

المملكة العربية السعودية



- قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

نُزِعَ مِنَّا وَلِلْبَيْعِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
٢٠٢٥ - ١٤٤٧

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الأول الابتدائي - الجزء الأول من المقرر / المركز الوطني
للمناهج - الرياض ، ١٤٤٦هـ
٢٦٦ ص ٢٥,٥ X ٢١ سم

رقم الإيداع: ١٥٣٢٨ / ١٤٤٦
ردمك: ٣-٤٤ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إلكترونية وداعمة على "منصة عين الإلكترونية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم، لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده، تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزئين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي، وحدة مدينتي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة، والأنشطة الإثرائية في دليل المعلم لمهارات الوعي الصوتي؛ لتطوير مهارات الطالب في الأداء والفهم القرائي مما يسهم في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

المادة: لغتي (الصف الأول، الجزء الأول من المقرر). أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تجنب تسمية الحروف (الف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
- مساعدتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولا بد للمتعلم من السير وفهما، وتيسيراً لذلك فقد سُمح لهم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
- تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
- استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
- تشجيعهم على حب القراءة: بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٣
٢	مدرستي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٢-١٠١-٢٠٩
٢	مدينتي	نشاط أسرتي العزيزة	٢١٢
		نشاط أسري	٢٢١-٢٢٢-٢٤١-٢٤٩-٢٥٦-٢٦٤



٨	التهيئة والاستعداد	
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٠٠	دليل الوحدة	
١٠٢ ١٠٣ ١٠٤	نشيد أسرتي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
١٠٦ ١١٤ ١٢٢ ١٣٠ ١٣٨ ١٤٦	الدرس الأول: حرف (م) الدرس الثاني: حرف (ب) الدرس الثالث: حرف (ل) الدرس الرابع: حرف (د) الدرس الخامس: حرف (ن) الدرس السادس: حرف (ر)	دروس الوحدة
١٥٤	التقويم التجميعي (١)	

الوحدة الأولى : أسرتي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٥٨	دليل الوحدة	الوحدة الثانية: مدرستي
١٥٩ ١٦٠ ١٦١	تشيد مدرستي حديقتي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
١٦٤ ١٧٢ ١٨٠ ١٨٧ ١٩٤ ٢٠٢	الدرس الأول: حرف (ص) الدرس الثاني: حرف (ف) الدرس الثالث: حرف (س) الدرس الرابع: حرف (ق) الدرس الخامس: حرف (ت) الدرس السادس: حرف (ح)	دروس الوحدة
٢١٠	التقويم التجميعي (٢)	
٢١٤	دليل الوحدة	الوحدة الثالثة: مدينتي
٢١٥ ٢١٦ ٢١٧	تشيد أرض بلادي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
٢٢٠ ٢٢٧ ٢٣٤ ٢٤٢ ٢٥٠ ٢٥٧	الدرس الأول: حرف (ا) الدرس الثاني: حرف (م) الدرس الثالث: حرف (ز) الدرس الرابع: حرف (و) الدرس الخامس: حرف (ج) الدرس السادس: حرف (ش)	دروس الوحدة
٢٦٥	التقويم التجميعي (٣)	



التهيئة والاستعداد



المجموعة الأولى



أُنشِدْ:



النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
وَارْزَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظَرَّ
رَدِّي اللَّهُ أَكْبَرَ
يَا مَوْطِنِي
مَوْطِنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ
عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام 1926، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرثية بالبيئة السعودية، كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية، توفي رحمه الله عام 2017 في مكة المكرمة.

أَتَعَرَّفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ مَحِيطِ الْمَنْزِلِ وَيُسَمِّيهَا بِأَسْمَائِهَا الْعَرَبِيَّةِ.

أَسْمَى الْحَيَوَانَ:



دجاجة



خروف



قطعة



بطة

يتعرف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرَّب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

فواز يؤدي صلاة
الجماعة في المسجد



أنظر وأعبر:

نورة تنظف
أسنانها



أحلام تمشط
شعرها



تشرّب الفتاة
الماء باليد
اليمين



فواز يرتب
سريره



فواز يتناول
الطعام



يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



صوت كسر الزجاج



صوت الديك



صوت الطائرة



صوت القطار



صوت دراجة



صوت الهاتف



صوت سيارة إطفاء



صوت السيارة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أختار لعبة وألونها:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.



أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



لُعْبَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ الْعَبْهَاءُ كُلُّ يَوْمٍ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ

يَتَدَرَّبُ عَلَى مَهَارَةِ التَّحَدُّثِ.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَّتِي

جَدِّي

أُخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

يتدرَّب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًّا صحيحًا.

ألاحظ الأكبر وأميزه:



الجد هو الأكبر



الجدة هي الأكبر

يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ:



صوت الدراجة



صوت الساعة



صوت الهاتف

يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



صوت خروف



صوت حصان



صوت أسد



صوت بقرة

يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

ألاحظ المختلف وأميزه:



الحاسوب

يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.



أَكْمَلُ النَّاَقِصِ وَأُلَوِّنُهُ :



عجلة السيارة



جناح الطائرة



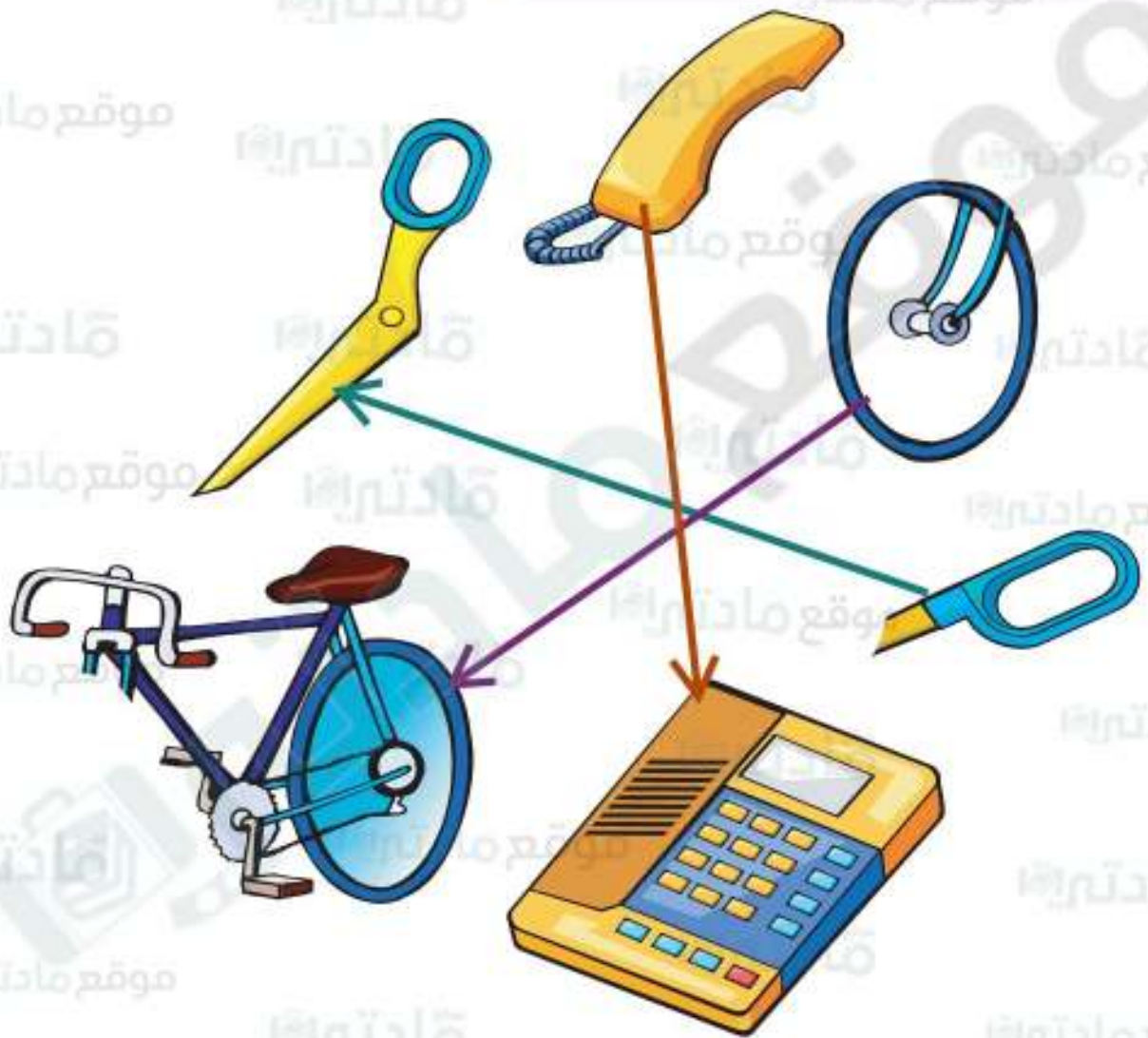
عقارب الساعة



أذن الأرنب

يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أصل الصورة بما يكملها :



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

أَشِيرُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :



يتعرف على التسلسل الزمني.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :



غرفة النوم



غرفة الجلوس



المطبخ



دورة المياه

يَتَعَرَّفُ عَلَى أَتْحَاءِ الْمَنْزَلِ .

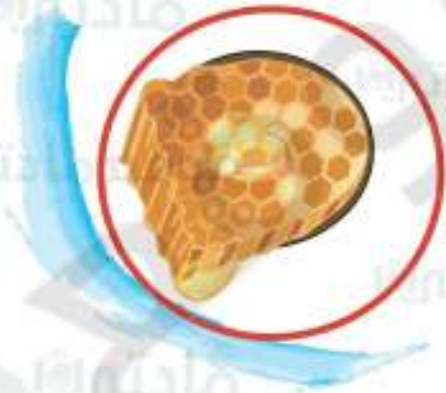


أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

غيوم



عسل



نجوم



برتقال



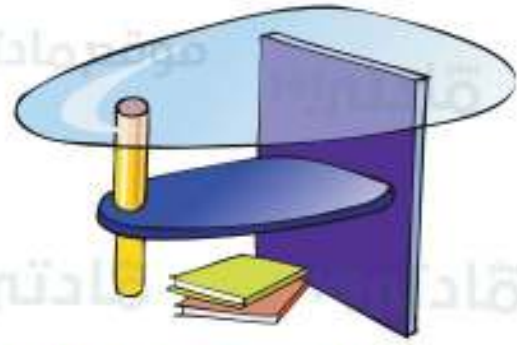
مسجد



يربط بين ما يستمع اليه وما يراه.

ألاحظ وأعبّر:

الكتب فوق الطاولة



الكتب تحت الطاولة



الفأر خلف القطّة



الفأر أمام القطّة

يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).



