

- قدرت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإتباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
٢٠٢٠ - ١٤٤٢

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الثالث الابتدائي - الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني
للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٧٠ ص ٢٥,٥X٢١ سم

رقم الإيداع: ١٥٣٢٩ / ١٤٤٦
ردمك : ٤٥-٠-٨٥٢٧-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم، لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية، وتُعَدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداد له مجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن أربع وحدات: التعامل مع الآخرين، وربوع من بلادي، وأخلاق المسلم، ووسائل الاتصالات. وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة بإستراتيجيات الفهم القرائي؛ لدعم وتأسيس مهارات فهم المقروء لدى الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعِلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، حريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدِّمه وازدهاره.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1442

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	زبوع من بلادي	٢
٨٢	نشاط أسري		
١١٤	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٢
١٢٤	الواجب المنزلي		
١٣٢	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
١٦١	نشاط أسري		

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
مراجعة المكتسبات السابقة			
٧			
أتعلم من الخدمة			
١٢			
دليل الوحدة			
١٤			
الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٥
		أنجز مشروعي	١٥
		نص الاستماع	١٦
		النشيد	٢١
	دروس الوحدة	الدرس الأول : عادل في الطائرة	٢٢
		الدرس الثاني : عام دراسي جديد	٢٤
	نموذج اختبار (١)		٤٤
	التقويم التجميعي (١)		٤٨
	دليل الوحدة		٥٤
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٥٥
		أنجز مشروعي	٥٧
		نص الاستماع	٥٨
		النشيد	٦١
الوحدة الثانية : ربوع من بلادي	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٦٢
		أنجز مشروعي	٦٢
		نص الاستماع	٦٢
		النشيد	٦٢
	دروس الوحدة	الدرس الأول : الرياض والمملكة السجاء	٦٢
		الدرس الثاني : مصاييفنا	٧٢
	نموذج اختبار (٢)		٨٢
	التقويم التجميعي (٢)		٨٧
	دليل الوحدة		٩٤
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٩٥
		أنجز مشروعي	٩٦
		نص الاستماع	٩٧
		النشيد	١٠١
الوحدة الثالثة : أخلاق المسلم	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٠٢
		أنجز مشروعي	١٠٢
		نص الاستماع	١٠٢
		النشيد	١٠٢
	دروس الوحدة	الدرس الأول : التعاون	١٠٢
		الدرس الثاني : الإيثاء	١١٥
	نموذج اختبار (٣)		١٢٥
	التقويم التجميعي (٣)		١٢٩
	دليل الوحدة		١٣٤
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٣٥
		أنجز مشروعي	١٣٦
		نص الاستماع	١٣٧
		النشيد	١٣٩
الوحدة الرابعة : وسائل الاتصال	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٤٠
		أنجز مشروعي	١٤١
		نص الاستماع	١٤١
		النشيد	١٤١
	دروس الوحدة	الدرس الأول : الهاتف المحمول	١٤٠
		الدرس الثاني : الأقمار الصناعية	١٥١
	نموذج اختبار (٤)		١٦٢
	التقويم التجميعي (٤)		١٦٥



مُراجعة المُكتسبات السابقة

١

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثُرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدُودُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

...الهدد...	...البيت...
...القدر...	...الحج...
...المنارة...	...الأم...
...الجمال...	...الكوثر...
...الليل...	

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

...الدين...	...السماء...
...التسامح...	...النمل...
...الضباب...	...الطب...
...الزكاة...	...الربيع...
...الطريق...	...الصلاة...

٢

أَنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

سَبُورَةٌ

فَنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

سَبُورَةٌ

فَنَاءٌ

صَيْفًا

بَدْرًا

حَدِيقَةً

تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَبُورَةٌ

فَنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

الْكَلِمَةُ

سَبُورَةٌ

فَنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين

(ة - ت - ه - م):

صديقة	وردة..	وقفت	صوت	خافت	ثمر..	نبات
نبته	السبت	معتدلة	مياه.	أخت	قادرة.	فقيه

٤ أخلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

عصفور	عص	فو	ر	
مجتهد	مج	ت	ه	د
مكتوب	مك	تو	ب	

٥ أكمل الجمل الآتية بوضع اسم الإشارة المناسب:

- هذه زهرة متفتحة.
- هذان ولدان مهذبان.
- هؤلاء معلمات.
- هذا عامل نشيط.

٦ أختار من الشكل المقابل ما يتم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي / ي

يقضي	صلّى	يرمي..	ارتضى	يؤدي...	سعى..	اقتدى..
------	------	--------	-------	---------	-------	---------

٧ اقرأ الكلمات الآتية ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

صلاح	سمع	توضاً	طالب	سلام	سعيد
------	-----	-------	------	------	------



٨

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- فِي - الْأَشْجَارِ - تَخْضَرُ - الرَّبِيعِ - فَضْل.

تَخْضَرُ الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

٢- الْأُسْرَةُ - طَعَامٌ - اجْتَمَعَتِ - الْعِشَاءُ - لَتَتَنَاوَلَ.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لَتَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْعِشَاءِ

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمُ - صَلَوَاتِهِ.

الْمُسْلِمُ مُحَافِظٌ عَلَى صَلَوَاتِهِ

٩

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةَ:

مُرَادِفُهَا: فَرَحٌ - مَسْرُورٌ

ضِدُّهَا: حَزِينٌ

سَعِيدٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَبِي سَعِيدٍ بِصَلَاتِهِ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

١٠

أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

جَدِيدٌ

قَاضِيٌ

يَرْوِي

صَادِقٌ

رَحِيمٌ

قَالَ

حُرُوفٌ

كَاتِبٌ

مَذَابِسُ

عُطُوفٌ

شَاعِرٌ

مَفْتُوحٌ

فَانِزُونَ

عَاصِمَةٌ

١١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	تُوبٌ	خُبْرٌ
شَمْسِيَّةٌ	السَّجَادَةُ	النُّورُ	النَّهْرُ	التُّوبُ	الخُبْرُ		
قَمَرِيَّةٌ	المَدْرَسَةُ	الأَبْنَاءُ	الْبَحْرُ				

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا شاهدتْ نُورَةَ؟
- كيف حَالُكَ؟
- هل النِّعَامَةُ تَبِيضُ أَمْ تَلْدُ؟
- لماذا تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- من زَارَكُمْ؟
- متى تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ أحوِلْ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

المُفْرَدُ	المُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٌ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسَاتِينُ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
جَارٌ	جَارَانِ	جِيرَانٌ

١٤ أَمَلْ أَفْرَاحَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- يقرأ عَادِلٌ الْقِصَّةَ.
- تشاهد نُورَةُ الْعَرَضَ.
- قدم الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ.
- وقف الْعَصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥

أَمَلَا الْفَرَغَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَ قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْزَعَةَ جَدِّهِ فَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَاجِدٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبِ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسِرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
خرج...	غابت...	غابة...
اكْتُبْ...	يتسابق...	صادق...
وزع...	تصدق...	الأرنب...
تكسر...	نام...	قصة...
...	...	مهند...
...	...	عصير...
...	...	إلى...
...	...	مفترس...
...	...	خالد...
...	...	من...
...	...	في...

١٧

أَضَعْ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٩ / ٠):

- مَا تَوْنُ عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ
لِلْاِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ هُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- أَلْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (أ، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوُسْطَى: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ب، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت، م، ج)
- أَلْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- أَلْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ ب ت ث د ذ س هـ ض ط ظ ف ك ل د هـ لا ء ح م ج خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ز، ر، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



الوَحدة ١ التعامل مع الآخرين

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه قَالَ:
قَالَ الرَّسُولُ ﷺ:
"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا."^(١)



(١) البخاري، رقم: ٢٥٥٩.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	• يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. • يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). • يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).	
التحدث	• يجيب عن أسئلة موقفاً جذر السؤال. • يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. • يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. • يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).	
القراءة	• يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل. • يستظهر ستة أبيات من الشعر. • يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. • يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا أو حدث). • يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. • يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. • يكتشف القيم الواردة في النص. • يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	
الكتابة	• يحكم رسم الكلمات على السطر. • يمنح الحرف مساحته المناسبة. • يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. • يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. • ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. • يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. • يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. • يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. • يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. • يعيد تنظيم مفردات جملة. • يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والتاء وثم.	
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية	• (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع.
	الأساليب اللغوية	• الاستثناء بـ (إلا وغير).
	الأصناف اللغوية	• ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).
الاتجاهات والقيم	• الاقتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. • تعزيز قيمة العفو والتسامح.	



نشاطات التهيئة

أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:

١

مُتَعَاوِنٌ

طَمَاعٌ

مُبَذِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:

٢



الشباب يساعد الرجل المسن
في عبور الشارع.

أنجز مشروع*



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في: (البيت، الصف، المدرسة، الأسواق...)، ومع الأقارب، ثم تفتتح كل مجموعة طرائق أخرى؛ لتشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

* يتخذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* يتخذ المشروع في الحصة الدراسية.



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطْوَياتٍ وَمُلَصَّقاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي: (الْبَيْتِ، وَالصَّفِّ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْأَسْوَاقِ ...)، وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى: لِنَشْرِائِ التَّوَعِي بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.



آداب التعامل داخل البيت:

- ١- طاعة الوالدين.
- ٢- عدم رفع الصوت على الوالدين.
- ٣- مساعدة الوالدين.



آداب التعامل في المدرسة:

- ١- الالتزام بالحضور مبكراً.
- ٢- القى التحية على الأصدقاء والمعلمين.
- ٣- تجنب السخرية من الآخرين.

آداب التعامل في الأسواق:

- ١- احترام الآخرين.
- ٢- مساعدة الصغير والعطف عليه.
- ٣- طلب المساعدة من الآخرين بلطف.

شكراً يا جاري

ألاحظ وأستنتج

١



طارق وزيد يلعبان
بالكرة في فناء المنزل



ركل طارق
الكرة بقوة
فوقعت في
فناء المنزل
المجاور



سمح الجار لطارق
باستعادة الكرة واعتذر
لجاره عن الإزعاج



ذهب طارق إلى منزل
جاره وسلم على جاره
وطلب منه استعادة الكرة



ركل زيد الكرة بقوة فسقطت في
فناء منزل جاره مرة أخرى

التعامل مع الآخرين

قرع زياد باب الجيران بقوة،
وصرخ بصوت عالي: اعطوني
الكرة بسرعة



خرج الجار غاضباً ورفض إعادة
الكرة بسبب سوء تصرف زياد



خجل زياد من تصرفه وعاد
إلى الجار واعتذر عن خطئه
فسامحه الجار واعطاه الكرة



أخذ زياد كرتة وشكر الجار.



قال طارق: لقد أخطأت يا
أخي في تعاملك مع من هو
أكبر منك سناً ولكي تطلب
شيئاً نقول: من فضلك، لو
سمحت ثم تشكره بعد ذلك.



٢ أَسْمِعْ وَأُجِبْ:

١. أُجِبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟

طارق وزيد.

٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟

طارق ، وقعت في فناء منزل جارهم.

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

استأذن جارهم بأدب وأعطاه الكرة.

٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟

قال له تفضل ياطارق وخذ كرتك يا بني.

٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

زيد.





٢ أَسْمِعْ وَأُجِبْ:

١. أُجِبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٦. كَيْفَ تَعَامَلُ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟

طرق الباب بقوة وصاح بأعلى صوته وقال
اعطوني الكرة بسرعة.

٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟

لأنه تصرف زياد غير مهذب.

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟

قال له لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من
هو أكبر منك سناً، ولا بد أن تكون مهذباً.

٩. اعْتَذِرْ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

قال له : اعتذر لك عن خطئي يا عم ، وأرجو أن تسامحني.

١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

لأن زياد اعتذر للجار عن خطئه.

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ☒ الشَّارِعِ.
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. ☒ بِقُوَّةٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. ☒ غَاضِبًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَلَمْ يُسَامَحْهُ. ☒ فَسَامَحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ. ☒
٢. خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ. ☐
٣. قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي. ☒

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخِذُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. لماذا خرج الجار غاضباً؟
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لماذا لم يعط الجار زياداً الكرة؟
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لَيْسَتَعِيدَ الْكُرَةَ. كيف تعامل طارق مع الجار ليستعيد الكرة؟

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرَيْنِ.

x الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.

x قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَا.

٦. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

طارق

زياد

الجار

الْمَكَانُ:

فناء المنزل



أُنشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَكَرُوا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَذِي

نَاقِلًا لِلْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُغُودِ الطَّائِرَةِ.





صعد عادل إلى الطائرة

بهُدوءٍ، ووجد المضيف في
استقباله فأرشده إلى المقعد
المخصص له، جلس عادل
على مقعده، وربط حزام الأمان

استعداداً لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة، وردّد مع
قائد الطائرة دعاء السفر.

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع
ضحكاً، فالتفت يميناً وشمالاً فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة،
ويعبثون بمحتوياتها.

دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب يا أبي!
ردّ الأب: أحسنت يا عادل، فالطائرة وسيلة للسفر، فهي تحمل ركاباً من أجناس
متنوعة وأديان مختلفة، ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلّى
بأخلاق الإسلام ويتمسك بأدابه، فقد قال الرسول ﷺ: "أكمل المؤمنين
إيماناً أحسنهم خلقاً" (١)

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٤.

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟

لأن الوالد دخل حاملًا في يده تذاكر السفر.

٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة الانتظار؟

قام عن مقعده وأجلسها.

٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟

ارشده المضيف إلى المقعد المخصص له.

٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟

استعدادًا لإقلاع الطائرة.

٥. ما الذي ردده عادل مع قائد الطائرة؟

دعاء السفر.



أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟

الأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها، أقوم بنصحهم.

٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟

كل طالب يكتب المطار المتواجد في مدينته.

٨. أذكر دُعاء السفر.

(الله أكبر الله أكبر الله أكبر سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم إني أعوذ بك من وعشاء السفر و كآبة المنظر و سوء المنقلب في المال و الأهل).

٩. أجيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

رحلة عائلية.

١٠. اسْتَحْسِنِ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ

الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ اقْرَأْ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

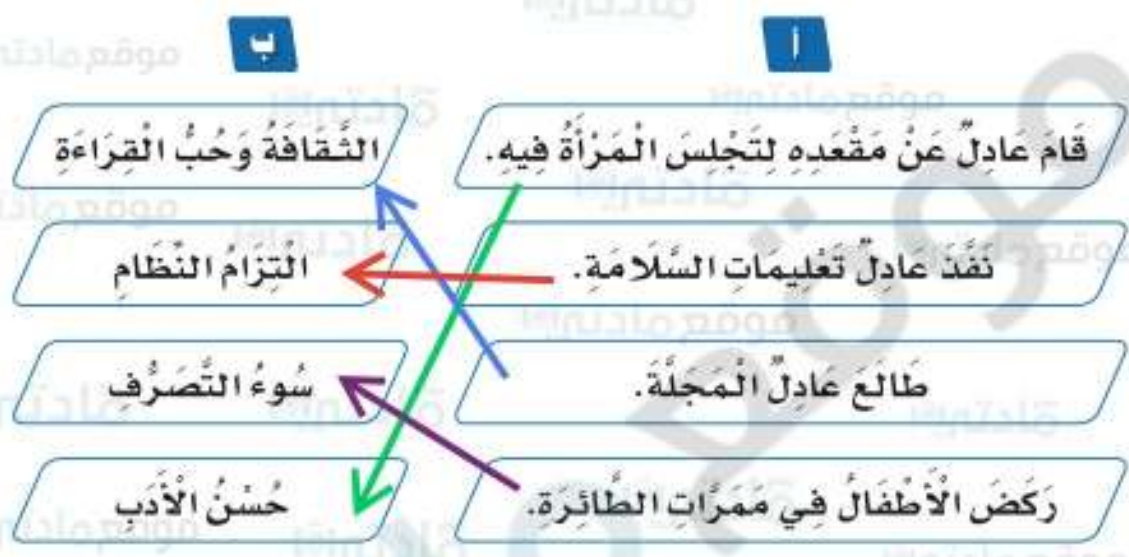
أثنى على موقفه وأيده

رد الأب أحسنت يا عادل فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركابا من
أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم.

