامي؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية في ذهني:



١
مَرحلةُ ما قَبْلَ الكتابةِ
(الاستعداد والتخطيط)

٢
مَرحلةُ الكتابةِ الفعليةِ
(كتابة المسودة)

٣
مَرحلةُ ما بَعْدَ الكتابةِ
(المراجعة والإنتاج)

أ. لماذا سأكتب الموضوع؟ لأنني أحبه.

ب. ما الذي أريدُ قوله وكتابته في الموضوع؟ عن القمر وحبِّي لها.

ج. لِمَن سأكتب الموضوع؟ لزملائي في المدرسة.

د. كيف سأعرضُ الموضوع؟

سأعرض الموضوع في إذاعة المدرسة أو

سأكتبها في مطويات وأوزعها على العامة.

ملاحظات

٢. أكتب أفكار ومعلوماتي على الورق، كما تردُّ إلى العقل دون الاهتمام بتسلسلها أو تصحيح الأخطاء فيها.

- حب محمد الشديد للقمر.
- حلم محمد في الذهاب إلى القمر.
- طموح محمد في المستقبل.
- هل يمكن الوصول إلى القمر؟
- السعي إلى تحقيق الهدف.

٣. أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة معاً في كل دائرة.

طموح محمد في
المستقبل

حب محمد
الشديد للقمر

السعي إلى تحقيق
الهدف.

إضاءة

كلما كتبت أكثر برزت لي أفكار ومعلومات وحقائق جديدة.

٤. أملاً مخطط القصة أمامي مستفيداً من الإضاءة.



يتأمل محمد القمر على سطح منزله كل ليلة،
ويتمنى أن يزوره يوماً، ويحدث والديه دائماً عنه.



أضع الأفكار والمعلومات
في إطار الخطة التي أعدتها.
أبدأ بكتابة كل جزء على
جانب، ثم أقرأ الأجزاء متصلة.
أقارن خطتي بالخطط
الأخرى التي اتبعها زملائي،
وأناقشهم فيها.



قرر محمد أن يذهب إلى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته
واتجه إلى القمر وعندما كاد أن يصل إليه بدأت المركبة
بالتفكك وتساقطت قطعها وهوت به إلى الأسفل.



سقط محمد من على سريريه وإذا به كان حلماً، فذهب مسرعاً
إلى والديه وطلب منهم الذهاب، ورد والده عليه بأنه يستطيع
الذهاب إلى القمر بعد أن يصبح رائد فضاء في المستقبل.



ملاحظات



إضاءة

١. أكتب عدة جمل تصلح

كل واحدة منها لأبدأ

بها موضوعي (تعجيبة،

استفهامية، توكيدية...)

٢. أبدأ من أية نقطة أريد،

ثم أعود فيما بعد للبداية،

وأختار الجملة الملائمة

لها.

٣. ألتزم عند الكتابة

بتوافر عناصر القصة

الفنية (الفكرة، الزمان،

المكان، الشخصيات،

الأحداث، العقدة، الحوار).

٤. أراعي في الكتابة الترابط

والتدرج في أحداث القصة

حسب تسلسلها الزمني.

٥. ألتزم عند الكتابة بالقواعد

الإملائية واللغوية.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

كتابة المسودة



١. أكتب مسودة في كتابة القصة المُنمطة مستفيداً من الإضاءة.

خالد يبلغ من العمر 8 سنوات، وفي كل ليلة من على سطح منزله يتأمل القمر ويشير إليه بيديه ويتمنى أن يزوره يوماً ما ويحدث والديه دائماً عنه.

قرر خالد أن يذهب إلى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته واتجه إلى القمر وعندما كاد أن يصل إليه بدأت المركبة بالتفكك وتساقط قطعها وتهوي به إلى الأسفل.

سقط خالد من على سريريه وإذا به كان حلماً، فذهب مسرعاً إلى والديه وأخبرهم بالحلم وحدثهم عن رغبته الشديدة في الذهاب إلى القمر.

قال الوالد له : يمكنك الذهاب إليه يا بني.