أَلَا حِظُّ وَأُعَبِّرُ:

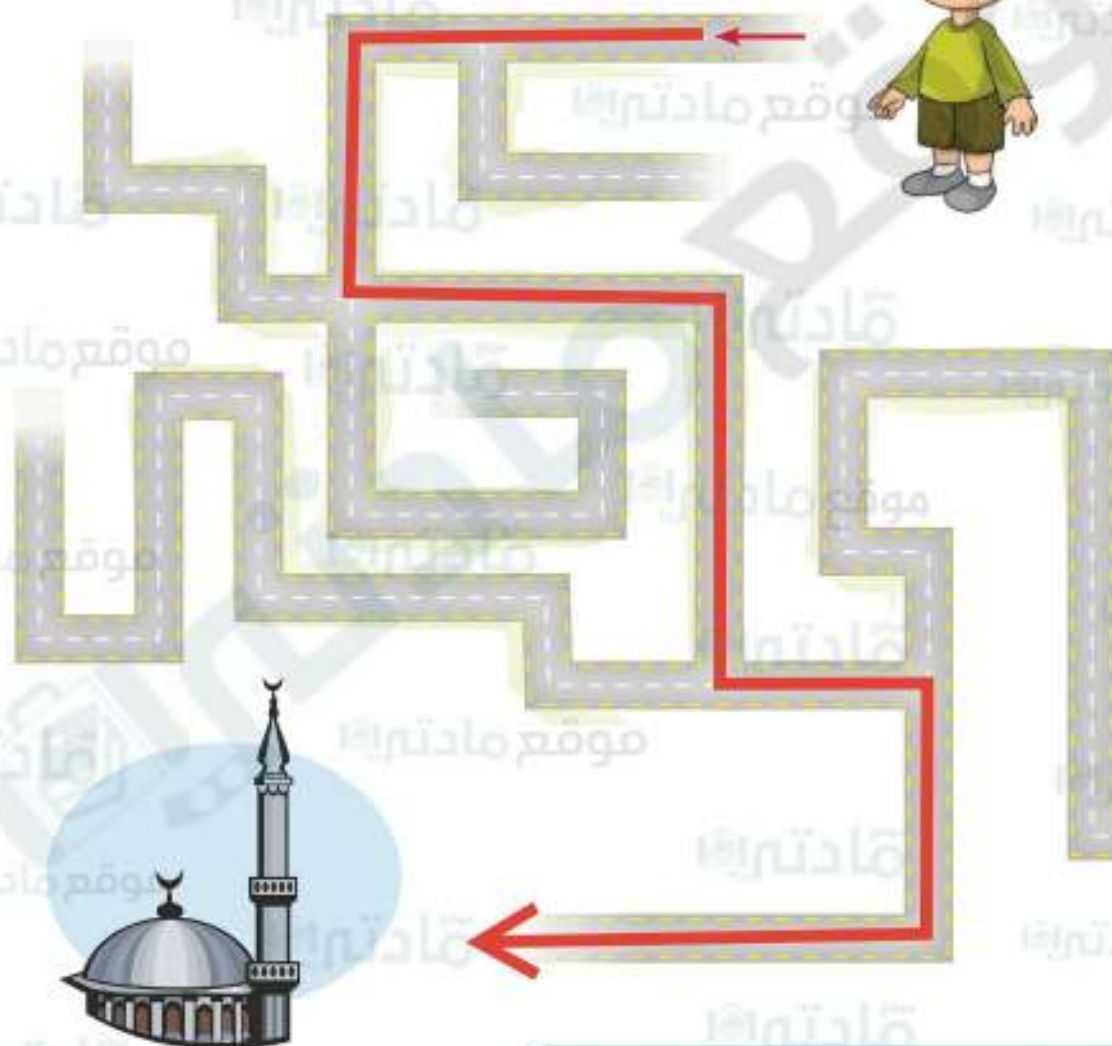


العصفور
خارج منزلة



العصفور داخل منزلة

يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيْهَا :



مفتاح



دجاجة



مقص



حصان



تلفاز



ثوب



حذاء



جاكيت



قبعة



خروف



منشار

يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسمَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَوَضَّاعُهَا.

أصل كل كائن بالمكان الذي يعيش فيه :



يتعرف على الكائن وبيئته.



أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها:



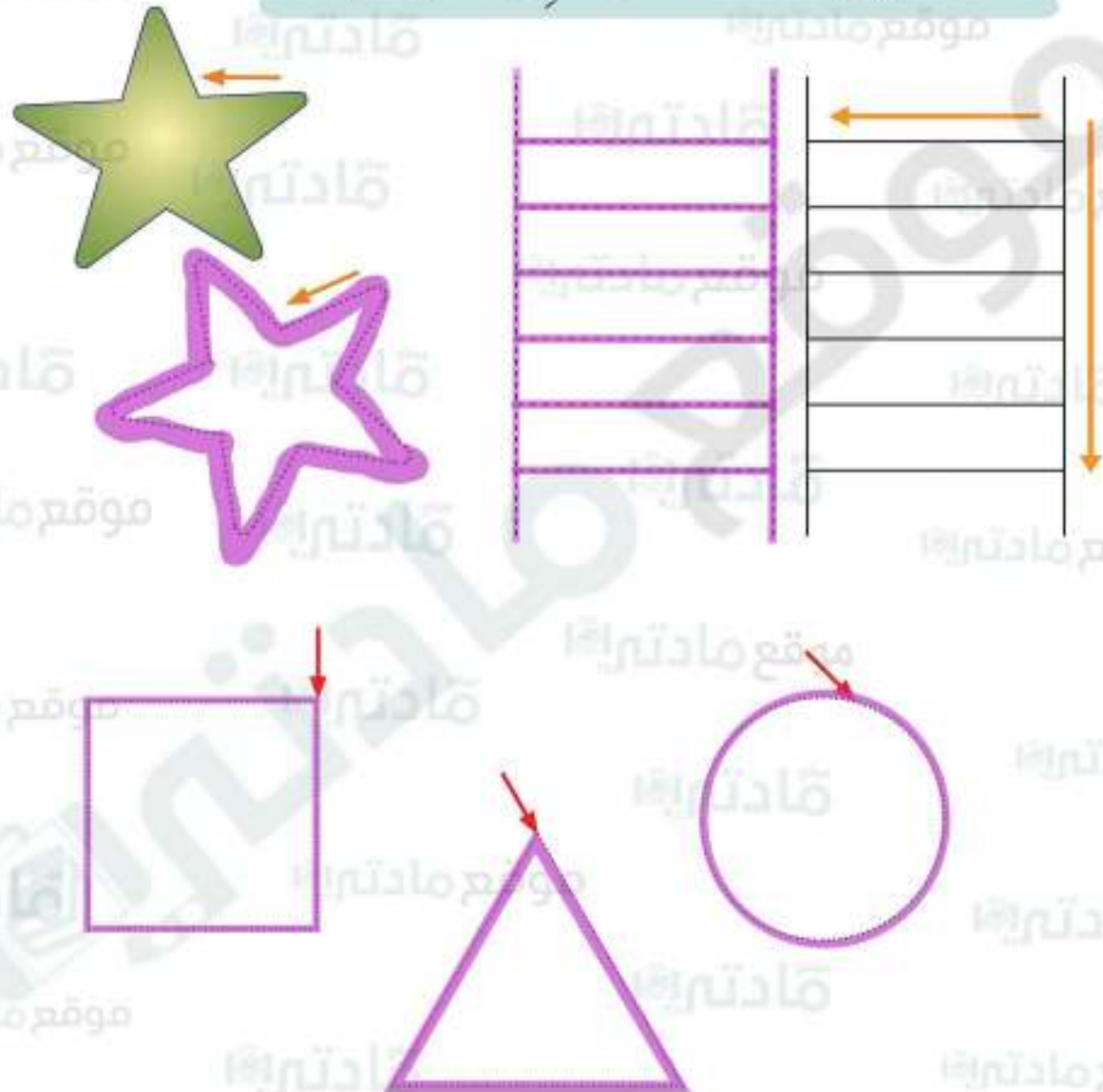
د

ل

س

يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

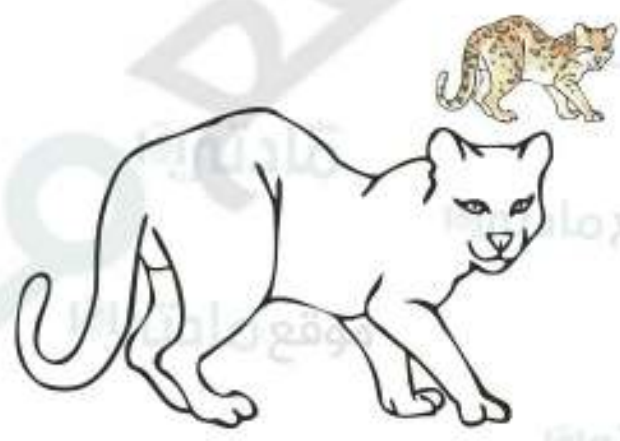
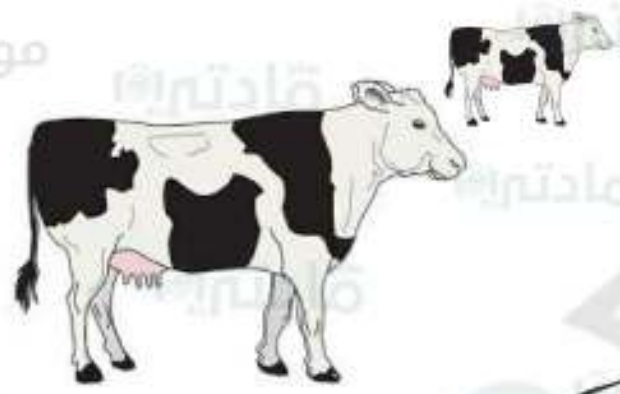
أَتَتَبَّعُ النُّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:



يَتَدَرَّبُ عَلَى رَسْمِ الْخُطُوطِ وَالزَّوَايَا بِاتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ.



أَلَوْنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي أَكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

اكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:



أزرق



أحمر



أسود



أخضر



أصفر



أبيض

يتعرّف على أسماء الألوان .

أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمْرُبُهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:

محل
خضروات
وفواكه



منزلي



مسجد



ملعب



مستشفى



مدينة الألعاب



مدرستي



يتعرّف على أسماء بعض المرافق.



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِهِ:



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضَحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



صَوْتُ شَخِيرٍ



صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرَّب على تمييز الأصوات.

الاحظ الصور، وأعبر عنها:

نورة تقرأ الكتاب



فواز يكتب الواجب



امي تطبخ الغداء



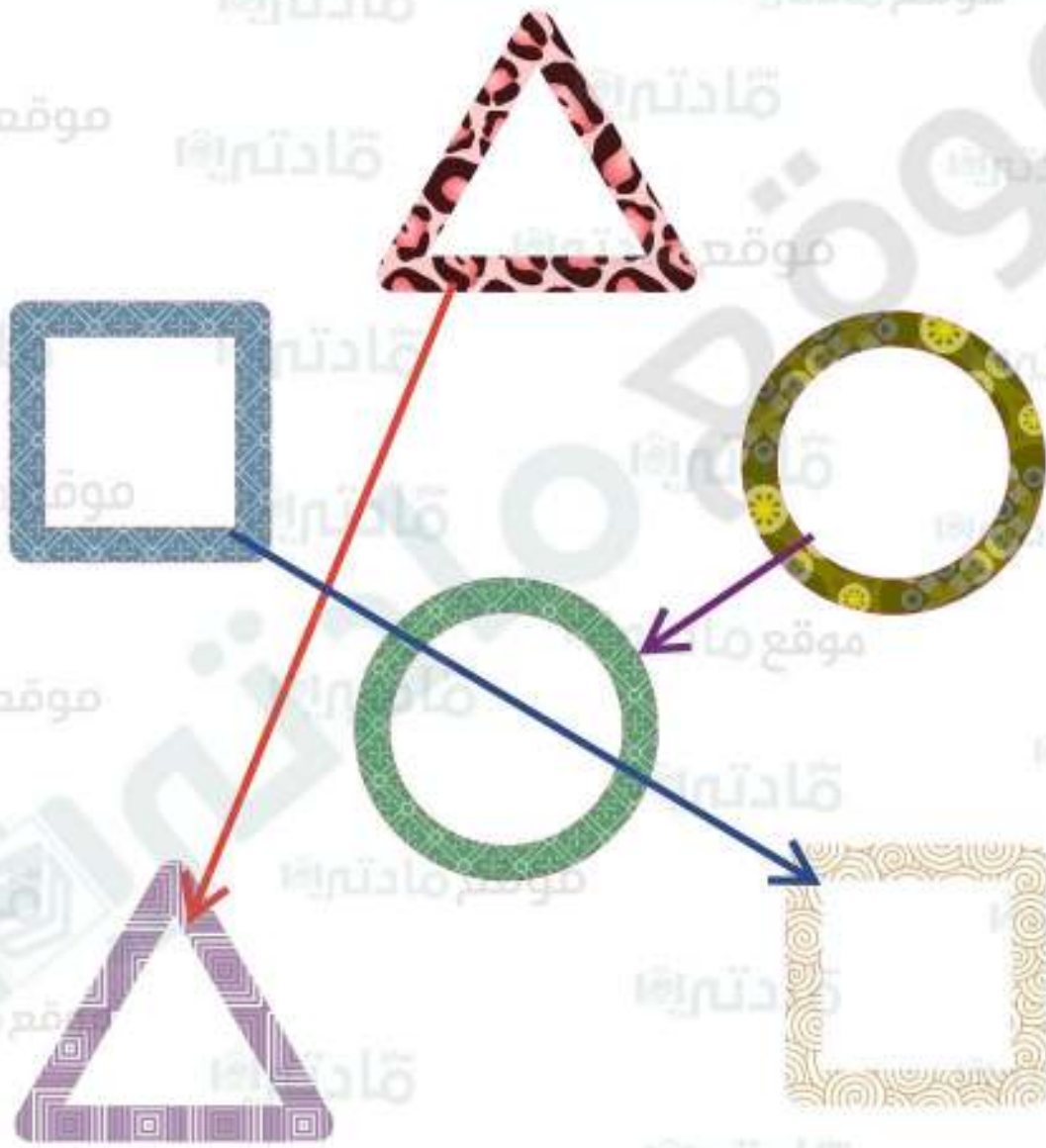
أبي يزرع الأشجار



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.