١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنَّ أَحَاكِي عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ اُعْلِلْ إِجَابَتِي.

نعم، لأنه يلتزم بالنظام ولم يحدث ضجيجا.

٢. أَصِلُ التَّصَرُّفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرَشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

- ☐ الْمُهَنْدِسُ. ☒ الْمُضِيفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

- ☒ حَزَامَ الْأَمَانِ. ☐ خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

- ☒ الطَّائِرَةَ وَسِيلَةً لِلسَّفَرِ. ☐ الطَّائِرَةَ مَكَانًا لِلْعِب.



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجاً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزعجاً	استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع	استقبل	حافظ	أرشد
أهمل	هبوط	ودّع	أضلّ
			اهتمّ

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

مغناها: أنطلقت	أقلعت	ضدّها: هبطت
الكلمة في جملة: أقلعت الطائرة من المطار.		نوعها: فعل

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله؛ فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجاً.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استغداً لإقلاع الطائرة، وأفناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

أولاً: أستخرج من النص:

١. ثلاث كلمات تحوي (ال) الشمسية (السفر النداء الطائرة)
٢. ثلاث كلمات تحوي (ال) القمرية (الوالد الجميع المطار)
٣. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالواو (لصعود بهذوء يركضون)
٤. ثلاث كلمات تحوي تاء مفتوحة (وصلت كانت تعليمات)
٥. ثلاث كلمات تحوي تاء مربوطة (الأسرة الكبيرة بحقيبة)

ثانياً: أكمل حسب المطلوب:

١. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مربوطة:

أستمتع في الطائرة بقراءة القصص المفيدة والمجلات المتنوعة

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مفتوحة:

الأطفال يركضون في الممرات ويعبثون بمحتويات الطائرة.

٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عادل	جاهد	خالد	صالح	جابر
صعود	صمود	هبوط	سجود	ركوع
كبيرة	جميلة	صغيرة	طويلة	قصيرة

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ.



ثالثاً اكتب حسب المطلوب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له، جلس عادل على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا، دَهْشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

● جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ إِلَّا امْرَأَةً.

● صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ ... إِلَّا طِفْلًا.

خامسًا أَحْوُلْ

أَحْوُلْ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٍ، شِمَالٍ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ يَمِينِ نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ شِمَالِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قَرَبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ يَمِينِ السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ... شِمَالِ السَّيَّارَةِ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال رسول الله ﷺ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: اتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعَبِّرُ

أُرتَّبُ الأفكارَ الآتيةَ حسبَ وُرودها في النصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

٤

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٣

وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ

٢

ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ

٦

وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ

٥

صَعِدَ عَادِلُ الطَّائِرَةِ بِهْدُوءٍ

١

هي دفتر واجباتي المنزلية

أَخْصُ قِصَّةَ (عَادِلٍ فِي الطَّائِرَةِ) فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.

صعد عادل الطائرة بهدوء ، وجلس على مقعده ، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة ، ثم استمع إلى تعليمات السلامة وردد دعاء السفر ، ثم طالع مجلة للأطفال.

استعد عادل واسرته للرحلة وفي صالة الانتظار رأى امرأة تحمل طفلاً فقام عن مقعده وأجلسها، ثم صعد إلى الطائرة وأرشده المضيف لمقعده ربط عادل حزام الأمان وردد دعاء السفر ، ثم أخذ يطالع مجلة للأطفال، ثم سمع ضجيجاً فالتفت فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها دهش من تصرفهم وقال : الطائرة ليست مكاناً للعب ! ردّ الأب أحسنت فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركاباً من أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للإسلام.



عَامِ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أَسْعِدَ وَالِدِيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بَدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسَرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتَرَاوَعَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحْطَ أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ
بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.



قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَإِنَّا مَارَلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةَ أَطْوَلٍ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخُطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا".



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:
الإجابات في الصفحة التالية

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟
٢. قدم المعلم حلًا سهلًا لمشكلة عادل، ما المشكلة؟ وما الحل؟
٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟
٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد.
٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟
٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:
 - ☐ كي يسجل أسماءهم.
 - ☒ كي يعرف كل واحد زميله.
٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:
 - ☒ أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.
 - ☐ أن يفتحوا كتبهم المدرسية.



أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟

قراءة الدرس في اليوم السابق ومراجعة الدروس بشكل دائم.

٢. قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ حَلًّا سَهْلًا لِمُشْكِلَةٍ عَادِلٍ، مَا الْمُشْكِلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

المشكلة هي الاستيقاظ صباحًا - حل هذه المشكلة النوم مساءً في وقت مبكر.

٣. كَيْفَ تَسُوذُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟

أن تتجنب المشاحنات و الخصام و الخطأ على الآخرين.

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أشعر بالفرح والسعادة لأنني التقى بأصدقائي.

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟

أفضل الناس أصلهم أخلاقًا.

١. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

تزداد المشاحنات و الخصام.



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أكتبه في المكان المناسب:



٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الضجر قبل موعد الدراسة بوقت كاف.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛
لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

جميلة

قصف

المدرسة

10

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أَكْمَلُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

الدَّرَاسِيُّ

الْجَدِيدُ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامُوا
مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظُوا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مُوَعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ، وَهُوَ أَنْ تَنَامُوا
مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظُوا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مُوَعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَازُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛
لِنَسُودَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



رابعاً أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بـ (غَيْرِ):



١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرَ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرَ تَلْمِيذٍ.

خامساً أَحْوُلُ

أُحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا



إِسْتِرَاطِيَجِيَّةٌ: التَّنَبُّؤُ وَالْتِسَاوُلُ

أَنْتَقِلُ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى
إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (التَّنَبُّؤِ وَالْتِسَاوُلِ): لِأَنَّمِي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمُقْرَوءِ:

الاجابه في الصفحة التالية

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

ألاحظ وأستنتج



عادةً ما نبدأ بقراءة العنوان قبل قراءة النص، ويغض عناوين تجعلنا نتنبأ بمعلومات عن النص قبل قراءته، كما أنها قد تثير في نفوسنا عددًا من **التساؤلات**.

فما المقصود بالتنبؤ؟



التنبؤ^(١)، هو التخمين أو التوقع حول محتوى النص استنادًا إلى المعرفة السابقة بالموضوع، من خلال مكونات النص كالعناوين الرئيسية، أو العناوين الجانبية، أو الصور المصاحبة.

ويكون (التنبؤ) قبل قراءة النص.

على سبيل المثال، سنقرأ نصًا بعنوان (مذكرات متنمر)^(٢)، سأستفيد من خبرتي السابقة عن المذكرات^(٣) في أنها:

■ فن من فنون الكتابة يعرض فيه الكاتب أحداثًا عاشها منذ زمن قد يكون قريبًا، وقد يكون بعيدًا.

■ عادة ما تصف المذكرات أحداثًا حقيقية لها أثر في نفس صاحبها.

(١) يبسط المعلم مفهوم التنبؤ للطلاب من خلال ضرب الأمثلة، وتنويع المفردات الدالة عليه (التنبؤ، التخمين، التوقع).

(٢) يكتب المعلم العنوان على السبورة، ويطلب من الطلاب توقع ما سيدور حوله النص من خلال العنوان، وبعد الانتهاء من سماع تخميناتهم تعرض عليهم التخمينات.

(٣) يوضح المعلم مصطلح المذكرات من خلال التمثيل.

بَعْدَ ذَلِكَ سَأَسْأَلُ نَفْسِي: مَا الَّذِي أَتَوَقَّعُهُ فِي هَذَا النَّصِّ؟



سَأُخَمِّنُ الْآتِي:



- النَّصُّ يَدُورُ حَوْلَ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ.
- بِمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَذْكُورَةِ (مُتَنَمِّرٌ) فَهُوَ بِلَا شَكٍّ قَدْ آذَى الْآخَرِينَ.
- الْآخَرُونَ قَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَهُ فِي الصَّفِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.
- يَبْدُو أَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ التَّخْمِينَاتِ، سَأَقْرَأُ النَّصَّ ^(١):



مُذَكَّرَاتٌ مُتَنَمِّرٍ

كُنْتُ طَالِبًا نَشِيطًا وَمُحِبُّوبًا مِنْ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِي، وَفِي الْحَيِّ الَّذِي أَسْكَنَهُ مُحِبُّوبًا مِنْ جَمِيعِ جِيرَانِنَا، وَمَعَ أَسْرَتِي، مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجَمِيعِ، حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ غَيْرِنِي كَثِيرًا.

جَلَسَ بِجَانِبِي فِي الصَّفِّ، وَتَعَاوَنْتُ مَعَهُ فِي تَدَارُكِ مَا فَاتَهُ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَنَمَّرُ عَلَيَّ كَثِيرًا حَتَّى مَلَلْتُ مِنْ وُجُودِهِ بِجَانِبِي، وَلَمْ أَسْتَطِعْ تَغْيِيرَ مَكَانِي فِي الصَّفِّ. عِنْدَهَا خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً، وَهِيَ أَنْ أَضْرِفَ نَظْرَهُ إِلَى بَعْضِ الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ؛ لِيَتَنَمَّرَ عَلَيْهِمْ

(١) يقرأ الطلاب النص قراءة ضامّة، مع تذكير المعلم لهم بالتحقق من صحة توقعاتهم.

وَيَنْشَغِلَ عَنِّي، وَبِالْفِعْلِ نَجَحْتُ خُطَّتِي، وَأَصْبَحَ يُوجِّهُ تَعْلِيْقَاتِهِ السَّاخِرَةَ، وَتَنْمُرُهُ لِهَؤُلَاءِ الطُّلَابِ وَبِصَوْتٍ عَالٍ يَسْمَعُهُ الْجَمِيعُ، ضَحِكْتُ فِي الْبَدَايَةِ ثُمَّ أَصْبَحْتُ -لِلْأَسَفِ- شَرِيكًا لَهُ فِي تَنْمُرِهِ، لَيْسَ فِي الصَّفِّ وَحَسْبَ بَلْ أَصْبَحْتُ مِثْلَهُ مُتَنْمِرًا عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَجِيرَانِي وَزُمَلَانِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَكُلَّمَا ضَحِكَ الْمُتَنْمِرُونَ مِنْ تَعْلِيْقَاتِي كُلَّمَا أَزْدَدْتُ فِي تَنْمُرِي حَتَّى أَصْبَحَ النَّاسُ يَخْشَوْنَ لِسَانِي وَيَبْتَعدُونَ عَنِّي.

انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ، وَبَدَأَ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ، شَعُرْتُ بِنَدَمٍ يَغْتَصِرُ قَلْبِي، فَقَدْ أَصْبَحْتُ مَكْرُوهًا مِنْ زُمَلَانِي فِي الصَّفِّ، وَنَظَرَاتُ الْغَضَبِ مِنِّي أَرَاهَا فِي عُيُونِهِمْ، حَتَّى فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لَمْ أَجِدْ لِي أَصْدِقَاءَ، وَجِيرَانِي ابْتَعَدُوا عَنِّي، وَإِخْوَتِي يَتَجَنَّبُونَ الْحَدِيثَ مَعِي.

رَاجَعْتُ تَصَرُّفَاتِي السَّابِقَةَ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا تَسَبَّبَتْ فِيهِ مِنْ إِيْذَاءٍ لِمَنْ حَوْلِي، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَغَيِّرَ سُلُوكِي لِأَكُونَ مُسْلِمًا حَقًّا، فَقَدْ وَعَيْتُ حَدِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ"^(١)، وَاعْتَذَرْتُ مِمَّنْ آذَيْتُهُمْ، وَعُدْتُ كَمَا كُنْتُ مُتَعَاوِنًا وَمَحْبُوبًا، وَاسْتَشَعَرْتُ نِعْمَةَ مَحَبَّةِ النَّاسِ؛ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جَبْرِيلَ فَقَالَ: إِنِّي أَحَبُّ فَلَانًا فَأَحِبُّهُ، قَالَ: فَيَحِبُّهُ جَبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فَلَانًا فَأَحِبُّوهُ، فَيَحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، قَالَ ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ"^(٢).

كَتَبْتُ مُذْكَرَاتِي تِلْكَ لِتَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُتَنْمِرٍ؛ عَلَيْهِ يَسْتَفِيقُ.

(١) صحيح البخاري: ١٩١٨٤

(٢) صحيح مسلم: ٢٦٦٧

بعد قراءة النص سأتحقق من صحة تخميناتي^(١).



■ إذن النص يدور حول أحداث وقعت بالفعل.

كتبت مذكراتي تلك لتكون عبرة لكل متنمر ؛ عله يستفيق.

■ بما أن صاحب المذكرة (متنمر) فهو بلا شك قد آذى الآخرين.

أصبح الناس يخشون لساني ويتعدون عني.

■ الآخرون قد يكونون زملاء في الصف أو المدرسة.

أصبحت مثله متنمراً على أفراد عائلتي وجيراني
وزملائي في المدرسة.

■ يبدو أنه نادم على ما فعله.

راجعت تصرفاتي السابقة وندمت على ما تسببت به من إيذاء
لمن حولي وقررت أن أغير سلوكي لأكون مسلماً حقاً.

تأكدت من صحة توقعاتي، سأنقل إلى المرحلة التالية، وهي (التساؤل).

?

(١) يُطلب من الطلاب التحقق من تخميناتهم، مع الاستدلال على صحتها من النص.

(٢) يُطلب من الطلاب طرح أسئلة عن النص تدور حول تلك المضامين، وتدور على السبورة، ويحويون عليها، مع مناقشة الحلول والأسئلة.

وَيَكُونُ (التَّسَاوُلُ) بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ.

فَأَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَ (١) :

■ الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ.

■ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْمَفَاهِيمِ غَيْرِ الْمَأْلُوفَةِ، أَوِ الْعَلَاقَاتِ الْغَامِضَةِ، أَوِ الْأَسْئَلَةَ الصَّعْبَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ :

- تَحْدِيدُ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْعِبَارَاتِ الْمُبْهَمَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْفِقَرَاتِ الْغَامِضَةِ فِي النَّصِّ.

طرح أسئلة مثل :

ما الفكرة العامة للنص ؟

أثر الصحبة السيئة.

ما سبب تغير صاحب المذكرات ؟

بسبب الطالب المتمتر الذي انتقل إلى مدرسته.