قال خالد مسروراً : حقا هل أستطيع الذهاب إليه؟

قال الوالد : نعم، إذا أصبحت رائد فضاء.

قال خالد بعزيمة وإصرار : سوف أصبح رائد فضاء في

المستقبل وسأحقق حلمي في الذهاب إلى القمر إن شاء الله

تعالى.

٢. أقوم ومن بجواري؛ بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كل منا.

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
.....		✓	هل قصتي جذابة وممتعة؟
.....		✓	هل يستطيع القارئ فهم قصتي في يسر؟
.....		✓	هل رتبت الفقرات بطريقة منطقية؟
✓			هل استعملت كلمات تصويرية معبرة (تشبيهات)؟
.....		✓	هل لقصتي بدايةً ووسط (العقدة) ونهاية؟
.....	✓		هل افتتاحية القصة مثيرة وجذابة؟
.....		✓	هل توافرت جميع عناصر القصة (الفكرة، المكان، الزمان، الحوار، العقدة، الأحداث، الشخصيات)؟
✓			هل وصفت الشخصيات بحيث تبدو جذابة؟
.....		✓	هل اعتمدت على الوصف في البداية (وصف مشاهد، وصف أحداث)؟
.....		✓	هل اعتمدت على ابتكار الأحداث وتخيلها أو تطويرها وتعديلها من الواقع؟
.....		✓	هل سرت الأحداث في تدرج مُحكم؟
.....	✓		هل هناك أخطاء في الإملاء، قواعد النحو، علامات الترقيم؟ (أصحح الأخطاء إن وجدت).





المراجعة والتنقيح

خالد يبلغ من العمر 8 سنوات.
في كل ليلة من على سطح منزله يتأمل القمر ويشير إليه
بيديه ويتمنى أن يزوره يوما ما ويحدث والديه دائما عنه.
قرر خالد أن يذهب إلى القمر فأخذ حقيبته وركب مركبته
واتجه إلى القمر وعندما كاد أن يصل إليه بدأت المركبة
بالتفكك وتساقط قطعها وتهوي به إلى الأسفل.
سقط خالد من على سريرته وإذا به كان حلما، فذهب
مسرعا إلى والديه وأخبرهم بالحلم وحدثهم عن رغبته
الشديدة في الذهاب إلى القمر.
قال الوالد له : يمكنك الذهاب إليه يا بني.
قال خالد مسرورا : حقا هل أستطيع الذهاب إليه؟
قال الوالد : نعم، إذا أصبحت رائد فضاء.
قال خالد بعزيمة وإصرار : سوف أصبح رائد فضاء في
المستقبل وسأحقق حلمي في الذهاب إلى القمر إن شاء الله
تعالى.

ملاحظات

موقع هادتي



إستراتيجية مهارة التحدث (إجراء مقابلة)

التهيئة:

أقرأ المقابلة الآتية التي أجراها مقدّم إحدى القنوات الإعلامية في اللقاء الثالث للمخترعين مع أحد المسؤولين فيه، ثم أجب عن الأسئلة التي تحتها:



■ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يطيب لي أن ألتقي بأحد المسؤولين في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع، فمرحباً بك في هذا البرنامج.



■ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، وحياكم الله.
■ أستاذي الفاضل، ما هو شعوركم اليوم وأنتم تكرمون ابن الوطن الصغير فارس الخليفي على ما قدمه من اختراعات تخدم البشرية؟
■ نحن جميعاً نفخر بفارس الخليفي فقد حصل على لقب أصغر مخترع سعودي وهو في التاسعة من عمره، وإنجازته يعد مفخرة كبيرة؛ لصغر سنه.
■ نأمل توضيح ما قدمه لنا هذا المخترع الصغير.

■ اخترع فارس ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أصدر في وقت سابق مجلة للأطفال، وكتابين تعليميين.

■ كيف تلقى العالم هذا الحدث؟

■ لقد حصل فارس على لقب أصغر مخترع سعودي من قبل اتحاد جمعيات المخترعين في جنيف، كما حصل على الميدالية البرونزية.