أصل الأشكال المتماثلة :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء..



أَصْفِقْ إِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتِ (م) :



مَرِيَمَ



مَطْعَمَ



فَوَازَ



سِرَاجَ



بَحْرَ



فِيلَ



قَلَمَ



أَلْوَانَ



مِفْعُجُونِ



كِتَابَ



مِلْعَقَةً



شَجَرَةً



رَأْسَ



سَمَكَةً

يتدرب على تمييز الأصوات.



أَلَا حِظُّ الرُّسْمَتَيْنِ، وَأُمِيرُ بَيْنَ الْأَجَوَاءِ فِيهِمَا:



صيف



شتاء

يتدرَّب على التَّمييز بين الأجواء المختلفة.

أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:



سجاب
حبة البندق
بالونات

يتدرّب على المقارنة بين المجموعات.



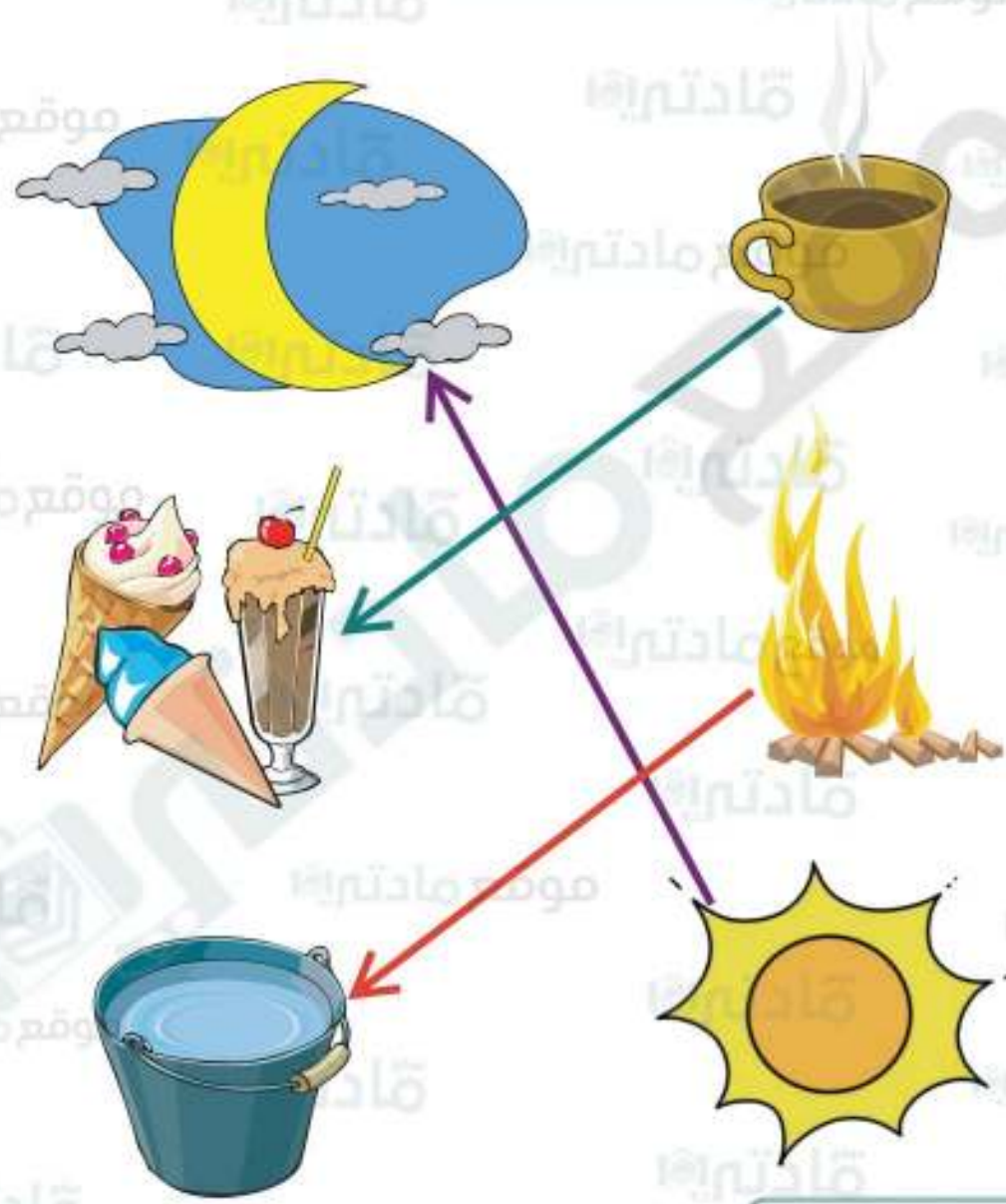


أَرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ اسْمَهَا:



يتعرّف على الحواس الخمس.

أصل بين الشيء وضده:



يتعرف على الشيء وضده.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا :

ذهبت نورة
إلى أخيها
لتعلمه الرسم
والألوان
فرسم ياسر
رسمة جميلة



جمعت نورة
ألوانها وكراسة
الرسم



شجعت نورة أخاها
ياسر وقالت له أنت فتى
ذكي وموهوب



فرحت نورة
برسمة أخيها
واحتفظت بها
في كراستها

يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

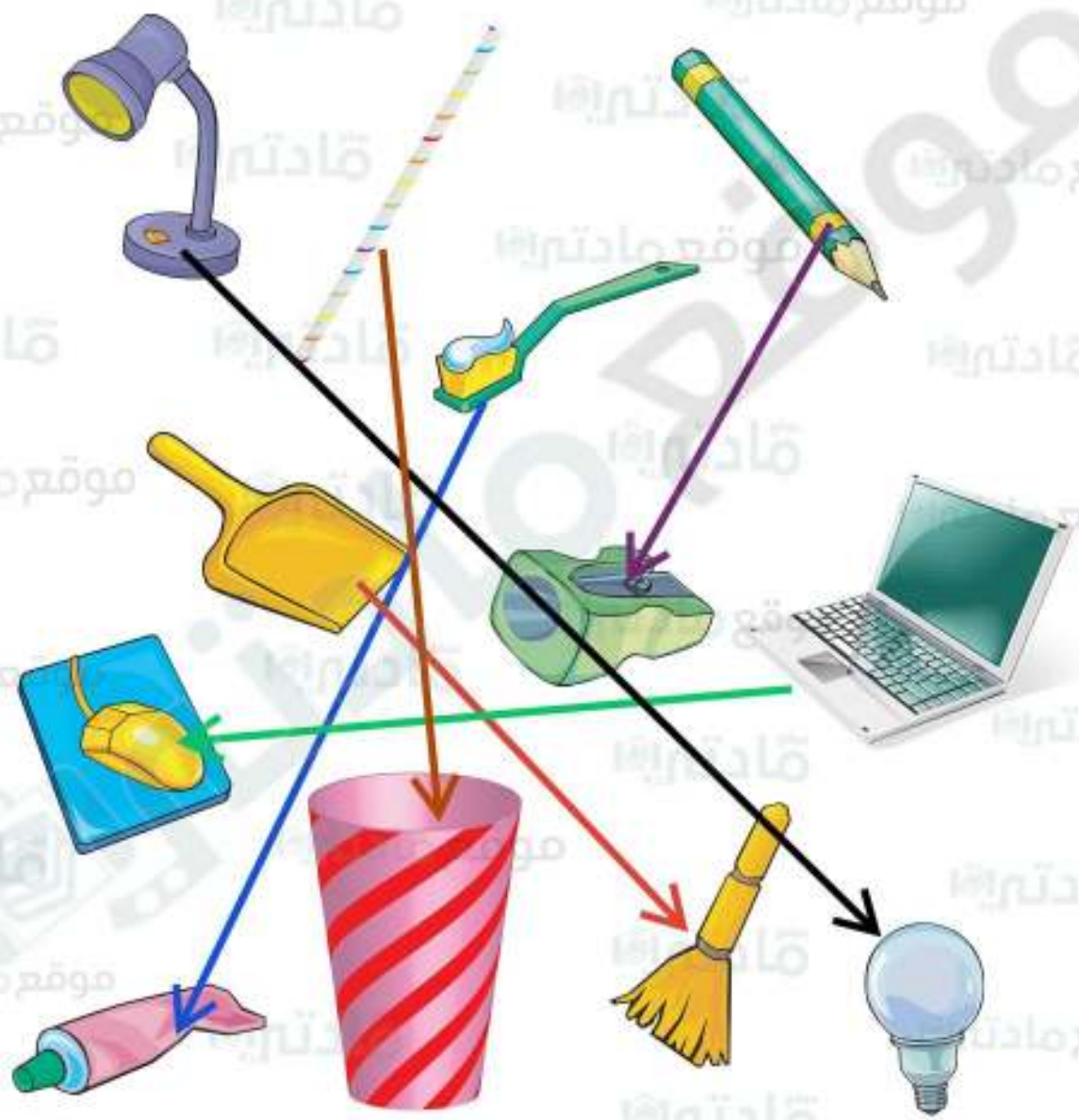


أَلَوْنُ الْأُسْرَعِ:



يتدرّب على التميّيز بين السرّعات والمهارة اليدوية.

أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها :



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء .



أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :



دفتر



ممحاة



براية



مسطرة



أقلام



مقص



مقلمة



كرسي

طاولة



حقيرة

يتعرَّف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

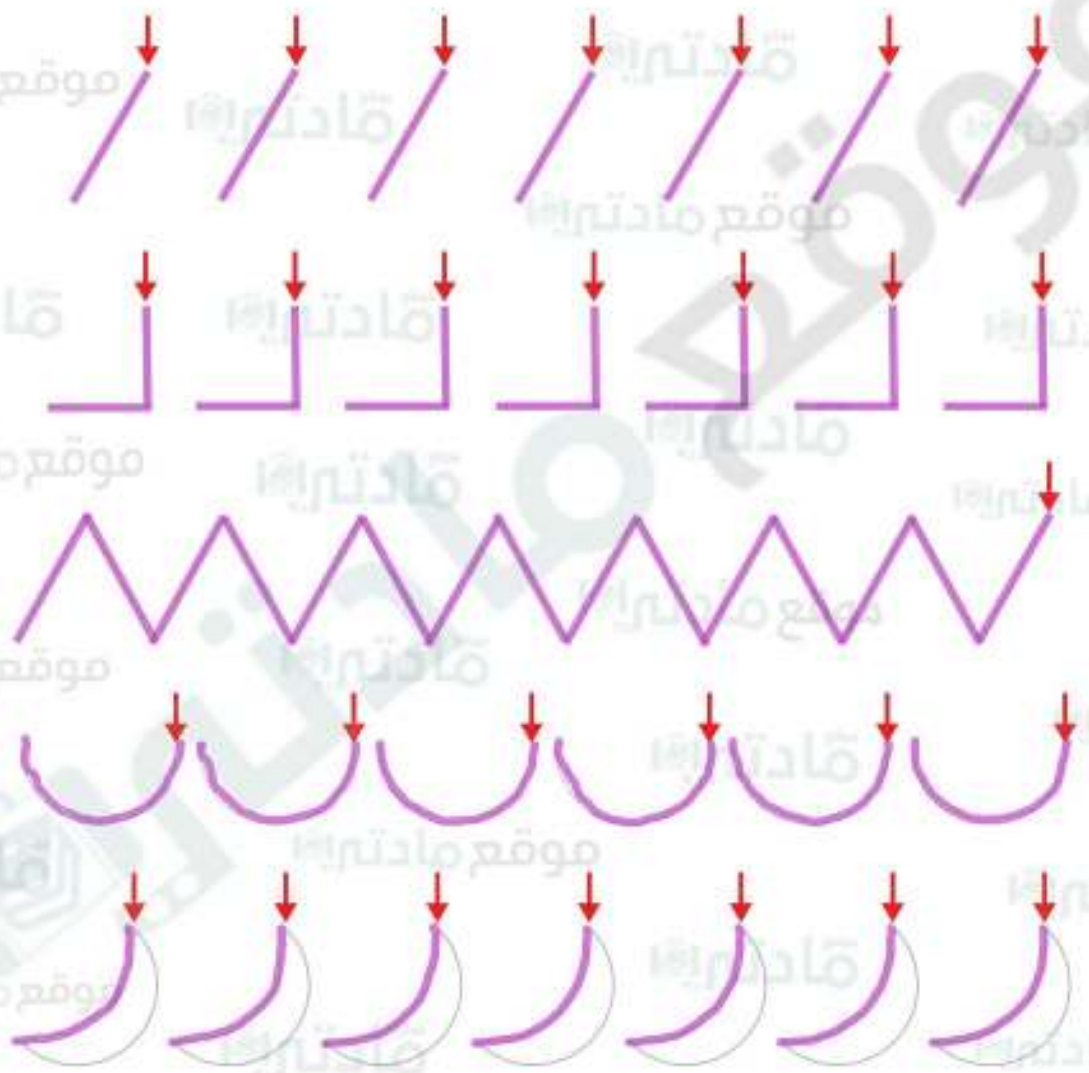


ألون:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

أمرُّ قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.



أَنْظُرْ وَاتَّحَدَّثْ:



يريد ياسر أن
يصبح رائد فضاء



تريد أحلام أن
تصبح طبيبة



تريد نورة أن
تصبح معلمة

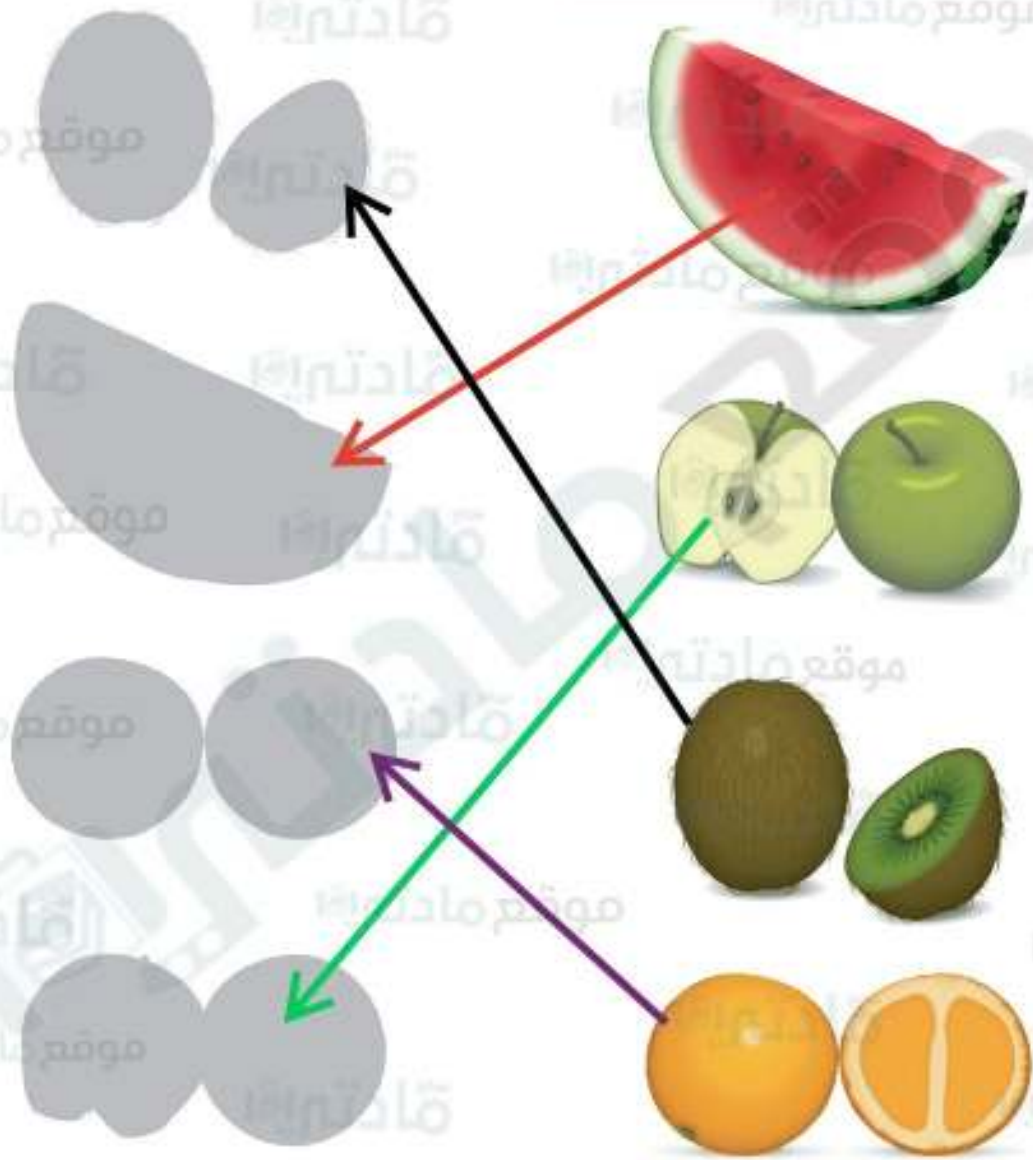


يريد فواز أن
يصبح رجل أمن



يتدرب على مهارة التحدث.

أصل الصورة بظلها:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



أَنْظُرُوا وَاتَّحَدَّثُوا:

دخل فواز على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليه الوالدان وعلیکم
السلام ورحمة الله وبركاته

رد عليه الوالدان وعلیکم
السلام ورحمة الله وبركاته



دخل ياسر على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



دخلت نورة على
والديها وألقت
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليه الوالدان وعلیکم
السلام ورحمة الله وبركاته

يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

ألون الصورة باللون المناسب:



ألون باللون السماوي



ألون باللون الأحمر



ألون باللون البني

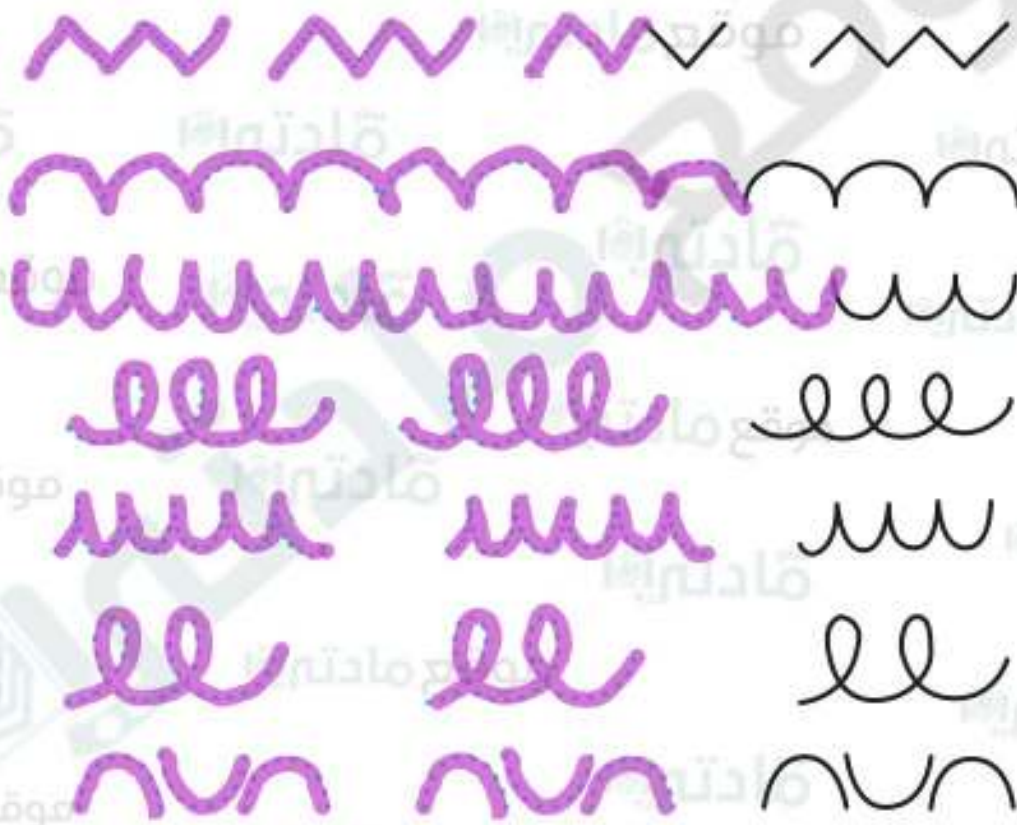


ألون باللون الأخضر

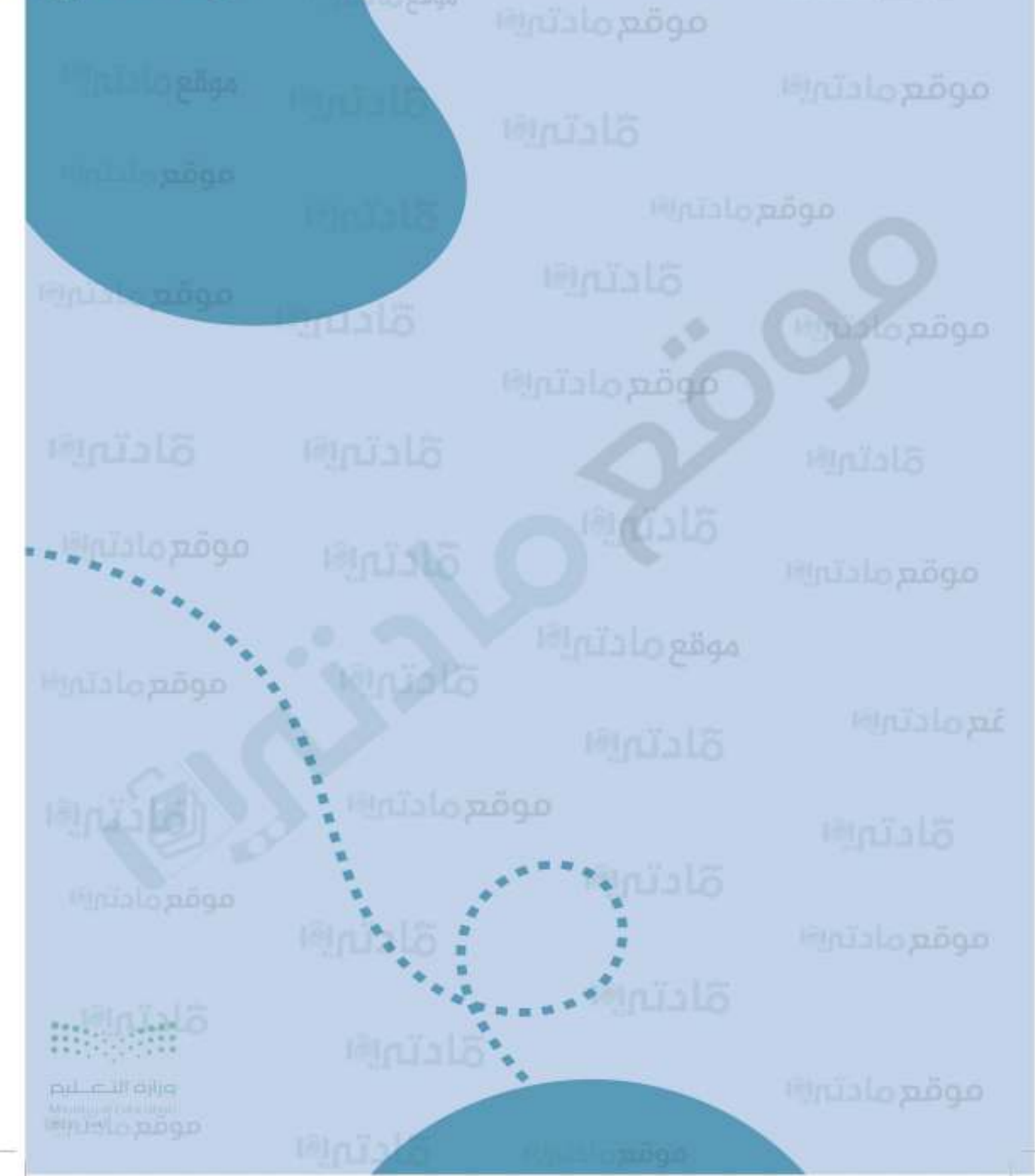
يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.