ما معنى متمتر ؟

يعبر عن شخص أو مجموعة من الأشخاص يمارسون العنف ضد شخص آخر أو إزعاجه بطريقة متعمدة ومتكررة.

(١) يُطْلَبُ مِنَ الطُّلَّابِ التَّحَقُّقُ مِنْ لَحْمِيَّاتِهِمْ، مَعَ الاسْتِدْلَالِ عَلَى صِحَّتِهَا مِنَ النَّصِّ.

(٢) يُطْلَبُ مِنَ الطُّلَّابِ طَرَحُ اسْئَلَةٍ عَنِ النَّصِّ تَدْوِرُ حَوْلَ تِلْكَ الْمَضَامِينِ، وَتَدُونُ عَلَى السَّبُورَةِ، وَيُجِيبُونَ عَلَيْهَا، مَعَ مَنَاقَشَةِ الْحُلُولِ وَالْأَسْئَلَةِ.

■ المَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْوَاضِحَةِ فِي النَّصِّ.

■ الْعَلَاَقَةُ بَيْنَ الْأَسْبَابِ وَالنَّاتِجِ.

■ الشَّخْصِيَّاتِ وَعَلَاَقَتِهَا بِبَعْضِهَا.

■ الْأَحْدَاثِ وَأَمَاكِنَ وَزَمَانَ حُدُوثِهَا.

■ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

■ الْقِيَمَ الَّتِي تُضَمِّنُهَا النَّصُّ.

يُطَبِّقُ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَّابِ اسْتِرَاطِيَّةَ (التَّنَبُّؤِ وَالتَّسْأُولِ) فِي جَمِيعِ نُصُوصِ الْكِتَابِ لِتُعْزِيزِ مَهَارَاتِ
الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ لَدَيْهِمْ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال رسول الله ﷺ:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعَبِّرُ

أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

(تَعْمُ - مَحَطَّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِـ **يُسِرُّ** : لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.

٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ **تَعْمُ** الْفُوضَى.

٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ **مَحَطَّ أَنْظَارٍ** الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

أدرس وأستمع:

- تحديد الهدف من الدراسة حتى يقف على أساسه ويستطيع تحقيق أحلامه.
- تنظيم الوقت بعمل جدول للمذاكرة والأشياء الأخرى.
- اتباع طرق متطورة في المذاكرة كالاستعانة بالخرائط الذهنية.
- كن على قدر المسؤولية بأنك وحدك من تستطيع النجاح بعد التوكل على الله.
- حب المعلم لأن إن أحببته أحببت المادة الدراسية التي يقدمها وبالتالي تستوعبها أكثر.

هي دفتر واجباتي المنزلية

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنَّسَبَةِ لِي؟



أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمِعُ).

أَتَدْرِبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة، مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

النحل والنسر *

في صباح يوم ربيعي، كانت النحلتان جميلة وزينة تتنقلان بين الزهور البيضاء والحمراء
والصفراء؛ لجمع الرحيق منها لتصنعاً منه العسل، وعندما اقتربتا من شجرة سدر سمعنا
صوتاً مخيفاً يقول: ما هذا الطنين المزعج؟

ابتعدتا قليلاً، فإذا نسر كبير ينظر إليهما بحدّة ويتوعد: إياكما أن تعودا إلى هذه
الشجرة، فهي لي، وأتربص فيها بفرائسي؛ لأنقص عليها بمخاليبي.

عادت النحلتان إلى خليتيهما خائفتين، وأخبرتتا الملكة بما حدث، صممت الملكة وأخذت
تفكر، وجمعت النحل؛ لمناقشة هذه القضية، وإيجاد حل لها. رأى بعض النحل أن تأذن للجميع
بترك الخلية ومغادرة الغابة، والانتقال إلى غابة أخرى، وقلن: النسر قوي، وحجمنا صغير،
ويصعب علينا مقاومته. أما الفريق الآخر من النحل فقد رفض ترك الخلية ومغادرة الغابة،
وقلن: نحن قويات باتحادنا وتعاوننا، ونستطيع تلقين النسر درساً، والغابة ملك للجميع،
وعلىنا أن نحافظ على خليتنا.

وبعد مناقشات طويلة اتفقن على أن ينتظمن في صفوف متراصة، وينطلقن نحو الغابة؛
لمواجهة النسر.

المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بصرف).

التعامل مع الآخرين

قَرَأْتَ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنَّحْلَةِ؟

- الشَّبه : الطيران - يعيش بالغابة.
- الاختلاف : الحُجْم - الأكل - الصوت.

٢. قَارِنْ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَةِ.

خَرَجَتَا سَعِيدَتَيْنِ وَ مُتَفَانِلَتَيْنِ بِالصَّبَاحِ لِيَجْمَعَ الرِّحِيقَ لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعَسَلَ. عَادَتَا خَائِفَتَيْنِ مُرْتَعِبَتَيْنِ إِلَى الْخَلِيَةِ.

٣. قَارِنْ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخَرِ.

- الفريق الاول : يفضل الانسحاب وعدم المواجهة (جبان).
- الفريق الآخر : يفضل الدفاع عن الخلية والحفاظ عليها فهو يتسم بالشجاعة.
- ٤. ما الرأي الذي تفضله؟ ولماذا؟

الرأي الثاني ، لأنه يتصف بالشجاعة و الدفاع عن الحقوق و عدم الانسحاب والانهزام.

٥. رَتِّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الْآخِرَ:

- (٣) جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشَتْهُنَّ فِي حُلِّ الْقَضِيَةِ.
- (١) خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
- (٤) انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- (٢) تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

بأن أمرت باجتماع النحل و مناقشة الموضوع معهم بشكل جدي و الأخذ برأيهم.

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

نظرتهم إلى النحلتين بحدة وتوعدهما وحذرهما من العودة إلى الشجرة.

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَاتٍ؟

- أن غضب النسر كان سببا في خروج النحل منظمات في صفوف متراصة لمواجهة للدفاع عن أنفسهن و عن المكان الذي يوجد فيه طعامهن.

١٣. الشجرة المذكورة في النص، هي:

- أ- الطلح.
- ب- السدر.
- ج- الأثل.
- د- الشرو.

١٤. فسّر أثر هذه المقولة: (نحن قويات

باتحادنا وتعاوننا) على أبناء الوطن الواحد.

(نحن قويات باتحادنا وتعاوننا) تؤثر هذه المقولة على أبناء الوطن الواحد بحيث تحثهم على الاتحاد والتعاون في مواجهة الصعوبات وتخطيها بقوة و بيد واحدة قوية.

١٥. أخبرت النخلتان الصغيرتان الملكة

بما حدث لهما مع النسّر. ما تفسيرك

لتصرفهما؟

كان تصرفهما يدل على المسؤولية و حب الجماعة و خوفهما على جماعتهما لذلك حذرتا الملكة بوقت كاف حتى تأخذ التدابير.

١٦. ماذا سيحدث لو لم تخبر النخلتان

الملكة بأمر النسّر؟

كان النسّر يهجم على الخلية ويدمرها ولم يبق لهما مكان يعيشون فيه.

٩. يدل خروج جميع النخل إلى الغابة بعد

المناقشة على أنهن وافقن على:

أ- مغادرة الغابة.

ب- التعاون ومواجهة النسّر.

ج- البقاء في الغابة وعدم مواجهة النسّر.

د- الخروج جميعا لجمع الرحيق.

١٠. أحداث القصة كانت في:

أ- مساء يوم من أيام الصيف.

ب- مساء يوم من أيام الربيع.

ج- صباح يوم من أيام الشتاء.

د- صباح يوم من أيام الربيع.

١١. اسم صوت طيران النخل، هو:

أ- طنين.

ب- أزيز.

ج- غوغاء.

د- ضرير.

١٢. لئن وُزود لم يذكر في النص:

أ- أخضر.

ب- أضفر.

ج- أخضر.

د- أبيض.

١٧. مَاذَا سَيُحْدِثُ لِخَلِيَّةِ النُّحْلِ لَوْ خَرَجَ النُّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟

سَيَهْجُرُ وَسَيَجِفُّ الْعَسَلُ الَّذِي فِيهَا.

١٨. (صَمَّتِ الْمَلَكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكَّرَ)، حَالُ الْمَلَكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْخَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةُ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النُّحْلِ لِلنَّسْرِ.

قامت الملكة بجمع النحل في صفوف متراصة
وواجهت النسرين بعزم وقوة وطرده من الغابة
و عاد السلام يعم الغابة من جديد.

أجب وتحقق



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: ✓✗

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبَثِ يَا أَبِي!



أ. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ السُّلْبِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ	التَّصَرُّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ
- الرِّكْضُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.	- مَطَالَعَةُ عَادِلٍ لِلْمَجَلَّةِ.
- الْعِبَثُ بِمُحْتَوَيَاتِ الطَّائِرَةِ.	- نَصِيحَةُ عَادِلٍ لِلأَطْفَالِ.
- إِصْدَارُ ضَجِيجٍ فِي الطَّائِرَةِ.	

ب. اكْتُبِ النُّتَاجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

- | | |
|------------------|--------------------|
| ١. حسن الخلق. | ٣. احترام الآخرين. |
| ٢. محبة الآخرين. | ٤. التعامل بلطف. |

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ١. ضِدُّ (ضَجِيج) | (مُرْعَج - هَادئ - حَزِين) |
| ٢. مَعْنَى (دَهَشَ) | (تَعْجَبَ - فَرَحَ - تَسَاءَلَ) |
| ٣. مُفْرَدٌ (مُضِيفِينَ) | (ضَيْف - مُضِيف - ضِيَاة) |

د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالنُّونِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
عادل	ضجيجا	يركضون	الطائرة	ضجيجا
يطالع	يمينا	يعبثون	المجلة	يمينا
للأطفال	أبي		مجلة	شمالاً
صفحات				مكاناً
أطفال				

ثانياً أقرأ ثم أجيب:

المُعلِّمُ: مِنَ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.

أ. أَذْكَرُ الْحُلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمُشْكَلَةِ الْأَسْتِيقَاضِ صَبَاحًا.

أن تنام مساءً في وقت مبكر.



ب. أَذْكَرُ أَسْبَابِ تِلْكَ الْمُشْكَلَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

عدم تنظيم الوقت والسهو.



ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمُشْكَلَةِ.

التعود على الاستيقاظ المبكر في أيام الإجازة.

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ

١. كَلِمَةٌ (صَبَاحًا)

مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ

٢. كَلِمَةٌ (التَّلَامِيذُ)

هـ. اكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

١. الاستيقاظ (ذ - ظ - ض)

٢. للغاية (ت - ث - هـ)

و. اصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها (ال) القمرية	كلمات فيها تنوين ضم	كلمات فيها تاء مربوطة	أفعال	أسماء
المعلم المشكلات المشكلة	سهل	المدرسة مدة للغاية	تواجه يتمنون يناموا	المعلم التلاميذ المدرسة



ثانياً أجب حسب المطلوب

أ. اكمل الجمل بالكلمات المناسبة:

• بعد التشهد الأخير يسلم المصلي **يميناً** ثم **شمالاً**.

• المسلم يأكل بيده **اليمنى** ولا يأكل بيده **اليسرى**.

ب. أربط بين الجمل الآتية باستخدام (الواو، الفاء، ثم):

صعد عادل إلى الطائرة بهدوء **ف** جلس على مقعده **و** ربط حزام الأمان **ثم**

استمع إلى تعليمات السلامة **و** ردّد دعاء السفر **ثم** طالع مجلة للأطفال.



ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أستيقظ	للذهاب	المدرسة	صباحاً	إلى
أستيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة.				

الناس	للنوم	مساءً	يخلد
يخلد الناس للنوم مساءً.			

د. أكتب المطلوب:

- يُراجع الطالب دروسه. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
 - عاد المسافر من الرحلة. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
 - فتح حامد الصنبور. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
 - أقبلت هند مبتسمة. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- درسه
المسافرين
أغلق
حضرت - جاءت - قدمت

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - هـ):

كرة..	مسلّمت..	هذه...	مُشرّقة...	أكلت..	دراجة..	وجه..
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِيَتَّبَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيَسْرٍ، وَتُوجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا، وَتُرَاجَعَ دُرُوسُكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):



- قدرت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

قهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص ، ٢١ X ٢٥ سم

ردمك : ٩٧٨-٩٩٦-٤٨-٩٢٥-٤

١- اللغة العربية ، النحو . كتب دراسية ٢- التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ ، العنوان

١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٤٨ - ٩٢٥ - ٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

وطني شجرة وارفة الظلال

نسقيها بالحب والعمل



الوحدة ٢

ربوع من
بلادي

موقع

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع بلادي الحبيبة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة، مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم

النشاط: الغب مع ابنك / ابنتك لعبة - حروف ومدن - للتعرف على أكبر عدد ممكن من أسماء مدن المملكة وقراها.

الاشتقاق	• يتذكر أحداتاً سمعها وشخصيات. • يجيب عن أسئلة تغليبية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).
التحدث	• يجيب عن أسئلة مؤظفا جذر السؤال. • يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. • يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. • يسأل بـ (أين وكيف ولماذا).
القراءة	• يقرأ كلمات لغوي طواهر صوتية ولغوية درسها (ال) الشمسية والقمرية والثاء المزبونة والمدودة. • يراعي مهارات النطق والتلفظ. • يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. • يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. • يقتضب دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تغليبية (كيف ولماذا وماذا لو حدث). • يكون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. • يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص. • يكتشف القيم الواردة في النص. • يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. • يخطم رسم الكلمات على السطر. • يمتح الحروف مساحتها المناسبة. • يرسم الرموز للطواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. • يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. • ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. • يكتب كلمات لغوي همزة متوسطة على الألف. • يكتب كلمات مختومة بها. • يكتب الكلمات الآتية (هذان وهذان والذين). • يكتب كلمات تنتهي بالث لينة (قائمة وعلى صورة آباء)، ومختومة بباء. • يعوض مفردة بأخرى. • يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. • يغني النص بجملة جديدة.
الكتابة	• (ال) الشمسية والقمرية والثاء المزبونة والمدودة والألف اللينة. • أسلوب التفضيل (أفعل)، • الأفعال (ماضٍ ومضارع وأمر).
الاتجاهات والقيم	• الانتماء إلى الوطن.



أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدْنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ:



ض

ا

ي

ر

ل

ا

ة

د

ج

ة

ك

م

ا

هـ

ب

ا

ج

ر

ر

ع

ر

ع

ز

ة

ر

ب

خ

ل

ا

ط

م

ا

م

د

ل

ا

الدمام...

الرياض

أنها

عرعر...

جدة...

مكة...

الخير...

٢ أختار مكاناً أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزين شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة وهناك توجد الشواطئ الجميلة سبحنا فيها، وتوجد أماكن للعب والملاهي، لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة.



أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٢



أدوات نأخذها في النزهة البحرية	أدوات نأخذها في النزهة البرية	أدوات نأخذها في النزهة البرية	أدوات نأخذها في النزهة البحرية
١، ٣، ٤، ٥	٢، ٦، ٧، ٨	١، ٣، ٤، ٥	٢، ٦، ٧، ٨
١، ٣، ٤، ٥	٢، ٦، ٧، ٨	١، ٣، ٤، ٥	٢، ٦، ٧، ٨

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ، وَطَنِيَّةٍ، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْرَأُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

الإجابة في الصفحة التالية

• يُلَفِّذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ.
• يُلَفِّذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ»، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

نضع لكم بعض الأفكار لعمل موضوعات متنوعة (مطويات) تتحدث عن الوطن :

- أحضر صور لمدن المملكة العربية السعودية مثل : صور لمدينة الرياض، مكة، المدينة، الدمام، القصيم، وقم بتجميعها، ثم اضعها على شكل خريطة المملكة.

- احضر بطاقة مرسوم عليها علم المملكة العربية السعودية، واكتب بجانب العلم
(علم بلادي لونه أخضر، ومكتوب عليه كلمة التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله،
وكذلك السيف الذي يدل على العدل والقوة).

- احضر بطاقة مرسوم عليها علم المملكة، واكتب بجانب علم المملكة وطن السلام،
وقم بإحضار بطاقة أخرى فارغة، وقم بكبسها أو تدبيسها خلف البطاقة السابقة،
واكتب عليها عبارته عن الوطن مثلاً أنا أحب علم بلادي واعتز به.

- قم بإحضار قطعه ورقية على شكل خريطة المملكة لونها أخضر كاملاً مثل لون علم
المملكة، واحضر رسمة قلب يدل على حبي وانتمائي للوطن واضعه في وسط
الخريطة، ومن ثم كتابة أسماء مدن المملكة في قطع ورقية صغيرة، وقم بلصق
أسماء المدن حوالي رسمة القلب الموجود وسط الخريطة.

- قم بإحضار ظرف، وصورة للملك سلمان وولي العهد محمد بن سلمان، وقم
بالصاق الصورة على الظرف بالصمغ، ثم احضر بطاقة أخرى فارغة، واكتب عليها
نخدم وطننا بأن نتعلم ونساهم في بنائه وندخلها بداخل الظرف.

- إحضر بطاقة لونها أخضر مثل لون علم المملكة، والصق عليها خارطة المملكة
وقم بتلوينها، ثم اكتب بجانب الخريطة سمعاً وطاعة لك يا سلمان.

الأحظ وأستنتج

١



كلفت المعلمة نورة وسارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية وأهم معالمها.



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة في قرص، وقالت نورة سأضيف اليه المعلومات التي جمعتها



استخدمت سارة ونورة شاشة الحاسوب لعرض صور من المملكة



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ ٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟ الإجابات في الصفحة التالية
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ ١. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٢. أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي ■ الدِّمَامِ ■ تَبُولُك.
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي ■ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ■ الْقَصِيمِ.
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي ■ جَدَّة ■ الْجَبِيلِ.

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟

إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية، وأهم معالمها

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّوَرُ؟ سَارَةُ

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّوَرُ؟

عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ ٩ مَدَن

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرِّيَاضُ

٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نُورَةُ

٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّوَرِ؟ نُورَةُ

٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

٣. أَصُوغُ سُؤَالَ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ.

كَيْفَ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ؟

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

كَيْفَ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ؟

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

كَيْفَ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ؟

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

صُورُ مَعَالِمِ مَدْنِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي عُرِضَتْ

(٢) صُورَةُ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ. الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ

(١) صُورَةُ الْحَرَمِ الْمَكِّي. مَكَّةَ...

(٤) صُورَةُ نَافُورَةِ الْمَلِكِ فَهْدٍ بِجَدَّةَ

(٣) صُورَةُ بَرَجِي. الْفَيْصَلِيَّةِ. وَالْمَمْلَكَةِ الرِّيَاضِ

(٦) صُورَةُ مَزَارِعِ. الزَّهْرِيِّ. بَنِيوكَ

(٥) صُورَةُ مَزَارِعِ. النَّخِيلِ الْقَصِيمِ

(٨) صُورَةُ تَلْفَرِيكِ جِبَالِ عَسِيرِ.

(٧) صُورَةُ الْمَنْطَقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الْجَبِيلِ

(٩) صُورَةُ شَاطِئِ الدَّمَلَمِ.....

جُمِعَتْ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: (..... الْكُتُبُ..... الْمَجَلَّاتُ..... الْإِنْتَرْنِتُ.....)



أنشيد

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوُهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينَ شَدِيدَةُ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَنٌ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

معجمي
الصغير

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدُ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشَّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطْلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشَّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَوْهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّنِي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشَّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ
أَبَاهَا: لِمَذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟





قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصُّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ، وَمَا
زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا خَضِرَاءَ
بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأكْبَرُ مَدْنِهَا،
فَقِيْهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيْهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيْهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمَتْحَفِ الْوُطْنِيِّ، وَجَبَلِ أَبِي
غَارِبٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حَطَّ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ رِحَالَهُ فِيهِ
لَيْلَةَ فَتْحِ الرِّيَاضِ، وَقَدْ أُقِيمَتْ
عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.





أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبد العزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبد العزيز رحمه الله؟

٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

✓ قصر المصمك. ☐ قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

☐ أصغر مدن المملكة. ✓ أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

☐ البساتين والحدائق الغناء. ✓ مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) جبل أبي غارب، أقيمت عليه حديقة:

☐ الوطن. ✓ المناخ.





أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

الملك لله ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن.

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

لأنه الملك العادل الشجاع الذي أحب شعبه فأحبوه

٢. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟

كانت الرياض خضراء وبحدائقها التي تنتشر في كل مكان من أرجائها

٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟

هو المكان الذي حط الملك عبدالعزيز رحاله فيه ليلة فتح الرياض.

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

عاصمة المملكة - الملك العادل - الرياض بين الماضي والحاضر.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أَسْتَخْدِمُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

ذهبت إلى الحدائق الغناء

الْغَنَاءُ

التَّرَاثِيَةُ

الْقَاهِلَةُ

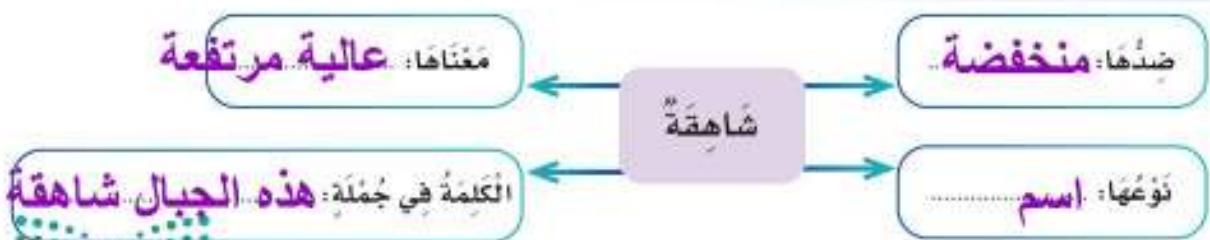
أَتَمْنَى زِيَارَةَ الْقَرْيَةِ التَّرَاثِيَةِ فِي الْجَنَادَرِيَةِ

ترتفع درجة الحرارة في الصحراء القاحلة

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): **فرح**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): **حصن**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّةٌ): **وطني**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): **شوارع**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): **كثيرة**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، ومنها حديقة المناخ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الزعمية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية؛
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

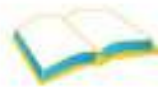
اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

لتطبيقات الإلقاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أولاً

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (الطائف الصرافة الثقافة الدواب)
٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (زارت التراث قالت الرياض)
٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (السعودية الجسور صورة عهود)

ثانياً

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدِّدَةٌ... وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ... وَفِيهَا شَبْكَةٌ... مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.
٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوَزارَاتِ، وَالسَّفاراتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَياتٌ... شَاهِقَةٌ.
٣. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى... هَدَى... مَنَى... ثَرَى... أَغَى...

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (اء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاء... خَضْرَاء... دَعَاء... سَمَاء... بَيْضَاء...

ثالثا أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زارت نورة مع أسرته مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباه: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الوالد: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لقد كان فرح الناس عظيماً عندما فتح الأمير الشاب الرياض، وسمعوا أحد رجال الملك يقول: الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن. قال فواز: إنه الملك العادل، الذي أحب شعبه وأحبوه.

٣. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):





أَسْتَخْدِمُ

رَابِعًا

أَحَاكِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



*



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

تَفْتَحُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يَزُورُ

تَزُورُ

فَتَحَ

فَتَحْتَ

وَقَعَ

وَقَعْتَ

زَارَ

زَارَتْ



* مُرَاعَاةُ السَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَاجِبٌ وَمَطْلَبٌ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

موقع
مادتي

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرَّيَاضِ:

عَاصِمَةُ	مُدْنَهَا	الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
الرِّيَاضُ	وَفِيهَا	وَأَكْبَرُ
مَطَارَاتِ الْعَالَمِ	مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ	وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وفيها مطار الملك خالد وهو من أجمل مطارات العالم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز / فيصل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإنني أدعوك لزيارة مدينة الجبيل التي أعيش فيها لتستمتع معي بجمال شواطئها وحسن حدائقها فكم هي مدينة جميلة محبة إلى قلبي ! أشعر فيها بالراحة والأمان لما تتميز به من الهدوء وليتك تلبي دعوتي لنقضي معاً يوماً ممتعاً ممتلئاً بالسعادة

والسرور

تمنياتي لك بكل خير صديقك المحب / أنور



هي دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي لَهَا، وَأَوْجِهُ لَهُ دَعْوَةَ لَزِيَارَتِهَا.





مَصَافِنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِي
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسُ الْمَصَافِي)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).
كَمَا تَحْدُثُ عَنْ مِْنطَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْبَهَبَهَا جَبَلُ



رَغَدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةَ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنَ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطَقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهْمِهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ
أَهَمِّ الْمَتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مَتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ: مِنْهَا: السُّودَةُ وَذَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطَقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مَدِينَةُ نَجْرَانُ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ جِبَالُهَا
بِالنَّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

أولاً أجيب

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

✓ الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز 

التين الشوكي 

العنب 

البطيخ 

المشمش 

التوت 

٣. تختص عسير المتنزهات الآتية:

السودة 

الجبل الأخضر 

الحبلة 

الشفاء 

الهضبة 

دلفان 



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) :

ب

أ

الْهَوَاءُ اللَّطِيفُ

الْمَصِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :

مُرَادِفُهَا: **توصل**

ضِدُّهَا: **تفصل**

تَرْبِطُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **الجسور تربط المدن**

نَوْعُهَا: **فعل**

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

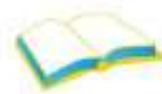
■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بـ **تاء** مربوطة يمنع من زيادة ألف **تنوين الفتح**
جميلاً.. جميلة





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ قَائِمَةٍ (ا)

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةً فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

زرتها

إحدى

المتنزهات

مصيف

جبليّة

أزجّع إلى كتاب الإملاء والخط

على بوابة عين الإثرائية

لطيقات الوطء



ثانيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الْقَمَرِيَّةُ :

أَنْشَأَتْ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ الْجُسُورِ وَ الْأَنْفَاقِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ا) الشَّمْسِيَّةُ :

فِي مَدِينَةٍ أَبْنَاهَا يَنْعَمُ السَّانِحُونَ بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَ النَّسِيمِ الْعَلِيلِ

٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بكى سعى يرى جرى قضى

٤- اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دعا سما نما علا رجا

ناتasha أكتب حسب المطلوب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخ):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدْنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي).

.....

.....

.....

.....

.....



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

موقع
رابعاً
أَسْتَخْدِمُ
أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَغْدَانٍ مِنْ أَجْمَلِ... الْغَابَاتِ فِي مَنَاطِقِ الْبَاحَةِ.
٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى أَشْهَرِ... مَصَافِيهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
٣. مَدِينَةُ نَجْرَانٍ مِنْ أَقْدَمِ... الْمُدُنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَتَقَعُ فِيهَا مَنَاطِقُ حِمَى الثَّقَافِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِياً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

سارة أصغر من نورة

أَصْغَرُ

أَحْلَى

أَكْثَرُ

ما أكثر المنتزهات في الطائف!

ما أحلى أيام رمضان!

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

موقع
مادتي

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ١- النسيم العليل
- ٢- المناظر الخلابة
- ٣- الخضرة الكثيفة



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

- ١- المنتزهات
- ٢- الحدائق
- ٣- المعالم الأثرية



مدينة جدة في السعودية تقع جغرافياً على ساحل البحر الأحمر وتحديداً في جهة الغرب من المملكة العربية السعودية تأسست في الألفية الأولى قبل الميلاد على يد مجموعة من الصيادين وفي الحديث عن مساحة أراضيها فهي تبلغ 5460 كم 2 وتقسم إدارياً إلى أربع عشرة بلدية وتطلق عليها العديد من الألقاب كعروس البحر الأحمر والمدينة التي لا تنام

في دفتر واجباتي المنزلية

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ إِغَاءَ الرِّحْلَةِ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟

ط. أسري

- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدَنٍ مَمْلُكَتِنَا الْخَبِيَّةِ
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

أَدْرَبْ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارّة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقّق من
خلالها الهدف من القراءة، ممّا
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويؤنّس المنادرك في شتى المجالات.

اقرأ النصّ بفهم، ثمّ أجيب:

الإسفننج *

الإسفننج كائن حيّ يعيش في قاع المحيطات، وغيرها من
المسطحات المائية، وليس للإسفننج رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية،
ويعيش ملتصقا بالصخور والنباتات، وغيرها من الأشياء الموجودة
تحت سطح الماء، والإسفننج مكتمل النمو لا يتحرك من مكان لآخر؛
لذا فهو يشبه النباتات، ومن ثمّ ظنّ الناس في السابق أنّ الإسفننج
نوع من النبات، ويصنّفه العلماء اليوم من الحيوانات، فهو يأكل غذاء
لا يصنعه بنفسه كما تفعل النباتات.

يوجد من الإسفننج ما يقرب من (٥,٠٠٠) نوع يعيش معظمها في
المحيطات، إلا أنّ القليل منها يعيش في البحيرات والأنهار وغيرها
من مناطق المياه العذبة، كما أنّ بإمكانه العيش في المياه العميقة
والضحلة على السواء، وتعيش معظم أنواع الإسفننج البحري في
البحار الدافئة أو المدارية.

يعدّ الإسفننج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات، إذ وجدت أحافير
لإسفننج بحريّ كان يعيش قبل (٥٠٠) مليون عام. استخدّم الإنسان الإسفننج
للنظافة والاستحمام منذ قرون عديدة، وتعدّ هياكل بعض أنواع الإسفننج
أدوات جيّدة للتنظيف؛ نظراً لكونها ناعمة وتمتصّ قدراً كبيراً من الماء.
ويصطاد أصحاب الصيد التجاريّ الإسفننج الخاصّ بالاستحمام من البحر
الكاربيبي والبحر الأبيض المتوسط، إلا أنّ معظم الإسفننج المُستخدّم في
النظافة يُنتج صناعياً.



الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م، الجزء ٢، ص ٥.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِهِمْ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانَ؟
الشبه بين الإسفنج والنباتات : ليس لهما رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية، مكتمل النمو، لا يتحرك من مكان لآخر
الشبه بين الإسفنج والحيوان : كلاهما يأكل الغذاء لا يصنعه بنفسه.
٢. الْأَخْطُوبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأُذْرَعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟
..... الإسفنج ليس له رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية.
.....
.....