■ ما موقف حكومتنا الرشيدة من ذلك؟

■ تهلت حكومتنا الرشيدة المتمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ﷺ بذلك حيث أرسل رسالة فحواها: "قد لا تعلم يا صغيري مدى سعادتي بما أنجزته من اختراع".



ملاحظات

١

■ وما أثر هذه الرسالة على فارسنا؟

عبّر فارس عن ذلك بقوله: "إن رسالة خادم الحرمين الشريفين وسام يبقى على صدري وصدر كل موهوب سعودي، لن أنساه ما حييت".

■ نشكركم على هذا اللقاء السريع، ونتمنى أن نلتقي بكم مرة أخرى، مع مخترع سعودي آخر.

■ أشكركم على إتاحة هذه الفرصة لي؛ لأشارك بلادي فرحتها بمخترعها الصغير.

١. أضيفُ أسئلة أخرى مناسبة أتمنى طرحها على ضيف المقابلة السابقة.

ما أفكارك في المستقبل؟

هل سنشاهد اختراعات جديدة في المستقبل القريب؟

٢. أرتب خطوات التخطيط للمقابلة التي اعتمد عليها مقدم البرنامج وفق أهميتها بالنسبة لي.

٥ وضع أفكار المقابلة ٢ تحديد الشخصية ٤ جمع المعلومات

٧ مراجعة الأسئلة ٣ تحديد الزمان والمكان

١ تحديد الموضوع ٦ صياغة الأسئلة وتدوينها

١. أشاهد المقابلة المسجلة، ثم أكمل المخطط التنظيمي الآتي:



ملاحظات



المقابلة:

هي الاتصال المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات حول قضية ما أو مسألة ما، أو التعريف بالنفس وإمكاناتها وخبراتها والدعاية لها.

ومن أنواع الأسئلة فيها:

أسئلة مغلقة: تضطر

المتحدث إلى إجابة محددة

يستهدفها السائل، وأسئلة

مفتوحة: تعطي المتحدث

فرصة لشرح وجهة نظره،

أو تقديم ما لديه من أفكار

ومعلومات.

من شروط صياغة أسئلة

المقابلة:

الإيجاز، الوضوح، التسلسل،

التنوع.

ومن شروط صياغة

الإجابة:

الالتزام بالمطلوب، ترتيب

الأفكار وترابطها، اكتمال

المعنى، صحة اللغة.

التعرف على اختراعات فارس الخلفي

أهم أفكار الموضوع

إثارة التفاعل وإضفاء المتعة
(قصص، طرفة، أمثلة واقعية،
إثارة التفكير)

مهارات المقابلة / آداب الحوار
المنفذة في المقابلة

رسالة خادم
الحرمين للمخترع

ممتازة

كانت المقابلة واضحة
والضيف واثق من نفسه
الإنصات والنظر إلى
المتحدث كانت موجوده

الجودة

نوع الأسئلة

حسن الافتتاح:

رائع جداً

حسن الاختتام:

جيد جداً

أسئلة مغلقة:

ما موقف حكومتنا الرشيدة من ذلك؟
جيدة جداً

أسئلة مفتوحة:

كيف تلقى العالم هذا الحدث؟
رائعة

يمكنكم عمل
ذلك في
الصف مع
زملائكم.

٢. أعيد مع من يجاورني تمثيل مقطع من المقابلة السابقة داخل صفّي.

٣. أحكي قصة استمعت إليها في المقابلة السابقة، مع مراعاة تسلسل أحداثها.



ملاحظات

١. أستخدم من كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً في تنفيذ الآتي:



أ. الاشتراك مع من بجواري في تمثيل دور مقدّم برنامج يجري مقابلة مع أحد علماء التربية حول:

(اليوتيوب: إيجابياته، وسلبياته)

الإجابة في الصفحة التالية

ب. إكمال الجدول أمامي بعد إجراء المقابلة السابقة.