أمرُّ قلمي:



يتدرَّب على رسم الخطوط والمنحنيات.





المجموعة الثانية





قطعة الخشب *

في غابة جميلة على أطراف المدينة كانت الأشجار
الكثيفة متشابكة، ونور الشمس يتسلل من خلالها إلى
أرضية الغابة التي امتلأت بأوراق الأشجار المتناثرة،
منها الرطب والجاف. وقطع الأخشاب والأغصان الصغيرة
والكبيرة تكاد تغطي أرض الغابة.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيفعلون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يلخص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطاراً للصورة.



وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقِ لَشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ
قِطْعَةً خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ أُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ
ذَلِكَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُورَارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ
قِطْعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا
مُتْلَهْفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ
فِي الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنُهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ
يَتَأَمَّلُهَا، فَرَحَّتْ كَثِيرًا وَأَحْسَتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ
شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ
سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ أَلْعَابِهِ،
لَكِنَّهَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛
لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ
فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيتُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرُقَ وَلَا يَرَاهَا
أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ كُلِّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مُّشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ
فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ
بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبِيحٌ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَتِهِ، حَتَّى
اِقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوِلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا.
اِقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقِعِ وَالتَّقَطَّتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا
إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا
رَطْبَةٌ جَدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجْفَأَ،
فَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا
فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ
فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ ثَقْلِبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ.
وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغِمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا
إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ،
عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ،
وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ
عَلَيْهَا أَشْعَتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتْ
الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.





عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرَحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ
 الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ
 وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشْبِيِّ، وَعَمَلًا
 عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوْنَتَهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ
 جَعَلَ لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفَظَتْهَا بِقِطْعَةٍ
مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ
تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ
الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ،
وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".





رَبَابُ وَالسَّحَابُ *

جَلَسْتُ رَبَابُ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا
تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابُ عَلَى ظَهْرِهَا
تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابُ: اُنْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكَ (رَبَابُ) يَعْني (السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ).
رَبَابُ: لِذَلِكَ أَحَبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ
مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



- مدّة التّفهيد: حصّة واحد.
- يُناقش المعلم الطّلاب في أنواع السحب.
- يعرض صوراً لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يسترجع الطّلاب بعض أسماء السحب.
- يردد الطّلاب دعاء نزول المطر.
- يذكر الطّلاب فوائد المطر.

اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أَعْرِفُكَ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.
السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ وَبِأُخْتِكَ، وَأَنَا سَأَعْرِفُكُمَا
عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ
أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي
(مُزْنَةُ). رَحِبْتُ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ
بِالرَّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.





تَجَوَّلْتُ بِهِمَا السَّحَابَةَ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ،
وَفُطِنْتُ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانٍ وَأَشْكَالٍ وَأَحْجَامِ السُّحُبِ،
فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ مُخْتَلِفَةٌ.
أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقْنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-
مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ
الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّوْدَاءُ، وَالْحُمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا
مُخْتَلِفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ،
وَسَأَرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ
لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ
رَبَابُ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنَظَرِهَا، فَطَمَأْنَنْتَهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ:
لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحْبُنْ
بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذِنْتَ الْغَيْمَةَ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا
غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رِبَابُ
وَأُخْتُهَا الْمَنْظَرِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمَزَارِعُونَ فَرِحِينَ
بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطَرْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ"،
وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيهِمْ
رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً
أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا
بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيَهَا، وَعَمَّ الْفَرْحُ
أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

نَظَرْتُ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا
وَأَبْيَضُ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ
لَهَا: كَمْ أَنْتَ لَطِيفَةٌ أَيْتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمَتْ وَابْتَعَدَتْ.
وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأُخْتَيْنِ إِلَى فَنَاءِ مَنْزِلِهِمَا
بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرُّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَوَدَّعَاها
وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.





حمامة في الصف *

في المدرسة ذات صباح كان فصل الصف الأول هادئاً، وكلُّ طالب وضع على طاولته التي أمامه كتابه ودفتره وأدواته: قلمٌ ومسطرةٌ ومِبراةٌ وممحاةٌ، مُستمعين بشرح المعلمة.

- مدة التقيد: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاقس بعد العفشة؟ وبم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا لم يرد (يشمت) الطلاب معلمتهم بعد أن عفشت؟
- يتحدث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يُعدّد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

فَجَاءَ دَخَلَتِ الْفُضْلُ مِنْ نَافِذَتِهِ الْمَفْتُوحَةِ حَمَامَةً،
فَضَجَّ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ،
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِضَةٌ تُرْفَرِفُ
بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهُرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمَدَتْ اللَّهَ.
أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.





جَلَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ
الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ
الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ
الصَّفِّ وَأَعْجِبُنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كَيْ أُجِيبَ عَنْ
سُؤَالِكَ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ
الطُّلَابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:
كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ
لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً
عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَاَفِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ
نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



قَالَ حَمْزَةُ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ
وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانَ كَثِيرَةً.
ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ
عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ.
ضَحَكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصَّغَارُ سَأَرْحَلُ
قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحَكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ
النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَا زَالُوا يَضْحَكُونَ.



التفاحة المتهورة *

ذات صباح كانت التفاحات الصغيرة تتبادلن
أطراف الحديث مع بعضهن وهن متعلقات على
الشجرة، وتحوم حولهن الفراشات والطيور، إلا
تفاحة صغيرة كانت منشغلة بالتفكير ولم
تشارك أخواتها.

- مدة التقيد: حصة واحدة.
- يُفسر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدث الطلاب عما استعادوه من القصة.
- يُبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يوضح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنواناً آخر للقصة.
- يلخص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.





فَجَاءَ قَرَرْتُ التُّفَاحَةَ الصَّغِيرَةَ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ،
وَسَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشْتُ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَيْتُهَا
الشَّجَرَةَ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتُ صَغِيرَةً. وَنَادَيْتُهَا
أَخَوَاتِهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّا لَمْ تَأْتِ
لَمَّا يَقْلُنْ، وَمَشْتُ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعَرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ
بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي
لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ
تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ
تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَكْمَلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَزْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ
تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ
أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا
الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذَبَلَتْ
فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ
تَسْتَيْقِظْ.





القِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ *

فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَبُ كُلَّ يَوْمٍ
مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمَلَوْنَةِ، وَكَانَ فَضْلُ الشِّتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ.
قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْكُنَّ أَنْ نَصْنَعَ سُتْرَةً مِنْ
الصُّوفِ لَصَدِيقِنَا رَامِي؟ أُعْجِبَتِ الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ
الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحَيَاكَةَ. طَمَأْنَتْهَا كُرَاتُ الصُّوفِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ مَا هَرَاتُ بِالْحَيَاكَةِ، وَسَنُسَاعِدُكَ.

الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة
بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف.
• يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
• يقترح الطلاب لهاية أخرى للقصة.

مدة التنفيذ: حصة واحدة.
• يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
• يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
• يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدم لنا هدية.
• يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت مسهام بسترها»

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَّةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ
سُتْرَةِ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ
كُرَّةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءِ وَطَلَبَتْ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا
جَاءَتْ كُرَّةُ الصُّوفِ الْحُمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ
انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا
حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةٌ جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ
 انْدَهَشَ لِحَمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ
 مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ لِيُرِيَهَا
 أَسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



أُعْجِبْتُ أُخْتَهُ سِهَامَ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرْتُ الْقِطْعَةَ مَعَ
صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةَ جَدِيدَةً.
شَرَعْتُ الْقِطْعَةَ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ
السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتِ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ
وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ
لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلُ.



فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ
ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ
صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





حَبَاتُ الْبَطَاطِسِ *

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يهدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وعقبتهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعتمد بالبطاطس؟

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود بـ (يرهف سمعة).
- يوضح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس ، أَنَا نَبَاتٌ جَدْرِي أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَتُضْرَبُ أَمْثَلَةٌ عَلَى بَعْضِ النَبَاتَاتِ الْجَذَرِيَّةِ.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تهتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟



وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَرِ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ
أَكْثَرَ وَضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟!
رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطَسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ
أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأُورَاقَ الْجَافَةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا:
أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَكَ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذَرِيٌّ أَنْمُو
تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْضُرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامُ
حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا
ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا،
ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ،
وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَاتَ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ،
وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَاتُ
الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ
أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْإِسْتِعْمَالِ.



حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَّةَ؛ لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ
قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ
بِالْكُرَّةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ
حَبَّةُ الْبَطَاطُسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تَحِبُّونَ تَنَاوُلَ
الْبَطَاطُسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطُسُ
الْمَسْلُوقَةُ مَفْضَلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُودُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ
يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مَقْرَمَشَةً،
وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطُسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ
أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عِشَاءَهُ
الْمُفَضَّلَ.





الإخوة الثلاثة *

خَالِدٌ وَخُوَيْلِدٌ وَخَلْدُونُ إِخْوَةٌ ثَلَاثَةٌ مُتَحَابُّونَ، بَرَعُ
خَالِدٌ فِي الصَّيْدِ، وَخُوَيْلِدٌ فَارِسٌ عَاشِقٌ لِلْخَيْلِ، أَمَّا خَلْدُونُ
فَهُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالد صياد... / أنا خويلد فارس... أنا خلدون سباح... ثم يتطرق في حديثه.
- يوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (5) دقائق لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدد المعلم زمناً موحداً يلتزم به الطلاب: للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحد منهم.
- يؤكد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.

قَرَّرَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَافِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى
جِهَةٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي يُتَقَنَّهَا، عَلَى أَنْ
يَعُودُوا بَعْدَ عَامٍ، وَيَلْتَقُوا فِي مَنْزِلِهِمْ.
انْقَضَى الْعَامُ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ يَحْمِلُ مُغَامِرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ وَإِنْجَازَاتٍ حَقَّقَهَا،
وَسَيَقُصُّهَا عَلَى إِخْوَتِهِ.
اخْتَرِ مَنْ تَكُونُ، وَتَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، ثُمَّ حَدِّثْ
مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ عَمَّا حَقَّقْتَهُ خِلَالِ ذَلِكَ الْعَامِ.



ح

ب

ل

د

ن

ر

الوَحدة ١ أُسْرَتِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدًا الْيَوْمَ دَرَاةَ الْوَحدةِ الْأَوَّلَى، أَتَعْلَمُ فِيهَا عَدَدًا مِّنْ مَّهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ، وَهَذَا نَشَامِدٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفَذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَامِدُ: اَلْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لَعْبَةً «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا، تَقُومُ عَلَى تَتَبُعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِّنْ مَّخْتَوِيَّاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ

الوَحدة.