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ: لِيَكْتَمَلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنْهَا	الْبَحِيرَات
يَعِيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	المحيطات
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنْهَا	الأنهار
عَلَى السَّوَاءِ	المياه العميقة والضحلة
يَعِيشُ فِيهَا مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ الْبَحْرِيِّ	الْبَحَارُ الْمَدَارِيَّةُ



٧. "بعض أنواع الإسفنج أدوات جيدة"

للتنظيف، وذلك لـ:

أ- رائحتها الجيدة.

ب- ألوانها الجذابة.

ج- ملمسها الناعم.

د- حجمها المناسب.

٨. من البحار التي لم تذكر في النص:

أ- البحر الأبيض.

ب- البحر الأحمر.

ج- البحر الكاريبي.

د- البحر المتوسط.

بعض أنواع الإسفنج تلتصق بالسفن

لأجسام الصلبة الغارقة في المياه، فما

تفسير العلمى لذلك؟

بسبب الأسطوانة الوعائية التي

تعمل على التصاق الإسفنج.

١٠. ورد في النص الرقم (٥٠٠٠) والرقم

(٥٠٠ مليون)، فما دلالة هذين الرقمين؟

٥٠٠ يدل على عدد أنواع الإسفنج

٥٠٠ مليون يدل على أن الإسفنج من

أقدم الحيوانات.

٤. "يصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفنج

الخاص بالاستحمام من البحر الكاريبي والبحر

الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفنج

المستخدم في النظافة ينتج صناعياً". من خلال

العبارة السابقة استنتج أنواع الإسفنج الواردة في

النص.

.....إسفنج طبيعي

.....إسفنج صناعي

٥. اقترح استخدامات جديدة للإسفنج في حياتك

اليومية.

يستخدم للنظافة والاستحمام

لتزيين المنازل بعمل ديكورات داخلية

بعد اضافة بعض الإكسسوارات إليه

يساعد على الحفاظ على النباتات المنزلية.

٦. "يعد الإسفنج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات"

دلل على صحة هذه العبارة من النص.

إذ وجدت أحافير إسفنج بحري كان

يعيش قبل (500) مليون عام.

١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الْإِسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

بأنه يأكل غذاء لا يصنعه بنفسه كما في النباتات.

١٢. رَتِّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَّسِلَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي
الْأَخِيرَ:

(٤) أَنْوَاعُ الْإِسْفَنْجِ.

(٣) اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفَنْجِ.

(١) مَكَانُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.

(٢) عُمُرُ الْإِسْفَنْجِ.

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



أولاً أقرأ ثم أجيب: ✓ ✗

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِيهَا جَبَلٌ أَبِي غَارِبٍ الَّذِي أُقِيمَتَ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.

أ. اكْمَلِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ عَاصِمَةٌ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ مُتَعَدِّدَةٌ
- جَبَلٌ أَبِي غَارِبٍ أُقِيمَتَ عَلَيْهِ حَدِيقَةٌ الْمُنَاحِ

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُضَرَّدُ (مَعَالِمِ) (عِلْمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)
٤. جَمْعُ (جَبَلِ) (جِبَالٌ - جُبَيْلٌ - أَجْبَالٌ)
٥. كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فَعْلٌ مَاضٍ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ مُتَمَمٌّ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مدّ بالألف	كلمات مبنوءة بـ (ال)	كلمات مبنوءة بـ (ال)	كلمات مبنوءة بـ (ال)	كلمات مبنوءة بـ (ال)
ببناء مفتوحة	ببناء مبنوءة	ببناء مبنوءة	ببناء مبنوءة	ببناء مبنوءة
عاصمة	المملكة	الرياض	عاصمة	السفارات
الرياض	العربية	السعودية	شاهقة	الوزارات
الوزارات	الحكم	السفارات	متعددة	بنايات
السفارات	الجسور	التراثية	واسعة	

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين تقع حديقة المناخ؟
- ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً أقرأ ثم أجب:

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكون من عدة مواقع؛ منها: السودة ودلغان والحبله.



أ. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا.

النسيم العليل - المناظر الخلابة - الخضرة الكثيفة.

• أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير.

منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارَعَةٌ	أَسْمَاءُ أَغْلَامٍ	أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تسمى ينعم	عسير أبها	المملكة الجبيل	الخلابة الخضرة	منتزه

ج. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَاحُونَ) سائح

• مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ) الرائعة

• جَمْعُ (مَصِيف) مصايف

• ضِدُّ (كَثِيفَةٌ) خفيفة

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

(عَطَفَ - جَرَّ - نَصَبَ)

(أَمَرَ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ:

• فِي: حَرْفُ

• سَاعَدَ: فَعْلٌ

ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ بوضعِ الحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

الرياض	سقاعة	تسمى	العربية	جبلية	سياحية	منتزهات
الرياض	سماعة	تسمى	العربية	جبلية	سياحية	منتزهات

ب. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- يَنمو... (وا - و - ي)
- سَقَى (ا - اء - ي)
- دَعَا (ا - ي - ي)
- حَمَرَاء (ا - اء - ي)
- قَاحِلَة (ه - ت - ث)
- يَرَى (ا - ي - و)

ج. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- الرَّيَاضُ عَاصِمَة بِلَادِي.
- تُسَمَّى الطَّائِفُ عُرُوسُ المَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرَّيَاضُ رِيَاضًا خَضْرَاء...
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ
- كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالألفِ المَمْدُودَةِ



د. أضع علامة الترقيم المناسبة (/ ٩ / ٠):

- أين تقع مدينة أبها ؟
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية
- ما أجمل منطقة عسير !

هـ. أذكر مكانا زرتة، وأكتب عما أعجبنى فيه وما لم أعجبنى، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت مدينة جدة ، وأعجبتني مساكنها التراثية ومناظرها الجميلة وهندستها
الطريقة التي تسهل الانتقال بين الأحياء، ولم يعجبنى دخان المصانع الملوثة.

رابعا أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.



ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلّمي (إملاءً منظّوراً):

أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربط المصايف الجبلية بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

موقع
مادتي



- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب ومنبعه على نطقها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.
- الرياض: ١٤٣٠ هـ.
١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٢٠٥-٢٥-٠
١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . التعليم الابتدائي . مناهج السعودية
أ. العنوان
ديوي ٣٧٢,٦١
١٤٣١/١٢٨٤

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٢٠٥ - ٢٥ - ٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية، وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكنًا عاليًا من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولابنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	أخلاق المسلم	الواجب المنزلي	٣٦
		الواجب المنزلي	٤٦
٤	وسائل الاتصالات	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٥
		نشاط أسري	٨٣
٥	مكارم الأخلاق	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٩٣
		نشاط أسري	١٠٥
		نشاط أسري	١٣١

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
		مراجعة المكتسبات السابقة	٧
		أتعلم من الخط	١٤
		دليل الوحدة	١٦
		مدخل الوحدة	١٧ ١٨ ١٩ ٢٣
		دروس الوحدة	٢١ ٢٧
		نموذج اختبار (٣)	٢٧
		التقويم التجميعي (٣)	٥١
		دليل الوحدة	٥٦
		مدخل الوحدة	٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦١
		دروس الوحدة	٦٢ ٧٣
		نموذج اختبار (٤)	٨١
		التقويم التجميعي (٤)	٨٧
		دليل الوحدة	٩١
		مدخل الوحدة	٩٥ ٩٦ ٩٧ ١٠١
		دروس الوحدة	١٠٢ ١١٨
		نموذج اختبار (٥)	١٣٣
		التقويم التجميعي (٥)	١٣٣



مُراجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الْكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الْجَارُ - التَّدَاكُرُ - الْمُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - الْعَذْبَةُ -
الْحَاسِبُ - الْغَنَاءُ - الْقَدِيمَةُ - الْهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللَّوْحَةُ - الْخَنْدَقُ - الْإِيثَارُ -
الدَّمَامُ - الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الْوَطَنِيُّ -
الضَّجِيجُ - الطَّرْفَةُ - الْفَنَاءُ - الثَّالِثَةُ - الْيَدُ - الذَّرَاعُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْكَرِيمُ	الْهَاتِفُ
الْجَارُ	الْخَنْدَقُ
الْمُسَافِرُونَ	الْإِيثَارُ
الْعَذْبَةُ	الْبَيْئَةُ
الْحَاسِبُ	الْوَطَنِيُّ
الْغَنَاءُ	الْفَنَاءُ
الْقَدِيمَةُ	الْيَدُ

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الصَّادِقُ	الظَّرِيفُ
التَّدَاكُرُ	الرِّيَاضُ
الشَّارِعُ	الضَّجِيجُ
النِّعْمَةُ	الطَّرْفَةُ
الدَّمَامُ	الثَّالِثَةُ
الزَّرَاعَةُ	الذَّرَاعُ
السِّيَاحِيَّةُ	اللَّوْحَةُ

٢ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
جبلية	جبلية	جبلية	جبلية
غناء	غناء	غناء	غناء
كثيرة	كثيرة	كثيرة	كثيرة
مطار	مطار	مطاراً	مطار
شيء	شيء	شيئاً	شيء
دراسي	دراسي	دراسياً	دراسي

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين (هـ - هـ - هـ - ت):

بداية	امراًة..	ملفت	وجه	بيت	اتجاه	حوت
مدة	مشرقة	توت	التجارة	مجلة	بنت	المدرسة

٤ أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

مصايقتنا	م	صا	ي	ف	نا
المحبة	ال	م	ح	ب	ه



٥ أحوّل الأسماء الآتية إلى اسم تفضيل:

اسم التَّفضيل

الاسم

.....أطول.....

طويلة

.....أوسع.....

واسع

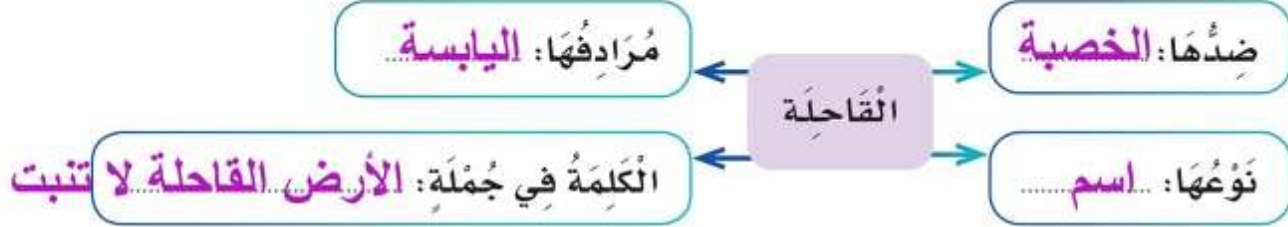
٦ أكمل الفراغات بكلمات تحوي همزة في أولها أو وسطها أو آخرها:

- المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.
- من أشهر المتنزهات في الطائف الشفا والهدا.
- أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقاً.
- سُميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء.
- وقف عادلٌ يتأمل المسافرين.
- شارف اليوم الدراسي على الانتهاء.

٧ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملاً مفيدة:

١. للذهاب - المدرسة - استيقظ - صباحاً - إلى
استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة نوع الجملة (..... فعلية.....).
٢. أجمل - أبها - المملكة - من - وتسمى - مصايف - الجبل - عروس
أبها من أجمل مصايف المملكة وتسمى عروس الجبل نوع الجملة (..... اسمية.....).

٨ أكمل خريطة المفردة الآتية:



٩ أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب، وأغیر ما يلزم:

رياضاً	إجابات	سهل	مختلفة	عسير	واسعة	مستثمراً	كثيرة
شمسية	الرياض	السهل					
قمريّة	الإجابات	المختلفة	العسير	الواسعة	المستثمر	الكثيرة	

١٠ أكتب إحدى الأدوات الآتية (هل، ماذا، لماذا، من، متى، كيف) في المكان المناسب:

- ماذا فعلت خديجة؟
- لماذا تحب تناول البرتقال؟
- هل حضر علي أم ماجد؟
- كيف شاركت في السباق؟
- من شرح لك الدرس؟
- متى يبدأ الدرس؟



١١ أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر:

الأمر	المضارع	الماضي
.....ساهم	يساهم	ساهم
.....أفرح	يفرح	فرح
.....اسأل	يسأل	سأل
.....أرفض	يرفض	رفض

١٢ أختار من الشكل المقابل ما يتمم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي - ي

يَجْنِي.. نَهَى.. اكْتَفَى.. يَتَمَنَّى.. تَمْشِي... التَّقْوَى... يَحْمِي..

١٣ أرسم دائرة حول الكلمات المبدوءة بهمزة قطع:

أَدَبْنِي الإسلام الأعظم من هدي رسولي اتعلم

١٤ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

مَعْلُومَاتٌ وَاضِحٌ عَصِيرٌ الْيَرْمُوكُ أَشَارَ الْوَفِيرَةُ مُحَا فِظَةٌ
تَشْيَعُ صُعُوبَاتٌ الْمَطَارُ مُسَا فِرُونُ يَجُوعُ تَذَا كِرُ مَجْمُوعَةٌ

١٥ اكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً، يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ **صباحًا** • الْأَزَنْبُ **أَسْرَعُ** مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ **مساءً** • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ **إِلَّا** طَائِرَةً.
- أَنْظُرْ وَ قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ **غَيْرِ** طَالِبٍ.

١٦ اصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُنْتَزَهُ - أَنْ - مِنْ - سَاعِدَ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةُ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خُذْ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الأفعال	الأسماء	الحروف
..... سَاعِدَ	 مُنْتَزَهُ	 أَنْ
..... تَحَدَّثَ	 كَثِيرٌ	 مِنْ
..... يُطَالِعُ	 الَّذِي	 يَا
..... يَصْطَحِبُ	 هَذَا	 فِي
..... خُذْ	 مُهَذَّبٌ	 عَنْ
..... لَمَحَ	 الْحَيَاةُ	 إِلَى
..... عَادَ	 الْأَمَاكِنُ	 عَلَى
..... قَرَّرَ	 خُشُوعٌ	 ثُمَّ

١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة (، / ،) :

- ماذا قال المعلم لطلابه ؟
- أذكر دعاء السفر
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق ، والأنفاق

١٨ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف :

أصلي	المتفوقين	التي
للرحلة	يتأمل	القصة
كل	الاتصال	صور
يقلد	من	بني

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ. وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- أَلْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
 - خَطُّ الْوُسْطَى: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت...).
 - أَلْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
 - أَلْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:
- الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
- (أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م).
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
- (ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض).



الوحدة ٣ أخلاق المسلم

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٤٨٢.

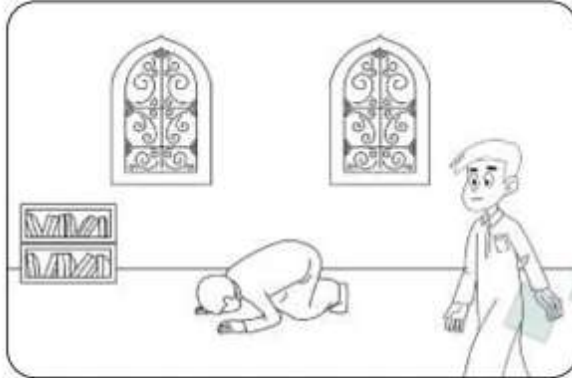
الكفايات المستهدفة

- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ ب (كيف ولماذا). - يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ ب (كيف ولماذا). - يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان).	الاستماع
- يجيب عن أسئلة موطفا جذر السؤال. - يؤدي رأيته ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. - يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يغطف ب (الواو و أو). - يصف أحداثاً عايشها.	التحدث
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتثوين). - يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. - يستظهر عشرة أبيات من الشعر. - يراعي مهارات التطق والتلفظ. - يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). - يكشف القيم الواردة في النص. - يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). - يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. - يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص.	القراءة
- يحسن رسم الكلمات على السطر. - يمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتثوين). - يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. - يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة/ على صورة الأياء) مما درس. - يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. - يوسع جملة بكلمة. - يخذف عنصراً من جملة. - يعوض مفردة بأخرى. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. - يعيد تنظيم مفردات جملة.	الكتابة
- المدود، التضعيف، التثوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. - أسلوب التعجب: (ما أفعل). - المعرفة والتكرار (المعرف ب (ال) والعلم).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأنصاف اللغوية
التخلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً (التعاون - الأمانة - الإيثار).	الاتجاهات والقيم



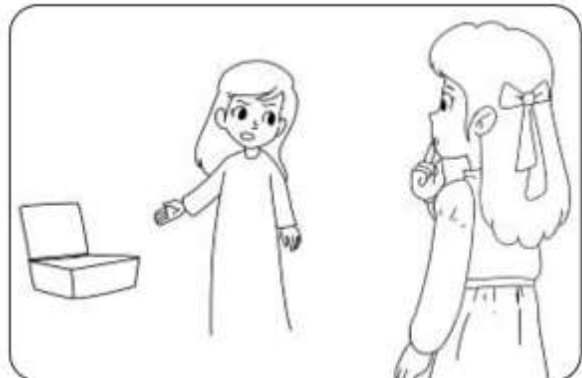
أَتَحَدَّثُ، وَأَلَوْنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

المحافظة
على
الصلاة



رفع
القمامة
إلى مكانها
الصحيح

تبادل الهدايا



٢ أَتَبَادُلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

التعاون

الحياء

الكرم

الأمانة

الصدق

الشجاعة

- * مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟
 * مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَذَا؟ **الحياء** ، لأنه فعل كل حسن وترك كل قبيح.
 * مَنْ قُدُّوتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ **الرسول صلى الله عليه وسلم**.

* أَنْجِزْ مَشْرُوعِي



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنبَاطِ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءٍ عَم) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ.

* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

أجمل هدية

الأحظ وأستنتج



ماجد يعتقد أن دراجة عادل أجمل من دراجته



أحضر الوالد دراجتين لعادل وماجد هدية نجاحهما



الأم تنصح ماجد ألا يكون غيوراً



عادل يعرض دراجته على أخيه



ماجد يشكر أمه على نصيحتها.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ **عادل وماجد**
٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ **العطلة الصيفية**
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ **دراجتان**
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟ **لم يفرح بها لأنها لم تعجبه.**
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَاهُ مُنْزَعِجًا؟ **أن يأخذ دراجته.**
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ **لا، لأنه معجب بدراجة عادل.**
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ **أن لا يكون غيوراً.**

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ☐ فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ.
- ☒ دَرَّاجَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- ☐ دَرَّاجَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَاجِدٍ.
- ☐ لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جِدَّ بِالدَّرَاجَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بالدراجة؟

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجَيْنِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في أول أيام الاجازة الصيفية؟

٤. أَصْلُ السُّلُوكِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

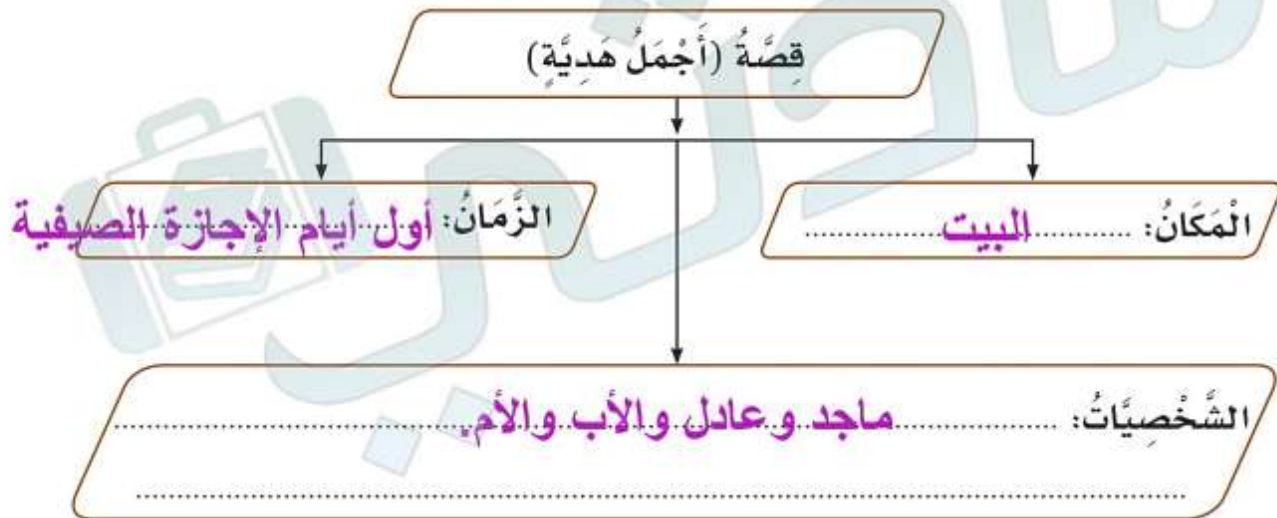


٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشْكِلَةُ	أَسْبَابُهَا	حُلُّهَا
مَا جِدَّ يَعْتَقِدُ أَنَّ دِرَاجَةً عَادِلٌ أَجْمَلُ مِنْ دِرَاجَتِهِ.	لَوْنُ دِرَاجَةِ مَا جِدَّ لَمْ تُعْجِبْهُ	نَصَحَتْ أُمُّ مَا جِدَّ أَنَّ لَا يَكُونَنَّ غَيُورًا وَيَرْضَى بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَهُ



٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:



المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنْشِدْ

الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
 يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبَلْبُلُ الصَّدَاحُ
 يَسْعَى إِلَى النِّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعُمُرِهِ غُنْوَانُ
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءَهُ الرُّسُولُ
 وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ
 مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
 كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

وَدِيعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

غِذَاؤُهُ

الْمُغْرَدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلِقَ الْمُسْلِمُ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾^(١).

(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،
وְثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشُّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.
دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟ المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة.
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟ هو اليوم الأكثر شهره للعمل البيئي.
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟ وافق التلاميذ جميعهم إلا حازم.
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟ ان الساحة واسعة ونحن صغار.
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟ لا تقلق يا حازم فبالتعاون نجتاز الصعوبات.

٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟

٦. قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازها.
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟ تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء في وقت قصير وبجهد قليل.
٨. تضامنا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة:

للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المُسندة إليهم من قبل المعلم.

النصيحة: عدم الإسراف في الماء



Qatrah

٢. أكمل الجدول الآتي: وسقاية المزروعات بما يكفي حاجتها.

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
الساحة حديقة خضراء	الأولى: تنظيف الساحة الثانية: نحفر الحفر الثالثة: نغرس الشتلات الرابعة: نسقيها بالماء	بالتعاون	الساحة واسعة ونحن صغار	زراعة ساحة المدرسة لتصبح حديقة غناء



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِأَقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. **أراء**
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطُ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ **التماسك** **وينشر**
- وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ. **قارب**
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ. **النباتات**
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ. **مزهرة**

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

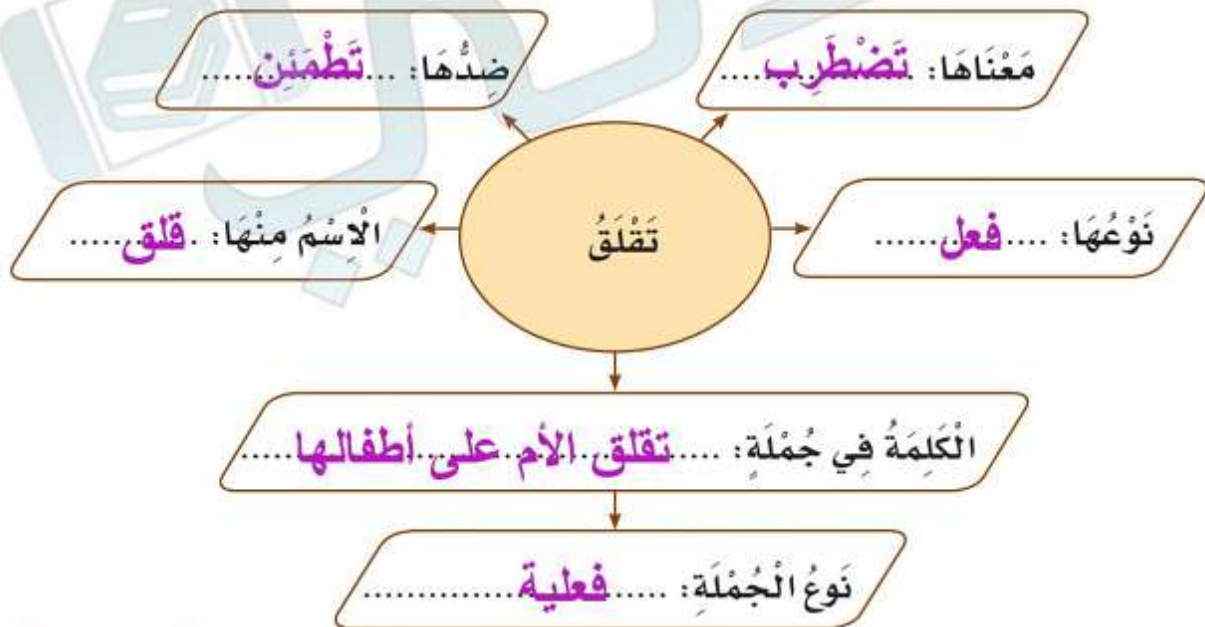
..... **عم** الْخَيْرُ كُلِّ النَّاسِ.

..... **خص** مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

٣. أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدها (كثير) **قليل**
- كلمة مفردتها (صعوبة) **صعوبات**
- كلمة جمعها (حدايق) **حديقة**
- كلمة مذكرها (واسع) **واسعة**
- كلمة مؤنثها (مسلمة) **مسلم**

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

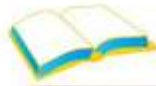
- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت مِعْبَر:

- ما أجمل الحديقة!



أُستخرج من النص السابق

أولاً

بأقترحات

العالمي

التعاون

ثلاث كلمات بها مد بالالف

يتشاورون

يفكرون

يحافظون

ثلاث كلمات بها مد بالواو

تسقيها

تلاميذه

البيئة

ثلاث كلمات بها مد بالياء

الساحة

رد

فواز

ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية

لتطبيقات الإملاء



أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتنوين ضم:

رد حازم: الساحة واسعة ونحن صغار فكيف يمكننا أن نزرعها؟

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتنوين كسر:

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازها.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:

استمرار

اقتناء

البيئة

استطعنا

اقتراحات

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَمْرٌ أَخَذَ أَجَابَ أَجْمَلَ أَفْرَادُهَا



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِيَّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا أَنْظَفَ الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا أَكْثَرَ الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا أَزْهَى الْوَرْدَةِ!

وَرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

مَا أَحْسَنَ الْأَخْلَاقَ !
مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ !
مَا أَحْسَنَ الْقِرَاءَةَ !

مَا أَكْثَرَ الْمَقَاعِدَ !
مَا أَكْثَرَ الطَّلَابَ !
مَا أَكْثَرَ الْأَقْلَامَ !



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلْ (الصُّورَةُ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (حَازِمٌ...): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلْ (الصُّورَةُ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،



وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ



وَتَالِثَةٌ تَغْرِسُ

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَتَالِثَةٌ تَغْرِسُ **الشَّتَلَاتِ**...، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا **بِالْمَاءِ**.....

ج. احوّل (النكرة) إلى (معرفة)، وأضعها في جملة من إنشائي بمحاكاة المثال:

الكلمة (نكرة)	الكلمة (معرفة)	الجملة
ساحةٌ	الساحةُ	الساحةُ واسعةٌ
يومٌ	اليومُ	اليومُ عطلةٌ
معلمٌ	المعلمُ	المعلمُ نشيطٌ
صعوباتٌ	الصعوباتُ	الصعوباتُ كثيرةٌ
شتلاتٌ	الشتلاتُ	الشتلاتُ صغيراتٌ
تعاونٌ	التعاونُ	التعاونُ مفيدٌ
زراعةٌ	الزراعةُ	الزراعةُ مهمةٌ
حديقةٌ	الحديقةُ	الحديقةُ رائعةٌ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ

٣. اقْتَرَحَ فُؤَادُ زِرَاعَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

زِرَاعَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ اقْتَرَحَ فُؤَادُ

٤. أَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرُّسُولُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ أَحْكِيهَا
فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَمَامَ صَفِّي.



نَحْنُ أُسْرَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ أَبِي
يَذْهَبُ لِلْعَمَلِ، وَ أُمِّي تَحْضُرُ
الطَّعَامَ وَ أَنَا وَ إِخْوَتِي
نُسَاعِدُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

تعاون النبي صلى الله عليه وسلم مع
أصحابه في بناء المسجد وظل يعمل
معه حتى اكتمل بناء المسجد.



الْإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا
نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَأَقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الْإِيثَارُ؟





قَالَ فَوَازُ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي
عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ
امْرَأَةً مُسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ
الْمَرَأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثَ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرَأَةَ.
أَخَذَتِ الْمَرَأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.
فَأَكَلَتِ الْبِنْتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ
الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ
ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرَأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ
رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ
لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»^(١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛
لِشَبَعِ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِزَيْتَوِيِّ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ
وَمَنْ يُوقِ شَعْنَهُ نَفْسُهُ قُلُوبُهُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢).

(١) رواه مسلم، رقم ٢٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوزاً إلى المكتبة؟ والده.
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوز؟ الإيثار.
٣. متى عاد الوالد مساءً، سأل فوز هل قرأت القصة وعرفت معنى الإيثار.
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟ الإيثار وتفضيل ابنتيها على نفسها.
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟ تصرف المرأة يتم عن خلق المسلم وهو إيثار الغير على النفس.
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوز.
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟
٨. أقم القصة بأسلوبك.