اسم الزميل الذي يجيدها	مدى إجادتي لها					المهارات
	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					✓	جودة المقدمة: حسن تحية المُجيب.
				✓		إضفاء المتعة: الطرفة، القصص، الأمثلة الواقعية، إثارة التفكير...
				✓		طرح الأسئلة المتنوعة: مباشرة، مغلفة، مفتوحة، مثيرة، غريبة.
			✓			تجنب المقاطعة غير اللائقة في الكلام.
				✓		الدخول في الموضوع مباشرة، دون الخوض في تفاصيل ثانوية.
					✓	معاملة المُجيب.
				✓		جودة الخاتمة: القدرة على ترسيخ ما ورد في الموضوع.



أ. الاشتراك مع من بجواري في تمثيل دور مقدم برنامج يجري مقابلة مع أحد علماء التربية حول:

(اليوتيوب: إيجابياته، وسلبياته)

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يطيب لي أن ألتقي بأحد علماء التربية، فمرحباً بك في هذا البرنامج.
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، وحياكم الله.
- أستاذي الفاضل هل تخبرنا نبذة عن موقع اليوتيوب ؟
- هو موقع ويب يسمح لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية مجاناً ومشاهدتها عبر البث الحي ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك
- نامل منك توضيح لنا إيجابيات موقع اليوتيوب وكيفية الاستفادة الصحيحة منه ؟
- يساعد تطبيق اليوتيوب في عرض المواهب والابداعات، ويفيد كذلك في التعليم عن بعد وزيادة الخبرة والمعرفة وفهم الدروس بطريقة سهلة ويمكنك الاستفادة منه من خلال صنع قناة خاصة بك وتنزيل الفيديوهات لتحقيق الربح منها.
- ماذا عن سلبيات اليوتيوب هل تحدثنا عن بعضها ؟
- يوجد الكثير من الأضرار التي يسببها اليوتيوب خاصة للأطفال منها قد يشغل الكثير من وقتهم مما يؤثر على مستواهم العلمي وقد يكون هناك أيضاً بعض المحتويات والفيديوهات الغير مناسبة لأعمارهم.
- نصيحة تقدمها لمستخدمي موقع اليوتيوب ؟
- الحرص على استخدامه فيما يفيد والاهتمام والوعي لأطفالنا وتقديم لهم المحتويات والفيديوهات التي تناسبهم.
- نشكركم على هذا اللقاء السريع، نتمنى أن نلتقي بكم مرة أخرى
- أشكركم على إتاحة هذه الفرصة لي، ويسعدني أن ألتقي بكم مرة أخرى أن شاء الله.

ج. أدون ملحوظاتي على الأخطاء الآتية حال حدوثها في المقابلة، مع التعليل شفهيًا:

م	الأخطاء	الملحوظات
١	مقاطعة المجيب والسخرية منه.	الخروج عن أدب الحوار
٢	التحدث بصوت هامس.	يزعج المستمعين
٣	طرح سؤال خارج الموضوع.	يشتت الأفكار
٤	طلب التحدث والإجابة بالتفصيل والخوض في الأمور الثانوية.	يصيب المستمع بالممل
٥	الالتفات وعدم الاهتمام بالمجيب.	ليس من الآداب
٦	تجنب الالتزام بالمطلوب أو اكتمال المعنى في الإجابة.	يفقد الحوار جماله

ملاحظات

ملاحظات



ملاحظات

٢. أختار لقاءً، وأنفذه خارج صفّي مع (معلمي، مدير مدرستي، جاري، الموجه الطلابي)، ثم أقوم أدائي وفق البطاقة الآتية:

الاسم	احترام المجيب وتحيته	تجنب المقاطعة غير اللائقة	تنوع الأسئلة	حسن الاختتام	إضفاء المتعة والتشويق	التركيز على الأهم فالمهم في الموضوع	التسلسل في طرح الأفكار	التقدير
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓



النص الإثرائي

ملاحظات

★ هاتف دقيق... داخل أسنانك

للقراءة والاستمتاع

في المستقبل القريب،
عندما تسمع رنين هاتف
يأتي من داخل فم صديق لك،
فلا تتعجب! إذ لا بد أنه يضع
هاتفًا دقيقًا جدًا بين أسنانه.
ويمكن لهذا الهاتف أن يتلقى
المكالمات من الهواتف
العادية والنقالة (المحمولة)
وكذلك الإشارات الرقمية



من أجهزة اللاسلكي والكمبيوترات. إنه اختراع عجيب.