الكفايات المُستهدفة

■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. ■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة درست جميع حروفها.	الكتابة
■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي).	الأساليب والتراكيب اللفوية
■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل، كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).	القيم والاتجاهات

أَتَعَرَّفُ:



جدتي فاطمة



جدي مشعل



أنا فواز



أمي مريم



أبي سعد



أخي ياسر



أختي نورة

يتعرّف على أفراد أسرة فواز ونورة.



أُسْرَتِي

ظِلُّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي



أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أمي مريم
تعمل معلمة.



أبي يعمل مهندس.



أخي ياسر
عمره
ثلاث
سنوات.



أختي نورة تلميذة في
الصف الرابع الابتدائي.



أنا فواز في الصف
الثاني المتوسط.

١
الَاحِظْ وَالْوُن:

مسجد



م م

بيت



ب ب

لبن



ل ل

٢
الَاحِظْ وَالْوُن:

دجاجة



د د

نمر



ن ن

رمان



ر ر



٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

ياسر يغسل
يده استعداداً
لتناول الطعام



يلعب فواز مع
صديقه كرة الطائرة



يزور الجد عائلته



يقرأ فواز كتاباً



يساعد فواز والدته وأخته
في تنظيف غرفة الاستقبال



www.jawad.com

م م م م

الدرس ١



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

حرف الميم



٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:



جدي فاطمة



جدي مشعل



أبي سعد



أمي مريم



أختي نورة



أخي ياسر



قال فواز أنا
أحب أسرتي



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:

٣

قال فواز:
أنا أحب أسرتي: جدي
مشعل وجدتي فاطمة،
أبي سعد وأمي مريم،
أختي نورة وأخي ياسر.

أقرأ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءات النص بعدد.

يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
يقراء الطلاب الكلمات المبرزة.
يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مَشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

مِ

مُ

مِ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

مِي

مُو

مَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ :



ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث
ا	ب	ت	ث

• يتابع المعلم تقويد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف. • يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أحكي فوازًا باستخدام اسمي الإشارة (هذا، هذه)

٧

هذه أختي نورة.



هذا أخي ياسر.



هذه أمي



هذا أبي



هذه سيارة



هذا قطار



١ أتحدّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَامٌ

م

عَلَمٌ

م

مَسْجِدٌ

م

جَمَلٌ

م

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:



٤ أَكْتُبُ مَا يُعَلَى عَلَيَّ:





مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



مِمْحَاةٌ ، مَانِجُو

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الباء



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ب



في البيت مكتبة تحتوي على كتب وحاسوب



ترتب نورة الكتب

يلون فواز علم المملكة العربية السعودية

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازُ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ
تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أَلُونُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:

بِلَادِي

كُتُبٌ

حَاسُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

بَيْتٌ

- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

تُرتَّب

بُ

مَكْتَبَة

بَ

بِلَادِي

بِ

٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

بِ

بُ

بِ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

بِي

بُو

بَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

ب ب ب ب

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِ يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧

أنا مريم



أنا ياسر.



أنا نورة



أنا فواز





١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

جبل

ب

كتاب

ب

بحر

ب

بيض

ب

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

كُتِبَ

تُرْتَبُ

حاسوب

مكتبة

بيتنا

بلادي

٣ أكمل الحرف الناقص (ب / ب / ب):

كُتِبَ

باب

مكتبة

٤ أكتب ما يملأ علي:





ب



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ
بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النِّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ
عِنْدَمَا تَرْمَى النِّفَايَاتِ
فِي الْبَحْرِ؟



لأن النفايات تلوث ماء البحر وتسبب موت الأسماك ويؤدي ذلك إلى موتها.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف اللام



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ل



يغسل فواز
يديه بالماء.



جلست الأسرة حول
المائدة تتناول الطعام.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أَلَا حِظْ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأْ:



جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرُّ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسِلْ الْيَدَيْنِ ضَرُورِي قَبْلَ
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإشارات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يَغْسِلُ



جَلَسْتُ



لِمَاذَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

رِ

رُ

رِ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

رِي

رُو

رَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف واكتبه:

٦

ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ



هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ



أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

ل

ل

ل

ل

ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

ب

ل

م

أقرأ الكلمات الآتية:

أكتب ما يملأ علي:





لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ
وَحِذَاءٌ أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا
لَامِعًا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْمَعُ مَعًا بِقَرَأَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

لولو - لعبة - ليلي - لها - لامعاً.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.cim.edu.sa

د

د

الدرس ٤



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الدال

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



وزارة التعليم

Ministry of Education

١٤٤٢ هـ

أشرفي - الدرس ٤

١٢٠

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

د



يركب ياسر الدراجة



تحمل نورة دميتها



تسقي الأم ورد الحديقة



يلعب فواز مع صديقه خالد



يقرأ الأب الجريدة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي **وَرْدَ الْحَدِيقَةِ**، وَأَبِي يَقْرَأُ **الْجَرِيدَةَ**، وَأَخِي يَرْكَبُ **الدَّرَاجَةَ**، وَأُخْتِي تَحْمِلُ **دُمِيَّتَهَا**، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي **خَالِدٍ**.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

د	الصوت قصير
د	لعدم وجود المد
دو	الصوت طويل
دا	لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ):

٧

أَنْتِ بِنْتُ نَظِيفَةٍ.



أَنْتَ وَلَدٌ نَظِيفٌ.



أَنْتِ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ. أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. أَنْتِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ.



إنجازاتي

أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

أحلل الكلمة، ثم أكتبها:

بَاب

بَاب

أقرأ الكلمات الآتية:

أكتب ما يملأ علي:





د

الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب
بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم
الأسد عليهم ليضطاد فريسته، ويتعاون الأصدقاء استطاعوا
الفرار منه.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

كيف استطاعت الحيوانات
الفرار من الأسد؟

بتعاون الأصدقاء معاً

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



رابطہ التعليم الرقمي

ن ن ن

الدرس ٥



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنُهُ :

١

حرف النون

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



وزارة التعليم

Ministry of Education

2020/2021

أشركي - الدرس ٥

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ن



يساعد فواز ونورة والدتهم في تنظيف المنزل

نحن نحب التعاون والنظام



تنظف نورة نافذة الغرفة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأْ:

٢



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:
فَإِنَّا أَنْظَفْنَا نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يَنْسُقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

نظام



تكنس



نظافة



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

نِ

نُ

نَ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

نِي

نُو

نَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبْهُ:

ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالمطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في التمرين (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي.



نَحْنُ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ



نَحْنُ نَسْبِحُ



أَنَا أَصَلِّي



أَنَا أَلَوِّنُ



١ أتحدث عن دوري الذي أقوم به في المنزل:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (ن)، ثم أكتبه:

نَحْلَة

ن

مِيزَان

ن

عِنَب

ن

نَقُود

ن

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

تَعَاوُن

نَحْنُ

يُنَسِّقُ

نِظَام

نُسَاعِدُ

مَنْزِل

٤ أكتب ما يُملى علي:



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛
لِتَجْمَعَ الرِّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ،
اِقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَمَتْ لَهَا الْعَسَلَ
اللَّذِيذَ، فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ فَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرَ أُسْرَتِي
بِفَائِدَتِهِ.

شفاء للناس

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ر

ر

ر

الدرس ٦



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الراء

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

يزور الجد عائلته



رحب فواز
بجده وقبل
رأسه



يقدم ياسر التمر



نورة فرحة بقدوم جدها



تحضر الأم القهوة



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأْ:



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحْبَ بِهِ وَقَبِلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ
قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأْ:

فَرِحَةٌ

يَاسِرٌ

رَأْسٌ

رَحْبٌ

نُورَةُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

تَحْضُرُ



فَرِحَ



رَحِبَ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رِ

رِي

رُ

رُو

رَ

رَا

الصوت قصير
لعدم وجود المد

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حر كتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في النزل (واجب منزلي).



٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر
رُمان	بَرْد	نِمْر	نَادِر

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



إنجازاتي

أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

أقرأ الكلمات الآتية:

أرتب الحروف؛ لأكون كلمة:

م - ن - د - ر

نَمْرٌ

ل - م - ر

رَمْلٌ

ل - ب - د

بَلَدٌ

أكتب ما يملأ علي:





إشارة المرور

في الشارع القريب من دارنا توجد إشارة مرور،
لها ثلاثة ألوان: الأخضر يعني سر، والأصفر يعني تمهل،
والأحمر يعني قف. يحترم أبي إشارة المرور.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن أستمع معا بقراءتها في المنزل.



برتقالي ويأتي قبل الأصفر مباشرة حتى يكون
هناك متسع من الوقت لتخفيف سرعة السيارة.

هنا لتدراة.
أسئلة حول النص

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أكوّن اسم الصورة من الحروف المغطاة:



ب ل ن
لبن

ل ن م
نمل

م ن ر
نمر

٢ أحلّ الكلمة إلى حروفها، ثم اكتبها:

بَرَد	ب	ر	د
نَدِم	ن	د	م
مُدُن	م	د	ن

٣ أقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتبها:

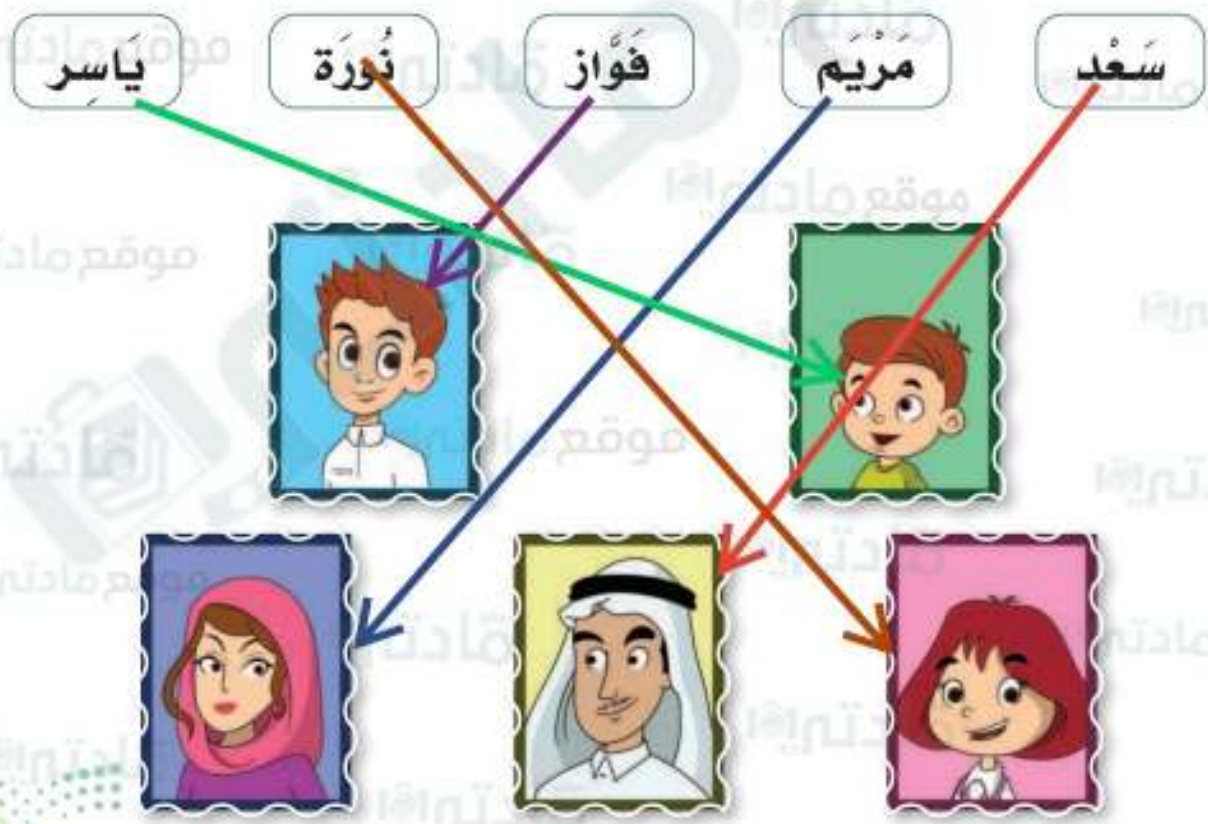
رَمَل	بَاب	بَلَد	نَار
رَمَل	بَاب	بَلَد	نَار
رَمَل	بَاب	بَلَد	نَار

٤ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَذَر - دُب

ر	د	ب	م	ن	ل
رِيم	دُب	بَذَر	مَسْجِد	نُور	لَيْمُون

٥ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٦

أَحِبُّ وَطَنِي

بَ	دَ	فَ	حَ	فَا	وَ	رَ
نَ	دُ	أَ	سَ	طُ	رَ	لَ
أَ	حَ	بُ	وَ	طَ	نَ	يَ

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٧

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



وزارة التعليم
Ministry of Education

أشرفي

الوحدة ٢

مدرستي

ص
ف
س
ق
ت
ح



الكفايات المُستهدفة

■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.	التحدث
■ قراءة الحروف (ص، هـ، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.	الكتابة
■ محاكاة الجملة الاسمية. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي بـ (لا).	الأساليب والتراكيب اللغوية
■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان، حُب القراءة، القرآن الكريم، القصص، ممارسة الرياضة: كرة قدم...).	القيم والاتجاهات



مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفَحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

أُنشِدْ:





أَسْمَعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



استيقظ فواز وهو متشوق
للذهاب إلى المدرسة
والتعرف على أصدقاء جدد



توقظ الأم فواز ليذهب إلى المدرسة



تعطي الأم فواز ثوبه وحذاءه المدرسي



يرحب المعلم بفواز
ويرية جدولته المدرسي



أوصل الأب فواز إلى مدرسته الجديدة



يشكر فواز المعلم ويخبره بأنه سيكون طالب مجتهد

ألاحظ وألّون:

١

صقر



ص ص

حصان



ح ح

قرد



ق ق

ألاحظ وألُون:

٢

س س

سيارة



ت ت

تفاح



ف ف

فأر



ألاحظ الصور، وأتوقع الأحداث:

٢



يصطحب الأب ابنه فواز إلى المدرسة



المكتبة

فواز وصديقه في المكتبة



الطالبات في الفصل



يلعب فواز كرة القدم في الملعب



يشترى الطلاب من المقصف



www.madnti.com

ح ح ح ح ح

الدرس ١

١ أَسْمَى الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ :



حرف الصاد

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح



وزارة التعليم

Ministry of Education

مدرستي - الدرس ١

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ص



ذهب فواز مع صديقه صالح إلى المقصف



يحرص فواز على النظافة



يحرص فواز على صحته

رابط الدرس الرقمي

٢
الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازُ:

رَنْ جَرَسُ الْحَصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

أَحْرَصُ
صُ

عَصِير
ص

صَدِيقِي
ص

٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صِ

صُ

صَ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

صِي

صُو

صَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

ص ص ص

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِ فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيَمٌ تَخِيْطُ.



نُورَةٌ تَكْنُسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أُحْرِصُ	بِصَلْ	قَفْصْ	صَقْرْ
ص	ص	ص	ص

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْرْ	رَمَلْ	نَمْرْ	مَدْرَسَة
صَفْ	رَمْ	نَمْ	مَدْ

٤ أكتب ما يملأ علي:



مذہبستان - الفرس ۱



١ أَسْمَى الْحَرْفَ، وَأَلَوْنُهُ :

حرف الفاء



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ف



الفصل مرتب والقواعد مصفوفة



ترتب نورة الكتب على الرف

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:
فُضِّلِي مُرْتَبُ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،
وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَضِّلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.



2

فَضْلٌ

2



ف

فہ

- 140

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

ف ف ف ف

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقدم الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أقرأ وألاحظ الحرف المملون مع علامته :

مَصْفُوفَةٌ

فَضْل

٨ أحاكي فوازًا باستخدام أسلوب النفي بـ (لا) :



أنا لا ألعب بالكرة في المنزل



أنا لا ألعب بالقداحة



أنا لا أؤذي الحيوان



أنا لا انتصت على الآخرين



١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

خُرُوف	فَقِير	فَرَح	حَظْل
ف	ف	ف	ف

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد
صاد بدر الفيل

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صَابِر	ر	ب	صَا	صَابِر
فَصْل		ل	فَصْد	فَصْل
رُفُوف	ف	فُو	رُ	رُفُوف

٤ أكتب ما يملأ علي:





ف

الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلًا**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةُ** الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَاسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ **الفيل**، فَلَمْ يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الفيل**.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيُخْبِرُ **الفيل**،
تَوَلَّمْ يَقْرَضِ **الفأر**
الشَّبَكَةَ؟



لِما استطاع **الفيل**
الخروج من شبكة
الصياد وبقي محبوسا.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

اثراني.



www.in.edu.sa

أَسْمَى الْحَرْفِ، وَالْوَنَّهُ:

١

حرف السين



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س



٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

س



ساحة المدرسة واسعة



يصطحب الأب فواز إلى المدرسة



على سور المدرسة رسوم جميلة



فصول المدرسة فسيحة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُّورَ، وأَقْرَأُ:

٣



قال فَوَازُ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَذْرُسُ
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحَبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



2

سَاحَة



Abstract

11

- 145

س س سد سد

[illegible]

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في النزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حارس	سباق	نسر	سافينة
س	س	س	س

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فسيحة	رُسوم	واسعة	ساحة	مدرستي
-------	-------	-------	------	--------

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصول	ف	صو	ل	فُصول
فسيح	ف	سي	ح	فسيح

٤ أكتب ما يملأ علي:



س

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةَ وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسُّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ
إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

تَوَكَّنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرْتُهُ؟

سَارَسُم الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنُهُ:

حرف القاف

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق

المَكْتَبَةُ



يحب فواز
وصديقه القراءة



قال المعلم القراءة تنير العقول

يقص المعلم على
الطلاب قصص مفيدة

• يسمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المكتبة



٣ الأَظْهَرُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازُ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النصوص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



4

عُقُول

قصص

قرأ

ق

أَمِيز بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



ق

ق

ق

الصوت قصير
لعدم وجود المد

قی

قَو

ق

الصوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتَبْهُ:

ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مقاعد

ق

برق

ق

قلم

ق

أقرأ الكلمات الآتية:

العقول

قرأ

قراءة

صديقي

قصص

قرآن

أكتب في الفراغات مقطع مد ومقطعا ساكنا بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء	أسم	ما	ء
ليؤمنون	لي	مو	ن

أكتب ما يملأ علي:





القنفذ الصغير

كَانَ فِي الْغَابَةِ قَنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرَبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا
مِنَ الشُّوكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطْ فَهَرَبَ
مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزَنَ الْقَنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا
يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرُحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ
نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شُوكِيَّةٍ، وَتَدَحَّرَجَ صَوِّبَ
الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبُ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ
مِنَ الْقَنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَاثَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

إثرائي.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقَنْفُذُ
الْأَرْنَبَ؟



كور القنفذ جسمه على
شكل كرة شوكية
وتدحرج صوب الصياد
فخاف منه وهرب.



١ أَسْمَى الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ :

حرف التاء



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ت



في السلة تفاح وتين وتوت



تلون نورة سلة الفاكهة



ترمي نورة الأوراق في سلة النفايات



ترتب نورة الألوان

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أَلُونُ سَلَةً فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تَفَاحٌ وَتَيْنٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أَرْتُبُ
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

تَيْن

ت

تُفَاح

ت

تَرْمِي

ت

٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

الصوت قصير
لعدم وجود المد

ت

تُ

ت

الصوت طويل
لوجود المد

تَا

تُو

تِي

- يُلحَق المعلم الصوت القصير بـ لا وقت أقل من الثانية.
- يتعلَق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبْهُ:

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقديم الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أَلَا حِظْ (ة، ة) وَأَقْرَأْ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

اسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



اسم جدي....

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

اسم معلمي....

اسم مدينتي....

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

اسم مدرستي....

1

مَدْرَسَة

9

تمر

100

2

تو.....

4

[illegible]



ت

الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
 مَرِضٌ **تَمَامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
 جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لتدراجه.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

الاثرائي.

أكمل القصة بأسلوبك...



وقال له لا بأس ظهور
 إن شاء الله ؛ وأعانه
 في الزراعة والاهتمام
 بالأشجار لحين شفاؤه.



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الحاء



٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ح



حسام يحرس المرمى



حمل الحكم الكرة ودخل الملعب



فواز لحق بالكرة وسجل هدفا



حامد يركل الكرة



فرح الفريق بالفوز

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابه

٢. أَلَا حِظْ الصُّورَ، وَأَقْرَأْ:



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،
حَسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

حُسام



لَحِقَ



حَكَمَ



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

حُ

حُ

حُ

الصوت قصير
لعدم وجود المد

حِي

حُو

حَا

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير، لا وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

١

ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة :

حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ
حَمَل	لَحِقَ	مَسَّبَحَ	فَرِحَ

- يتابع المعلم تفهيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في التمرن (واجب منزلي).



أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَّاح
ح	ح		ح	ح

أقرأ الكلمات الآتية:

فَرَح	لَحِقَ	حَامِد	حَارِس	حَمَلَ	حُسَام	حَكَم
-------	--------	--------	--------	--------	--------	-------

أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ	أَخْرَصُ	فُسْحَةٌ
مَصَد	أَحَد	فُسَد

أكتب ما يملأ علي:





حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ **حَنَانُ** مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ **الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ**، وَوَحِيدَ
الْقُرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحِيرَةِ، وَالْحِصَانِ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ **الْحَشَائِشِ**، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ **حِصَانًا** هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقَرَأَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أَسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.



شَاهَدْتُ الْقُرْدَ وَالْفِيلَ
وَالكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
وَالْأَشْجَارَ وَالنَّبَاتَاتِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

لإثرائي.

١ أَلَا حِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



قَ



حَ



صَ



تَ



سَ



فَ

٢ أَلَا حِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



بَ صَ لَ



حَ



قَ مَ رَ

٣ أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَارَ

صَدِيقَ

سُورَ

بَرِيدَ

٤ أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

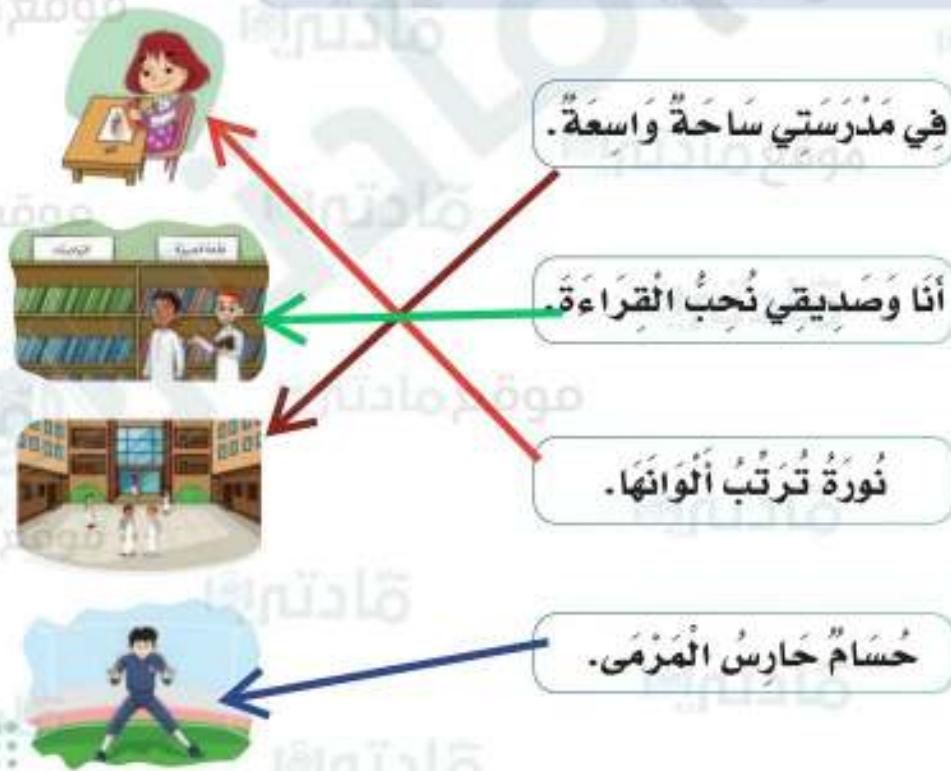
مدرستي - أنا - أحب

أنا أحب مدرستي

نورة - مرتب - فصل

فصل نورة مرتب

٥ اقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:



٦ أَلْحَلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ بِمُحَاكَاةِ السُّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْ	لُ	هْ	حَفْلَةٌ
مَسْدُ	بُ	حُ	مَسْبَحٌ
بُنْدُ	دُ	قُ	بُنْدُقٌ
نَحْ	لُ	هْ	نَحْلَةٌ

٧ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



الوَحدة ٣

مَدِينَتِي

أ
ز
ط
و
ج
ش



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَأَسَةَ الْوَحدةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ، وَهَذَا نَشَامِدٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَامِدُ: الْتَعَبُ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةُ (حُرُوفِي فِي مَدْنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَشْمَاءَ مَدْنِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوَحداتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوَحدةِ.

الكفايات المُستهدفة

- التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. - إبداء الرأي في النص المسموع. - إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.	الاستماع
- التعبير عن محتوى الصور. - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. - التعريف بمدينة التي يعيش فيها. - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
- قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. - قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. - قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. - استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. - كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. - كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.	الكتابة
- محاكاة الجملة الفعلية. - محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). - محاكاة تذكير الفعل وتأنينه.	الأساليب والتراكيب اللغوية
اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، وحُب النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون).	القيم والاتجاهات





أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرٌ
عُشْبٌ... شَجَرٌ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرٌ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعْدًا نَمُضِي لِلْعُلْيَاءِ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ

أُنشِدْ:





أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



سألت السمكة الصفراء السمكة الخضراء عن سبب اختبائها



اختبأت السمكة الخضراء خلف الصخرة



أخذت السمكة الصفراء السمكة الخضراء إلى قريتها



قالت لأن سمكة القرش الكبيرة تقترب



خافت سمكة القرش وهربت بعيداً



الأسماك الصغيرة حاصرت سمكة القرش

ألاحظ وألَوّن:

أسد



أ

أ

طاووس



ط

ط

زرافة



ز

ز

٢ أَلَا حِظُّ وَأَلُونُ:

وليد



و و

جمل



ج ج

شجرة



ش ش



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَحَدَّثُ:

٢

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاءَ



نُجُودَ



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



وَجْدَانَ





www.ies.edu.sa

أ

أ

الدرس ١



أَسْمَى الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

حرف الألف

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ



وزارة التعليم

Ministry of Education

1443 H

مدينتي - الدرس ١

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٤

أعيش في مدينة جدة



أنا إبراهيم



السماء صافية



الأمواج عالية



الشاطئ جميل

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُّورَ وأقرأُ:



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.
أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



52

ح

فا



الصوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبْهُ :



ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (أ)، ثم أكتبه:

أَزْرَقَ

أ

أَرْضَ

أ

فَأَسَ

أ

أَسَدَ

أ

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

أَدْرُسُ

رَأْسَ

قَرَأَ

أَسَدَ

٣ أتحدثُ أمام الصف عن مدينة من مدن بلادي: يتحدث الطالب مثل:

مدينة الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وتقع في منتصفها سميت بالرياض لأنها أرض طيبة ذات خضرة.

٤ أكتب ما يملئ



الأسد والفأر

اسْتَيْقِظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأَرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
 مِنْهُ **الْفَأَرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.
 بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَارَ
الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ **الْفَأَرُ**، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ
 مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَأَنْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
 التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمع معاً بقراءتها في المنزل.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الاثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

حرف الطاء



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ط

مدينة أبها
طبيعة جميلة

أنا طارق



جوها لطيف



زهورها عطرة



طيورها متنوعة



مطرها غزير

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ ألاحظ، الصور وأقرأ:



أنا طارق أعيش في مدينة أبها، وهي مدينة فيها طبيعة جميلة، وجو لطيف، وزهور عطرة، وطيور متنوعة، وينزل فيها مطر غزير.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

عَظْرَة
ط

مَطر
ط

طُيور
ط

٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ط
طي

ط
طو

ط
طا

الصوت قصير
لعدم وجود المد

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

ألاحظ الحرف وأكتبه:

1



ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

٣ أحلّل الكلمة، ثم أكتبها:

طبيب

ب

بي

ط

طبيب

٤ أكتب ما يملأ علي:



ط

فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ
السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ،
وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ
الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أَسْرَتِي الْغَزِيَّةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟
اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.im.edu.sa

ز ز

الدرس ٣



١ أَسْمِ الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الزاي



وزارة التعليم
Ministry of Education
1433 H 1441

مدينتي - الدرس ٣

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ز

مدينة مكة المكرمة



برج الساعة



ماء زمزم



الكعبة المشرفة



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترفي.



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأْ :



أَنَا زُهَيْرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ،
نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

زياد



زهير



زمزم



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ز

زي

ز

زو

ز

زا

الصوت قصير
لعدم وجود المد

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظْ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ :



ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

- يتابع المعلم تقديم الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أْحَاكِ زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النُّهْيِ (لَا):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



لَا تَتَشَاوَرُ مَعَ الْآخَرِينَ



لَا تَلْعَبُ بِالْقِدَاحَةِ



لَا تَسْرِفُ فِي الْمَاءِ



لَا تَلْعَبُ بِالْمَاءِ



يُشْرَحُ الْمَعْلَمُ لِلطَّلَابِ أَهْمِيَّةَ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ، وَيَعْرِفُهُمُ بِالْبَرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ قَطْرَةٌ.



إنجازاتي

١ أرسم دائرة حول الحرف (ز)، ثم أكتبه:

زيت	حزام	زهرة	زرافة
ز	ز	ز	ز

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زَمَزَم	فَوَاز	حَازِم
---------	--------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مازن - مدينة - زار - جدة
زار مازن مدينة جدة

٤ أكتب ما يملأ علي:





لَوْحَةُ رَزَانُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ،
وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زَرْقَاءُ
يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ
الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَايَ.
الرَّسْمُ وَالْقِرَاءَةُ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.ko.edu.sa

و

و

الدرس ٤



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الواو

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و



وزارة التعليم

Ministry of Education

1443 H

مدينتي - الدرس ٤

٢
الاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

أختي وجدان



مدينتي تبوك



عندنا مزرعة واسعة



أنا وليد



نزرع
الخضروات
والفواكه
والزهور

* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يشرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

وِ

وُ

و

الصوت قصير
عدم وجود المد

وِي

وُو

وَ

الصوت طويل
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ :

و و

و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أْحَاكِ تَذْكِيرَ الْفَعْلِ وَتَأْنِيْثَهُ :

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِّيَّةِ.



يَغْسِلُ سَعْدٌ يَدَيْهِ



يَشْرَبُ الْجَدُّ الْقَهْوَةَ



تَخِيْطُ مَرْيَمُ الْقِمَاشَ



تَدْعُو نُورَةُ رَبِّهَا



يَكْتُبُ فَوَازٌ بِالْقَلَمِ





١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاء	وُجُوه	صَوْت	وَلَد
و	و	و	و

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُور	خَضِرَاوَات	نِیُوم	وَأَسَعَة	وَلِيد
--------	-------------	--------	-----------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مضمدة، ثم أكتبها:

وَجْدَان - تَزُور - نَجْرَان
تَزُورُ وَجْدَانُ نَجْرَانُ

٤ أكتب ما يملأ علي:





موقع الأرنب المغرور

في إحدى الليالي تحلق الأحفاد حول الجدّة.
 قالت سلوى: نريد أن نسمع حكاية الأرنب المغرور.
 قالت الجدّة: بينما كان الأرنب في سباق مع السلحفاة
 اغترب سرعته، وقال: سأنام قليلاً. واستمرت السلحفاة
 بالسير، وربحت السباق، وندم الأرنب.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمع معا بقراءتها في المنزل.

أذكر صفة أتميز بها.
 التواضع

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ :

حرف الجيم



٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ج

مدينة الرياض



جسورها
وأبراجها
عالية



مساجدها
ومتاجرها
كبيرة



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الترقمي.

٢ ألاحظ الصور وأقرأ:



أنا نَجُودُ ومَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي،
مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرٌ كَبِيرَةٌ.

أقرأ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدُ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يشرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مَسَاجِد



جُسُور



جَمِيلَة



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

الصوت قصير
لعدم وجود المد

الصوت طويل
لوجود المد



- ينطق المعلم الصوت القصير مدة وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ :

ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

- يتابع المعلم تقديم الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جبل	معجون	فجل	جرادة
جـ	جـ	جـ	جـ

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

نُجُود	جُسُور	أَبْرَاج	مَسَاجِد	مَتَاجِر	جَمِيلَة
--------	--------	----------	----------	----------	----------

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

ماجد - صلى - المسجد - في
صلى ماجد في المسجد

٤ أكتب ما يملأ علي:



الرُّكْبَةُ ١٩.

أفكر:

الماء يصل إلى ركبتي وليس ركبتيك.

تنبه: لا يقسم المعلم الطالب



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

حرف الشين

ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ش

مدينة الدمام



أحب الجلوس على شاطئ البحر



وأشاهد شروق الشمس

وأرسم على الرمال قوارب شراعية

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ؛

٢



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ، أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسُمَ عَلَى
الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأُ؛



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

شراعية



شروق



شيء



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

الصوت قصير
لعدم وجود المد

الصوت طويل
لوجود المد

ش	ش	ش
شي	شو	شا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

7

9.10

- يطلب العلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة:

شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش
شَمْس	يُشَاهِد	رِيش	فَرَّاش

٨ أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود:

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
طارق	ط	ا	طا
شاطئ	ش	ا	شا
نجد	ج	و	جو
لطيف	ط	ي	طي

١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

يُشَاهِد	رِيش	شَارِع	فَرَّاش
شَد	ش	شَد	ش

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاء أَشَاهِد شَاطِئ شُرُوق شَمْس شَرَايِعَة

٣ أحلّ الكلمة، ثم أكتبها:

شُرُوق شَد رُو ق شُرُوق

٤ أكتب ما يملأ علي:



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اِقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ
الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**:
مِهْنَةُ الْحَيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ**
وَالصُّوْفِ **الْخَشَنِ**؛ لِنَسْجِ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ.
قَالَ **هَشَامٌ**: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، أَلْتَهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ**
وَيَنْشُرُ **الْخَشَبَ**، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِي، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**:
لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنِ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ
فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوْطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أُسْرَتِي الْغَزِيرَةُ



نَرَأَتْ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقُرْأَتِهَا فِي الْمَنْزَلِ.

المِهْنَةُ هِيَ
وظيفة مبنية على أساس
من العلم والخبرة.

١ أنسخ الكلمات الآتية :

صَوْتُ	مَنْزِل	حَدِيقَة	لَطِيف	حَاسُوب
صَوْتُ	مَنْزِل	حَدِيقَة	لَطِيف	حَاسُوب

٢ أقرأ الجمل الآتية، ثم أكتبها :

قرأ مُحَمَّدٌ قِصَّةً
قرأ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أنا أَحِبُّ وَطَنِي
أنا أَحِبُّ وَطَنِي

٣ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف :



٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

أنا	أمواج	أحب	أ
أبراج	متاجر	مسجد	ج
ريش	شروق	شيماء	ش

٥ أرتب الكلمات؛ لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليد - قرأ
قرأ وليد القرآن

٦ اكتب ما يملأ علي:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.