- ١ - حب فوز للقراءة ومطالعة الكتب.
- ٢ - الاعتماد على نفسه في فهم معنى الإيثار.
- ٣ - توفير ما أمكن من النقود التي يملكها لشراء ما يحب من الكتب.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرر فوز شراء كتاب مفيد.
٢. دار الحوار بين فوز و والده.
٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة في القصة ثلاث تمرات.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِياً الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

يعطش

يفضل

■ الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْثِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

■ قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمَرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. **مُسْتَخْدَمًا**

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

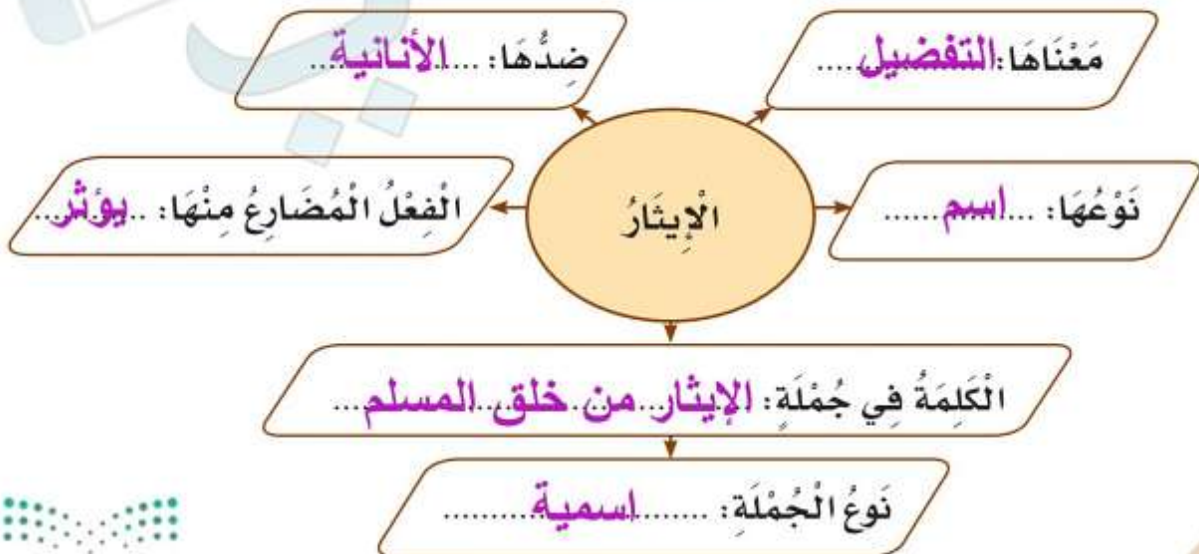
فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

(✓) تَضَادُّ

() تَرَادُفٌ

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فوازُ شراءَ كتابٍ مُستثمرٍ نقوداً كان قد جمّعها.
- المسلم الحقُّ يؤثرُ غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، ويظمأ؛ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

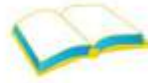
- أُعجبت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثارية الأم.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فوازُ شراءَ كتابٍ مُستثمرٍ نقوداً كان قد جمّعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقاً على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأةً مسكينةً، ومعها ابنتاهما الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعبرٍ:

- ما أجمل الإيثارة!



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

مُشْتَقًّا

نَقُودًا

مُسْتَثْمَرًا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحَ

أَبِي

أَخُوهُ

أُمِّ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

كُتِبَ

قِصَصٍ

مَفِيدٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

حَصَالَتِهِ

الثَّانِي

الْحَقُّ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: **اشتر** القِصَّةَ وَ **اقرأها** لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أراد أحد أحمد أرض أخي

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بـ (ال) التعريف على نمط المثال الأول:

الكتاب القصة المكتبة الجريح المعركة

أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا، وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلُ - مَا أَطْوَلُ - مَا أَكْثَرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضْعَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلُ الْإِيثَارُ!

٢. مَا أَجْمَلُ... خُلِقَ الْمُسْلِمُ!

٣. ...مَا أَكْثَرُ... الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا!

٤. مَا أَحْوَجُ... الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ!

٥. ...مَا أَطْوَلُ الْقِصَّةَ!

خَامِسًا أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّةٌ

مَاءٌ

مُسْلِمٌ

نُقُودٌ

مَكْتَبَةٌ

النَّكْرَةُ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال تعالى:

(وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ) (١)

(وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ)

(وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ)

(وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ)

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفْ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوْازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

قَرَأَ فَوْازٌ قِصَّةً

٣. قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ

٤. وَجَدَتْ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

وَجَدَتْ امْرَأَةً مِسْكِينَةً وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،

- بَعْدَ التَّبَحُّثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، ثُمَّ

أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِيٍّ.



(الإيثار)

هو خلق يتصف به الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يفضل غيره على نفسه و يقدم كل ما يملكه لغيره بكل محبة وسرور.

أَتَدْرُبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة: مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

عمار فوق السحاب *

يصعدُ عمارٌ على حافةِ الجبلِ في طريقه إلى قمته، توقّف عن الصعود ليتأمل
هذا الجبل، إنه ليس كالجبالِ المعروفة، إن لونه أبيض جميل؛ كأنه جبلٌ من ثلج،
حصاه بلوراتٌ ثلجية، سبحان الله! جبلٌ من ماء! تلفت حوله فوجد جبالاً كثيرة
ضخمة، على نفس هيئة جبله، أحس أن الجبل يتحرك به! ثم فوجئ أن الجبال كلها
تسبح في الفضاء.. يا إلهي! إنه السحاب!

يأسرُ نظره منظرُ السحابِ البديع، فيتابع حركته وسباحته في فضاء الكون،
فيراه كثيراً جداً وضخماً، ثم بدأت زخاتٌ شديدة من المطر والثلج تنزل من بعض
السحاب، وفجأة! يسمع هزيم الرعد الرهيب يزلزله، فيكاد يسقط من فوق الجبل
البلوري؛ ولكنه يسد أذنيه بإصبعيه سريعاً، فإذا بشرارة برق تخرج من سحابة
تضيء الفضاء، فلا يستطيع الصمود أمام هذه الشرارة الصاعقة، فيحاول الإمساك
بالبلورات الثلجية، فإذا بها كالماء، تنزل بسرعة شديدة على الأرض، سبحان الله!
كيف يجعلها تروي المخلوقات! ما أروعها!

المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (يتصرف).

قَرَأْتَ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٥. خَافَ عَمَّارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

يسد أذنيه باصبعيه سريعاً.

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَاكُمِ السَّحَابِ؟

تراكم السحاب يشبه الجبال بضخامته.

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الْجِبَالِ.
- ب- السَّحَابِ.
- ج- فُضَاءِ الْكُونِ.
- د- رُخَاتِ الْمَطَرِ.

١. وَجْهَ الشَّيْءِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسَّحْبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الْأَرْتِفَاعِ.
- ب- اللَّوْنِ.
- ج- الشَّكْلِ.
- د- الْحَجْمِ.

٢. تَتَشَابَهُ الْبَلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَرُخَاتِ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قَصِدَ بَرُخَةُ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انْسِيَابِهِ.
- ب- انْدِفَاعِهِ.
- ج- تَقَطُّرِهِ.
- د- اغْرَاقِهِ.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بَلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

فيحاول الإمساك بالبلورات الثلجية فإذا بها كالماء تنزل بسرعة.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ انْعَكَسَتْ الشَّمْسُ

بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ عَلَى السَّحَابِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟
(صِفِ الْمَنْظَرَ).

عندما ترسل الشمس أشعتها الجميلة
وتنعكس على السحب يصبح المنظر
رائع يستحق المشاهدة والمتابعة.

٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفُرْعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي

النَّصِّ، هِيَ:

أ- مَنَظَرُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ،
وَصَفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.

ج- وَصَفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

د- مَنَظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ
الثَّلْجِيَّةِ.

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

أ- الدَّوْيُ.

ب- الْوَقْعُ.

ج- الْهَزِيمُ.

د- الثَّجِيجُ.

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

﴿الَّذِينَ يَرْجُوا وَعْدَ اللَّهِ حَسْبًا إِنَّهُمْ يُلَاقُونَ اللَّهَ ثُمَّ يُجْعَلُونَ رُكَّامًا﴾^(١)

وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

ان الله يجمع السحاب من أماكن مختلفة
وتتراكم وتتجمع بعضها فوق بعض
وتصبح كالجبال وهذا الوصف جاء بالنص.

١٠. " أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبِجُ فِي الْفَضَاءِ "، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

..... ان السحب العظيمة التي تشبه الجبال بضخامتها تتحرك و عمار
..... تخيل أن هذه السحب مثل الجبال تسبح في الفضاء.
.....

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).

١٣. ضَعْ خَاتِمَةً تَفْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

تساقطت البلورات الثلجية وغطت الأرض بلونها الأبيض
الجميل وارتوت المخلوقات من هذه البلورات التي تنزل
بسرعة كالماء وأدرك عمار عظمة خلق الله سبحانه.

١٤. ارْسُمْ خَرِيْطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيْهَا تَرْتِيبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



أحبب وأتحقق



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: ✓ X

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

اقتراح جيد لأنه مفيد.

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ) (طَوِيلَةٌ - ضَيِّقَةٌ - عَالِيَةٌ)
٢. فِعْلُ (اقتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٌ - اقْتِرَاحٌ - اقْتَرَحَ)
٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحِ - السَّاحَاتِ - السَّاحَتَانِ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ
بِالْأَلِفِ	بِالْيَاءِ	بِالْوَاوِ	مَرْبُوطَةٌ	فَتْحٌ
الْعَالَمِي	تَلَامِيذِهِ	يُفَكِّرُونَ	سَاحَةٌ	حَدِيقَةٌ
الْمُشَارَكَةُ	بَيْئَةٌ	يَتَشَاوَرُونَ	وَاسِعَةٌ	

د. اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنُ - التَّخَاذُلُ)

١. مَا أَقْبَحَ التَّخَاذُلُ يَا فَوَازُ! ٢. مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنُ يَا حَارِمْ!

ثَانِيًا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

تَوَقَّفْ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلْ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَقَرِّأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ أَثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ أَثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
أ. أَذْكَرُ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَهَا.

الإِيثَارُ:

ب. أَذْكَرُ مَوْقِفًا أَثَرَتْ فِيهِ أَحَدُ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

في طريقي للمدرسة أعطيت صديقًا لي ريالًا كان معي.

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ) (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢. كَلِمَةُ (هَذَا) (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. كَلِمَةُ (جَرَحَى) (مُفْرَدٌ - مَثْنَى - جَمْعٌ)



أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَالِثًا

أ. أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَّمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال)
شمسية	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
قمرية	المَدْرَسَةُ	مَدْرَسَةٌ
قمرية	الحَدِيقَةُ	حَدِيقَةٌ
قمرية	المُسْلِمُ	مُسْلِمٌ
قمرية	المَعْرَكَةُ	مَعْرَكَةٌ
قمرية	القِصَّةُ	قِصَّةٌ

ب. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) شَتْلَةٌ • جَمْعُ (قِصَّة) قِصَصٌ
- مُرَادِفُ (اِقْتِرَاحَات) آرَاءُ • ضِدُّ (يَجُوعُ) يَشْبَعُ
- مُثْنَى (الْحَدِيقَةِ) الْحَدِيقَتَانِ • مُؤَنَّثُ (قَرَأَ) قَرَأَتْ

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- يُحَافِ...ونَ (بُ - ضَ - ظَ) • خَضَرَ... (أ - آ - ي)
- يُف...جُ (ر - رَ - رِ) • المُنْزِلِي... (ه - ت - هـ)
- يَظْم... (أ - و - ع) • جَرَحَ... (ي - ي - ا)
- الغَايَا... (ت - ة - هـ) • تَضَرَّع... (و - وا - ا)



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رابعاً

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بَجْدٍ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورَ):

قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيَّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب ومنبعه على نطقها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.
- الرياض: ١٤٣٠ هـ.
١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٢٠٥-٢٥-٠
١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . التعليم الابتدائي . مناهج السعودية
أ. العنوان
ديوي ٣٧٢,٦١
١٤٣١/١٢٨٤

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٢٠٥ - ٢٥ - ٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





الوَحدة ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ
تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِزِ ابْنُكَ / ابْنَتُكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرَهَا الْبَارِزَ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



الكفايات المستهدفة

- يُتَذَكَّرُ أحداثًا سمعها وشخصيات. - يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن). - يستنتج المعنى العام للنص المسموع. - يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). - يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً).	الاستماع
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذْرَ السُّوَالِ. - يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَهُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ. - يُرْتَّبُ الكَلِمَاتُ وَالْجُمْلُ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبٍ. - يَسْأَلُ بـ : (أَيْنَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا).	التحدث
- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا : (التاء المربوطة) . - يُراعي مهارات النطق والتلفظ. - يُسْتَظْهَرُ سِتَّةُ أَثْبَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ . - يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوعًا بِالشَّكْلِ عَدَدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً . - يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. - يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ) . - يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا . - يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْصُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ . - يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ . - يَسْتَخْلَصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ .	القراءة
- يُحْكِمُ رِسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ . - يُمَنِّحُ الْحُرُوفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ . - يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوعَةً بِالشَّكْلِ . - يَنْسِجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوعَةٍ بِالشَّكْلِ . - يَصَوِّغُ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا . - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ : (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ وَالتَّضْعِيفِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمَدِّ . - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ (مَفْتُوحَةٍ / مَرْبُوعَةٍ) . - يَكْتُبُ بِطَاقَةٍ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَوْ زَمَلَانِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ . - يُغْنِي النَّصَّ بِجُمْلٍ مِنْ مَكْتَسِبَاتِهِ . - يَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةَ قَصِيرَةٍ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا . - يُوسِّعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ .	الكتابة
(ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ، التَّضْعِيفِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمَدِّ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوعَةِ . - تَغْرِيزُ الْأَسَالِيِبِ السَّابِقَةِ (الاسْتِثْنَاءُ وَالتَّقْضِيلُ وَالتَّعْجِيبُ) . - اسْمُ الْفَاعِلِ ، اسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحَاكَاة) .	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



الحاسوب
جهاز مفيد
يوفر الوقت
والجهد فهو
يكتب ويحسب
ويرسم ويقدم
كثيراً من
المعلومات.

أتعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:

الفأرة

الأقراص المدمجة

طابعة

لوحة المفاتيح



سماعة رأس

وسائل الاتصالات

الذاكرة الوميضية

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٢

ممنوع الهاتف



رسالة



ممنوع التصوير



الأقمار الصناعية



لاقط هوائي

أنجز مشروع



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْاِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابِيَّاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

✳ ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

✳ ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج



أحمد ووالده يجلان على جهاز الحاسوب

أحمد ووالده يتصفحان الإنترنت



والد أحمد يتحدث عن البريد الإلكتروني

والد أحمد يتحدث مع أحمد عن الكتب الإلكترونية

والد أحمد يتحدث مع أحمد عن شبكة المعلومات



أحمد ووالده يتصفحان الصور.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ فِي مَكْتَبَةٍ، يَجْلِسُ خَلْفَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ.
٣. لِمَاذَا يَسْتَحْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ لِحَتْوَانِهَا عَلَى كَمِّ هَائِلٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ الْمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ الْمَدْرَسِيُّ.

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَحْدِمُ أَذَاتِي الْأَسْتَفْهَامَ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كَيْفَ يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ؟

• يَسْتَحْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لِمَاذَا يَسْتَحْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تُسْتَحْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

المعلومات

الإنترنت

الحاسوب

الكتب الإلكترونية

المواقع

الصفحات



أُنشِدْ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مُوْهُوبٌ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتُ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجَدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأُظِلُّ صَدِيقُ الْحَاسُوبِ



مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يُدْخِلُنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُغُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَارْنِئِ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

الإجابات في الصفحة التالية

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفتنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معلنًا الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها؟

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
 - ☒ المساجد.
 - ☐ المتنزهات والحدائق.
٢. وعند ولوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:
 - ☐ الدخول ممنوع.
 - ☒ استخدام الهاتف المحمول ممنوع.

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَذَا؟ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لزيارة جاره.

٢. لِمَذَا يُنَمَّعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة المحمولة في المستشفى.

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عِنْدَمَا نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَهُ.

٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

الطائرات، المساجد.

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

١- الهاتف المحمول نعمة من الله.

٢- مخاطر الهاتف المحمول.

٣- آداب الهاتف المحمول.

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

يصبح لدينا المزيد من الوقت لممارسة العديد من الأنشطة المفيدة.

٧. مَا مُوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مَعْلَلًا الْإِجَابَةَ.

أفضل الهاتف المحمول صغير الحجم لكي يسهل علي حمله و التنقل به.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟

الحلول المناسبة	مشاكل استخدام الهاتف المحمول
استخدام الهاتف عند الحاجة فقط	فقدان السمع الشعور بالصداع إضعاف النظر
عدم استخدام الهاتف أثناء القيادة إغلاق الهاتف المحمول في المسجد	حوادث السير إزعاج المصلين



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَضَعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

فَقَطُّ

- **أَبْصَرَ** رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبَ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) **صُعُودٌ**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَكَانٌ) **أَمَاكُنْ**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) **جِهَازٌ**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِّي) **طَبِيبَةٌ**
- كَلِمَةٌ مَوْثِقُهَا (مَحْمُولَةٌ) **مَحْمُولٌ**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) **وُلُوجٌ**

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **يَقْفَلُ**

ضِدُّهَا: **يَفْتَحُ**

يُغْلِقُ

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يَغْلِقُ** أَحْمَدُ بَابَ الْفَصْلِ بِهَدْوٍ.

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

اقرأ وألاحظ

١. اقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعِندَ **وُجْهِمَا** **المُسْتَشْفَى** **رَأَى** **فَوَازٌ** **لَوْحَةً**.
- **لَيْسَ** **هَذَا** **فَحْسَبُ** **يَا** **بُنَيَّ**، **فَهُنَاكَ** **أَمَاكِنُ** **يُحْظَرُ** **فِيهَا** **اسْتِخْدَامُ** **الْهَاتِفِ** **الْمَحْمُولِ**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **نِعْمَةٌ** **مِّنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.

٢. اقرأ الجمل وأضع الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّاءِ (ة، ق، ت) في الفراغ المناسب:

- **الْوَالِدُ:** **مِثْلُ** **الطَّائِرَاتِ**.....، **فَإِنَّ** **عَلَيْنَا** **أَنْ** **نُغْلِقَ** **الْهَوَاتِفَ** **الْمَحْمُولَةَ**..... **عِنْدَ** **صُعُودِنَا** **إِلَيْهَا**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **يَا** **بُنَيَّ** **نِعْمَةٌ**..... **مِّنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي) **الْمُسْتَشْفَى رَأَى إِلَى**
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ. **عِنْدَ بَعْضِ لَيْسَ**
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفِ الثَّانِي سَاكِنٌ. **قَدْ أَنْ مِنْ**
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ. **الْوَالِدُ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ**
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ. **وَلُوجْهَهَا الْمَحْمُولِ مَكْتُوبًا**
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ. **يُشِيرُ أَبِي فِيهَا**
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا. **فَوَازٌ يُوَثِّرُ بُنَى**

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:
سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ **الِهَاتِفِ الْمَحْمُولِ** فِي **الْمُسْتَشْفَى** يَا أَبِي؟
٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ **الْمَحْمُولَةَ** عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى **الطَّائِرَةِ**.....

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

العجلات

السيارات

الدراجات

الطائرات

المستشفيات

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَضَلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اَضْطَحَبَ اجْتَمَعَ اسْتَمَعَ اكْتَمَلَ اقْتَرَبَ

ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَظْهَرُ الْأَمَاكِنَ

أَصْغَرُ أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ أَحَبُّ الْبَقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَصْغَرُ أَكْبَرُ

الْمُسْتَشْفَى أَكْبَرُ مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ

طَالِبٌ

طَلَبَ

مَصْنُوعٌ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَعْلُومٌ

عَالِمٌ

عَلِمَ

٢. اُحوّل الفعل إلى اسم فاعل بمحاكاة المثال الأول:

هتَفَ يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كُتِبَ أَخِي هُوَ كَاتِبٌ الرِّسَالَةِ.

قُرَأَ أَخِي هُوَ قَارِئٌ الرِّسَالَةِ.

٣. اُحوّل الفعل إلى اسم مفعول بمحاكاة المثال الأول:

كُتِبَ رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ مَمْنُوعٌ

سُمِعَ رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَسْمُوعٌ





أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيةً أَهْنئُ فِيهَا بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون ماجد

الموضوع تهنئة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي العزيز ماجد:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنئَكَ بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

رَاجِئاً لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

الْكَرِيمَةِ بِالْفَخْرِ أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ

وَالْبَرَكَاتِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

صديقك

سلطان

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ:

- استخدام الهاتف عند الحاجة فقط.
- عدم استخدام الهاتف أثناء القيادة.
- إغلاق الهاتف المحمول في المسجد.



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَنًا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنَّتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.
دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهَمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بَنَّتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛

لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.





أولاً

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

الإجابات في الصفحة التالية

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟

٢. ما الأقمار الصناعية؟

٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟

٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟

٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟

٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.

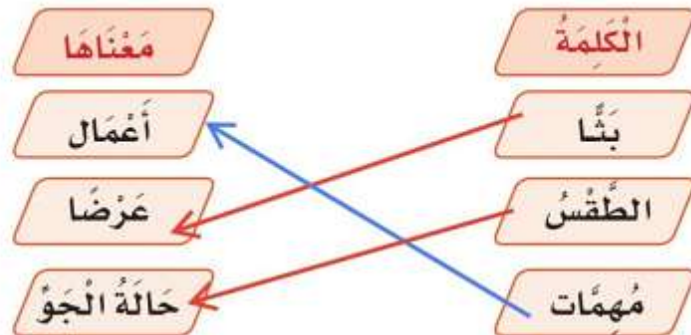
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:



١. أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ لِتَشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟

- ١- يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ.
- ٢- يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.
- ٣- يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

لأنها تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

لأنها أَجْسَامٌ بَعِيدَةٌ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ.

٦. أَقَارِنْ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

- الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ:

مِنْ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَيَنِيرُ الْأَرْضَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ جِسْمٌ مَعْتَمٍ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَيُمْكِنُنَا مَشَاهِدَتَهُ.

- الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ:

مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ وَحَجْمُهُ صَغِيرٌ وَيُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ وَيُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَيُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ وَ لَا يُمْكِنُنَا مَشَاهِدَتَهُ.

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟

١ - تَعَطَّلَتِ اتِّصَالَاتُ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.

٢ - تَوَقَّفَ الْبَثُّ التَّلْفَازِيُّ الْمُبَاشِرُ.

٣ - لَنْ نَعْرِفَ حَالَةَ الطَّقْسِ.



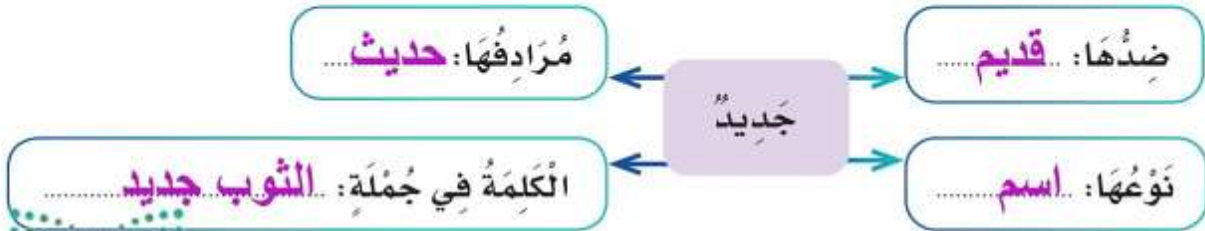
٢. أُنْحِثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ مِنْ
مَسَافَاتٍ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتَّصَالَ) **اتصالات**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَسْرُ) **الأسرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) **كثير**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِي) **صناعية**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) **جديد**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) **يشاهد**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبّرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.



أستخرج من النص السابق

أولاً

التلفاز الصناعية الطقس
الأسرة الوالد الأقمار
عرفة دانية قائلة
لتشاهد مباشرة والدها
تدور المحمولة المعلومات
أبي طريق بنتي
الخارجي بثا مهمات

١. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) الشمسية.
٢. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) القمرية.
٣. ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة (ة - ة).
٤. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالألف.
٥. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالواو.
٦. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالياء.
٧. ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً.

أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجملة الآتية بكلمات تحوي مدأ بالألف:

اجتمعت الأسرة لتشاهد..... بثاً..... مباشرة ليوم عرفة.

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمات تنتهي بهاء:

سميت بالأقمار؛ لأنها..... تشبه..... القمر في دورانه حول الأرض.



٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَثًّا مُبَاشِرًا قَائِلَةً شُكْرًا شَيْنًا

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسَرَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ مَكَانٍ كَثِيرَةٍ مَزِيدٍ مُقَدِّرٍ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتَشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلْتُ دَانِيَّةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنْتِي.



٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

دانية: شكرًا يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئًا جديدًا، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.
الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛ لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.

٣. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

أستخدم

رابعًا

أكتب ثلاث جمل بمحاكاة المثال الأول:

دانية

إلا

اجتمعت الأسرة

طالبًا

إلا

حضر الطلاب

حازمًا

إلا

لعب الأولاد

عادلاً

إلا

فاز المتسابقون





أَحْوُلْ

خَامِسًا

أَحْوُلْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

نَائِمَةٌ

نَائِمٌ

نَامَ

عَائِمَةٌ

عَائِمٌ

عَامَ

خَائِفَةٌ

خَائِفٌ

خَافَ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. الاقتراب من التلفاز عند المشاهدة عادة سيئة.

٢. مشاهدة التلفاز عن قرب تضر العينين وتؤلمهما.

٣. الجلوس أمام التلفاز كثيرًا يؤدي إلى استخدام النظارة.



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التِّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نشاط أسري



النشاط: شارك (ابنك/ابنتك) في البحث عن
معلومات عن الأقمار الصناعية السعودية، وأهميتها.

- القمر الصناعي السعودي الأول للاتصالات أو سعودي جيو سات - ١ هو قمر صناعي
جغرافي متزامن سعودي تابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية... سيوفر القمر
الصناعي منظومة اتصالات آمنة للجهات الأمنية والعسكرية في الشرق الأوسط وجنوب
إفريقيا وأوروبا يعتبر هذا القمر الصناعي السعودي السادس عشر الذي يتم إطلاقه في
الفضاء.

- رقم دليل القمر الصناعي: ٤٠٣٤، المشغل: مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة؛ مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

الطفل وشجرة الموز *

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الْغَابَةِ شَجَرَةً مُوزَ كَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ لِيلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضُ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَحْسَنُ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ لِيَسْتَنْظِلَ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرْحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتُ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذَوَّقَ مَوْزَكَ اللَّذِيذِ، فَأَهْدَتْهُ مِنْ ثِمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْعَبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لَزِيَارَتِي كُلَّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثِمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَائِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةَ طَوِيلَةٍ ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جَذْعِي فُرُوعًا؛ لَتَبْنِي بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بُفْرُوعِهَا الْبَيْتَ.



• موقع (قصص) الإلكتروني (بتصرف).

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرُ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى:

- سُكُونِهَا.
- خَوْفِهَا.
- وَحْدَتِهَا.
- سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجَرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- كِبَرِ سِنِهَا.
- قَلَقِهَا.
- غَضَبِهَا.
- صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجَرَةِ؟

سامحيني يا أمي الشجرة فقد كنت أنانيا.

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ

السَّابِقِ، هُوَ:

- الْعَطَاءُ.
- التَّسَامُحُ.
- الصَّدَاقَةُ.
- الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية فقد كان لا يأتيها إلا عند حاجته إليها. أما في شيخوخته، شعر بعظم ما قدمته له من تضحية.

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةٍ:

- أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجَرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

١٠. اسْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا تَفْسِيرُكَ لِشَكْوَاهُ؟

..... لَشِدَّةِ حَاجَتِهِ لِلْمَسَاعِدَةِ

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالْتِسْلُطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدْوَةُ وَالصَّبْرُ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِأَنَانِيَةِ أَيْمَنَ؟

..... لَاسْتَمَرَّتْ بَعْطَانِهَا لَهُ فَهِيَ كَالْأَمِ

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ لَظَلَّ:

- أ. جَانِحًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّجَ).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتَمَةُ جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان أيمن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه عندما كان صغيرا يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعة على خده فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكى لهم أيمن قصته مع الشجرة ثم أخذهما لزيارتها، وعندما رأت شجرة الموز أيمن فرحت به فاحتضن أيمن الشجرة وأعتذر إليها وقضى وقتا ممتعا بقربها.



أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ: ✓ ✗

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
١- يُوَثِّرُ عَلَى الْأَجْهَزَةِ الطَّبِيعَةِ ٢- يَزْعِجُ الْمُصْلِينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.	١- سَهُولَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ٢- التَّعَرُّفُ عَلَى أَخْبَارِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا.

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحْجَبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) (خُرُوجُهُمَا - دُخُولُهُمَا - ظُهُورُهُمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفِ) (الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بدأت بهمزة وصل	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بدأت ب (ال) القمرية	كلمات بها مد بالياء
ابنه	إلى	الوالد	تشير
اصطحب		الهاتف	
استخدام		المستشفى	

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

- يُمنع استخدام الهاتف المحمول داخل الطائرة.
- فواز ناجح في دراسته.
- حازم حافظ القرآن.

أقرأ ثم أجب: ☒ ☐

ثانياً

اجتمعت الأسرة؛ لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار
الصناعية، يا بنتي.
دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء
الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

في يوم عرفة.

ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. **كَيْفَ** تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. **لِمَاذَا** سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجَبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَانِثًا

أ. اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

يُصَلِّي فَوَازٌ بِخُشُوعٍ.



يُلْقِي فَوَازٌ الْقَمَامَةَ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



تَسْقِي الْأُمُّ الزَّهْرَ.



يَبْكِي يَاسِرٌ لِأَنَّهُ كَسَرَ الْمَزْهَرِيَّةَ.



يَجْرِي حَازِمٌ وَرَاءَ الْكُرَةِ.



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ما أكثر فوائد الهاتف المحمول. (استخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء مهمات كثيرة. (كلمة تنتهي بـاء مفتوحة)
- اضطحب الوالد ... ابنه ... فوزاً؛ لزيارة جاره. (كلمة تنتهي بالهاء)



أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

سأل فوز والدته: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملأء من معلمي (إملأء منظور):

الوالء: هئك كثر من المهماء لهذه الأقمار يا بنتي؛ فبعضها يستخدم لمعرفة حالة الطقس، وبعضها يستخدم للاتصالات كالهواتف المحمولة، وبعضها يستخدم لنقل البث التلفزيوني المباشر.

ج. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملأء اختبائي من اختيار المعلم).