وفي نظام الهاتف الدقيق المزروع داخل أسنانك، تلعب عظام فكك دور
الهوائي ورأسك يعمل كجهاز استقبال، ومن ثم يمكنك سماع صوت جرس المنبه
دون أن تزعج الآخرين. ويعمل (هاتف الأسنان) في الوقت الحاضر، كمستقبل
فقط. وعلى سبيل المثال تستطيع معرفة ما تريد من أخبار العالم أثناء لعبك
مباراة كرة القدم، وذلك بضبط الهاتف الدقيق على التردد المطلوب!



ملاحظاتى

إن تطبيق تقنية (هاتف الأسنان) أمر سهل نسبياً، إذ يتم زرع هذا الهاتف الدقيق - الذي هو عبارة عن رقاقة إلكترونية ذات ذبذبة فائقة الصغر ومستقبل لا سلكي بالغ الضآلة - في أحد أسنانك أو ضروسك الطبيعية، بواسطة جراحة عادية ومن دون ألم. ويفضل استخدام أشعة الليزر لحفر ثقب دقيق ومنتظم لوضع الجهاز - الرقاقة والمستقبل - داخله.

وتنتقل الأصوات من السن أو الضرس إلى الأذن الداخلية من خلال رنين العظام، حيث تتحول الإشارات الرقمية إلى صوت.

ويكون استقبال الصوت واضحاً جداً - وفق التجارب التي أجريت - مما يمكن من تلقي المعلومات في أي مكان وفي أي وقت. وبالنسبة لأولئك الذين يخشون من التأثير المزعج على الأسنان، عليهم أن يعلموا أن استقبال الصوت سيكون نقياً جداً، ومن دون أي تأثير ضار. ولن يشعر المستخدم إلا بصوت رقيق ينساب بهدوء إلى أسنانه وضروسه.

ومن الاستخدامات المثيرة لهاتف الأسنان، إمكانية إصدار مدرب كرة القدم التعليمات للاعبين - أثناء المباراة - دون أن يرفع صوته إلى حد الصراخ! وبالطبع لن يتم هذا إلا إذا كان لدى كل لاعب، هاتف دقيق داخل أسنانه.

★ مجلة العربي الصغير العدد ١٤٢

أَتَدْرِبُ

في نموذج الاختبار حتى أُنَمِّي المهارات القرائية والمعرفية، وأُسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ ممَّا يزيد من فُرص التعلُّم مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌّ للحياة، ومُنَافِسٌ عالمياً

نموذج اختبار (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

* اللغة العربية والذكاء الاصطناعي

يحتفي العالم في الثامن عشر من شهر ديسمبر من كل عام باللغة العربية؛ لأنَّ هذا اليوم هو الذي أصدرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٣م قراراً بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية في الأمم المتحدة. وجاء في القرار الذي اقترحه كلٌّ من المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية: أنَّ المجلس التنفيذي "يدرك ما للغة العربية من دور وإسهام في حفظ ونشر حضارة الإنسان وثقافته، وأنَّ هذه اللغة هي لغة ٢٢ عضواً من الدول الأعضاء في اليونسكو، وهي لغة رسمية في المنظمة، ويتحدث بها ما يزيد على ٤٢٢ مليون عربي، ويحتاج إلى استعمالها أكثر من مليار ونصف من المسلمين".

وقد كان الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية في عام ٢٠١٩ - كما أعلنته (اليونسكو) - تحت عنوان "اللغة العربية والذكاء الاصطناعي". والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق: ما علاقة اللغة العربية بالذكاء الاصطناعي؟

إنَّ الذكاء الاصطناعي يعني صُنْعُ أنظمة ذكية قادرة على محاكاة مُجْمَلِ الوظائف الذهنية التي يقوم بها الإنسان، ومن أهم تلك الوظائف: القدرة على استعمال اللغة، وبذلك تكون أهمية الذكاء الاصطناعي في الحفاظ على اللغة العربية في العالم الذكي اليوم، وتوظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعليمها، وتوجيه البحث اللغوي فيما يخدم حُوسْبَتَهَا.

إنَّ معالجة اللغة العربية آلياً تُشكِّلُ أهمية كبيرة؛ لتنوع المجالات التي يمكن استخدام الحاسوب فيها لخدمة اللغة، مثل استخدام الذكاء الاصطناعي في إحصاء الألفاظ والأساليب اللغوية، وتأليف الكتب، والترجمة الآلية، والمعاجم الذكية، وتحليل النصوص، وقراءتها، والفهم الآلي للنصوص، وتلخيصها، وتصحيحها إملائياً ونحويّاً، إضافة إلى تعلُّمها وتعليمها. والمجالات التي سيخدم فيها الذكاء الاصطناعي اللغة في ازدياد، لكنه يحتاج إلى مَنْ يخدمه من اللغويين الذين يُقدِّمون للمبرمج صيغة دقيقة لقوانين اللغة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية... كما يحتاج إلى تضافر الجهود من كلِّ التخصصات العلمية الأخرى، كعلم النفس، والذكاء الاصطناعي، وعلوم الأعصاب، والتقنية، والاجتماع، وغيرها؛ لوضع إستراتيجية واضحة للإصلاح اللغوي الشامل؛ استعداداً للعصر الذكي القادم.

وقد ظهر عدد من تطبيقات الذكاء الاصطناعي الناطقة بالعربية مثل: مساعد "جوجل"، و"سيري"، التي تمتلك مهارات إنتاج اللغة العربية، وفهمها بصورة جيدة إلى حد ما، وتلقّي الأوامر الصوتية، وتنفيذها، وفهم حركات التشكيل في الكلمات التي يتغيّر معناها بسبب تشكيل الحركات حتى لو كانت الأحرف نفسها، وبالتالي جلب المعلومة الصحيحة، أو القيام بالوظيفة المطلوبة من دون لبس.

إنَّ الذكاء الاصطناعي سيحقق تغييراً جذرياً في مجال التعليم، وسنشهد ثورة تشمل كلَّ الأدوات التربوية، وتقنيات التعليم وإستراتيجياته، وبرامج إعداد المعلمين، وستساعد تطبيقات الذكاء الاصطناعي المتعلّم على اختيار أنسب وأسرع طريقة تناسبه في تعلُّم اللغة، وبذلك توفر له كثيراً من الوقت والجهد.



* صحيفة الاقتصادية، العدد (٩٥٦٥)، ١٩/١٢/٢٠١٩م، (مقال): كل عام واللغة العربية بخير، د. جنان التيمي - بتصرف

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأْجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة	
٤. ما أبرز المجالات التي يمكن توظيف الذكاء الاصطناعي فيها لخدمة اللغة العربية؟ ١- استخدام الذكاء في إحصاء الألفاظ. ٢- تأليف الكتب. ٣- الترجمة الآلية.	١. اليوم العالمي للغة العربية يوافق: أ. ١٨ / ديسمبر / من كل عام. ب. ١٨ / ديسمبر / ١٩٧٣ م. ج. ١٨ / ديسمبر / ٢٠١٩ م. د. ٨ / ديسمبر / من كل عام.
٥. ما العلاقة بين اللغة العربية والذكاء الاصطناعي؟ الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته يساهم في حفظ اللغة وتوجيه البحث اللغوي فيما يخدم حوسبتها	٢. الذكاء الاصطناعي يعني: أ. استخدام الذكاء في الصناعة. ب. معالجة اللغة آلياً. ج. استخدام الحاسب في تعليم اللغة. د. صنع أنظمة تحاكي وظائف العقل البشري.
٦. "تقتصر معالجة اللغة العربية آلياً على جهود اللغويون يقدمون للمبرمج الصيغ الدقيقة لقوانين اللغة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدالية.	٣. من المبررات التي تضمنها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية في المنظمة أن اللغة العربية: أ. لغة القرآن الكريم. ب. يتحدثها ما يزيد عن مليار ونصف عربي. ج. لها دور في حفظ حضارة الإنسان وثقافته ونشرها. د. لغة جميع الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو.