

مراجعة المكتسبات السابقة



يَنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوَّلًا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَتُهُ: التَّنْوِينُ- الِ التَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.



الفعلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.



الحَرْفُ: لَيْسَ لَهُ مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأُرَدِّدْهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي أَلْفِيَّتِهِ:

وَأَسْمُ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ



أنواع الفعل

المُضَارِعُ: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ
(يَكْتُبُ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ.

(اَكْتُبْ)

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيُشْكِرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يَكْفَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ- تَكْتُبُ- نَكْتُبُ- اُكْتُبُ)

الْمَاضِي: الزَّمَنُ الْمَاضِي

(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّانِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبَتْ هِنْدُ

الْوَاجِبِ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).

(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

نوعاً الجملة

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها
رُكنان أساسيان: فعل يدل على حدوثٍ، وفاعل
يحدث الفعل. وقد يأتي في الجملة مفعول به
إذا كان الفعل متعدياً. (شكر المؤمن الله)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ
باسم ولها رُكنان أساسيان: المبتدأ
والخبر وهما مرفوعان دائماً.
(الطالبة مجتهدة)

التدريب الأول

أهدي ثنائي وتقديري لأمي وأبي، وألتمس من الله العون والتوفيق للوفاء بحقوقهما، امثالاً
لدعوة القرآن الكريم باحترامهما، والإحسان إليهما. فكم عانت أُمِّي في حملي ورعايتي، وسهرت
الليالي عندما أحسُّ بألم، وكم أثرتني على نفسها. وشكراً لأبي فقد وفر لي الحياة الكريمة، وكان
نعم الأب والقُدوة. سأجتهد في دروسي لأردَّ معروفهما، وسوف أبرُّهما طوال حياتي.

أ. أصنّف الكلمات إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحُرُوفٍ:

الأسماء	الأفعال	الحُرُوف
ثنائي	أهدي	من
تقديري	التمس	في
أُمِّي	عانت	على
أبي	سهرت	بـ
العون	أحس	لام
التوفيق	أثرتني	واو
الوفاء	وفر	إلى

ب. أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَلَوْنُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَعِلَامَاتِ الْأِسْمِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



ج. أُبَحِّثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كُتِبَتَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

معنى (ثنائي): وصف شخص والإشادة بما له من صفات ومزايا " أثنى عليه ثناء عظرا "

معنى (أثرتني): فضلتني على نفسها.

التدريب الثاني

شَاهِدَ - نَظَرَ

• أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلَيْنِ السَّابِقَيْنِ، ثُمَّ أَضْعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُضَارِعُ: **يشاهدُ**

الجُمْلَةُ: **يشاهد محمد الدروس التعليمية على الحاسوب.**

الأمر: شاهد

الجملة: شاهد البرامج النافعة على التلفاز

المضارع: ينظر

الجملة: ينظر التلميذ الى معلمه باعجاب

الأمر: انظر

الجملة: انظر الى الفقير بعطف ورحمة

• أبين نوع كل اسم ملون فيما يأتي من حيث الإفراد والتثنية والجمع، وأذكر نوع الجمع:

١. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿مَا جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ (١). **مثني**

٢. المَرْكَزُ التِّجَارِيُّ مُزْدَحِمٌ بِالْمُتَسَوِّقِينَ. **جمع - نوعه : مذكر سالم**

٣. قرأَ الوَالِدُ قِصَصًا مُّسْلِيَةً لِأَبْنَائِهِ. **جمع - نوعه : تكسير**

مفرد

٤. تَفَكَّرْتُ الْفَتَاةَ فِي عَظْمَةِ الْخَالِقِ. **جمع - نوعه : مؤنث سالم**

٥. يَضُمُّ الْمَطَارُ صَالَاتٍ لِلرُّكَّابِ.

٦. يَحْوِي وَطَنِي خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً. **جمع - نوعه : مؤنث سالم**

الاسم من حيث العدد



(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٤)

مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

مَا تُؤَدِّيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ دَلَالَةٍ
كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَالْخَبَرِ

الجر

النصب

الرفع

العلامة
الإعرابية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفَتْحة
الكسرة

الألف والواو

الضمة

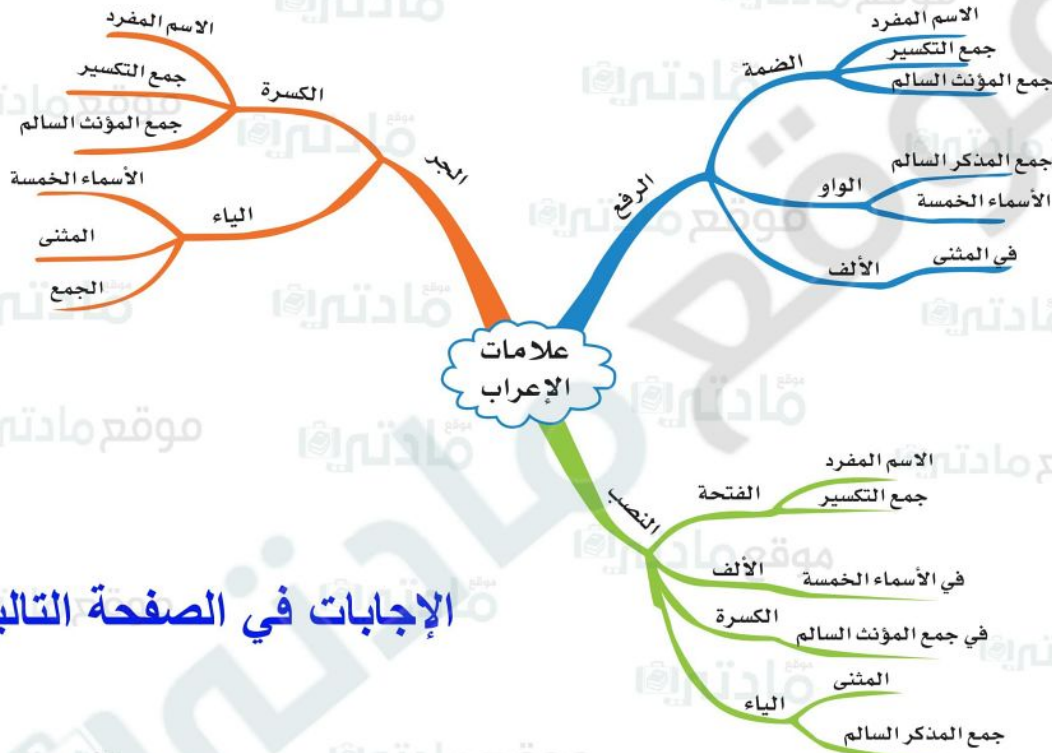
التدريب الثالث

أَبَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ لَوْحٍ بِالْأَزْرَقِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَدُومُ النِّعَمُ بِشُكْرِهَا. فاعل مرفوع بالضمة.
٢. الْمَاءُ لَا لَوْحٌ لَهُ وَلَا طَعْمٌ وَلَا رَائِحَةٌ. مبتدأ مرفوع بالضمة.
٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرٍ وَهُمْ قَلَّةٌ. مفعول به منصوب بالياء.
٤. إِنَّ الْأَمْنَ فِي مَمْلَكَتِنَا مُسْتَقَرٌّ. اسم مجرور، مجرور بالكسرة.

التدريب الرابع

١. أتاَمَلُ الخَرِيطةَ الذَّهْنِيَّةَ وَأَتَعَاوُنُ مَعَ زُمَلَائِي بِذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ حَالَةٍ.
٢. أَصَمِّمُ خَرِيطةَ مَعْرِفِيَّةٍ تَشْمَلُ العَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةَ وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعَلُّمِي.



الإجابات في الصفحة التالية

التدريب الخامس

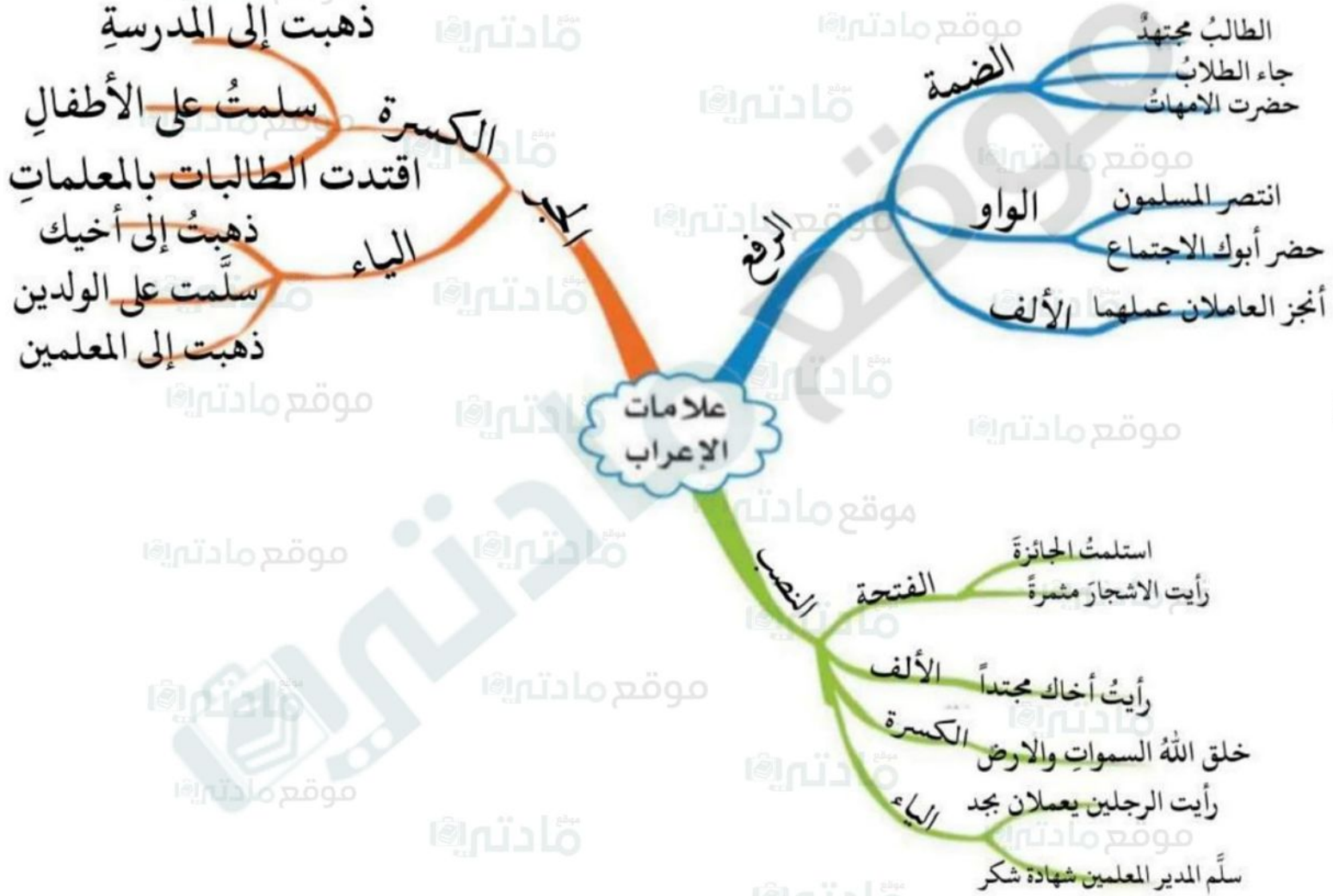
أَضَعُ عَلامَةَ الإِعْرَابِ المُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ ثَوْنٍ بِالْأَحْمَرِ فِيمَا يَأْتِي:

١. يُسَارِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَى الخَيْرَاتِ. (الخيرات)

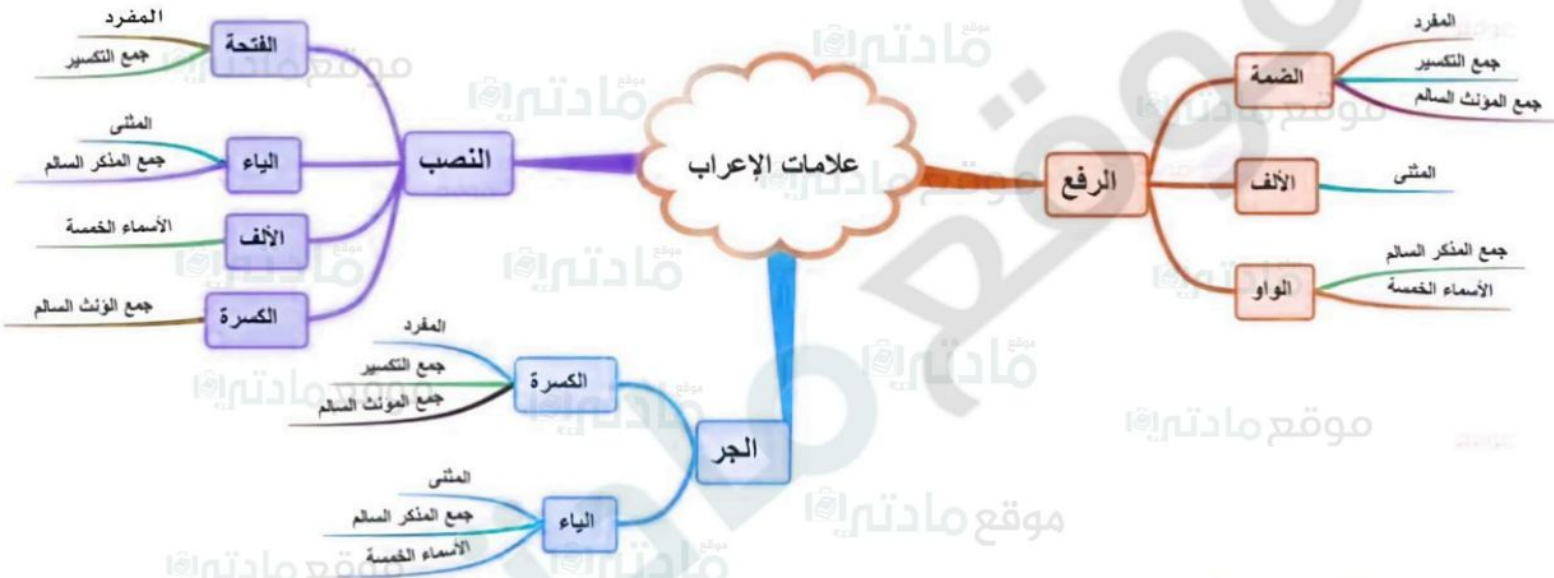
٢. تَسْهَلُ المطالب بالتأني. (المطالب)

٣. ألقى الطالب قصيدة. (قصيدة)

١. أتأمل الخَريطةَ الذُهْنِيَّةَ وأتعاونُ مَعَ زُملائي بِذكرِ أمثلةٍ لِكُلِّ حالةٍ.



٢. أصمّمُ خَرِيطةَ مَعْرِفِيَّةٍ تَشْمَلُ العَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةَ وَأُضْمِنُهَا مِلَفًّ تَعَلِّمِي.



- أُمِيزُ الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا فِيمَا يَأْتِي:
١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾^(١). (أسلوب استثناء)
 ٢. لَا تَتَكَلَّمْ وَفَمُكَ مَلَانٌ بِالطَّعَامِ. (أسلوب نهي)
 ٣. الْمُؤْمِنُ لَا يَخْدَعُ أَحَدًا. (أسلوب نفي)
 ٤. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ! (أسلوب تعجب)
 ٥. هَلْ قَدِمَ الْمُسَافِرُ؟ (أسلوب استفهام)
 ٦. يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اعْمَلْ بِعِلْمِكَ. (أسلوب نداء)
 ٧. لَعَلَّ الصَّدَقَ يَكُونُ شِعَارَنَا. (أسلوب ترحي)
 ٨. لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ. (أسلوب تمني)
 ٩. الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ. (أسلوب تفضيل)
 ١٠. رَأَيْتُ إِخْوَتِي كُلَّهُمْ. (أسلوب توكيد)
 ١١. يَا رَبِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ. (أسلوب نداء و دعاء)

أتذكر:

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثُمَّ تُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

ترتيب قوة الحركات (من أقواهن إلى أضعفهن): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

(١) سورة الزخرف الآية رقم (١٧)

أرسمُ خطًا تحت الكلمة التي تحوي الهمزة المتوسطة، وأعللُ سبب كتابتها بهذه الصورة:

١. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(١).

(سأل) : لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح. (سائل) : لأن الهمزة مكسورة.

٢. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿كَمْ مِّنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾^(٢).

(فتنة) : لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور. (بإذن) : لأن الهمزة مكسورة.

٣. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾^(٣).

(يستهزئون) : لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور.

٤. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ"^(٤).

(يؤمن) : لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.

تُواجهُ المُجتمعات الإنسانية اليومَ تحدياتَ طَبِيعِيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ هائلة؛ فالْمَوَارِدُ الْمَحْدُودَةُ تُستهلكُ بِسُرْعَةٍ وَكثَافَةٍ، لِذَا أُنشِأتْ لَجَنَةٌ (برونتلاند) -وهي لَجَنَةٌ عَالَمِيَّةٌ مَعْنِيَّةٌ بِوَضْعِ إِسْتِرَاطِيஜِيَّةٍ أُمَمِيَّةٍ لِلتَّنْمِيَةِ- (التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ) وتَعْرِيفُهَا: "تَلْبِيَةُ احْتِيَاجَاتِ الْأَجْيَالِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْمَسَاسِ بِقَدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ عَلَى تَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِهَا". وَيَتَضَمَّنُ التَّعْرِيفُ أَمْرَيْنِ؛ الْأَوَّلُ: مَفْهُومُ الْحَاجَةِ، وَهِيَ الْإِحْتِيَاجَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلإِنْسَانِ، مِثْلُ: الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْأَمْنِ، وَالْآخِرُ: الْقِيُودُ الْمَفْرُوضَةُ لِاحْتِرَامِ الْبِيئَةِ وَتَأْهِيلِهَا لِتَبْقَى صَالِحَةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

(١) سورة المعارج الآية رقم (١)
(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٤٩)

(٣) سورة هود الآية رقم (٨)
(٤) أخرجه البخاري: رقم ٦٥٧٥. ومسلم رقم ٩٤

١. مَا نَوْعُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ؟

تحديات طبيعية واجتماعية

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فائدة لغوية

التَّرَادُفُ هُوَ: مَا اخْتَلَفَ لَفْظُهُ
وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ، أَوْ هُوَ إِطْلَاقُ عِدَّةِ
كَلِمَاتٍ عَلَى مَدْنُولٍ وَاحِدٍ، كَالْأَسَدِ
وَاللَّيْثِ وَأَسَامَةِ الَّتِي تَعْنِي مُسَمَّى
وَاحِدًا، وَالْحُسَامُ وَالسَّيْفُ وَالْمِهْنَدُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ
أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ بِالْمُتَرَادِفَاتِ.

- سَبِّبْ تِلْكَ التَّحْدِيَّاتِ:

أ. مَصَادِرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ مَعْدُومَةٌ.

ب. لَا تُوجَدُ مَصَادِرُ لِلطَّاقَةِ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْمُجْتَمَعُ.

ج. ضَعْفُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ لِلْمَصَادِرِ عَامَّةً.

- مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمَسَاسِ) فِي تَعْرِيفِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ:

أ. التَّأْثِيرُ فِي قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ب. لِمَسُ قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ج. الْحُدُّ مِنْ قُدْرَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

- مَعْنَى "التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ":

أ. الْإِحْتِيَاجَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ مِثْلُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ.

ب. تَوْفِيرُ الْإِحْتِيَاجَاتِ لَنَا وَلِمَنْ بَعْدَنَا.

ج. إِحْتِرَامُ الْبَيْئَةِ وَالْحِفَاضُ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

٣. أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

• فِعْلًا مُضَارِعًا: تَسْتَهْلِكُ

• فِعْلًا مَاضِيًا: أَنْشَأَتْ

• هَمْزَةٌ وَصْلٍ: اِحْتِيَاجَاتٍ

• هَمْزَةٌ قَطْعٍ: أُمَمِيَّة

• تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: طَبِيعِيَّة

• تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: تَحْدِيَّاتٍ

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ: تَأْهِلُهَا

• سَبَبُ كِتَابَتِهَا: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ: هَائِلَةٌ

• سَبَبُ كِتَابَتِهَا: لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ

• حَرْفٌ جَرٌّ مَعَ تَحْدِيدِ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ عَلَى: الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ: تَلْبِيَّةٌ

• ضَمِيرٌ غَائِبٌ مُنْفَصِلًا: هِيَ

٤. أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ:

تُواجهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
المُجتمعاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.

٥. أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدُ (الْمُجْتَمَعَاتِ): **المجتمع** الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: يجب على المجتمع أن يكون مترابطا.
- مُثْنَى (يَوْمٍ): **يومان** الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: نسافر إلى الدمام بعد يومان.
- ضِدُّ (مَحْدُودَةٍ): **وفيرة** الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: تنعم السعودية بموارد وفيرة.
- مُرَادِفُ (تَحْدِثَاتٍ): **صعوبات** الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: يواجه العالم صعوبات عديدة في هذه الايام.

٦. أَقَدِّمُ مُقْتَرَحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

- بناء المصانع بعيدا عن المناطق السكنية.
- ترشيد استهلاك الموارد المتاحة.
- توفير مصادر نظيفة للطاقة غير ضارة بالبيئة.
- تقليل استخدام المبيدات الحشرية.
- الاعتماد على سياسة إعادة التدوير.
- المحافظة على الغطاء النباتي من خلال عدم قطع الأشجار.

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأُبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

معنى (الجنة): مجموعة من الأشخاص يجتمعون لبحث أمر أو انجاز عمل ما.
معنى (تأهيلها): إصلاحها - تعيد ترتيبها بعد تخريبها.

الاختبار التشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. تُرسلُ الشمسُ أشعتها. (الشمس):

- ☒ اسم ☐ فعل ☐ حرف ☐ جملة

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي:

- ☒ ليست السماء صافية. ☐ السماء صافية.
☐ ما السماء صافية. ☐ لم تصف السماء.

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي:

- ☐ الأسنان ☐ المعلم ☒ الشجر ☐ العالم

٤. فاز الصادقون. (الصادقون) موقعها الإعرابي:

- ☐ مفعول به ☒ فاعل ☐ مبتدأ ☐ خبر

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها:

- ☐ جمع مذكر سالم ☐ مفرد ☒ مثنى ☐ جمع مؤنث سالم

٦. احذري صديقات سوء. نوع الأسلوب:

- ☐ نفي ☒ أمر ☐ نهي ☐ استثناء

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثلج) هي:

- ☐ (،) ☒ (!) ☐ (:) ☐ (.)

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها:

- ☐ اسم إشارة ☒ ضمير ☐ اسم تفضيل ☐ اسم استفهام

٩. الأُسْلُوبُ فِي (لَا تُؤْجَلُ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ):

☐ أمر ☒ نهي ☐ تعجب ☐ نفي

١٠. الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

☐ قَصِيرَةٌ ☒ كَبِيرَةٌ ☐ سَهْلَةٌ ☐ صَادِقَةٌ

١١. الْأَسْمُ الَّذِي يَنْتَهِي بِإِاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى:

☐ مَقْصُورًا ☐ مَمْدُودًا ☒ مَنقُوصًا ☐ صَاحِبًا

١٢. الْفِعْلُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

☒ تُنْفِقِينَ ☐ أَنْفَقُوا ☐ أَنْفَقَ ☐ تَنْفَقُنَ

١٣. (الْأَقْصَى) نَوْعُ الْأَسْمِ مِنْ حَيْثُ الْآخَرُ:

☐ مَنقُوصٌ ☒ مَقْصُورٌ ☐ مَمْدُودٌ ☐ صَاحِبٌ

١٤. الْقَمَرُ مُنِيرٌ. (مُنِيرٌ) مَوْقِعُهَا الْإِعْرَابِي:

☒ مُبْتَدَأٌ ☐ خَبَرٌ ☐ فَاعِلٌ ☐ مَفْعُولٌ بِهِ

١٥. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ (حَفِظْتُ الْقَصِيدَةَ إِلَّا بَيْتَيْنِ):

☐ أمر ☐ نهي ☒ اسْتِثْنَاءٌ ☐ نفي

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

موقع مادني

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

قُدُوات ومُثل عليا

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَقْتَدَةٌ﴾ (١)

الوحدة الأولى

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قُدُوات ومُثل عليا)، أتعلم فيها عن القُدُوات المؤثرة في حياتنا، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط:

العب مع ابنك / ابنتك وسائر أفراد أسرتك لعبة (شخصية ذات أثر) يكون الفائز فيها من يجمع أكبر عدد من أسماء الشخصيات المؤثرة.

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - عَلَى الْآتِي:

- اِكْتِسَابُ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوِّرِ (قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عُلْيَا).
- فَهْمُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةُ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةُ السَّلِيمَةُ وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابُ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارُهَا.
- تَعَرُّفُ أُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ بـ (نَعَمْ، بَلَى)، وَتَوْظِيْفُهُمَا فِي التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ.
- تَعَرُّفُ إِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ (قِرَاءَةِ النَّصْفِ).
- تَعَرُّفُ إِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ (قِرَاءَةِ التَّمْشِيْطِ).
- رَسْمُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَهَمْزَتِي (ابْنِ، ابْنَةِ) رَسْمًا صَحِيْحًا.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ رَسْمًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفُ اسْمِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، وَاسْتِعْمَالُهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، وَاسْتِعْمَالُهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَتَمْيِيْزُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَعَرُّفُ اسْمِ الْآلَةِ، وَاسْتِعْمَالُهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيْحًا.
- رَسْمُ عِبَارَاتِ بَخْطِ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمُ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقُ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفُ بَنِيَّةِ نَصٍّ وَصِفِ الشَّخْصِيَّةِ.
- اِكْتِسَابُ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوِّرِ (قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عُلْيَا)، وَاسْتِعْمَالُهُ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةُ نَصٍّ وَصِفِ شَخْصِيَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيْمُ عَرْضِ شَفَهِيٍّ لِسِيْرَةٍ غَيْرِيَّةٍ.
- إِجْرَاءُ مَقَابَلَةِ شَفَهِيَّةٍ.
- الْاِقْتِدَاءُ بِهَدْيِ قُدَوَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ وَأَدَابِهِمْ.
- كِتَابَةُ نَصٍّ تَلْخِيْصِيٍّ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِ التَّلْخِيْصِ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٦١ إِلَى ١٦٤.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

أقرأ النصوص الآتية، وأملأ مخطط كل نص بما يناسبه:

ب

هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ ﷺ وَقَدْ وُلِدَ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ النَّبِيِّ ﷺ بِثَلَاثِينَ سَنَةً. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَّانِ، أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. رَبَّاهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي بَيْتِهِ مَعَ أَوْلَادِهِ، وَكَانَ شُجَاعًا وَفَصِيحًا، وَقَدْ تَجَلَّتْ شَجَاعَتُهُ عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ لَيْلَةَ الْهَجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي كُلِّ غَزَوَاتِهِ. وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ أَرْبَعَ سَنَاتٍ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ.

أ

كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ النَّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ رَفِيقَ النَّبِيِّ ﷺ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَاجَرَ مُتَخَفِيًا، وَوَرَدَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَمَرَهُ ﷺ أَنْ يُؤْمَ النَّاسَ حِينَما مَرَضَ. مِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ: مُحَارَبَةُ الْمُزْتَدِّينَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَجَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ سَتِينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ.

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

أربع سنوات
وتسعة أشهر

علي بن أبي طالب

سنتين وثلاثة
أشهر وعشرة أيام

عبدالله بن أبي قحافة

النص (ب)

النص (أ)

أَكْتُبْ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبِي
نَحْوِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ
الشَّجَاعَةُ وَالْفَصَاحَةُ.

محبتهم والافتداء بهم
والسير على خطاهم.

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَنِي فِيهِ
الصدق والتضحية

وُلِدَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. نَشَأَتْ فِي بَيْتٍ طَيِّبٍ وَبَيْتَةٍ كَرِيمَةٍ، فَبَيْتُهَا مِنْ أَعْرَقِ بَيْتِ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهَا نَسَبًا وَثَرَاءً وَوَجَاهَةً. رَغِبَتْ فِي الزَّوْاجِ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أَخْبَارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّوْاجُ الْمَيْمُونُ. وَقَدْ كَانَ ثَمَرُهُ هَذَا الزَّوْاجُ الْعَظِيمُ أَنْ وَلَدَتْ الْقَاسِمَ الَّذِي كَانَ يُكْنَى بِهِ الرَّسُولُ ﷺ وَعَبْدَ اللَّهِ. وَمِنَ الْبَنَاتِ: زَيْنَبَ وَرُقَيَّةَ وَأُمَّ كُلْثُومَ وَفَاطِمَةَ. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وَآزَرَهُ، وَفَقَتْ مَعَ الرَّسُولِ تُوَيْدُهُ وَتَزَمُّلُهُ حَتَّى أَنَّهُا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَلَى رِجْلَيْهَا مِنْ بَيْتِهَا إِلَى جَبَلِ النُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ لَهُ الْمَاءَ وَالزَّادَ.

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ، وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ" (١).

تُوَفِّيتُ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده يمانى.

الاسمُ

: خديجة بنت خويلد.

مَكَانُ الْوِلَادَةِ

: مكة.

تَارِيخُهَا

: قبل عام الفيل بخمسة عشر سنة

لَقَبُهَا

: الطاهرة.

كُنْيَتُهَا

: أم القاسم.

فَضَائِلُهَا

: أول من صدق الرسول وازاره وأيده وزمله.

تَارِيخُ وَفَاتِهَا

: قبل الهجرة بثلاث سنوات.

تَصَفِّحْ كِتَابَكَ الْمُدْرَسِيَّ ثُمَّ أَمْلَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

ثالثًا:

بِطَاقَةُ تَصَفِّحْ كِتَابَ

اسْمُ الْكِتَابِ: لغتي الجميلة
عَدَدُ الْوَحَدَاتِ: وحدتان

أَهْمُ الْعَنَاوِينِ: سيدة النساء أهل الجنة، أبو بكر الصديق،
عمر بن الخطاب ورسول كسرى.
رَأْيِي فِي الْكِتَابِ: يوجد فيه العديد من المعلومات القيمة والمفيدة.

رابعًا:

أ. أَرَسُمُ دَوَائِرَ حَوْلَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَجْمُوعَةَ صَفِّي فِي مَعَانِيهَا.

٢- التابعي : من لقي الصحابة
مؤمنًا بالنبي ومات على الإسلام.

٣- الصحابي : من لقي النبي
مؤمنًا به ومات على الإسلام.

الصَّحَابِيُّ

التَّابِعِيُّ

الْقُدْوَةُ

١- القدوة: من يقتدى
به (أو الأسوة أو من
يتخذها الناس مثلًا في
حياتهم).

٥- الخليفة: من يخلف غيره
ويقوم مقامه في عمل معين.

الْخَلِيفَةُ

السِّيَرَةُ

٤- السيرة : حياة الانسان
والحاله التي يكون عليها.

ب. أَفْسُرُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ الْمُسَاعِدِ، ثُمَّ أَتْلُوهَا مِنْ ذَاكَرَتِي.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ :



السَّابِقُونَ : الصَّحَابَةُ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى
الهِجْرَةِ وَالنُّصْرَةِ.

اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ : سَلَكَوا طَرِيقَهُمْ فِي
الْإِخْلَاصِ وَالطَّاعَةِ.

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : نَالُوا رِضْوَانَ اللَّهِ؛ بِسَبَبِ
طَاعَتِهِمْ.

ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ : أَيُّ رِضْوَانِ اللَّهِ، وَدُخُولِ
الْجَنَّةِ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ
مَنْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ
لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (١)

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ :



قَضَى نَحْبَهُ : مَاتَ أَوْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ.

مَنْ يَنْتَظِرُ : مَنْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ؛ لِيُنَالَ
الشَّهَادَةَ.

مَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا : مَا غَيَّرُوا عَهْدَهُمُ الَّذِي
عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا
اللَّهِ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ (٢٣) لِيَجْزِيَ اللَّهُ
الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا
رَحِيمًا﴾ (٢٤)

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٠).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٢٣-٢٤).

ج. اُرتَبُ صِفَاتِ الطَّالِبِ الْقُدْوَةِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا فِي رَأْيِي:

٦. أن يُشَارِكَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٢. أن يَكُونَ حَسَنَ الْأَخْلَاقِ.

٥. أن يَكُونَ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ.

٤. أن يَحْتَرِمَ زُمَلَاءَهُ وَمُعَلِّمِيهِ.

٣. أن يَهْتَمَّ بِنِظَافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ.

١. أن يُحَافِظَ عَلَى صَلَاتِهِ.

٧. أن يُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ.

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لَحْنًا؛ لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ تُنْشِدُهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

خامسًا:

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

تَغْفُو الرُّسُومَ: تَزُولُ وَتَمَحِي الْأَثَارُ.
تَهْمُـدُ: هَمَدَتِ الْأَرْضُ: جَفَّتْ
فَلَمْ تَبُثْ.
الْخَزَائِنَا: جَمْعُ خَزَائِنٍ وَهِيَ الْبَلِيَّةُ.
الزَّلَّاتِ: جَمْعُ زَلَّةٍ وَهِيَ الْخَطَأُ.
أَخْلُدُ: أَسْكُنُ وَأُدْوِمُ.



إِمَامُ الْهَدْيِ

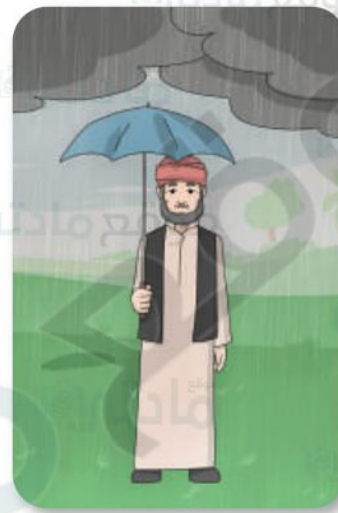
بَطِيئَةً رَسَمَ لِلرُّسُولِ وَمَعْهَدُ
وَلَا تَمَحِي الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
عَفْوٌ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ
وَلَيْسَ هَوَايَ نَارِعًا عَنْ ثَنَائِهِ
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بَذَاكَ جِوَارَهُ

مُنِيرٌ وَقَدْ تَغْفُو الرُّسُومَ وَتَهْمُدُ
بِهَا مِنْبِرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
وَإِنْ يُحْسِنُوا فَالِلَّهِ بِالْخَيْرِ أَجُودُ
فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ
لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ



• حسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري، صحابي جليل، ومن الشعراء المشهورين، يلقب بـ (شاعر الرسول ﷺ).

اشْتَدَّتْ الرِّيحُ وَصَارَ الْجَوُّ غَائِمًا مُمَطِّرًا، خَرَجَ الْمُزَارِعُ مِنْ كُوْخِهِ وَقَالَ: **كَانَ** الْجَوُّ صَحْوًا. وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي **أَشْرَقَتْ** الشَّمْسُ فَنَظَرَ الْمُزَارِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: **لَيْسَتْ** السُّحُبُ كَثِيرَةً.



١. أقرأ الفِصْرَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافْتَهَا الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ لِلنَّصِّ؟

• مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَوْجُودَةً فِي لُغَتِي، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي؟

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

اشتدت : (همزة وصل). **أشرفت : (همزة قطع).**

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ السَّطْرَ الْأَوَّلَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَأَسْتَرْجِعُ قَوَاعِدَهُ الَّتِي

دَرَسْتُهَا سَابِقًا.

فَائِدَةٌ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى اللُّغَاتِ
وَأَعْرَفُهَا؛ لِأَنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.
وَتَتَمَيَّزُ بِوَفرة مُفْرَدَاتِهَا، فَصَارَ
لِزَامًا وَضْعُ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي
تَوْضِحُ الْمَعَانِي وَالْأَلْفَاظَ، ضَمْنُ
سِيَاقِهَا فِي الْكَلَامِ.

مَنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ:

الْعَيْنُ لِلْخَلِيلِ الْفَرَاهِيدِيِّ،
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ،
وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سِيدَةَ.

مَنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثَةِ:

معجم الرياض للغة العربية
المعاصرة، وهو من إصدارات
مجمع الملك سلمان العالمي
للغة العربية، ويمكن الاستفادة
منه من خلال هذا الرابط



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْجِزُ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ:

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، أَنْظِمُ حَمَلَةً لِلتَّعْرِيفِ بِالرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ
فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَفِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٢. مَنْ هُوَ؟

عَالِمٌ جَلِيلٌ، وَلِدَ عَامَ ٦٣٠ هـ. وَتُوفِيَ عَامَ ٧١١ هـ.

أَلْفَ أَوْفَى مُعْجَمٍ^(١) لُغَوِيٍّ (لِسَانُ الْعَرَبِ)، جَمَعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ
السَّابِقِينَ، فَجَمَعَ عِلْمًا كَثِيرًا، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ
وَفَقْهِ وَأَدَبٍ وَتَارِيخٍ، فَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْعَالَمُ وَالْأَدِيبُ، وَسَوْفَ يَظَلُّ
لِسَانُ الْعَرَبِ مِنْ أَشْمَلِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ. مَنْ هُوَ؟ أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكُبُوتِيَّةِ عَنْهُ وَاكْتُبْ فِي سِيرَتِهِ
وَطَلِّبْهُ لِلْعِلْمِ.

ب. أَتَصَفَّحْ كِتَابَ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأَصْمِّمْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةٍ لَهُ.

الإجابة في الصفحة التالية

نشاط أسري



أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ مَعْنَى اسْمِي الْجَمِيلِ مِنْ أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مُعَيَّنًا، مَقْرُونَةً بِطَرِيقَةِ نَطْقِهَا وَشَرْحًا وَتَفْسِيرًا مُعَانِيَهَا.

أ. مَنْ هُوَ؟ أبحثُ في الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ عَنْهُ وَأَكْتُبُ فِي سِيرَتِهِ

وطلبه للعلم.

سيرة ابن منظور

هو محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الأفريقي أديب ومؤرخ وعالم في الفقه الإسلامي واللغة العربية.

من أشهر مؤلفاته معجم لسان العرب ،، ولد في شهر محرم عام (٦٣٠ هـ)، وقد اختلفت الأقاويل حول مكان ولادته، قيل بقفصة بتونس، وقيل بطرابلس بليبيا، وقيل بمصر.

ويعد من نسل رويغ بن ثابت الأنصاري، تتلمذ على يد عبد الرحمن بن الطفيل ومرتضى بن حاتم ويوسف المظيلي، وأبي الحسن علي بن البغدادي، والعالم الصابوني.

خدم في ديوان الإنشاء بالقاهرة، ثم ولي القضاء في طرابلس، أصيب بالعمى في أواخر سنوات حياته وتوفي في مصر في شهر شعبان عام (٧١١ هـ).

ب. أَتَصَفِّحُ كِتَابَ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأَصَمُّمُ بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ لَهُ.

بطاقة تصفح معجم لسان العرب.

اسم المعجم	لسان العرب
المؤلف	محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور
عدد المجلدات	عشرون مجلداً
الخلاصة	يعتبر أشهر المعاجم العربية
لغة المعجم	اللغة العربية
رأبي في المعجم	لغته سهلة و إخراجة مشوق ومعلوماته غزيرة .



نص الاستماع

سيدة نساء أهل الجنة

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث.
- والتفاعل معه.



استمع ثم أجب:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. نوع النص الذي استمعت إليه:

□ قصة. ☒ سيرة. □ مقابلة.

ب. العنوان المناسب للنص:

□ وفاة الرسول ﷺ. ☒ أم أبيها.

فائدة:

يُعد الاستماع الركن الأساسي في عملية الاستيعاب والتحصیل عند الطالب. وهذه المهارة تقود الشخص إلى النجاح. فالطالب الذي يتمتع بمهارة الاستماع مثلاً سوف تزداد قدرته وكفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم.

٢. أحدد معاني الكلمات الآتية من النص المسموع:

• نضال كفاح ودفاع.

• نسلهما الولد والذرية.

• اضطجعت وضعت جنبها بالأرض واستلقت.

(*) يُجَلُّ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

٣. أضع علامة (✓) على يمين العبارة الصحيحة، وعلامة (X) على يمين العبارة غير الصحيحة:

✓ فاطمة رضي الله عنها رابعة بنات الرسول ﷺ.

X أم فاطمة هي عائشة رضي الله عنها.

✓ أنجبت فاطمة لعلي الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم رضي الله عنهن.

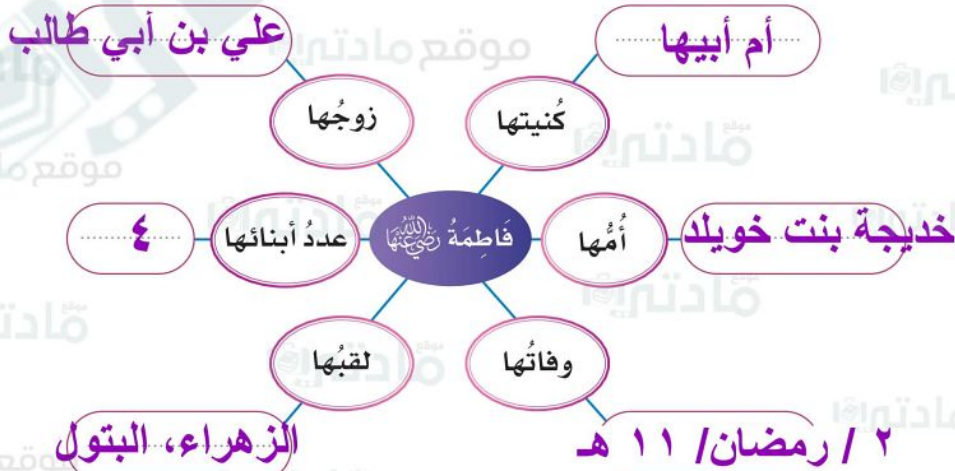
٤. أملأ الفراغ في الجمل الآتية:

• ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل **خمس** سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

• أمضت فاطمة رضي الله عنها طفولة **سعيدة** بحب أبيها وأمها.

• قال الرسول ﷺ: "فاطمة **سيده** نساء أهل الجنة".

٥. أملأ الخريطة:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

- أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَيْهِ. ☒
- ب. أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطْ. ☐
- ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرَّسُولِ ﷺ. ☒

٧. "أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوحَهَا الطَّاهِرَةَ إِلَى بَارِئِهَا".

■ أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- أ. فَدَفِنَتْ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ. ☐
- ب. فَدَفِنَتْ بِالْبَقِيعِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ☒
- ج. فَدَفِنَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ. ☐

٨. أَنْسَبُ كُلِّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

- أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ. الرسول ﷺ
- ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرِ أَبِيهَا". السيدة عائشة رضي الله عنها

٩. أَرَبِطْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ

أُمُّ رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

أ. أَمَضَتْ طُفُولَةً سَعِيدَةً بِحُبِّ أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

ب. فَقَبَّلَهَا وَرَحَّبَ بِهَا كَمَا كَانَتْ تَصْنَعُ هِيَ بِهِ.

ج. ثُمَّ جَعَلَتْ فِرَاشَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي وَسْطِ الدَّارِ.

أَقُومُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ ثَلَاثِ عَشْرَةِ فِقْرَةٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ عَشْرِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

(جماعي)

■ أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوَيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

روي عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها ثمانية عشر حديثًا.

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا الثَّالِثَةُ.

هي الرابعة بين أخواتها.

ج. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ بَعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

ولدت فاطمة الزهراء رضي الله عنها قبل خمس سنوات من بعثة الرسول



نص الفهم القرآني

أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -

• مولده وصفاته:



من **دوحة** عالية النسب، طيبة العنصر، شريفة الأصل، انحدر هذا الفتى الذي ولد بمكة، بعد عام الفيل بعامين، واسمه: عبدالله بن أبي قحافة ابن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق؛ لأنه اشتهر بالصدق، ولأنه صدق النبي ﷺ في البعثة، وفي حادثة الإسراء.

كان أبو بكر رضي الله عنه نحيفاً، أبيض الوجه، خفيف

العارضين، كثيف الشعر، وكان عالماً بأنساب العرب وتاريخهم، وكان محبوباً يألفه الناس ويحبونه، وكان تاجراً للقماش، بلغ رأس ماله أربعين ألف درهم، أنفقها كلها في نصرة الإسلام فيما بعد، وقيل له: ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله. وكان **أسيفاً** رقيق القلب، أسلم على يديه كثيرون، منهم عثمان بن عفان، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم رضي الله عنهم.

• مواقف الصديق العظيم:

كان أبو بكر رضي الله عنه قريراً العين بالدعوة النبوية، ينتظر اللحظة التي يخبره فيها الرسول ﷺ بالهجرة إلى المدينة.

فاستعد لذلك، وابتاع راحلتين واعتنى بهما؛ وكان **يعلفهما** صباح مساء بنبات الصحراء الذي يقوي الابل ويجعلها أكثر احتمالاً للمسير.

وبعد أربعة أشهر أذن للرسول ﷺ بالهجرة، فخرجاً ليلاً من بيت أبي بكر رضي الله عنه، وانطلقت أعظم رحلة للهجرة؛ لأن الإسلام بعدها لم يعد محصوراً في قلوب واجفة، بل بدأ انتشار النور والطمأنينة.

• ثاني اثنين:



وفي الغار كان أبو بكر رضي الله عنه رفيقاً وحارساً للنبي ﷺ قال تعالى: ﴿إِلَّا نَصْرُهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْزَنْ إِنَّكَ اللَّهُ مَعَنَا﴾ (١). وكانت ابنته أسماء رضي الله عنها تأتيهما بالطعام. وبعد مغادرتهما الغار ظل أبو بكر رضي الله عنه صديقاً حريصاً على صاحبه ﷺ، محباً له، من ذلك أنه أثناء سيرهما في القفار في الطريق إلى المدينة، وفي ظهيرة قائظة، حلب شاة وقدم للنبي ﷺ اللبن، قال أبو بكر رضي الله عنه: "فشرب حتى رضى".

• في المدينة النبوية:

أسهم أبو بكر رضي الله عنه في بناء مسجد قباء، والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار أبو بكر رضي الله عنه مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يذود عن النبي ﷺ، وعن كلمة الحق.

وتزوج النبي ﷺ ابنته عائشة رضي الله عنها، فكانت هي وأبوها أحب الناس إليه ﷺ.

المعجم المساعد:

أَسِيفًا: سريع البكاء.

إِبتاع: اشترى.

يَعْلِفُهُمَا: يطعمهما العلف.

الِقَفَار: جمع قفر، وهي الصحراء الكبيرة.

قَائِظَةٌ: شديدة الحرارة.

قَوْمُونِي: صححوا.

تَضَلَّل: تضرع ولا تهتدي.

(١) سورة التوبة الآية رقم (٤٠)



• أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقَوْمُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالْكَذِبُ خِيَانَةٌ".

وظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالزُّهْدُ مِنْهَا لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتَهُ فِي الثَّانِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجَوَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وَمِمَّا قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينَ أَبِي بَكْرٍ كُنْتُ وَاللَّهُ لِلْإِسْلَامِ حَصْنًا، لَمْ تَضِلَّ حُجَّتُكَ، وَلَمْ تَضْعَفْ بَصِيرَتُكَ، كُنْتُ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".



١. أقرأ الفقرة الأولى والثانية من النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ثم أجيب عن الآتي:

أ. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

(✓)

■ لُقِّبَ أبو بكر بالصادق؛ لأنه اشتهر بالصدق

(✓)

■ أسلم على يدي أبي بكر رضي الله عنه كثيرون

ب. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

■ وُلِدَ أبو بكر رضي الله عنه:

أ. قبل عام الفيل بعامين.

ب. بعد عام الفيل بعامين.

ج. في عام الفيل.

د. بعد عام الفيل بعام واحد.

■ بلغ رأس مال أبي بكر رضي الله عنه:

أ. أربعين ألف درهم.

ب. أربعة دراهم.

ج. أربعة عشر درهماً.

د. أربعة وعشرين درهماً.

ج. أجيب عن الأسئلة الآتية:

■ ما نسب أبي بكر رضي الله عنه؟

اسمه: عبدالله بن أبي قحافة بن عامر ،

وكنيته: أبو بكر ، ولقبه: الصديق.

■ عُرِفَ عن أبي بكر رضي الله عنه حُبُّهُ لِلصَّدَقَةِ، أدلُّ على ذلك.

أنه أنفق أمواله كلها في نصرة الإسلام، فلما قيل له: ماذا أبقيت لأهلك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله.

٢. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

مِنْ آدَابِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الْإِشَارَةِ بِالْإِصْبَعِ.
- الْإِلْتِمَازُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ.

الطَّالِبُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيْفِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ فِي كُلِّ مَا يَقْرُؤُهُ، كَالْتَّعْلِيمَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ وَأَوْرَاقِ الْعَمَلِ وَأَسْئَلَةِ الْاِخْتِبَارِ، وَبِالتَّالِي فَالْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.



١. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضْعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدٌ (عُلَمَاءُ): **عالم** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **كان الشيخ ابن باز عالم جليل**
- جَمْعٌ (غَزَوَاتُ): **غزوات** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **غزوة بدر هي أولى غزوات النبي.**
- مُثْنَى (عَامُ): **عامان** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **مضى عامان على سفر أخي الى مصر.**
- ضِدٌّ (جَبَانُ): **شجاع** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **صاحب الحق دائما شجاع.**
- مُرَادِفٌ (أَسِيفُ) **سريع البكاء** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **أخي الصغير سريع البكاء.**

٢. أَبَيِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

- لِأَنَّ الْإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبٍ وَاجِفَةٍ.

خائفه، مضطربة.

- كَانَ قَائِدًا شَجَاعًا يَذُودُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

يدافع

- كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ الْعَيْنِ.

مرتاح البال.

٣. أَكْتُبْ مَعْنَى الْفِعْلِ (انْحَدَرَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ:

- انْحَدَرَ الدَّمَعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. (**سال وتساقط**)
- مِنْ دُوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ انْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى. (**تفرع منها وانتسب إليها**)
- انْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ. (**تدحرج ونزل**)

٤. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الصَّفْحَةِ رَقْمِ (٤٣).

- معنى (تأبين) : خطبة أو كلام يُلقى لشخص متوفى.**
- معنى (حجتك) : برهانك أو دليلك.**
- معنى (بصيرتك) : قوة إدراكك.**

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبْطِ.



صفاته الخلقية: الصدق، الشجاعة العدل، التواضع الزهد

١. أعدد صفات أبي بكر رضي الله عنه الخلقية والخلقية.

صفاته الخلقية : نحيف الجسم أبيض الوجه، خفيف العارضين، كثيف الشعر.

٢. ما نوع الراحتين اللتين اشتراهما أبو بكر رضي الله عنه؟ أدل على إجابتي من النص.

نوع الراحتين : ناقتين من الإبل. وابتاع راحتين واعتنى بهما وكان يعلمهما صباح مساء بثبات الصحراء الذي يقوي الإبل ويجعلها أكثر احتمالا للمسير.

٣. لم اشترى أبو بكر رضي الله عنه الراحتين قبل أن يؤذن بالهجرة؟

استعداداً للهجرة، حيث يهتم بها ويطعمها لتقوى وتكون أكثر احتمالاً للسفر.

٤. من خطبة أبي بكر رضي الله عنه في الفقرة الثالثة: أوضح الدليل على تواضعه رضي الله عنه.

قوله : لست بخيركم فإن أحسنت فأعينوني و إن أسأت فقوموني.

٥. أدل من النص على نصرة أبي بكر رضي الله عنه للإسلام؟

بلغ رأس ماله أربعين ألف درهم انفقها كلها في نصرة الإسلام وقيل له ماذا أبقيت

لعياك قال الله ورسوله.

٦. أضع عنواناً آخر للنص.

الصديق الوفي رضي الله عنه.

٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:

أبو بكر الصديق رضي الله عنه

مولده ونشأته وصفاته الخلقية والخلقية

مواقفه العظام ونصرته للإسلام

هجرته مع الرسول عليه السلام للمدينة

تولييه الخلافة بعد وفاة النبي

أَحْلِلْ:

١. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ"؟

كان حريصا على النبي ﷺ وحبه الشديد له.

٢. حَدَّثَ الْهَجْرَةَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلَقًا لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَذْكَرُ الدُّوَرِ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ، غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

رافق النبي طوال الرحلة وعهد على أسرته بالطعام والشراب ومراقبة الطريق وتتبع اخبار المشركين.

٣. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتُ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حَصَنًا" أَشْرَحَ ذَلِكَ.

كان أبو بكر مدافعا عن الإسلام بنفسه وماله ولم يترك طريقا فيه نصرة للإسلام الا سلكه وظل كذلك حتى وفاته.

٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ) مَاذَا أَلَحَظُ فِي كَلِمَةِ (ابن)؟

حذفت الالف من كلمة (ابن) لأنها وقعت بين علمين.

٥. مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

- الصدق والوفاء.
- حسن الصحبة مع الرسول ﷺ.
- المحبة والدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم.
- السخاء بالمال والروح في نصرة الإسلام والمسلمين.
- الشجاعة والعدل والتواضع.
- الثبات والتضحية في المواقف العظيمة.
- المسؤولية العادلة والصادقة.

٦. هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى نَاقَةٍ. مَا اسْمُهَا؟ (استعن بِمَحْرَكَاتِ الْبَحْثِ؛ لِإِيجَادِ

الْإِجَابَةِ).

القصواء.



١. أَيُّمَا أَبْلَغُ فِي نَظَرِكَ:

أَبُو بَكْرٍ قَائِدٌ شَجَاعٌ، أَوْ نَعَمْ الْقَائِدُ الشُّجَاعُ أَبُو بَكْرٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

نعم القائد الشجاع أبو بكر هو الابلاغ ، لانه يمدح أبو بكر الصديق ويؤكد على شجاعته.

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلَفَّتُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمُتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمَهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عُنَاصِرٍ أَسَاسِيَّةٍ، تَنْصَحُ فِي الْمِثَالِ الْآتِي: (نَعَمْ الطَّالِبُ عَلِيٌّ).

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (نَعَمْ، بئسَ). ٢. فَاعِلٌ نَعَمْ أَوْ بئسَ: (الطَّالِبُ).

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ: (عَلِيٌّ).

نَعَمْ وَبئسَ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾ (١).

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبئسَ الْمِهَادُ﴾ (٢).

٢. أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ بِتَرْتِيلٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

• مَنِ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

الله سبحانه وتعالى.

• مَا الصِّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللهُ -سُبْحَانَهُ- نَفْسَهُ بِهَا؟

نعم المولى، ونعم النصير الاعانه والنصرة.

(١) سورة الحج الآية رقم (٧٨)

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٢)

• مَا الْمَقْصُودُ بِالدِّمِّ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

الكفار.

• مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ عِنْدَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ؟

الشعور بنصر الله وتمكينه، التقرب إلى الله بطاعته،
الخوف والابتعاد عن كل ما يغضب الله.

صُورُ مَا بَعْدَ نِعَمٍ وَبِئْسَ:

• مُعْرِفُ ب(ال): نِعَمُ الصَّدِيقِ
الْوَفِيِّ.

• مُضَافٌ إِلَى مُعْرِفِ ب(ال):

نِعَمُ صَدِيقِ الْإِنْسَانِ الْوَفِيِّ.

• نَكْرَةٌ: نِعَمٌ صَدِيقًا الْوَفِيِّ.

عِنْدَمَا أَحَاكِيَ الْأُسْلُوبَ الْلُغَوِيَّ
أَنْتَبَهُ لِلْحَرَكَاتِ: لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

٣. أَمْدَحُ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ، وَأَذَمُّ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ مِمَّا يَأْتِي،

مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الضُّبْطِ عَلَى غِرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

• التَّضْحِيَةُ. نِعَمُ الْخُلُقِ التَّضْحِيَّةِ.

• الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ. نِعَمُ الْقُدْوَةِ الْحَسَنَةِ

• قَرِينُ السُّوءِ. بئسَ الصاحب قرين السوء

• النِّفَاقُ. بئسَ الخلق النفاق

تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَوَاقِفُ فِي مَدْرَسَتِي تُثِيرُ إعْجَابِي وَأُخْرَى تُثِيرُ اسْتِيَائِي.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْمَدْحِ أَوِ الدِّمِّ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

نعم الصديق الصالح

بئس الطالب الكسول

نعم الطالب النظيف

بئس الطالب المشاغب

■ أنسخُ الفقرة التي تدلُّ على دور أبي بكر رضي الله عنه بعد الهجرة للمدينة في دفترتي بخط جميل.



أغني ملف تعلمي :

قال الشاعر: إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا

■ أبحث في الشبكة العنكبوتية عن قائل القصيدة، وأنسخ الأبيات الباقية بخطي الجميل وألقي القصيدة أمام صفّي.

قائل القصيدة : حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه.

فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلا
إلا النبي وأوفاها بما حملا
وأول الناس منهم صدق الرسلا
طاف العدو به إذ صعد الجبلا
بهدي صاحبه الماضي وما انتقلا
من البرية لم يعدل به رجلا

إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة
خير البرية أبقاها وأعدلها
والثاني الصادق المحمود مشهده
وثاني اثنين في الغار المنيف وقد
عاش حميدا لأمر الله متبعا
وكان حب رسول الله قد علموا



أَحَاكِ الْأُسْلُوبَ اللَّغْوِيَّ:



تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسَالِبِ لِتَسْهِيلِ وَصُولِ الْمَعْنَى وَتَأْكِيدِهِ. وَهِيَ جَمَلٌ ذَاتُ تَرَكَيبٍ إِنْشَائِيَّةٍ صِيغَتْ لِأَغْرَاضٍ خَاصَّةٍ. وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ.

إِيَّاكَ وَالْكَتَابَةَ عَلَى الْجِدَارِ فَإِنَّهُ مَنْظَرٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ! لِبِ إِلَى أَمْرِ الْإِسْرَافِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ فَإِنَّهُ يَغْضَبُ اللَّهَ!

٢. أَتَأْمَلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ: الْقِرَاءَةُ الْقِرَاءَةُ فَهِيَ غَذَاءُ الْعَقْلِ!

بِ عَلَى أَمْرِ

مَحْبُوبٍ؛ لِيُفْعَلَهُ.

■ أُسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ:

١. أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لَوْ رَأَيْنَا طَالِبًا يُلَوِّثُ الطَّائِلَةَ أَوْ الْجِدَارَ، أَوْ يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ، كَيْفَ نَحْذَرُهُ؟ وَبِالْمُقَابِلِ، كَيْفَ أَحَبُّ طَالِبًا فِي الْقِرَاءَةِ؟

• إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمِي عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ تُجَرِّبِيهِ!

• الْكِتَابُ الْكِتَابُ فَإِنَّهُ خَيْرٌ رَفِيقٍ!

ما الْفَرْقَ بَيْنَ الْأُسْلُوبَيْنِ؟

الأول أسلوب تحذير ، الثاني أسلوب إغراء.

أَحَاكِ الْجُمْلَتَيْنِ:

- إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ فَإِنَّهُ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ!

- الصَّدَقُ الصَّدَقُ فَإِنَّهُ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ!

■ أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ الْحَرَكَاتِ:

نَصَحَ فَوَازٌ نُورَةَ بِالْتِّزَامِ الصَّدَقِ

١. الصَّدَقُ فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ - الْكَذِبُ فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٢. الصَّدَقُ الصَّدَقُ فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ! الْكَذِبُ الْكَذِبُ فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٣. الصَّدَقُ وَالْأَمَانَةُ! الْكَذِبُ وَالنِّفَاقُ!

٤. إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ!

وَلِكَيْ نُمَيِّزَ أُسْلُوبَ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ عَنْ غَيْرِهِمَا نَضَعُ بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ (احْذَرِ) إِنْ كَانَ تَحْذِيرًا،

وَالْزَمَ إِنْ كَانَ إِغْرَاءً وَيَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى.

■ اُكْتُبْ فِي فَرَاغِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى غِرَارِ مَا تَعَلَّمْتَ:

١. حَثْتُ هَيْفَاءَ صَدِيقَتَهَا قَائِلَةً:

- الصَّدَق **الصدق** فَإِنَّهُ خُلِقَ مُحْمُودًا!
- الْوَفَاء **الوفاء** فَذَلِكَ يَجْعَلُكَ مَحْبُوبَةً!
- الْأَدَبُ وَ **الاحترام** مَعَ رَفِيقَاتِكَ!

٢. حَذَّرَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا:

- التَّكْبُرُ التَّكَبُّرُ؛ حَتَّى لَا يَكْرَهَكَ النَّاسُ !
- إِيَّاكَ وَ **الإسراف** حَتَّى لَا يَضِيعَ مَالُكَ!
- إِيَّاكَ أَنْ **تتبع** عُيُوبَ النَّاسِ!
- إِيَّاكَ **و النفاق** فَإِنَّهُ خُلِقَ مَذْمُومًا!

■ أَحْذَرُ أَخِي مِنَ الْوُقُوعِ فِيَمَا يَأْتِي، بِاسْتِعْمَالِ صُورِ التَّحْذِيرِ:

- الإفراط في الأكل **إياك والإفراط في الأكل**
- التَّدخين **التدخين** فَإنه مضر للصحة !
- الْوُقُوعُ فِي حُفْرَةٍ **الحفرة الحفرة فإنها قريبة**
- الاقتراب من النار **إياك والاقتراب من النار**
- الإسراف **إياك والإسراف**



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يَسْتَخِدْنَ مِنْ أُسْلُوبِ الْإِغْرَاءِ فَكَانَتِ الْإِجَابَاتُ:
هِنْدُ: الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

نُورَةُ: الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ مِنْ صِفَاتِ الطَّالِبَةِ الْمُثَالِيَّةِ.

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِحْدَى الْإِجَابَتَيْنِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَحَدُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ.

- لأن الجملة الأولى جاءت منصوبة وفيها حث على طلب العلم.
- جاءت الجملة الثانية مرفوعة وليس فيها حث أو إغراء ، بل هي تخبر عن بعض صفات الطالبة المثالية.



أَكْتُبْ:

١. أَكْتُبِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

٢. أَرَسِّمْ خَرِيطَةً مَفَاهِيمَ تُلَخِّصُ أَهَمَّ الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

صفات أبو بكر الصديق
الخلقية والخلقية

مولد ونشأة أبو بكر
الصديق رضي الله عنه

هجرة الرسول مع
أبو بكر إلى المدينة

أبو بكر الصديق
رضي الله عنه

مواقف الصديق العظام

أبو بكر الصديق أول
الخلفاء الراشدين



الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب:

١. قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً عَلَيَّ أَنْ أَتَصَفَّحَهُ.

أَتَبِعُ إِرْشَادَاتِ الْقَارِئَةِ الصَّغِيرَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ خُطُواتِ تَصَفُّحِ الْكِتَابِ.

أولاً: أَتَصَفَّحُ الْغِلَافَ، وَأَقْرَأُ الْعُنْوَانَ،
وَالْكَاتِبَ، وَدَارَ النُّشْرِ.



ثانياً: أَقْرَأُ الْمُقَدِّمَةَ بِسُرْعَةٍ.



ثالثاً: أَسْتَطِيعُ الْفَهْرَسَ.



رابعاً: أَقْرَأُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ فِي
الْغِلَافِ الْخَلْفِيِّ إِنْ وَجَدْتُ.



خامساً: أَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ، وَأُلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً
عَلَى الْعُنَاوِينَ الرَّئِيسَةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ، وَالرُّسُومِ، وَالصُّوَرِ،
وَأَقْرَأُ بَعْضَ فِقْرَاتِهِ؛ لِأَتَعَرَّفَ أُسْلُوبَ الْكَاتِبِ.





سادساً: أَمَلْ بِطَاقَةِ تَصَفُّحِ الْكِتَابِ عَلَى النُّحُو الْآتِي:
تَصَفُّحُ الْكِتَابِ، وَإِعْدَادُ بِطَاقَةِ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا
لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: ثلاث رسائل في الصلاة.
المؤلف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله.
دار النشر: مدار الوطن للنشر.
خلاصة: يتحدث الكتاب عن موضوع يهتم به كل مسلم، وهو صلاة
النبي محمد ﷺ؛ ليتأسوا بفعله، ويضم الكتاب أحكام صلاة الجماعة، وصلاة
المريض وطهارته.
رأيي في الكتاب: لغته سهلة، وإخراجُه مشوق. ومليء بالفوائد والأحكام الفقهية،
ومدعم ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

٢. بمُشاركة مَنْ بِجَانِبِي نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفُّحِ كِتَابٍ مَا:

• الفائدة الأولى: تنمي شخصية القارئ وتزيد معارفه

• الفائدة الثانية: يمهّد للقراءة المركزة

• الفائدة الثالثة: طريقة إيجابية لإستثمار اوقات الفراغ

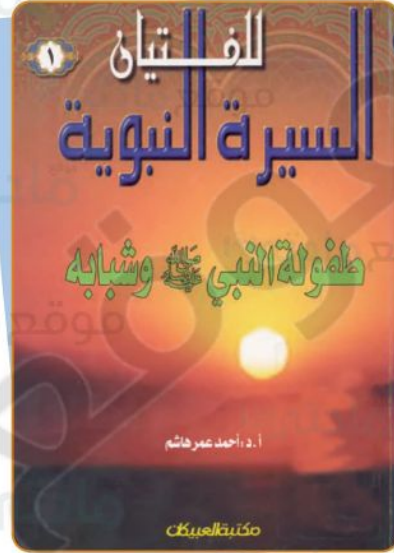
٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

ملفولة النبي ﷺ وشبابه ————— السيرة النبوية

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد .
فإنها سيرة عظيمة، وذخرٌ جميل، وحياة حافلة بالخير والعطاء،
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها .
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٌ اليقيم، محمد
الأمين، خاتم الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين .
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكل
عليه، كما تتجلى فيها كل الصفات الحميدة من أمانة وصدق
وإخلاص ووفاء وجِد وعمل ورحمة ورافة .
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى .
فهو أفضل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في
الوجود (معجزة القرآن الكريم).
«كان خُلُقُهُ الْقُرْآنُ» .

— ٥ —



المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	- تقديم
٧	- بشارت النور
٨	- النسب الشريف
١٢	- ولد الهدى
١٥	- اليتيم
١٧	- الرضيع المبارك
٢٠	- شق صدر النبي
٢٦	- شباب النبي
٣٠	- الصادق الأمين
٣٢	- زواجه من خديجة
٣٨	- تذكر . . موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: السيرة النبوية للفتيان (طفولة النبي وشبابه)

المؤلف: د. أحمد عمر هاشم

دار النشر: مكتبة العبيكان

خلاصة يتحدث عن نسب النبي وسيرته وطفولته وعلامات النبوة.

رأيي في الكتاب: كتاب قيم ومعلوماته رائعة ومفيدة انصح بقراءته.

٤. أقرأ وأفهم:

١. قبل قراءته بتركيز.

٢. عند الرغبة في اتخاذ قرار

بشرائه أو الإعراض عنه.

متى نتصفح الكتاب؟

التصفح

ما فوائد تصفح الكتاب؟

١. يُعطينا فكرة عامة عنه.

٢. يُمهّد للقراءة المركّزة.

٣. يُعيننا على تقدير زمن قراءته.

ب. تَصَفُّحُ مَجَلَّةٍ :



كَيْفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أَلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ؛
لَاخِذْ فِكْرَةً عَامَةً عَنْهَا، وَلِمَعْرِفَةٍ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ
نُظِّمَتْ؟

١. غِلَافُ الْمَجَلَّةِ: وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عُنْوَانَ الْمَجَلَّةِ،
وَرَقْمَهَا، وَوَقْتَ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. الصَّفْحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصَفْحَةِ الْغِلَافِ:
وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: الْمُقَدِّمَةَ وَسِعَرِ الْمَجَلَّةِ وَمَكَانَ
إِصْدَارِهَا.

٣. صَفَحَاتُ الْمَجَلَّةِ: أَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ
أَبْوَابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بَدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوَى
الصُّورِ وَالرُّسُومِ فِيهَا.

مَجَلَّةُ (الْمُسْتَثْمِرِ الذَّكِيِّ)

أُصْدِرَ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مِنْهَا عَامَ ١٤٣٠هـ،
وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَوْعُويَّةٌ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةُ السُّوقِ
الْمَالِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛
لِنَشْرِ ثِقَافَةِ التَّعَامُلَاتِ الْمَالِيَّةِ السَّلِيمَةِ
لَدَى الْأَبْنَاءِ. وَتُصَدِّرُ الْمَجَلَّةُ كُلَّ فِصْلٍ
دِرَاسِيٍّ وَفِي الْمَوَاسِمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُهَا:

اسْمُ الْمَجَلَّةِ: **المستثمر الذكي** رَقْمُهَا الْعَدَدُ السَّابِعُ
مَوْعِدُ صُدُورِهَا: **كل فصل** سَعْرُهَا:

مَكَانُ إِصْدَارِهَا: **المملكة العربية السعودية**

أَبْرَزُ مَوْضُوعَاتِهَا: **نشر ثقافة التعاملات المالية**

رَأْيِي فِيهَا: **مجلة هادفة تنشر ثقافة**

التعاملات السليمة لدى الأبناء

ج. تصفح مواقع عبر الشبكة العنكبوتية:

مواقع مقترحة:

- مؤسسة محمد بن سلمان (مسك).
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
- مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك).
- مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة).
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه.
- منصة مدرستي.

يؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



تصفح منصة عين الإثرائية عن طريق الدخول على الرابط التالي
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

فائدة:

يجب الحذر أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني؛ لأن النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة، أو قد تصيب الحواسيب بفيروسات أو تسرق المعلومات منه.



الاستراتيجية القرائية

قراءة التمشيط

١. نبحث في النص الآتي عن أنواع تقنيات الاتصال:

أنواع التقنيات

كان الاتصال ولا يزال يشكل إحدى الدعائم الأساسية التي تقوم عليها حياة الإنسان. ولقد ازدادت أهميته اليوم بفضل التقدم الكبير الذي عرفته تقنية الاتصال، إلى درجة أنه يعد اليوم من أبرز علامات التفوق العلمي الذي يتميز به عصرنا.

وهكذا تحقق تطور سريع ودقيق في أجهزة الهاتف والتلفاز وشبكة الإنترنت، وصارت هذه تحمل خطاباتها وبياناتها وصورها من الأماكن البعيدة عبر الأقمار الصناعية، متخطية القارات والحدود. ولم يعد الاتصال حكراً اليوم على القنوات التقليدية من صحف ومجلات أو إذاعات صوتية.

ولضرب أمثلة على أهم ما تحقق في مجال تقنية الاتصال، نشير إلى التقنيات الآتية:

الأجهزة الذكية: هي أجهزة إلكترونية متعددة المهام، قادرة على الاتصال والمشاركة والتفاعل، سواء مع المستخدم أو الأجهزة الأخرى، ومن خلالها يمكن للمستخدم تصفح الإنترنت والأخبار ومقاطع الفيديو والقنوات، وإنجاز المعاملات وإجراء المحادثات النصية والصوتية واستكشاف العالم بأكمله.

البثوث: وهو أحد وسائل الاتصال الراديوية، التي تعتمد على الاتصال اللاسلكي، لتنقل البيانات من خلال موجات كهرومغناطيسية إلى مسافات قصيرة جداً تتراوح بين متر واحد ومائة متر فقط، ولا يحتاج هذا النوع من التقنيات إلى كميات كبيرة من الطاقة، كما تساعد هذه التقنية المستخدم على نقل البيانات بين الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسب.

إنترنت الأشياء: هو أسلوب تقني حديث، ومفهوم متطور لشبكة الإنترنت يهدف إلى استقطاب الأشياء لمُمثل بالأجهزة وأجهزة الاستشعار ووصلها بشبكة الإنترنت؛ لتتواصل البيانات فيما بينها دون تدخل البشر بذلك، ويكون ذلك تلقائياً في حال وجود الشيء في المنطقة الجغرافية التي تغطيها شبكة الإنترنت. بحيث تمتلك كل الأشياء في حياتنا قابلية الاتصال بالإنترنت أو بيعها؛ لإرسال البيانات واستقبالها لأداء وظائف محددة من خلال الشبكة.

الذكاء الاصطناعي: ويُعرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات والحواسيب الرقمية على القيام بمهام معينة تحاكي وتشابه تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية، كالقدرة على الاتصال والتفكير أو التعلم من التجارب السابقة أو غيرها من العمليات الأخرى التي تتطلب عمليات ذهنية، كما يهدف الذكاء الاصطناعي إلى الوصول إلى أنظمة تتمتع بالذكاء، وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر من حيث التعلم والفهم، بحيث تقدم تلك الأنظمة لمستخدميها خدمات مختلفة من التعليم والإرشاد والتفاعل وما إلى ذلك.

ما تقنيات الاتصال الواردة في النص؟

الأجهزة الذكية - البلوتوث - إنترنت الأشياء - الذكاء الاصطناعي.

١. هل قرأت قراءة تمشيطة؟

نعم قرأت النص قراءة تمشيطة و بحثت عن المعلومات المطلوبة.

٢. للتحقق من ذلك أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

- ألقىت نظرة كلية على النص للبحث عن أسماء وسائل تواصل. ☒ نعم ☐ لا
- قرأت ما قبلها وما بعدها للتوصل للمعلومة المطلوبة. ☒ نعم ☐ لا
- وضعت الهدف أمام عيني ولم ألتفت إلى أي معلومة أخرى. ☒ نعم ☐ لا

فوق مادتہ

موقع مانتا

© 2000 by The McGraw-Hill Companies

غیر ماہنامہ

● **الْكُتْبَةُ:** هي الخِزْزَةُ.

● الكُتَبَةُ: هي الخُرْزَةُ.



ما دتیرا

٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بَجَانِبِي أَيْنَا يَمَلَأُ خَرِيْطَةَ النَّصِّ أَسْرَعَ:

مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-، وَكُتِبَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَسُمِّيَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ نِسْبَةً إِلَيْهِ.

نَشَأَتْ فِكْرَةُ إِنْشَاءِ مَجْمَعٍ طِبَاعِيٍّ ؛ لِإِنْتِاجِ نُسْخٍ صَحِيْحَةٍ وَمُدَقَّقَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُوزَعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، بَعْدَ تَوْفِيرِ الْإِمْكَانَاتِ الطَّبَاعِيَّةِ الْمُتَمَتَّزَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ. فَوَضَعَ الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَجَرَ أَسَاسِ الْمَشْرُوعِ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنَ الْعَامِ ١٤٠٣ هـ. وَافْتَتَحَهُ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ.

وَيَقُومُ الْمَجْمَعُ بِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ، وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَفِيمَا يَخْتَصُّ بِالدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَجْمَعُ دِرَاسَاتٍ تَجَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ دِرَاسَةً وَمُصَنَّفًا، وَأَحْرَزَ خَمْسَةَ جَوَائِزٍ فِي مُشَارَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَبَلَغَتْ تَرْجُمَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْمَجْمَعِ إِلَى مُخْتَلَفِ لُغَاتِ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ تَرْجَمَةً لِللُّغَاتِ الْأَسْيَوِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ وَالْإِفْرِيْقِيَّةِ، كَمَا تَمَّتْ طِبَاعَةُ الْمُصْحَفِ، وَتَسْجِيلُ قِرَاءَاتِهِ عَلَى الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ.

وَمُؤَاكَبَةُ لِلتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، فَقَدْ سَعَى الْمَجْمَعُ عَلَى اسْتِقْطَابِ الْكَفَاءَاتِ التَّقْنِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ، وَالْبَرَامِجِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَ الْمَجْمَعِ، لَا سِيَّمَا فِي ظِلِّ الدَّعْمِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ مِنْ قِيَادَتِنَا الْحَكِيمَةِ، وَمَا أَنْجَزَهُ الْمَجْمَعُ مِنْ تِلْكَ الْأَعْمَالِ مُتَنَوِّعٍ وَفَعَالٍ مِنْ بِنَاءِ قَوَاعِدِ بَيَانَاتِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، إِلَى الْإِصْدَارَاتِ الرَّقْمِيَّةِ، وَتَفْعِيلِ الْبَرْمَجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، مُرُورًا بِالْخِدْمَاتِ الْمُسَانِدَةِ لِنَصِّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَلَاوَاتِهِ وَتَفْسِيرِهِ وَعُلُومِهِ وَتَرْجَمَةِ مَعَانِيهِ، وَمِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَفَّذَهَا الْمَجْمَعُ، إِنْشَاءُ سِتَّةِ عَشَرَ مَوْقِعًا مُتَخَصِّصًا عَلَى شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لَخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، مِنْهَا الْمَوْقِعُ الْخَاصُّ بِتَفْسِيرِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ بِالتَّوْجِيهِ الصَّوْتِيِّ، وَالْمَكْتَبَةُ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا تِلْكَ الْمَوَاقِعُ خِدْمَةً لِكِتَابِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ-، وَتُعْزِيزًا لِلدَّورِ الرِّيَادِيِّ الَّذِي تَقُومُ بِهِ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ بَقَاعِ الْعَالَمِ.

* المصدر: الموقع الإلكتروني لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

والموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية (واس)، الثلاثاء ٧ / ١٢ / ١٤٤١ هـ الموافق ٢٨ / ٧ / ٢٠٢٠ م.

وَيُقَدِّمُ الْمَجْمَعُ إِهْدَاءً مِنْ مَلَائِكَةِ النُّسخِ سَنَوِيًّا لِحُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ إِنْفَازًا لِتَوَجِّهَاتِ خَدِيعَةِ الْحَمِيدِ الشَّرِيفِينَ فِي الْمَنَافِدِ الْجَوِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى النُّسخِ الَّتِي تُقَدِّمُ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ.

هـ. أَمَلًا الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالنَّصِّ:

العنوان: مَجْمَعُ
الملك فهد لطباعة
المصحف الشريف



لَوْاجِدُ لِمَنِي :

■ أَبْحَثْ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كَلِمَتِي (مَجْمَع) وَ(مُجْمَع).

مَجْمَعٌ : مُؤَسَّسَةٌ لِلنَّهْوضِ بِاللُّغَةِ، أَوِ الْعُلُومِ، أَوِ الْفُنُونِ وَنَحْوِهَا.
مُجْمَعٌ : مَبْنًى يَضُمُّ عَدَدًا مِنَ الدَّوَائِرِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ.



الظاهرة الإملائية

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَتَا (ابن - ابنة)

مثال:

إِنَّ الْإِحْسَاسَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ فِي إِطَارِ الْمُواطَنَةِ الْعَالَمِيَّةِ،
يَفْرِضُ الْإِلْتِمَامَ بِآدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ لَدَيْهِمْ أَصُولٌ
وِثْقَافَاتٌ مُخْتَلَفَةٌ.

وَتَحَرَّصُ حُكُومَةُ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ
سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى إِكْرَامِ مَنْ
يَعِيشُ عَلَى أَرْضِهَا، وَاحْتِرَامِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ.

• أَتَأَمَّلُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَسَاجِدُ أَنْ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ
الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ
مَضْمُومَةً وَتَحْتَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَالْمَكْتُوبَةُ بِالْأَزْرَقِ
لَمْ تُكْتَبْ، أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) فَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهَا الْهَمْزَةُ تَمَامًا.
وَلِهَذَا قَاعِدَةٌ إمْلَائِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِعَدَدِ حُرُوفِ أَصْلِ الْكَلِمَةِ. وَأَيْسَرُ
طَرِيقَةٍ لِلتَّمْيِيزِ أَنْ تُسَبِّقَ الْكَلِمَةُ بِحَرْفِ الْوَاوِ ثُمَّ تُنْطَقَ فَإِنْ
نُطِقَتْ الْهَمْزَةُ فَهِيَ قَطْعٌ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ وَصْلٌ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
2. تَحْدِيدُ مَوَاضِعِ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابنة - ابن).
3. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي كِتَابَاتِي دَائِمًا.



١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.
٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:
همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنت تكون دائماً في أول الكلمة.
همزة القطع: صدقت، أنا أكتب هكذا: (أ - إ) وأنت تكتبين هكذا: (إ).
همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة تحتاج إلى حل.
همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).
ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟
همزة الوصل: حسن، خذي أنت كل الأسماء مثل (أحمد - إينار - أم) وسأخذ أنا منها: (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).
همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف فهزتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).
همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكون في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسداسي مثل: (استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).
همزة القطع: وأنا أكون في الرباعي مثل: (أسلم - أسلم) والثلاثي مثل (أكل).
فلنهتم جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!



ألاحظ:

أضع كل كلمة في المجموعة المناسبة وأرسم الهمزة إذا كانت همزة قطع:

اخ - استغفر - أعرب - إبراهيم - احتار - اسم - اذهب

همزة الوصل

استغفر - احتار -
اسم - اذهب

همزة القطع

أخ - أعرب - إبراهيم



أحلل وأفهم:

- ثَقَبَ **ابن** أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ: عُثْمَانُ **بن** عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ **بن** الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- يَا **بن** آدَمَ، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي أتأمل الجمل السابقة وأستنتج متى تثبت همزة (ابن) ومتى تحذف.

تثبت: إذا لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول، وإذا وقعت بين علمين ولكن جاءت في أول السطر.

تحذف: إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن (ابن) في أول السطر، وإذا جاءت بعد ياء النداء.

هَمْزَةُ (ابن)

تُثَبِّتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.

تُحَذِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلِ السَّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (ياء) النِّدَاءِ.

يَنْطَبِقُ عَلَى الهمزة فِي (ابنة) حَدْفًا وَاثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الهمزة فِي (ابن)

أُطبَّق:

١. أَكْتُبْ كَلِمَةً (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- عُمَرُ (بن) عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

- (ابن) تَيْمِيَّةٌ عَلَّامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرُ.

- يَا (بن) زَيْدُ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.

- عِبَادَةُ (بن) الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.

- انْكَشَفَ مَوْقِفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ

- مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ (بن) سَلَامٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فَائِدَةٌ:

مَنْ خَصَائِصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَصَلُ اسْمَ الابْنِ عَنْ أَبِيهِ أَوْ ابْنَتِ عَنْ أُمِّهَا بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ، وَهُوَ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحَرَصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مَحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ) فَلَنْ يَتَبَادَرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

فائدة:

لَمْ سُمِّيتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لأنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّكَنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: **كَتَبَ**، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: **يَكْتُبُ**، وَلِصِّيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتُصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (**كُتِبْ**) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(**اُكْتُبْ**).

٢. اُكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

■ أَصَحِّحْ أخطاءِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ

■ أولاً: ألعب مع مجموعتي هذه اللعبة بأكبر قدر من الكلمات المبدوءة بهمزة قطع:

إنسان	حيوان	جماد	نبات	بلاد
إبراهيم	أرنب	إبريق	أرز	أمريكا
أسامة	أفعى	إبرة	أفوكادو	أسبانيا
أحمد	أسد	أباجورة	أناس	أبها

■ ثانياً: ألعب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل:

أفعال خماسية مبدوءة بهمزة وصل	أفعال سداسية مبدوءة بهمزة وصل
انتظر	استوفى
اطمأن	استقبل
انتشر	استغفر
انحنى	استغنى

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على
بوابة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء





أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع.



فيم تتفان؟



تنطق الهمزة في أول الكلمة (الجملة)
وكذلك ينطقان إذا كان لا يسبقهما شيء.

فيم تختلفان

همزة الوصل	من حيث شكل الكتابة	همزة القطع
تكتب هكذا (ا)	النطق	تكتب هكذا (أ - إ)
تنطق في أول الكلام فقط.	المواضع	تنطق في أول الكلام ووسطه.
تأتي في الأسماء السبعة (ابن- ابنة- اسم- امرؤ- امرأة- اثنان- اثنتان).		تأتي في جميع الأسماء ما عدا الأسماء السبعة ، وتأتي في جميع الحروف ما عدا (ال) التعريف.
وفي (ال) التعريف.		وتأتي في الفعل الثلاثي والرباعي.
وتأتي في أمر وماضي الفعل الخماسي والسداسي وأمر الفعل الثلاثي.		

ثانياً: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

نوع الهمزة	عدد حروفه	ماضيه	الفعل المضارع
وصل	خمسة	انتظر	يَنتظرُ
قطع	ثلاثة	أخذ	يأخذُ
وصل	ستة	استذكر	يَسْتذكرُ
قطع	اربعة	أعطى	يُعطي

■ ثالثاً: أُبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (ابن) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١. فَتَحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن في أول السطر.

٢. ابْنُ الْوَلِيدِ، وَابْنُ الْجَرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَائِدَا مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ.

ثبتت لأنها لم تقع بين علمين ووقعت في أول السطر.

٣. أَحَبُّ مَلِكِي الْمَلِكِ سُلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن في أول السطر.

■ رَابِعاً: أَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً فِيهَا:

١. فَعِلْ مَبْدُوءٌ بِهِمْزَةٌ وَصَلٍ: **اذكر الله في الصباح والمساء**

٢. اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهِمْزَةٌ قَطْعٌ: **أحمد طالب مجتهد**

٣. كَلِمَةٌ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ: **يا بن ادم اتق الله**

نشاط أسري



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَسْرَتِي أَبْحَثُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْإِعْلَانَاتِ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي كِتَابَةِ هَمْزَاتِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، أَدُونُهَا فِي كُرَاسَتِي وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي.

الخطأ	الصح
الإستقبال	الاستقبال
إسم الطالب	اسم الطالب
إشراف المعلم	إشراف المعلم

من الأخطاء:



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة



أهداف الدرس:

1. تمييز الهمزة المتوسطة.
2. تحديد سبب كتابتها.
3. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة في جميع كتاباتي.

- قيل: مَنْ عَرَفَ صَوَابَ اللَّفْظِ عَرَفَ صَوَابَ الْخَطِّ.

مثال:

(أَنَا وَوَطَنِي عام ٢٠٣٠) كُتِبَ أَصْدَرْتُهُ مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدَ الْعَزِيزِ؛ لِتَعْرِيفِ قَائِدِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالرُّؤْيَةِ تعريفاً جَذَاباً، وَتَشْجِيعِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهَذَا دَأْبُ كُلِّ مُخْتَصٍّ.

• أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُهَا تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، أَقَارُنُ حَرَكَتَهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فَوْقَ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى.



اقرأ وألاحظ:

■ سَلِّمُ الْحَرَكَاتِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ حَرَكَةٍ:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

إِنَّ مُعْطِيَاتِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْكِتَابَةَ، فَإِذَا كَثُرَتْ
أَخْطَاؤُكَ الْإِمْلَائِيَّةُ فَإِنَّ ذَلِكَ
يُعَرِّضُكَ لِلْحَرْجِ.

دَرَسْتُ نُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً
فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، فَطَلَبْتُ مِنْ فَوَازٍ مُسَاعَدَتَهَا.
فَقَالَ لَهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ كَالْأَمِيرَةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى
كُرْسِيٍّ، وَكُرْسِيِّهَا إِمَّا (أ - و - ئ) وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ تَتَنَافَسُ
لِتَحْظِيَ بِالْأَمِيرَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَفُوزُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.
فَمَثَلًا كَلِمَةً:

يُخْطِئُونَ تَنَافَسَتِ الضَّمَّةُ وَهِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْكَسْرِ وَهِيَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا، فَفَازَتْ
الْكَسْرَةُ وَأَجْلَسَتِ الْأَمِيرَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ دُونَ نُقْطَتَيْنِ.
نُورَةُ: مَا أَسْهَلَ الْقَاعِدَةَ وَأَمْتَعَهَا!
فَوَازٍ: كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كَلِمَةِ مُؤْمِنٍ؟ وَمَا السَّبَبُ؟
نُورَةُ: كُتِبَتْ عَلَى وَاءٍ حَيْثُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الضَّمَّةِ فَفَازَتْ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوَازٍ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ.
نُورَةُ: وَفِي كَلِمَةِ: يَأْكُلُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الْفَتْحَةِ فَفَازَتْ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوَازٍ: لَكِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْرِ دُونَ كُرْسِيٍّ فِي حَالَتَيْنِ، مِثْلُ: قِرَاءَةٍ - مَرْوَةٍ؛ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسَبَقَتْ بِوَاوٍ أَوْ أَلِفٍ مَمْدُودَيْنِ.



أَسْتَنْتِجُ:

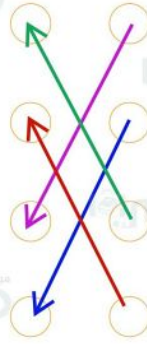
عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَتِ مَا قَبْلَهَا؛ فَتَكْتُبُهَا عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، فَالضَّمَّةُ
وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، فَالْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ، فَالسُّكُونُ وَتُنَاسِبُهُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً، أَيْ عَلَى السَّطْرِ.



أطبّق:

١. أصلُ العُمودِ (أ) بما يُناسِبُهُ مِنَ العُمودِ (ب).

ب
نَرَسُمُهَا عَلَى الْأَلِفِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْوَائِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ
نَرَسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ



أ
الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ
لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ
الْهَمْزَةُ السَّائِكَةُ بَعْدَ فَتْحٍ
الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ

٢. أصلُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يتفاعل
بؤس
تطمئن
هناءة
كأس
رؤيا

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ مُتَفَرِّقَةً
ي ت ف ا ء ل
ب ء س
ت ط م ء ن
ه ن ا ء ة
ك ء س
ر ء ي ا

٣. أرسمُ الهمزة بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فِي الْكَلِمَةِ:

• بِئْسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْبَائِعُ الْعِشُّ.

• التَّفَاوُلُ خَيْرٌ مِنَ التَّشَاوُمِ.

• سَأَلَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ السُّوَالِ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ.

٤. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ:

• يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ فِي الزَّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائِهِ - أَبْنَاءُهُ).

• (عَطَاؤُكُمْ - عَطَاءُكُمْ - عَطَائِكُمْ) لِلْفُقَرَاءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُمْ.



أتعلم وأتسلَّى:

١. أَتَنَافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِأَعْبُرَ بِالرَّسْمِ عَنْ قَاعِدَةِ الهمزةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

الهمزة المتوسطة

ننظر إلى حركتها وحركة ما قبلها

السكون	الفتحة	الضمة	الكسرة
تكتب على السطر.	تكتب على الألف.	تكتب على الواو.	تكتب على الياء.

٢. أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: يقوم الطالب بكتابة ما يملأ عليه.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء



الواجب المنزلي:

وَطَنِي الْحَبِيبُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ، وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَأَكَلْتُ مِنْ غِذَائِهِ.

■ أُسْطَرُ كَلِمَاتٍ لِلْوَطَنِ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً، وَأَضْعُهَا فِي مَلَفٍّ تَعْلَمِي.

وَطَنِي الْحَبِيبُ يَسْرِي حَبَهُ فِي فَوَادِي، أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْإِطْمِنَانِ تَحْتَ
سَمَائِهِ، هُوَ مُلْجَائِي وَمِلَازِي هُوَ اللُّوْلُوَّةُ الْمَصُونَةُ وَالْدُرَّةُ الْمَكُونَةُ،
هُوَ الْأُسْرَةُ الَّتِي نَنَعَمُ بِدِفْنِهَا فَلَا مَعْنَى لِلْأُسْرَةِ دُونَ الْوَطَنِ.



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتطرفة

مثال:

كُلُّ شَيْءٍ فِي قُرْبِ الْأُمِّ جَمِيلٌ وَمُحِبٌّ، فَهِيَ شَاطِئُ الْأَمَانِ،
الَّذِي نَنْشَأُ فِي أَحْضَانِهِ، فِيهِ لُؤْلُؤُ التَّرْبِيَةِ، وَجَوَاهِرُ الْعَطَاءِ.
• أَتَأَمَّلُ الْهَمْزَةَ الْمُلوَّنةَ وَالْحَرْفَ قَبْلَهَا، وَسَاجِدٌ أَنَّ الْهَمْزَةَ
كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ قَبْلَهَا، وَتُسَمَّى
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةَ.



أهداف الدرس:

1. تمييز الهمزة المتطرفة.
2. تحديد سبب كتابتها.
3. كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة.

• سُمِّيتْ مُتَطَرِّفَةً؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ أَيِ نَهَائِهَا.

• نَقْصِدُ بِالْيَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَسْرِ (النَّبْرَةِ) بِدُونِ نَقْطٍ.



اقرأ وألاحظ:

■ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ، وَأَلَا حِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ.

شَيْءٌ: رسمت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن.
شَاطِئٌ: رسمت الهمزة على الياء لأنها سبقت بحرف مكسور.
نَنْشَأُ: رسمت الهمزة على الألف لأنها سبقت بحرف مفتوح.
لُؤْلُؤٌ: رسمت الهمزة على الواو لأنها سبقت بحرف مضموم.
الْعَطَاءِ: رسمت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف مد ساكن وهو (الألف).

١. أَتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَعْلَى سَبَبَ رَسْمِهَا:

- شَاطِئٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الياء**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الكسرة**
- لَوْلُؤٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الواو**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الضمة**
- نَشَأٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الألف**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الفتحة**
- شَيْءٌ - عَطَاءٌ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **السطر**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **السكون**

٢. أَرَسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا:

- هَادِيٌّ، قَارِيٌّ، يَبْتَدِيٌّ، يَتَكَيُّ، أَنْشَى، دَافِيٌّ، مَبَادِيٌّ
- أَمْرُوٌّ، تَنْبُوٌّ، يَجْرُوٌّ، تَكَافُوٌّ، كُفُوٌّ، تَوَاطُوٌّ، تَهَيُّوٌّ
- مَلَجَأٌ، يَنْشَأُ، مَلَأَ، قَرَأَ، مَرَفَأَ، فَاجَأَ، سَبَأَ
- جَاءَ، شَاءَ، سَمَاءَ، صَحْرَاءَ، جَرِيءَ، مَوْبُوءَ، وَضُوءَ
- جُزْءٌ، دَفْعٌ، كُفْعٌ، عِبْعٌ، مِلْعٌ، نَشْعٌ، بَدْعٌ

أَسْتَنْتِجُ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ

مَكْسُورٌ

تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ
خَاطِئٍ - بَارِئٍ

مَضْمُومٌ

تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ
يَجْرُؤُ - تَبَاطُؤُ

مَفْتُوحٌ

تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ
مُبْتَدَأٌ - نَشَأُ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

تُرْسَمُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ مِثْلُ: بَطْءٍ

مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ:
جَرِيءٌ - لَوَاءٌ - وُضُوءٌ

أَطْبِقُ:

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ:

١. كَتَبْتُ نُورَةَ عِبَارَةٍ سَتَعْلِقُهَا فِي فَصْلِهَا، وَلَكِنْ فَوَازًا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُصَحِّحَ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ،
أَيْنَ الْأَخْطَاءُ؟

لَا تَلْجَأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلَا تَسْرِ وَرَاءَ
عَوَاطِفِكَ، وَأَضِئْ قَلْبَكَ بِنُورِ الْإِيمَانِ.

لا تلجأ إلى نفسك، ولا تسر وراء
عواطفك، و أضيئ قلبك بنور الإيمان.

٢. اَتَأَمَّلُ الْمُحَادَثَاتِ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:

تمام

نسيت كتابة إسمي على الورقة
وسئلت المعلمه عني

كتابة رسالة

اليوم

السلام عليكم
اليوم في الإختبار ما حليت شي
السؤال الرابع كله خطأ

كتابة رسالة

استندت من الاستاذ
انا اشارك في الحفله
ومسئول عن التنظيم
شاركت في كتابه قصه من جزئين

كتابة رسالة

الخطأ	الصواب	السبب
شيئ	شيء	ما قبل الهمزة ساكن
خطاء	خطأ	ما قبل الهمزة مفتوح
إسمي	اسمي	همزة وصل
سئلت	سألت	ما قبل الهمزة مفتوح
استندت	استأذنت	الفتحة أقوى الحركتين
مسئول	مسئول	الضمة أقوى الحركتين
جزئين	جزأين	الفتحة أقوى الحركتين

٣. أصوغ الفعل المضارع من الأفعال الماضية الآتية، وأقارن بين رسم الهمزة فيهما:

الفعل الماضي	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة	الفعل المضارع	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة
جَزَأَ	سبقت بحرف مفتوح	يَجْزِي	سبقت بحرف مكسور
كَافَأَ	سبقت بحرف مفتوح	يَكْفِي	سبقت بحرف مكسور
جَاءَ	سبقت بحرف مد ساكن	يَجِيء	سبقت بحرف مد ساكن

٤. أصل بين الحروف المفصولة؛ لتكوّن كلمة واحدة في كلٍّ مما يأتي:

ي ب د ء	يبدأ
ي ن ش ء	ينشأ
م ب ا د ء	مبادئ
ل ء ل ء	لؤلؤ

٥. أكتب ما يملأ عليّ:

يقوم الطالب بكتابة ما يملأ عليه.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

لُعْبَةُ الثَّوَانِي الْعَشْرِ

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي، نَنْقَسِمُ مَجْمُوعَاتٍ بَعْدَ زَوْجِي، تَكْتُبُ مَجْمُوعَةً كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ يُخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ زَمِيلٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشْرِ ثَوَانٍ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى ذَلِكَ الشَّكْلِ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْجَدُولِ:

تَبَاطُؤٌ

مَرْفَأٌ

فَنَاءٌ

قَارِئٌ

بُؤْبُؤٌ

غِذَاءٌ

يَعْبَأُ

أَمْرُؤٌ

بَادِئٌ

نُشُوءٌ

صَدَأٌ

مَوْطِئٌ

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على السطر
مَرْفَأٌ	بُؤْبُؤٌ	قَارِئٌ	غِذَاءٌ
صَدَأٌ	تَبَاطُؤٌ	مَوْطِئٌ	فَنَاءٌ
يَعْبَأُ	أَمْرُؤٌ	بَادِئٌ	نُشُوءٌ

٢. آتِي بِمُضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- **ما يفتأ** العلماءُ يواصلونَ بحوثَهم لفائدةِ البشريةِ.
- **ينبئ** الأَلمُ إنذارٌ عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُدَاوَاتُهُ.
- **يبطؤ** التلاميذُ الَّذِينَ يُهْمَلُونَ تَنَاوَلَ الْفُطُورِ اسْتِيعَابُهُمْ.
- **تتلاأ** دلائلُ الصَّحَّةِ عَلَى وُجُوهِ أَصْحَابِهَا.
- **يهنأ** مَنْ يُمارِسُ الْقِرَاءَةَ بِانْتِظَامٍ بِثِقَافَةٍ عَالِيَةٍ.
- **يخطئ** مَنْ يَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ.

ما فَتَى

أَنْبَأَ

أَبْطَأَ

تَلَاأَتْ

هَنَى

أَخْطَأَ

٣. أَقْرَأْ سُورَةَ الْبُرُوجِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي السُّورَةِ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

- والسَّماء: كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف مد ساكن.
- شَيْء: كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف مد ساكن.
- يُبْدِي: كتبت الهمزة على الياء لأنها سبقت بحرف مكسور.

نشاط أسري



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَبَحْتُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي رَسْمِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُتَطَرِّفَةِ، ثُمَّ أَعْرَضْتُهَا عَلَى مُعَلِّمِي وَنُصِّحْتُهَا.

ستتنوع إجابات الطالب حيث يقوم الطالب بالبحث مع افراد أسرته.



الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

مثال:

كَانَ الاختلاف **أمرًا** طبيعيًا بين الناس، **فليس** التوافق في الآراء **شرطًا** لاحترام الآخرين، المهم ألا **يصير** الاختلاف **خلافًا**، ويُقال: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

• تأمل كل جملة مما سبق، تلاحظ أن الفعل المظلل بالأصفر دخل على جملة اسمية، وتستطيع بخبرتك السابقة أن تحدد المبتدأ والخبر في كل منها. وستلاحظ أثر دخول الأفعال على الجملة.



أهداف الدرس:

1. التعريف بالأفعال الناسخة.
2. تحديد اسم الفعل الناسخ وخبره.
3. تمييز علامات الإعراب لركني الجملة.
4. تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

• أولاً: أضع خطأ تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:

1. أبو بكر رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين.

2. فاطمة رضي الله عنها سيدة نساء أهل الجنة.

3. خليفة أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر.

الضمّة	أبو	الواو	أول
الضمّة	فاطمة	الضمّة	سيدة
الألف	خلافة	الضمّة	سنتان
الضمّة	أبو	الواو	صاحب
الألف	الحسن	الضمّة	سبطان
الواو	المهاجرون	الواو	متأخون

٤. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ عَنْهُ صَاحِبٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ الْبِعْثَةِ.

٥. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سِبْطَانُ لِلنَّبِيِّ ﷺ.

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَأَخُونَ.

■ ثانياً: أُحَدِّدُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ لِكُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَلَا حِظٌّ:

الصَّدِيقُ عَالِمٌ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

كَانَ الصَّدِيقُ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

٢. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاوَلُ مَا يَأْتِي:

• مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

منصوباً

بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ

• أَعُودُ لِلْأَفْعَالِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَاجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.

كَانَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (الِاخْتِلَافِ) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (أَمْرًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

لَيْسَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (التَّوَافُقِ) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (شَرْطًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

صَارَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (الِاخْتِلَافِ) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (خِلَافًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الَّتِي أَضَافَتَهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: **تَفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ** صَارَ: **تَفِيدُ التَّحْوِيلَ** لَيْسَ: **تَفِيدُ النَفْيَ**

بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي لِذَلِكَ تَسْمَى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

أَسْتَنْتِجُ:

فائدة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾^(١)
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمنح من آية.
إِذْنِ النَّسْخِ: إِزَالَةُ حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.

- كَانَ تُفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- صَارَ تُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
- لَيْسَ تُفِيدُ النُّفْيَ.

أُطَبِّقُ:

أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمُتَمَيِّزُونَ مِنَ الطُّلَابِ قَادَةَ مُبْدِعِينَ.
٤. كَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَاعِرَ الرَّسُولِ ﷺ.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
كَانَ	الرَّسُولُ	الضَّمة	أَحْسَنَ	الْفَتْحَةُ
كَانَتْ	خِلَافَةُ	الضَّمة	سَنَتَيْنِ	الْيَاءُ
صَارَ	الْمُتَمَيِّزُونَ	الْوَاوُ	قَادَةَ	الْفَتْحَةُ
كَانَ	حَسَّانُ	الضَّمة	شَاعِرَ	الْفَتْحَةُ

(١) سورة البقرة الآية رقم (١٠٦).

■ ثانياً: أ حذف الفعل النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. **المطر غزير**

صَارَتِ الْأَبْنِيَّةُ عَالِيَةً. **الابنية عالية**

كَانَتِ الْأُمَهَاتُ فُخُورَاتٍ بِإِنْتَاكِ بَنَاتِهِنَّ. **الامهات فخورات بانتاج بناتهن.**

■ ثالثاً: أَعُودُ إِلَى نَصِّ (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ) وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأُحَدِّدُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا وَخَبْرَهُ.



■ رابعاً: قُرِعَ الْجَرْسُ مُعَلِّناً بَدْءَ الْفُسْحَةِ.

أَصِفْ فَنَاءَ الْمَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صَارَ - لَيْسَ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُرَاعِياً

سَلَامَةَ الضُّبْطِ وَوَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

كَانَ الْفَنَاءُ خَالِياً

كان الفناء خالياً، صار الفناء ممتلئاً بالطلاب، ليس الفناء ممتلئاً بالطلاب.

كان الفناء نظيفاً، صار الفناء متسخاً، ليس الفناء متسخاً.

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: "لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا".

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	لَيْسَ
اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْغِشُّ
خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	مَقْبُولًا

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا".

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	كَانَ
اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْجَوُّ
خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَحْوًا

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَارَ
اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ.	الْمُجْتَهِدُونَ
خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ.	فَاعِلِينَ
حَرْفُ جَرٍّ.	فِي
اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْمُجْتَمَعِ

١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّلَاثُ يُحَدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبَرُهُ وَالْخَامِسُ يُعْرِبُ، مَعَ مَلَا حَظَةَ صِحَّةِ الضَّبْطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُوحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):
أَقْدِمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُوحِيَّةٌ تُعْرَفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلُهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلِ اللَّيِّ تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الواجب المنزلي:

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
صار	على	الضمة	زوجا	الفتحة
ليست	رقية	الضمة	بنتين	الياء
كان	الصحابه	الضمة	محبين	الياء
ليس	الفاروق	الضمة	أبا	الالف

■ أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

١. صَارَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
٢. لَيْسَتْ رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٌ بِنْتَيْنِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.
٣. كَانَ الصَّحَابَةُ مُحِبِّينَ لِلْخَيْرِ.
٤. لَيْسَ الْفَارُوقُ أَبَا بَكْرٍ، بَلْ هُوَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

■ ثانياً: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ عَلَيْهَا، مَعَ الضَّبْطِ:

١. عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (صار) (صار) عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيباً مَاهِراً
٢. ابْنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ. (كان) (كان) ابْنُ بَازٍ عَالِماً بِالْحَدِيثِ
٣. النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَانِ. (ليس) (ليس) النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَيْنِ
٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلَفَةٍ. (صار) (صار) السُّعُودِيُّونَ بَارِعِينَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلَفَةٍ



الوظيفة النحوية

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

مثال:

إِنَّ التَّقْنِيَةَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَلَيْتَ الْمُرَبِّينَ مُدْرِكُونَ ذَلِكَ،
وَلَعَلَّ الْأَبَاءَ حَرِيصُونَ عَلَى مُتَابَعَةِ أَبْنَائِهِمْ. فَكَانَ الْأَبَاءُ
شُمُوعٌ تُضِيءُ طَرِيقَ الْأَبْنَاءِ.

• اتأمل كل جُملَةٍ مِمَّا سَبَقَ، ألاحظ أن الحرفَ المَظْلَلَّ
بالأَصْفَرِ دَخَلَ عَلَى جُملَةٍ إسمِيَّةٍ، وَأَسْتَطِيعُ بِخِبْرَتِي
السَّابِقَةِ أَنْ أَحَدِّدَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَألاحظُ
أثرَ الحرفِ عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ. وَهَذِهِ تُسَمَّى الْحُرُوفُ
النَّاسِخَةُ.



أهداف الدرس:

1. التَّعَرُّفُ عَلَى الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ وَمَعَانِيهَا.
2. تَحْدِيدُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ.
3. تَمْيِيزُ عِلَامَاتِ النَّصْبِ لِاسْمِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ، وَالرَّفْعِ لْخَبَرِهِ.
4. التَّطْبِيقُ بِأَمْثَلَةٍ شَفْهِيَّةٍ وَكِتَابِيَّةٍ عَلَى الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.



أثبت تعلمي السابق:

أ. أَمَلْ الفُرَاغَاتِ الْآتِيَةَ؛ لَأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَ..... خَبَرٍ

تَدْخُلُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى الْجُمْلَةِ..... الْإِسْمِيَّةِ..... فَتَرْفَعُ..... الْمُبْتَدَأُ..... وَيَكُونُ اسْمًا لَهَا،

وَتَنْصُبُ..... الْخَبَرَ..... وَيَكُونُ..... خَبْرًا..... لَهَا.

ب. أكمل الفراغات الآتية، مع ضبط اسم الفعل الناسخ وخبره:

كَانَتِ الشَّجَرَةُ مَوْرَقَةً

١. الشَّجَرَةُ مَوْرَقَةٌ.

صَارَ الطَّائِرَانِ كَبِيرَانِ

٢. الطَّائِرَانِ كَبِيرَانِ.

كَانَ الصَّيَّادُونَ مَاهِرِينَ

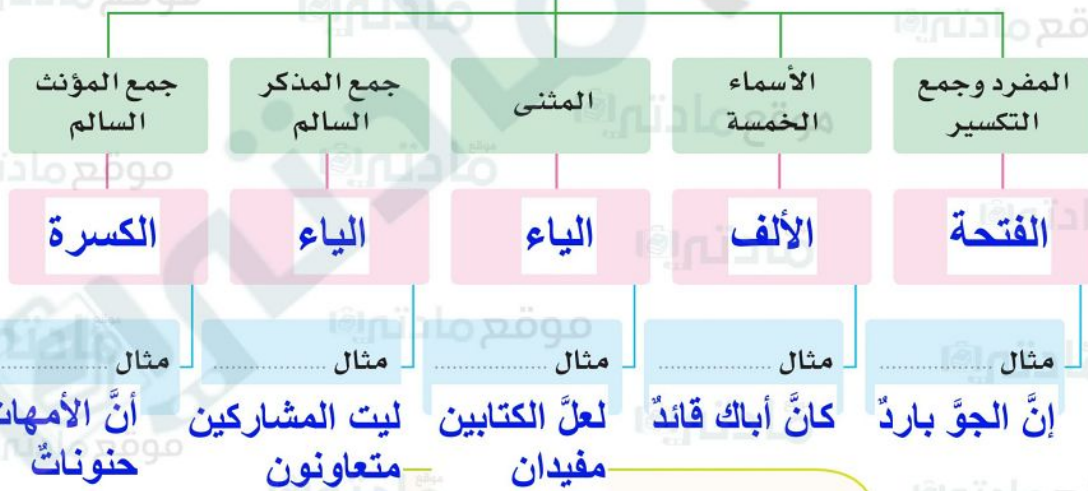
٣. الصَّيَّادُونَ مَاهِرُونَ.

لَيْسَ مُشْرِفُ الْمَكْتَبَةِ أَخُو صَدِيقِي

٤. مُشْرِفُ الْمَكْتَبَةِ أَخُو صَدِيقِي.

ج. أَعُوذُ إِلَى صَفَحَاتِ التَّهَيُّةِ (ص ١٣)، ثُمَّ أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ لِعَلَامَاتِ نَصَبِ الْأَسْمَاءِ.

علامات نصب الأسماء



أَتَذَكَّرُ أَنَّ النَّسْخَ: إِزَالَةُ حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَالْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ لَيْسَتْ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، كَحُرُوفِ الْعَطْفِ وَالْجَرِّ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ.

الكتاب مُفيدٌ دُخُولُ إِنَّ إِنَّ الكتابَ مُفيدٌ

■ بالتّعاون مع أفرادِ مجموعتي:

- مَا أَثَرُ دُخُولِ إِنَّ عَلَى الْجُمْلَةِ؟ أَصْبَحَ الْمُبْتَدَأُ **منصوباً** فِي حِينَ بَقِيَ الْخَبَرُ مَرْفُوعاً.
- أَعُودُ إِلَى الْحُرُوفِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ (ص ٩١) فَاجِدْ أَنْ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ أَوْضَحْ ذَلِكَ.

إِنَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (التّقْنِيَّة) وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَرَفَعْتَ الْخَبَرَ (سَلَاح) وَيُسَمَّى خَبَرُهَا
لَيْتَ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْمُرَبِّين) وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَرَفَعْتَ الْخَبَرَ (مَدْرُكُونَ) وَيُسَمَّى خَبَرُهَا
لَعَلَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْأَبَاء) وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَرَفَعْتَ الْخَبَرَ (حَرِيصُونَ) وَيُسَمَّى خَبَرُهَا
كَأَنَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْأَبَاء) وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَرَفَعْتَ الْخَبَرَ (شَمُوع) وَيُسَمَّى خَبَرُهَا
• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ، وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الَّتِي أَضَافْتُهَا الْحُرُوفُ لَهَا:

إِنَّ تَفِيدَ التَّأَكِيدِ لَيْتَ تَفِيدَ التَّمْنَى لَعَلَّ تَفِيدَ التَّرْجِي كَانَ تَفِيدَ التَّشْبِيهِ
لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.

أَسْتَنْتِجُ:

(إِنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ) حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا. إِنَّ تَفِيدَ التَّأَكِيدِ، وَكَأَنَّ التَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ التَّمْنَى، وَلَعَلَّ التَّرْجِي.



أُطبّق:

١. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَأَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الصفحات

أخوك

الصديقان

المثقفون

القراءة

.....
• كَأَنَّ الْمُثَقِّفِينَ مَشَاعِلُ مِنْ نُورٍ.

• لَعَلَّ الصَّدِيقِينَ مُتَّفَقَانِ.

• إِنَّ أَخَاكَ طَالِبٌ مَتَمِيزٌ.

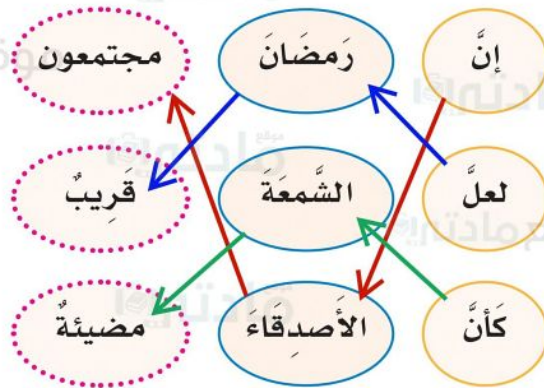
• لَيْتَ الصَّفَحَاتِ مَلُونَةٌ.

٢. أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ نَاسِخٍ بِالاسْمِ وَالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِينَ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

..... إِنَّ الْأَصْدِقَاءَ مُجْتَمِعُونَ

..... لَعَلَّ رَمَضَانَ قَرِيبٌ

..... كَأَنَّ الشَّمْعَةَ مُضِيئَةٌ



٣. أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلَأُ الْجَدُولَ وَفُقِ الْمَطْلُوبُ:

أ. إِنَّ أَبَا حَفْصٍ كُنْيَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ب. كَأَنَّ الْقِرَاءَةَ سَفَرٌ عَبْرَ الصَّفَحَاتِ.

ج. لَعَلَّ الْمَكْتَبَتَيْنِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

د. لَيْتَ الزَّائِرِينَ مُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْقِرَاءَةِ.

هـ. كَأَنَّ الْمَكْتَبَاتِ مَوَائِدَ طَعَامٍ، يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّهُ.

و. إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مُمْتَعَةٌ.

م	الحرف النّاسخ	اسمه	علامة نصبه	خبره	علامة رفعه
١	إن	أبا	الألف	كنية	الضمة
٢	كأن	القراءة	الفتحة	سفر	الضمة
٣	لعل	المكتبتين	الياء	قريبتان	الألف
٤	ليت	الزائرين	الياء	مدركون	الواو
٥	كأن	المكتبات	الكسرة	موائد	الضمة
٦	إن	الرحلة	الفتحة	ممتعة	الضمة

٤. أَكْتُبُ الْجُمْلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْأِسْمِ وَالْخَبَرِ:

أ. الْكُتُبُ خَزَائِنُ الْعِلْمِ.

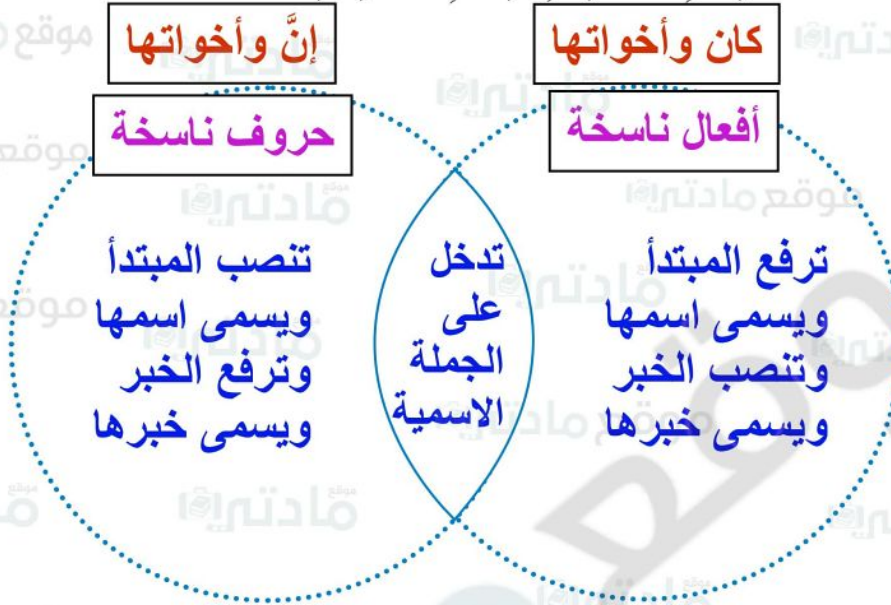
ب. إِنَّ الْكُتُبَ خَزَائِنُ الْعِلْمِ.

ج. قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ. لَعَلَّ قِرَاءَةَ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ.

د. الصَّفَحَاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا. إِنَّ الصَّفَحَاتِ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا.

هـ. الْمُتَقَفُّونَ مَشَاعِلُ تَضِيءٍ لِلْمُجْتَمَعِ. كَأَنَّ الْمُتَقَفِّينَ مَشَاعِلُ تَضِيءٍ لِلْمُجْتَمَعِ.

هـ. أَقَارُنْ بَيْنَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنْ وَأَخَوَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُحْطَطٍ (فَن):



أُغْرِبُ:

أ. نَمُودَجْ لِلْإِعْرَابِ:

إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ.
الْقِرَاءَةُ	اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مُفِيدَةٌ	خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

مَوْقِعُ **كَأَنَّ** الْوَرَقَتَيْنِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	حرف .. ناسخ.
الْوَرَقَتَيْنِ	اسم ... كَأَنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لَأَنَّهُ مثنى
جَنَاحَانِ	خبر كَأَنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لَأَنَّهُ مثنى

ج. أُعْرِبُ:

لَعَلَّ الْمَكْتَبَاتِ مُزْدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها
لَعَلَّ	حرف ناسخ يفيد الترجي.
المكتباتِ	اسم لَعَلَّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
مزدحمةً	خبر لَعَلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي حَرَكَِي

- يُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَضْوُ يُمَثِّلُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الْكُرَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَمَنْ تَصِلُ إِلَيْهِ الْكُرَّةُ يُضِفُ اسْمًا مَنْصُوبًا لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكْمَلَ الْجُمْلَةُ بِخَبَرٍ مَرْفُوعٍ، وَتَعُودُ الْكُرَّةُ لِلْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الَّتِي تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذَا.

١. أَحْوَلُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

أ. إِنَّ الْكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النِّفْعِ.

المثنى: إِنَّ الْكَاتِبِينَ حَرِيصَانِ عَلَى النِّفْعِ.

الجمع: إِنَّ الْكَاتِبِينَ حَرِيصُونَ عَلَى النِّفْعِ

ب. لَيْتَ الْمَجْلَّةَ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَكْتَبَةِ.

المثنى: لَيْتَ الْمَجْلَتَيْنِ مُتَوَفِّرَتَيْنِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

الجمع: لَيْتَ الْمَجَلَّاتِ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَكْتَبَةِ

٢. أَحْذِفُ الْحَرْفَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا سَلِيمَةً:

أ. إِنَّ الصَّدِيقَيْنِ قَارِئَانِ.

ب. لَعَلَّ التَّلْمِيزَاتِ مُهْتَمَاتٌ بِالْمَكْتَبَةِ.

ج. لَيْتَ الْمَوَاطِنِينَ مُدْرِكُونَ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

..... الصديقان قارئان.....

التلميذات مهتمات بالمكتبة

المواطنون مدركون أهمية القراءة.

٣. أُمَثِّلُ لِلْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي:

أ. لَيْتَ التَّسَامُحَ دَائِمَ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

ب. لَعَلَّ الْأَخْبَارَ مَفْرَحَةً

ج. إِنَّ الْأَصْدِقَاءَ الْأَوْفِيَاءَ مُحِبِّينَ.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثي

مِثَالٌ مِنَ الْوَاقِعِ:

استردَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عامَ ١٣١٩ هـ **ظَافِرًا مَنْصُورًا**.

- أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ، وَأُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ (ظَافِر) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (ظَفَرَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى اسْمُ فاعِلٍ. و(مَنْصُور) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (نَصَرَ) وَتَدُلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (اسْمُ مَفْعُول).

- واسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ المشتقات.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الْمُشْتَقَّاتِ.
٢. تَعْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.
٣. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.



أُثْبِتْ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

لُعِنَتْنَا الْعَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِهَا وَأَشْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فَرْعٍ فِيهَا يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَغِنًى. وَيُسَمَّى الْاِشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذاً مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا.

أولاً: اكتب الكلمات التي ترد على ذهني وتحتوي الجذرين: (كتب، درس)

- (كتب) كاتب، كتاب، مكتوب، مكتبة، كتابة، مكتب
- (درس) مدرّس، دارس، درس، دراسة، تدريس

ثانياً: أكمل على غرار المثال الأول:

- حمل الطالب الحقيبة. الطالب حامل والحقيبة محمولة.
- رفع اللاعب الأثقال. اللاعب رافع والأثقال مرفوعة
- علم الرجل الخبر. الرجل عالم والخبر معلوم
- رسمت الفتاة المنظر. الفتاة راسمة والمنظر مرسوم

ثالثاً: أكمل الفراغات الآتية:

- يُسمّى الذي يطلب العلم طالب والمؤنث طالبة
- والمثنى المذكر طالبان والمثنى المؤنث طالبتان
- والجمع المذكر طلاب والجمع المؤنث طالبات

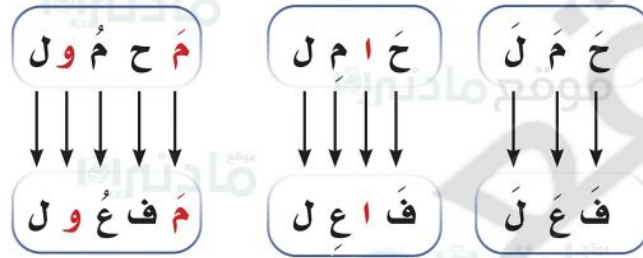


أبني تعلّمي الجديد:

- أولاً: رفع على وزن رافع على وزن رافع، رافع على وزن مرفوع على وزن مفعول

الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزانا صرفياً؛ تسهياً على المتعلم. حيث إن الفاء تُقابل الحرف الأول، والعين تُقابل الحرف الثاني، واللام تُقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان.

علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاق.



أستنتج:

اسمُ الفاعل: اسمٌ مشتقٌّ من الفعل، ويدلُّ على مَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفعلُ أو انْصَفَ بِهِ، وَزْنُهُ (فاعل).

اسمُ المفعول: اسمٌ مشتقٌّ من الفعل، ويدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفعل، وَزْنُهُ (مفعول).

حُرُوفُ الميزان الصرفي: فعل.

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزْنُهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.	عَارِفٌ	فَاعِلٌ
عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.	عَالِمٌ	فَاعِلٌ
خَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ.	خَارِجٌ	فَاعِلٌ
صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبَرِ.	صَاعِدٌ	فَاعِلٌ

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزْنُهُ مَعَ الْإِسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أُذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ.	مَأْذُونٌ	مَفْعُولٌ
غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ	مَغْرُوسٌ	مَفْعُولٌ
طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ.	مَطْبُوعٌ	مَفْعُولٌ
نُقِلَ الْخَبَرُ.	مَنْقُولٌ	مَفْعُولٌ

مسؤول: مفعول.
ناجحاً: فاعلاً.

٣. (كُلُّ مَنْ مَسْئُولٌ عَنِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ) ←
أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُسْتَقٍّ الْمُسْتَقَّ الْآخَرَ:

مَفْهُومٌ	مَدْرُوسٌ	شَاهِدٌ	مَنْظُورٌ	كَاتِبٌ
فَاهِمٌ	دَارِسٌ	مَشْهُودٌ	نَاضِرٌ	مَكْتُوبٌ
فَاتِحٌ	مَجْبُورٌ	نَاشِرٌ	مَدْعُومٌ	قَاتِلٌ
مَفْتُوحٌ	جَابِرٌ	مَنْشُورٌ	دَاعِمٌ	مَقْتُولٌ

١. جَاءَ طَالِبٌ.

٢. الدَّرْسُ مَكْتُوبٌ.

كَلِمَتَا (طَالِبٌ) و (مَكْتُوبٌ) لَهُمَا وَظِيفَةٌ نَحْوِيَّةٌ، وَدَلَالَةٌ صَرْفِيَّةٌ، أَوْضَحْ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

الوظيفة النحوية لكلمة (طالب) هي : فاعل، والوظيفة الصرفية لها هي: اسم فاعل.
الوظيفة النحوية لكلمة (مكتوب) هي : خبر، والوظيفة الصرفية لها هي: اسم مفعول.

٣. هَذَا عَامِلٌ مُجِدِّ.

عَامِلِ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (عَامِلٍ) فِي الْمِثَالَيْنِ؟

كلمة (عامل) في المثال الاول : اسم. بينما في المثال الثاني : فعل أمر.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

قَافِلٌ	نَاسِخٌ	إِعْلَامٌ	مَدْرَسَةٌ	وَالِدٌ
نَازِلٌ	مَبْرَدٌ	مُتَظَوِّرٌ	سَمَحٌ	شَاغِرٌ
كَرِيمٌ	وَاصِلٌ	مَعْلُومٌ	مَنْصُورٌ	رَافِعٌ
حَسَنٌ	مَكْتُوبٌ	مَعْهَدٌ	مَرْفُوعٌ	كَاتِبٌ
مَكْتَبٌ	رَسْمٌ	اسْتِفْهَامٌ	عَالِمٌ	أَعْرَبٌ

• مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتُهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتُ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتُهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(٨. \div ٢ = ٤. \times ٦ = ٢٤. \div ١٢ = ٢)$$

لَا عَرَفَ الْعَدَدُ أَلَوْنُ الْمِسَاحَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ.



١. أُنشِئْ مَكْنَ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ فِيمَا يَأْتِي اسْمَ فَاعِلٍ:

عارف الله جلَّ جلاله - يَعْلَمُ الْغَيْبَ الله (جل جلاله) عالم الغيب

ب. الْمُسْلِمُ يَصُومُ رَمَضَانَ المسلم صائم رمضان

ج. الْفَلَّاحُ يَجْنِي مَحْصُولَهُ الْفَلَّاحُ جاني محصوله

د. الْمُحْسِنُ يَهَبُ جَارَهُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً المحسن واهب جاره الفقير صدقة

هـ. الْمَوْاطِنُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَيَعْرِفُ وَاجِبَهُ نَحْوَهُ الْمَوْاطِنُ يحب وطنه، وعارف واجبه نحوه.

٢. أَسْتَخْرِجُ الْمُشْتَقَّ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَفِعْلَهُ وَوزنه فيما يأتي:

■ هَلْ أَنْتَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - عَارِفٌ فَضْلَ أَبَوَيْكَ عَلَيْكَ؟ إِذَا كُنْتَ فَاهِمًا ذَلِكَ، فَكُنْ رَاعِيًا حَقَّهُمَا، دَاعِيًا اللَّهَ لَهُمَا. لِأَنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتَ مَحْمُودَ الْخِصَالِ، وَمَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ وَمَشْكُورَ الصَّنِيعِ.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه
طالب	اسم فاعل	طلب	فاعل
عارف	اسم فاعل	عرف	فاعل
فاهم	اسم فاعل	فهم	فاعل
راعي	اسم فاعل	رعى	فاعل
داعي	اسم فاعل	دعا	فاعل
محبوب	اسم مفعول	حمد	مفعول
محمود	اسم مفعول	حب	مفعول
مشكور	اسم مفعول	شكر	مفعول



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ: اسْمُ الآلَةِ

مِثَالُ:

اسْتَيْقَظْتُ نُورَةً، وَأَضَاعَتِ الْكُشَافُ؛ لَتَنْتَظِرَ لِلْسَّاعَةِ،
وَفَتَحَتِ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ، وَوَضَعَتِ الْمَسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ،
وَطَبَعَتِ الْوَرَقَةَ بِالطَّابَعَةِ. ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الْفِنَاءِ
وَاسْتَمْتَعَتْ بِمَنْظَرِ النَّافُورَةِ.

• أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ وَأَلَا حِظَّ أَنْ كَلِمَةً
(مِفْتَاح) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (فَتَحَ): لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ
الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا الْفِعْلُ، وَتُسَمَّى اسْمُ الْآلَةِ. وَيُمْكِنُكَ
الْقِيَاسُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْثِلَةِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ اسْمِ الْآلَةِ.
٢. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ نَوْعِي اسْمِ الْآلَةِ.
٣. التَّمْيِيزُ بَيْنَ اسْمِ الْآلَةِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.



أُثْبِتُ تَعْلُمِي السَّابِقَ:

١. دَرَسْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، فَمَا حُرُوفُهُ؟

فَعَلَ

٢. أَزِنُ كَلِمَةً: فَاتِحَ: فَاعِلٍ وَمَفْتُوحَ: مَفْعُولٍ

٣. تُسَمَّى فَاتِحٌ اسم فاعل ومَفْتُوحٌ اسم مفعول وهي مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

٤. أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ تَعْرِيفَ الْمُشْتَقَّاتِ كَمَا دَرَسْتَهَا سَابِقًا:

الاشتقاق هو: استحداث كلمة، أخذاً من كلمة أخرى، للتعبير بها عن معنى جديد يناسب المعنى الحرفي للكلمة المأخوذ منها.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

• أَفْتَحِ الْبَابَ بِـ **المفتاح** عَلَى وَزْنِ **مفعال**

• أَكُلِ الطَّعَامَ بِـ **الملعقة** عَلَى وَزْنِ **مفعلة**

• أَسْتَمِعْ لِلإِذَاعَةِ بِـ **السماعة** عَلَى وَزْنِ **فعالة**

• صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الْأَخِيرِ بِـ **المصعد** عَلَى وَزْنِ **مفعل**

• أَحْلُ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ **الحاسبة** عَلَى وَزْنِ **فاعلة**

وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تُسَمَّى اسْمَ الْآلَةِ.

٢. أَرَسُّمُ الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ، وَأَزِنُ فِيهِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ كَمَا فِي دَرَسِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:



أَسْتَنْتِجُ:

- اسم الآلة: اسم مُشتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا هَذَا الْفِعْلُ.
- أَوْزَانُهُ: مِفْعَال - مِفْعَل - مَفْعَلَة - فَاعِلَة - فَعَالَة - فَاعُول.

أنواع اسم الآلة

جَامِدٌ - سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ

سَمَاعِيَّةٌ لَيْسَ لَهَا أَفْعَالٌ،
مِثْلُ: سَكِين - قَلَم - فَأْس -
رُمَح

مُشْتَقٌّ مِنْ حُرُوفِ فِعْلِ ثَلَاثِي

مِثْلُ: نَشَرَ مَنَشَارَ
حَصَدَ حَصَادَةً
(عَلَى أَوْزَانٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسُ عَلَيْهَا)

أُطَبِّقُ:

- أَصُوغُ اسْمَ الْآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْآلَةِ	الْوِزْنُ	وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
طَحَنَ	مَطْحَنَة	مَفْعَلَة	يُسْتَخْدَمُ الطَّحَانُ الْمَطْحَنَة.
نَظَرَ	مَنْظَار	مِفْعَال	نَظَرْتُ إِلَى النُّجُومِ بِالْمَنْظَارِ.
حَرَثَ	مَحْرَاث	مِفْعَال	يُسْتَخْدَمُ الْفَلَّاحُ الْمَحْرَاثَ.
نَشَرَ	مَنْشَار	مِفْعَال	يَنْشُرُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمَنْشَارِ.
غَسَلَ	غَسَالَة	فَعَالَة	نَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَالَةِ.
شَرَطَ	مَشْرَط	مِفْعَل	يُسْتَخْدَمُ الطَّبِيبُ الْمَشْرَطَ.

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْآلَةِ، وَكَتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

المسامير

المذياع

عداد

القلم

• نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ مِنَ اللَّعْبَةِ.

• اسْتَمَعْتُ إِلَى الْأَخْبَارِ مِنَ الْمَذْيَاعِ.

• فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ عِدَادٌ إلكتروني يُحْصِي عَدَدَ الزَّوَارِ.

• الْقَلَمُ رَمَزٌ يَرْفَعُ وَعِي الْمَجْتَمَعِ.

٣. أَرِزْ كَلِمَةً (رَافِعَةً)، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثْ تَكُونُ مَرَّةً (اسْمَ فَاعِلٍ) وَمَرَّةً (اسْمَ آلَةٍ):

رافعة على وزن فاعلة

اسم فاعل: يريد أخي ان يصبح رافع أثقال.

اسم آلة: استخدمت الرافعة لرفع الأحجار الثقيلة.



أتعلم وأتسلّى:

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوِّرٍ لِأَسْمَاءِ الْآلَةِ. نُحْضِرُ دَفْتَرًا وَنَجْمَعُ صُورًا لِآلَاتٍ وَنَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْآلَةِ ثُمَّ نَرِزُّهُ.



منشار
مفعال



مكيال
مفعال



منفاخ
مفعال



مفتاح
مفعال



محراث
مفعال



الواجب المنزلي:

١. أَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ أَسْمَاءِ الْآلَةِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي حَيَاتِنَا فِي دَفْتَرِي.

٢- أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى: (مِنْجَل، مِبْرَد، مِبْضَع)، وَأُرْكَبْ كُلَّ اسْمٍ فِي جُمْلَةٍ:

اسْمُ الْآلَةِ	مَعْنَاهُ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتَضَمَّنُهُ
مِنْجَل	آلة يدوية لحصد الزرع	حصدت الزرع بالمنجل..
مِبْرَد	أداة بها سطوح خشنة	برد الحداد الحديد بالمبرد
مِبْضَع	سكين دقيق يستخدم في العمليات الجراحية	شق الجراح الجلد بالمبضع.

مسطرة.
القلم.
غسالة.
مروحة.
ثلاجة.
حاسبة.



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

أ. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرَاعِي الْآتِي:

١. اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
٢. الْجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٣. إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
٤. وَضَعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
٥. التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٦. مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٧. الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
٨. كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أُصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضُعِ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ.
٩. الْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
١٠. وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
١١. تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.

ب. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ خُطِّ النَّسْخِ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً.

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لَخُطِّ النَّسْخِ:

١. اتِّبَاعَ الْخُطُوطِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
٢. كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً.
٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا.

٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).

٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.

٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.

٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).

٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.

٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١٠. تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

١١. تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوَصْلَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلَأَ الْفَرَاغَ.

١٣. ارْتِفَاعُ السَّنِ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتَرْفَعُ السَّنُ الثَّانِيَّةُ أَوْ الثَّالِثَةُ.



أَلَا حُذِّ:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مِنْ بِهِ صَمَمٍ



أَرْسُمُ:

١. أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الاسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ اُحْدِثِ الأخطاءَ الخَمْسَةَ مِنْ بَيْنِ البِدَائِلِ الآتِيَةِ:

- ☒ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصْعَب) مُفْرَغَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.
- ☒ رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أَوَّل" مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى السَّطْرِ.

ب. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



تفكير إبداعي



خطي أجمل

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشكلات التي تواجهنا في الخط، ثم نقترح أكبر عدد ممكن من الحلول لكل مشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ بالتنفيذ، ثم نقيم عملنا.

المشكلة

- ١- الكتابة السريعة فتكون بعض الحروف متشابكة وغير مفهومة.
- ٢- نوع القلم قد يكون غير مناسب.
- ٣- الجلسة الغير صحيحة عند الكتابة.
- ٤- مسك القلم بطريقة غير صحيحة.
- ٥- عدم ترك مسافات بين الكلمات والاحرف.
- ٦- عدم الاستعداد للكتابة.
- ٧- نوع الورق غير مناسب او وضعت الورقة بشكل لا يناسب الكتابة.

الحل

- ١- الكتابة بشكل سلس ومريح.
- ٢- تجربة واختيار قلم مناسب قبل الكتابة.
- ٣- الجلسة الصحيحة اثناء الكتابة.
- ٤- وضع القلم بين السبابة والابهام مستندة على الوسطى.
- ٥- ترك مسافات بين الكلمات في السطر الواحد.
- ٦- التهيئة النفسية قبل الكتابة.
- ٧- استخدام ورق مناسب ووضعه بشكل صحيح يناسب الكتابة.



الرسم الكتابي



أقرأ:

١. قبل الكتابة أراعي الآتي:

- اختيار القلم المناسب للكتابة.
- الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة.
- إبعاد الورقة عن العين (٣٠ سم) وجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مُستندة على الوسطى.
- التهيئة النفسية أثناء الكتابة.
- مراعاة اتجاه الورقة أمامي أثناء الكتابة.
- الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلى؛ حتى أحكي النموذج الأصلي في الكتاب.
- كتابة الكلمة دون توقف أو انقطاع إلا بعد الانتهاء من كتابة أصولها، ومن ثم توضع النقط والحركات.
- الاهتمام بالنظافة والترتيب.
- وضع علامات الترقيم.
- تجنب ضغط القلم بقوة على الورقة.



ألاحظ:

نماذج من خط النسخ:

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى



٢. نِعَمَ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ أخطاءٍ.

■ أَحَدُ الْأخطاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

☒ رُسِمَتِ النُّقْطَتَانِ عَلَى النَّاءِ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٍ) مُتَّصِلَةً.

☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (الْمُؤَانِسِ) صَاعِدَةً فَوْقَ السَّطْرِ.

☒ رُسِمَتِ (إِنْ) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

☐ رُسِمَتِ الْمِيمُ الْمُتَّصِلَةُ مَطْمُوسَةً.

☒ الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ كَلِمَتِي (إِنْ، خَانَكَ).

ب. اُكْتُبْ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

..... نِعَمَ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ.

..... نِعَمَ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ.

ج. اُكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلْ"



الخط الكوفي، خط النسخ، خط الرقعة،
الخط الفارسي، خط الديوان.

■ أبحث في الشبكة العنكبوتية عن أنواع الخط العربي.

- أختار عبارة أعجبتني شعراً أو نثراً، وأكتب م صدرها من الإنترنت أو من كتاب، ثم أكتبها بخطي الجميل في دفترتي.

لا يرجع الطرف عنها حين ينظرها حتى يعود إليها الطرف مشتاقا

المصدر : كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد.

نشاط أسري



يوجد العديد من التطبيقات التي تساعد على جمال الخط، بالتعاون مع أفراد الأسرة أحملها وأستخدمها.



النص الشعري

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى



أستمع إلى النص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا بين الرعيّة عطلًا وهو راعيها

وعهده بملوك الفرس أن لها سورا من الجند والأحراس يحميها

رأه مستغرقا في نومه فرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها

فوق الثرى تحت ظل الدوح مُستملاً بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيها

فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسير والدنيا بأيديها

وقال قولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الجيل بعد الجيل يروها

أمنت لما أقمت العدل بينهم فميت نوم قرير السعين هانيها

حافظ إبراهيم

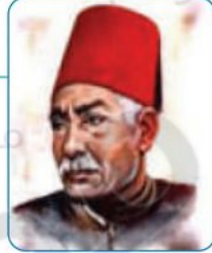
المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



رَاع: أذهَش.
عُطِّلَا: خَالِيَا مِنَ الْمَالِ
وَالسَّلَاحِ وَالْحَرَسِ.
الْجَلَالَةُ: الْمَهَابَةُ.
الثَّرَابِ: الثُّرَابِ.
الْبَدْوَح: الشَّجَرُ الْعَظِيمُ.
مُشْتَمِلًا بَرْدَةً: مُلْتَفًّا بِكِسَاءٍ.
هَـانَ: صَغُرَ.
قَرِيرَ الْعَيْنِ: مُرْتَاحَ الْبَالِ.
هَانِيهَا: مَسْرُورَهَا.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:



حَافِظُ إِبرَاهِيمَ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ،
لُقِّبَ بِ(شَاعِرِ النَّيْلِ)، وُلِدَ عَامَ
١٢٨٨هـ، وَلَهُ دِيْوَانٌ مِنْ جُزَايِنِ.
تُوفِيَ عَامَ ١٣٥١هـ.



أَقْرَأُ:

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.
٢. نُرْشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.
٣. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً تَمْشِيْطِيَّةً؛ لِأَعْيِنَ الْآتِيَّ:

- أ. فِعْلًا مُضَارِعًا: يَحْمِيهَا - يَبْلِيهَا - يَكْبِرُهُ
- ب. هَمْزَةً قَطْعٍ: أَنْ - أَسْمَى - أَصْبَحَ - أَمَنْتَ
- ج. هَمْزَةً وَصْلٍ: الْجَنْدُ - الْفَرَسُ - الْأَحْرَاسُ
- د. هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً: رَأَى

أُنْمِي لُغْتِي :

١. أضعُ الكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

قَرِيرِ الْعَيْنِ

هَانئَةً

رَاعَ

الدَّوْحَةَ

الْجَلَالَةَ

أ. رَاع الشَّاعِرَ مَنْظُرَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

ب. وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةَ حَيَاةً هَانئَةً.

ج. تَبَدُّو الْجَلَالَةَ عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمَشِيَّتِهِ.

د. يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ قَرِيرِ الْعَيْنِ.

ه. تَفَيَّأَ الرَّاعِي ظِلَّ الدَّوْحَةَ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (بَيْنَ الرَعِيَّةِ عُطْلًا) هُوَ:

أ. التَّوَاضُّعُ ب. الْعَدْلُ ج. الْأَمْنُ د. الْكِبَرُ

• الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ (كَادَ) هُوَ:

أ. وَشَكَ ب. بَعُدَ ج. بَدَأَ د. أَخَذَ

• الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (فَوْقَ الثَّرَى) هُوَ:

أ. الْفَقْرُ ب. لَتَوَاضَّعُ ج. الزُّهْدُ د. الضَّعْفُ

٣. أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يُبْلِيهَا: يَتْلِفُهَا، يَفْنِيهَا وَيَجْعَلُهَا غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِعْمَالِ.

الرَّعِيَّةُ: الشَّعْبُ، الرَّعِيَّةُ، عَامَةُ النَّاسِ.

أَسْمَى: أَعْلَى وَارْفَعَ.

١. مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَذْهَشَهُ؟

رؤية خليفة المسلمين مستلقيا في ظل الشجرة خاليا من السلاح والحراسة.

٢. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

كانوا يعيشون في قصور كبيرة يحيط بها الجند والحرس.

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرسِ يُحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

لحمايتهم وحراستهم والدفاع عنهم وقت الخطر.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

لأنه كان يعدل بين الناس ويعطيهم حقوقهم فأمن غضبهم.

٥. فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسُولُ كِسْرَى.

• أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

التواضع - العدل

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

شهادة وقول الحق

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي

فِي رَسُولِ كِسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى: "عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَنِمْتُ يَا عُمَرُ".

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

فنمت نوم قرير العين هانيها

أمنت لما أقمت العدل بينهم

٧. هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ الْأَحْدَاثَ وَصَفًا مُفْصَّلًا كَمَا لَوْ كُنَّا نَقْرَأُ قِصَّةً مَنثورَةً؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ؟

لقد فصل الشاعر في وصفه لأحداث القصة تفصيلا جميلا

الشعر : هو كلام بليغ له وزن وقافيه أما النثر : لا يلتزم بوزن أو قافيه

٨. أَخْصُ قِصَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كِسْرَى بِأَسْلُوبِي.

عندما وصل رسول كسرى الى الخليفة عمر وجده يمشي بين الرعية خالياً من الزينة والحراسة فأندهش مما رآه وتشكر حال ملوك الفرس الذين يعيشون في قصورهم خائفين من شعوبهم محاطين بالجنود والحراس في كل مكان، وقد رأى الخليفة عمر نائماً على الأرض مغطى بثياب بالية، فزاد تعظيمه له وتحقيره لملوك الفرس وقال في نفسه قوله المشهور ان السبب في نوع عمر بن الخطاب مرتاح البال هو أنه يحكم بالعدل بين الرعية فشعر بينهم بالأمن والأمان.



أَتَذُوقُ:

١. عِنْدَمَا رَأَى رَسُولُ كِسْرَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصْغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.

أَكْتُبُ الْأُبَيَّتَ الَّذِي يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسر والدنيا بأيديها

٢. أَيُّ الْأُبَيَّاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير العين هانها

والسبب : لأن العدل أساس الملك، فبالعدل استطاع الخليفة عمر أن ينام قرير العين.

٣. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ وَالْأَحْرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ، أَوْضَحَهَا.

صورهم بسور قلعة حصينه، لان السور هو الذي

يحمي القلعة من الاعداء عند الخطر.

ألقي:

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لسماع الإلقاء بصورة ناقدة.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتذوقها أقوم بما يأتي:

- أقرر أنا ومجموعتي لحناً جميلاً وننشد الأبيات معاً.
- ألقى الأبيات كاملة أمام صفي إلقاء جيداً.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، أحفظ بعض الأبيات.

- أرسم خريطة ذهنية؛ لتيسر لي حفظ الأبيات.



بِنِيَّةِ النَّصِّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

أَكْمَلُ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا

مَحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَعْظَمُ الْقُدُورَاتِ، بَلْ هُوَ الْقُدُورَةُ الْمُطْلَقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلٌّ أَسْوَةٍ وَقُدُورَةٍ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(١).

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

وأجملُ منك لم تر قط عيني وأفضلُ منك لم تلبِ النساءِ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسُ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالْسَبْطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الْجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلَ الْخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا، كَثِيفَ اللَّحْيَةِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمْلَسَ الْقَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكَسُّرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ الْمَشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنَحَدَرٍ، وَإِذَا التَّفَتَ التَّتَفَتَ كُلُّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢) وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^(٣) فَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّوَّاضُعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَخُفِّضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤) فَكَانَ شَدِيدَ التَّوَّاضُعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).

(٢) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).

(٣) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

(٤) سورة القلم الآية رقم (٤).

الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِدُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مُتَكَبِّرًا وَلَا يَسْرِي الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شُرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَّقَيْدَ بَلْبُسٍ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تيسَّرَ لَهُ مِنَ اللِّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبَيَاضَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتِ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسِ عِنْدَ نُصْحٍ أَوْ تَعْلِيمٍ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَخْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

١. بالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ: **الافتداء في كل ما يفعله أو يقوله، بل حتى ما يتركه.**

• نَذْكُرُ الْمَقْصُودَ ب (الْقُدْوَةِ الْمُطْلَقَةِ) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

• يَخْتَارُ الْوَاصِفُ اتِّجَاهًا مُعَيَّنًا لِلْوَصْفِ؛ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ أَوِ الْعَكْسِ، وَأَحْيَانًا أُخْرَى لَا يَتَّبِعُ تَدْرُجًا مُعَيَّنًا. فَمَا الْإِتِّجَاهُ

الَّذِي اتَّخَذَهُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ ﷺ؟ **بدأ بالوصف من أعلى إلى أسفل.**

• يَسْتَخْدِمُ الْوَاصِفُ التَّشْبِيهَ لِيَزِيدَ الْوَصْفَ وَضُوحًا وَجَمَالًا، وَقَدْ شَبَّهَ الْوَاصِفُ وَجْهَ النَّبِيِّ ﷺ

بِالْقَمَرِ الْمُتَلَاوِي فَقَالَ: (يَتَلَاوَى وَجْهُهُ تَلَاوُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نَبِّحْتُ عَنْ تَشْبِيهِ آخَرٍ وَنَسَجَلُهُ:

سريع المشية إذا مشى كأنما ينزل من منحدر.

• إِذَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْخُلُقِيَّةِ أَنْ نَقْتَدِيَ بِهَا، فَمَا الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ

الْجِسْمِيَّةِ؟ نَتَنَاقَشُ فِي ذَلِكَ. **حتى نتعرف على شكله وهيئته ﷺ،**

ليزداد حبهم له وتعلقهم به.

مصدر النص: (الضياء الأملع من الخطب الجوامع) للإمامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرف).

٢. نُعيدُ قِراءةَ النَّصِّ مرَّةً ثَانيةً، ونَمَلأُ الخَريطَةَ الآتِيةَ بما يُناسِبُ:



صلى الله عليه وسلم

صِفَاتُهُ الخُلُقِيَّةُ

صِفَاتُهُ الجِسْمِيَّةُ

الأَخْلَاقُ

الرحمة
التواضع
الكرم
الامانة
الصدق
العفو والصفح

التَّصَرُّفَاتُ

مَشِيَّتُهُ:
سريع المشية
أَكَلُهُ:
لا يأكل متكئا
نَوْمُهُ:
على جنبه الايمن
لِبَاسُهُ:
يلبس ما تيسر
علاقته بالناس:
كان لين المعاملة
حتى مع خدمه،
متبسطا

القَامَةُ

قَدَمَاهُ:
أملس القدمين
طَوْلُهُ:
ليس بالطويل
ولا بالقصير
صَدْرُهُ:
عريض الصدر

الوَجْهَ والرَّأْسَ

شَعْرُهُ:
ليس بالجعد
ولا بالبسط
وَجْهُهُ:
وجهه كالبدر
جَبِينُهُ:
واسع
عَيْنُهُ:
شديد سواد العين
أَسْنَانُهُ:
أسنانه كالبرد
لَحْيَتُهُ:
كثيف اللحية

٣. نَمَلْأُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنْ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَوَّلًا: بَدَأُ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: **محمد رسول الله** وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرْكَزِ الْخَرِيطَةِ.

التَّشْبِيهِ
الْصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ
فَمَا أَكْمَلَك يَا رَسُولَ اللَّهِ
خَلَقًا وَخُلُقًا!
مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ.
الْصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ

ثَانِيًا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةً لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا **لِلْصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ**..... مِثْلُ: صِفَاتِ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَغْمَلَ الْوَاصِفُ..... **التَّشْبِيهِ**.....

ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ **الْصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ** لِلْمَوْصُوفِ مِثْلُ: الصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللِّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَى مَا تَحَلَّى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: **فَمَا أَكْمَلَك يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلَقًا وَخُلُقًا.**

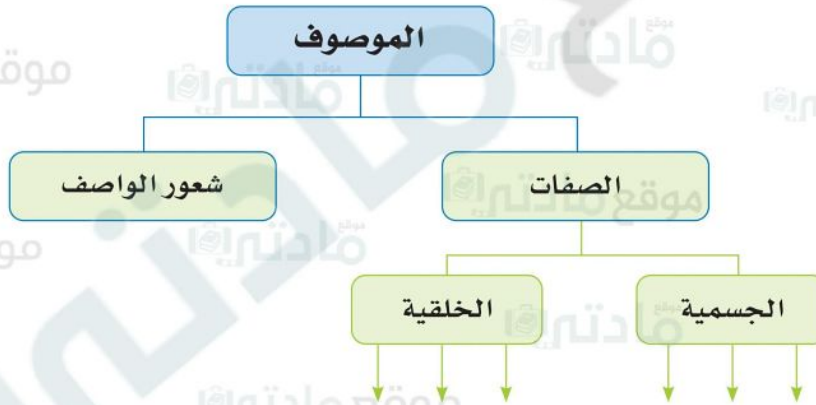
٤. كَيْفَ أَرْسَمُ خَرِيطَةَ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

- أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضَعُ صُورَةَ لَهَا.
- أَمُدُّ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتُبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لَقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكَنِهِ ...

- أَمَدٌ مِنْ أَسْفَلِ الشَّكْلِ الرَّئِيسِ التَّالِيِ خَطَّيْنِ طَوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ وَالْآخَرُ لِشُعُورِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.

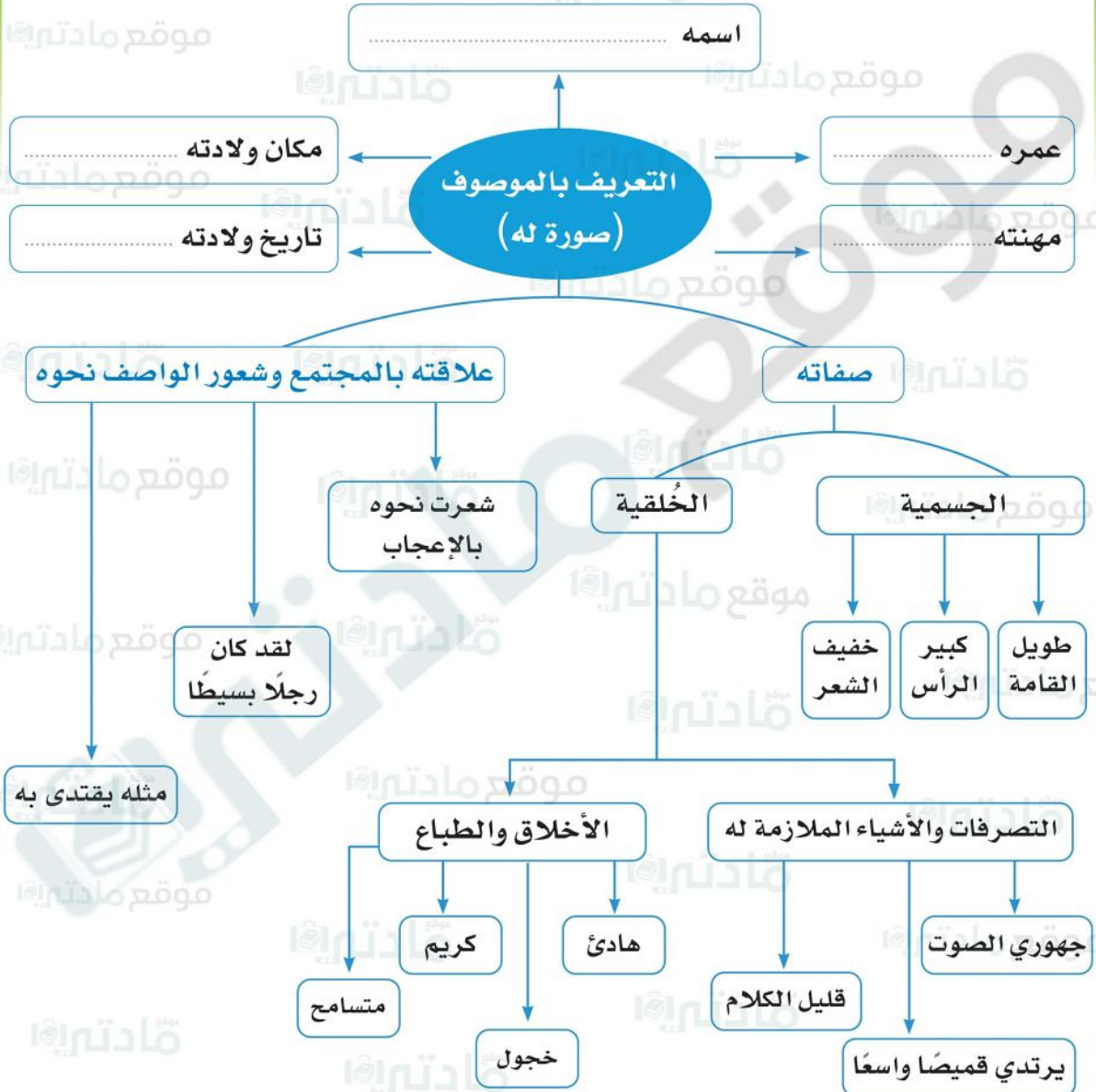


- أَفْرَعُ الصِّفَاتِ إِلَى: جِسْمِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ.



- أَمَدُ أَشْهُمَا قَصِيرَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْهَا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ.
- أَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ مَشَاعِرِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.
- أُلَاحِظُ النَّمُوزَ التَّالِيَّ؛ لِاسْتِيعَابِ رَسْمِ خَرِيطَةِ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ.

خريطة نص وصف شخصية ما



أرْسُم:

هـ. أرْسُم خَرِيطَةً لِنَصِّ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ الْآتِي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًّا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشْرَةَ، عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا.

قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ" (١).

قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قَطَطٌ، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْلُو، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونٍ عَمَّوَسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ.

معاذ بن جبل
رضي الله عنه

وفاته

صفاته الجسدية

رأي واصفه فيه

رأي الرسول فيه

شاب جميل

طويل الجسم

أبيض البشرة

عظيم العينين

متصل الحاجبين

براق الثنايا

أعلم الأمة
بالحلال
والحرام

جعد قطط
يخرج من
فيه نور
ولولو

السبب

المكان

الزمان

عمره

الطاعون

عمواس

سنة ١٨

٣٣ أو ٣٨

(١) رواه أحمد. رقم ١٣٩٩٠



بنية النص

التلخيص

١. أقرأ النص قراءة صامتة:

الإمام أبو حنيفة والإسكافي *

بَنَى الْمُسْلِمُونَ الْمَدْنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزَقَةُ الضَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَصِّقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيَسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ وَهُوَ يُغْنِي شِعْرًا عَنْ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لَيُومِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغَرِ
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرُو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهْوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتِمَتُّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعَيْشٍ رَغِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوَارَهُ. ✓

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ. ✓

(*) أعود إلى معجمي: لأعرف معنى كلمة الإسكافي.

تَضَاقِقُ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السَّجْنِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَركَبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرُفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِيَّ مِنْ غِنَاءٍ وَلَهُوَ وَإِزْعَاجُ لِلجِيرَانِ سَبَبًا فِي تَخْلِيهِ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ.

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَالِيَةٍ فِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُوقِّرُونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفَةَ دَارَ الْأَمِيرِ فَرِحَ الْأَمِيرُ بِهِ كَثِيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيَافَتَهُ، وَأَطْلَقَ سَرَاحَ كُلِّ مَنْ أَخَذَتْهُ الشَّرْطَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السُّجَنَاءِ، وَلَيْسَ عَلَى الْإِسْكَافِيِّ فَحَسَبُ. ✓

أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ الْإِسْكَافِيَّ، وَذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا. فَقَدْ كَانَ الْإِسْكَافِيُّ فَرَحًا بِسَبَبِ تَصَرُّفِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجَارِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ: يَا فَتَى، هَلْ أَضْعَاكَ؟ فَأَجَابَ قَائِلًا: بَلْ حَفِظْتُ، وَرَعَيْتُ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْإِسْكَافِيُّ يَحْضُرُ حَلْقَةَ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَصَارَ فَقِيهًا مِنْ فَهْمِ الْكُوفَةِ. ✓
وَهَكَذَا يَضْرِبُ لَنَا أَبُو حَنِيفَةَ مِثَالًا رَائِعًا فِي أُسْلُوبِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، حَتَّى وَلَوْ كَانُوا يُخَالِفُونَنَا فِي الْفِكْرِ وَالتَّصْرُفَاتِ بَلْ وَفِي الْعَقِيدَةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

فائدة:

تُساعدُ إِستِراتِيجِيَّةُ (تَدْوِينِ الْمَلْحُوظَاتِ) عَلَى اسْتِخْلَاصِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِّمَةِ وَاسْتِيعَابِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ:

- تَدْوِينُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ.
- وَضْعُ خُطِّ تَحْتَ التَّعْرِيفَاتِ.
- وَضْعُ خُطِّ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمَهَا.
- اسْتِخْدَامُ الْاِخْتِصَارَاتِ، مِثْلُ:

ف = فكرة م = مثال

- ت = توفِّي ه = هجرية
- تَدْوِينُ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.
- وَضْعُ عُنْوَانٍ مُخْتَصِرٍ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

- اسْتِخْدَامُ الْمُخْطَّطَاتِ

وَالْخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ.

أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

كان يرى جاره كل صباح ومساء ويسلم عليه ويراعي حقوقه.

● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

بدأ يسأل عنه ولما علم أنه في السجن ذهب إليه وأخرجه.

ب. أَحَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ بَوْضِعَ إِشَارَةً (✓) عِنْدَ نِهَآيَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

● عِدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ: **٤ فقرات.**

ج. أَسْنِدُ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمُخَطَّطِ الْآتِي إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الْإِسْكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدَمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ

افْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أَوْدَعَ السَّجْنَ

أَثَرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفقرة	الفكرة الممثلة لها
١	إيذاء الإسكافي جيرانه وعدم مراعاة حقوقهم.
٢	افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن.
٣	شفاعة أبي حنيفة لجاره.
٤	أثر تعامل أبي حنيفة في تغير سلوك جاره.

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مناسبة.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤدي جيرانه.



تفكير إبداعي

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأتصرف؟

سأتصرف مثله، لأن الإسلام حثنا على التسامح و الوقوف مع الجيران وقت الرخاء والشدة.

٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لتعرف خصائص التلخيص، ثم أجيب شفهيًا عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
أنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).	ووفق مجلس الوزراء على إنشاء المركز الوطني للالتزام البيئي، ويهدف إلى رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث. وللمركز مهام عديدة تخدم البيئة، منها: الالتزام البيئي للمنشآت الحكومية والخاصة، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهذا المركز ضمن الإستراتيجية البيئية السعودية التي تعد جزءاً من خطة التغيير الشامل في رؤية السعودية ٢٠٣٠ لتعزيز القدرة الوطنية على التكيف المناخي، ورفع الوعي البيئي.

المصدر: وكالة الأنباء السعودية.

رؤية VISION

2030

المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

- أ. هل يُعبرُ التلخيصُ عن أفكار النصِّ الأساسيِّ؟ اتَّحَقَّقْ مِنْ ذَلِكَ. **نعم، لكن بصورة ملخصة.**
- ب. أعدْ كلماتِ النصِّ الأصليِّ، وكلماتِ التلخيصِ، وأبَيِّنْ هل هي مُتساويةٌ في الكمِّ أم لا؟ **لا غير متساوية.**
- ج. أَدِدْ عباراتِ النصِّ التي حُذِفَتْ في التلخيصِ.
- د. هل غيَّرَ حَذْفُهَا المَعْنَى؟ **لا.**
- و. هل جُمِلَ التلخيصُ مُشابهةً لجُمِلِ النصِّ الأصليِّ؟ **لا، لأنها تكتب بأسلوب الملخص.**



أَسْتَنْجُ

التلخيصُ هو تَرْكِيزُ عَلَى الأفكارِ الرَّئيسَةِ في نصٍّ ما.

خَصَائِصُ التَّلْخِصِ:

- يَتَضَمَّنُ التَّلْخِصُ الأفكارَ الرَّئيسَةَ للنصِّ الأصليِّ.
- التَّلْخِصُ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ النصِّ الأصليِّ.
- يَخْلُو التَّلْخِصُ مِنَ الألفاظِ المُكرَّرةِ وَمِنَ التَّشْبِيهَاتِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ وَالْأَمْثَلَةِ وَالْأَدَلَّةِ وَالتَّوْضِيحِ.
- جُمِلَ التَّلْخِصُ تَخْتَلَفُ عَنْ جُمِلِ النصِّ الأصليِّ؛ لِأَنَّهُا تُكْتَبُ بِأَسْلُوبٍ مَن قَامَ بِالتَّلْخِصِ.

كَيْفَ نَكْتُبُ التَّلْخِصَ؟

- لِكِتَابَةِ التَّلْخِصِ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ:

طَرِيقَةُ رِبْطِ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ:

- أَدِدْ فِقْرَاتِ النصِّ.
- أَصَوِّغْ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِكُلِّ فِقرةٍ.
- أَسْجِلْ التَّفَاصِيلَ المُهمَّةَ في كُلِّ فِقرةٍ.
- أَرِبطُ الأفكارَ الْأَسَاسِيَّةَ بِأَدَوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ؛ لِأَحْصَالِ عَلَى تَلْخِصٍ لِلنَّصِّ.

طَرِيقَةُ التَّسْمِيْعِ الذَّاتِي:

- أَقْرَأُ النَّصَّ مُرَكِّزًا عَلَى الْأَفْكَارِ المُهمَّةِ.
- أَعْطِي النَّصَّ أَوْ أَحْجُبْهُ عَنِّي.
- أَسْمَعُ النَّصَّ: أَخْبِرْ نَفْسِي بِمَا قَرَأْتُ.
- أَكْتُبُ التَّلْخِصَ بِأَسْلُوبِي.
- أَرَا جُعْ تَلْخِصِي، وَأُعَدِّلُ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةَ تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرَتَّبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابَ، وَجُعِلَتْ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمَجْرَدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَّلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبًا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا. وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَلُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

- أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»^(١).

- أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُوْمِنُوا، وَلَا تُوْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»^(٢).

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعْشَرُ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ»^(٣).

(١) رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥.

(٢) رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤.

(٣) رواه البخاري، رقم ١٢.

التلخيص:

شَرَعَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةَ تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تَبْدُلُ بِغَيْرِهَا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَهُهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعَشْرُ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جَمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- أَتَحَقَّقُ أَنَّ التَّلْخِصَ هُوَ رِبْطٌ لَجَمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدَوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَتَاكُدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتُهَا.



وصف شخصية

أ. اصف شخصية خيالية، أو شخصية أعرفها (أبي، أخي، معلّمي) بثمانٍ صفاتٍ وأكتبها في الدوائر الثماني.

ب. أكتب اسم الشخصية في الدائرة المركزية.



ج. أضعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أبي حنون مع أخوتي
أبي شخص صادق في كلامه
أبي صبور عند الشدائد
أبي متواضع مع الناس
أبي عطوف في تعامله معنا

د. أربطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الثَّمَانِي؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أَسْطُرٍ:

أبي إنسان عطوف ورحيم في تعامله معنا في
المنزل، فهو شخص صادق في كلامه وصابور
عند الشدائد ومتواضع في تعامله مع الناس.



١. أقرأ وَصَفَ الرَّجُلِ وَوَصَفَ الْفَتَاةِ، ثُمَّ أَمَلْأُ الْجَدُولَ الْمُصَاحِبَ لِكُلِّ مِنْهُمَا بِمَا يُنَاسِبُهُ:

وصفه	الموصوف
متوسط	الطول
حنطي	اللون
مُستدير	الوجه
عال	الجبين
سوداء قصيرة	اللحية
يتخللها الشيب	

دَخَلْنَا فَإِذَا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، حِنْطِي
اللَّوْنِ، عَالِيِ الْجَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، وَفِي عَيْنَيْهِ
السُّودَاوِينَ نُورٌ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بَنِيَّةُ اللَّوْنِ.
وَلَهُ لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ قَصِيرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ،
وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مُخَطَّطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَيْضَاءُ.

وصفه	الموصوف
طويلة	القامة
أبيض	اللون
مُستدير	الوجه
قصير مدبب	الأنف
أسود قصير	الشعر
عسلتان	العينان

هِنْدُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ، ذَاتُ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرٌ، وَعَيْنَيْنِ
عَسَلِيَّتَيْنِ، وَفَمٌ بِاسْمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيرٌ مُدَبَّبٌ.
أَنِيقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيرًا، وَهِيَ تَفْضَلُ ارْتِدَاءَ
الْفَسَاتِينِ الطَّوِيلَةِ.
هَادِنَةُ الشَّخْصِيَّةُ، بِاسْمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا
الْعُبُوسُ، وَتَمْتَازُ بِالذِّكَاةِ وَالْيَقِظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ، وَهِيَ
شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصِفْ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النَّمُودَجَيْنِ اللَّذَيْنِ قَرَأْتُهُمَا فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أَخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

أحمد في السابعة والعشرين من عمره طويل القامة
نحيف الجسم أسود الشعر أبيض البشرة طلق المحيا
كريم الخلق ذو صوت جهوري يفضل ارتداء الشماع
الأحمر والثوب يضع السبابة في أذنه ليقوم بالأذان
ويتردد صوته الجميل في أنحاء المكان.



معلمتي فاطمة عمرها خمسة وثلاثون سنة قامتها
ممشوقة طلعتها بهية وجهها مشرق كالشمس متوسطة
القامة نحيلة الجسم وعيناها واسعتان نفسها طيبة
وتحب مساعدة الآخرين تفضل ارتداء الحجاب إني
معجبة بشخصيتها وأكن لها مشاعر الحب والاحترام.



عمر طبيب يبلغ الخمسة والثلاثين من عمره مشرق
الوجه أسود العينين حنطي البشرة أملس الشعر ضخم
الرأس مستدير الوجه يرتدي معطف أبيض يحب مهنته
ويعالج مرضاه بابتسامة دائمة إني معجب بشخصيته
أتمنى أن أصبح طبيبا ماهرا مثله في المستقبل.



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأَنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتَ فِي إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

- أَبْدَأْ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمِهِ، وَعُمُرِهِ، وَمَكَانِ سَكْنِهِ، وَعَمَلِهِ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ).
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِصِفَاتِهِ الْجِسْمِيَّةِ مَعَ التَّزَامِ الدَّقَّةِ فِي إِسْنَادِ الصِّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الْأَسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ أَوْ جَبْهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).
- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَخْدِمِ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، وَطَلَعَتْهُ مَهِيبةٌ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٍ كَمَا تَبْدُو السَّمَاءُ لِلنَّاظِرِ
- أَنتَقِلُ إِلَى فِئْرَةٍ جَدِيدَةٍ أَصِفُ فِيهَا مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطَبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...
- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بَبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.

وصف شخصية:

أمي في الثلاثين من عمرها ، طلعتها بهيه ، وجهها مشرق كالشمس ، واسعة العينين ، شعرها أسود طويل ، وأسنانها كالثلج ، هادئة الطباع ، نفسها طيبة ، ذات قلب طيب وحنون تفضل ارتداء الملابس الطويلة ذات الألوان الزاهية ، إني معجب بأمي وأدعو الله أن يحفظها من كل مكروه.



■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ التَّالِي فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

الصفات

لِي صَدِيقُ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ، أُمِّي جَاوَزَتْ السَّادِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهَا، مُعَلِّمِي كَهْلٌ وَقُورٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ لَنَا ...

قَامَتُهُ مَمْشُوقَةٌ، طَلَعَتُهُ مَهِيْبَةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ، لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمَةٌ، عَيْنُهُ وَاسِعَةٌ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعْتَدِلُ الطُّوْلِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، سَمِينٌ، بَدِينٌ، أَضْلَعُ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ مُجَعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبِينَ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءُ مُتَلَاصِقَةٌ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ.

كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادئُ الطَّبَاعِ، طَلَّقَ الْمُحِيَّا، نَفْسُهُ طَيِّبَةٌ، سَرِيعُ الْغَضَبِ، يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ.

يُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاغِ الْأَحْمَرِ، يَلْبَسُ عَقَالًا عَرِيضًا، مِشْلَحَهُ أَسْوَدُ، ثَوْبُهُ أَبْيَضُ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةٌ الْأَكْمَامِ، غُتْرَتُهُ بَيَضَاءُ، يَلْبَسُ عَادَةً ثَوْبًا مَلُونًا ... تَرْتَدِي الْحِجَابَ.

مُعَلِّمِي يُحْسِنُ مُعَامَلَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالتَّوَجُّهِ وَالرَّعَايَةِ؛ فَشَعَرْتُ نَحْوَهُ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ، إِنَّهُ مَثَلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدِّ وَالدِّرَاسَةِ ...

الموصوف

التعريف بالشخصية

(اسمه، عمره،
مهنته، سكنه)

صفاته الجسمية

أخلاقه وطباعه

ملابسه

شعوري نحوه



كتابة التلخيص

١. أقرأ النص الأصلي وتلخيصه، وأسترجع خصائص التلخيص:

التلخيص	النص الأصلي
تركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن الالتزامات التي وردت في المحور الأول "مجتمع حيوي" ما يأتي: سنرسخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذا شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية. المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠	تركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور رئيسية هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن الالتزامات التي وردت في المحور الأول "مجتمع حيوي" ما يأتي: سنرسخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذا شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية والرياضية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية. المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠

رؤية VISION

2030

المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٢. أتدرب على التلخيص الآتي:

أشترك ومن جانبي في تلخيص النص الآتي باتباع الخطوات الآتية:

خطوة ١: نقرأ.

نقرأ النص، ونفكر في التفاصيل المهمة.

خطوة ٢: **نُغْطِي**.

نُغْطِي النَّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: **نُسَمِّعُ**.

يُسَمِّعُ كُلُّ مَنْأ مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِأَسْلُوبِهِ وَصِيَاعَتِهِ.

خطوة ٤: **نُلَخِّصُ**.

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النَّصَّ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: **نَرَاجِعُ**.

نُراجِعُ التَّلْخِصَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

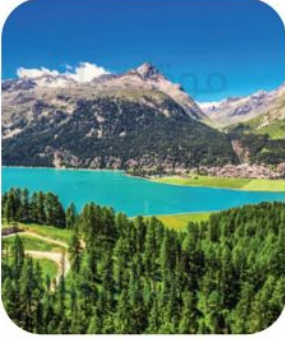
التَّلْخِصُ	النَّصُّ الْأَصْلِيُّ
ورث تاجر دارًا عن أبيه فكان يحافظ عليها ولا يفكر في بيعها فلما كسدت تجارتها وتراكت ديونه عرضها للبيع بثمن كبير.	يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا وَرَثَ دَارًا عَنْ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا.
استكثر المشترون الثمن، فقال التاجر أبيع داري ببضعة آلاف والباقي ثمنًا للجيرة، فلما بلغ هذا الخبر جاره أعطاه ما يكفيه لسداد ديونه.	اسْتَكْتَرَّ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بَضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلِمَ تَطْلُبُ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟ قَالَ التَّاجِرُ: أبيعُ دَارِي بِبَضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالْبَاقِي ثَمَنٌ لِلْجِيرَةِ الْغَالِيَةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالْجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى الْبَيْعِ. وَبَلَغَ هَذَا الْخَبْرُ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَتَنَقَّلَ مِنْ جَوَارِي.

٣. أ. أقرأ النصَّ الآتي قراءةً صامتةً، وأتبع الخطَّوات المكتوبة بعده لتلخيصه:

ريان يزور عمه

والدي الحبيب:

بعد إهدائك تحياتي العطرة، يسرني أن أخبرك أنني وصلت إلى مطار (جنيف) في الساعة السادسة بتوقيت المملكة العربية السعودية، وقد استمتعت بالرحلة؛ لأن الطائرة مجهزة بكل وسائل الراحة والترفيه.



ويوم وصولي وجدت عمي سلمان وابنه الصغير أحمد في انتظاري بالمطار، ففرحاً بقُدومي، وأخذنا يسألانني عن الأهل فرداً فرداً، إنهما مشتاقان إلى جدتنا كثيراً، وإلى سماع حكاياتها الممتعة، كما سألاني بلهفة عن أخباركم، وعن كل صغيرة وكبيرة في الوطن العزيز.



والدي الغالي، لقد فضلت أن أكتب إليك الرسالة على أن أتصل بك هاتفياً، فلدي الكثير مما أود إخبارك به عن هذا البلد الجميل.



إن (جنيف) مدينة كبيرة تقع حول بحيرة ممتدة، في جانب منها نافورة ماء جميلة، وتمتاز هذه المدينة بالنظافة وحسن التنظيم. أما (سويسرا) فهي من أروع بلاد العالم، وفيها من مظاهر الجمال ما يعجز القلم عن وصفه، وقد بدا لي ذلك من خلال جولة لنا في بعض المدن الجبلية القريبة من (جنيف) حيث انطلق بنا القطار في رحلته يطوي السهول طياً، ويخترق الجبال الشاهقة التي ما تزال تلوج الشتاء تكسوها وتمنحها منظرًا خلاباً. إنها جولة شائقة حقاً.

إن السياح يتوافدون إلى سويسرا بأعداد كبيرة للتمتع بمناظر الطبيعة الساحرة، ويكثر وجودهم حول البحيرة، فمنهم من يتجول على ضفافها لمراقبة أسراب الحمام التي تقع على الأرض حيناً، وتحلق في الأفق حيناً آخر، ومنهم من يقدم فترات الخبز للبط الذي يسبح في المياه النقية آمنًا مطمئناً.

كم تمنيت يا أبي لو كنا معاً في هذه الرحلة؛ لأزداد فرحاً وسروراً. وفي ختام رسالتي أبلغكم بأنني سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد عائلتي، فقد انتهت فترة عمله في سويسرا، وستكون عودتنا يوم الجمعة القادم على رحلة الخطوط العربية السعودية (١٠٧٨).

سلامي إلى والدتي الحبيبة وأخوتي الأعزاء.

ب. أَتْبِعِ الْخُطُوبَ الْآتِيَةَ بِمُسَاعَدَةٍ مِّنْ بِّجَانِبِي:

نُحَدِّدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ (تَبْدَأُ الْفِقْرَةَ بِفَرَاغٍ مِّقْدَارُهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا).

نُسْتَخْرِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ (الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ جَوَابُ السُّؤَالِ: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ؟، وَتُعْبَرُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى مِنَ الْفِقْرَةِ عَنْ مَضْمُونِهَا).

نَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمُهَمَّةَ الَّتِي قَالَهَا الْكَاتِبُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ لَمْ نَكْتُبْهَا؟

● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذْفَهَا؟

نَرْبِطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُهَمَّةِ) بِأَدَوَاتٍ رَّابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ بِأَسْلُوبِنَا دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ.

أَطْلُبُ إِلَى مَنْ بِّجَانِبِي قِرَاءَةَ الْمُلْخَصِ وَإِشْعَارِي بِمَا لَمْ يَتَّضَحْ فِيهِ.

الفِقْرَةُ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
الأولى	وصول ريان إلى مطار جنيف بعد رحلة ممتعة.
الثانية	استقبال عمه له، وفرحته بوصوله.
الثالثة	سبب إرسال ريان رسالة إلى والده.
الرابعة	جمال سويسرا، وتوافد السياح إليها.
الخامسة	موعد عودة ريان إلى أرض الوطن.

اُكْتُبْ الأفكارَ الرَّئِيسَةَ بِأُسْلُوبِي مَعَ الرُّبُطِ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرُّبُطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرَّسَالَةُ مُخْتَصِرَةً وَمَفْهُومَةً.

التلخيص:

والدي : لقد وصلت إلى مطار جنيف بعد رحلة ممتعة.
و وجدت عمي سلمان وابنه في استقبالي، وهما مشتاقان لكم.
أنا أكتب لك لأخبرك عن هذا البلد الجميل.
سويسرا بلد رائع، يتميز بالنظافة، وحسن التنظيم، يأتي السيّاح إليها
ليستمتعوا بمناظرها الخلابة.
وأخيراً أخبركم أنني سأعود إلى الوطن مع عمي وعائلته الجمعة القادم.



أطبق

٤. اُلْخُصْ النَّصَّ الْآتِيَّ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِصِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّعَلُّمِ بِأُسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَقْدُمُهُ مِنَ الْوَانِ التَّسْلِيَّةِ وَالتَّرْفِيَةِ؛ إِلَّا أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الْأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدَيْنِ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْأَضْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قَدْ لَا يَعْرِفُهَا الْأَبْنَاءُ صِغَارُ السَّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُزَيَّفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعَرِّضُ مُسْتَحْدِمَهَا لِلْإِذْمَانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْزِلُهُ عَنِ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتَجْعَلُ الْغُرَبَاءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزَلِ.

وَلِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوَاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذَلِكَ الْمُحْتَوَى الَّذِي نَشَارِكُ فِيهِ.

التلخيص: كيف نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي؟

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي طريقاً للوصول إلى المعارف والأحداث، وهي تقدم ألوان التسلية والترفيه، إلا أن تعامل الأبناء معها يتطلب إشراف البالغين، لما لها من أضرار تتمثل في:

- أنها تساعد على نشر الشائعات، وكذلك كثرة الجلوس عليها تعرض مستخدميها للإدمان، كما أنها تكشف ستر خصوصية الأسرة.
- لذا يجب علينا تنظيم وقت استخدامنا له وتحديد أهداف المحتوى الذي نشارك فيه.

هـ. اَلْخُصُّ النَّصُّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّلْخِصِ اللَّتَيْنِ تَدْرَبْتُ عَلَيْهِمَا:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بَهَرَتِ الْعَالَمَ

فِي كُلِّ مَوْسِمٍ حَجٌّ تَتَطَلَّعُ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ إِلَى الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ فِي أَكْبَرِ تَجْمَعٍ بَشَرِيٍّ فِي الْعَالَمِ، فَعَدُّ الْحُجَّاجِ يُقَدَّرُ بِالْمِلايينِ، مَعَ تَنَوُّعِ لُغَاتِهِمْ وَجَنَسِيَّاتِهِمْ وَثَقَافَاتِهِمْ.

وَفِي كُلِّ مَوْسِمٍ حَجٍّ تَتَشَرَّفُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِتَقْدِيمِ جُهُودٍ جَبَّارَةٍ لخدمة ضيوف الرحمن، مَعَ حُسْنِ تَنْظِيمٍ جَعَلَهَا الْأَوَّلَى عَالَمِيًّا فِي (إدارة الحشود البشرية)، وَقَدْ أَعْلَنْتْ خَبِيرَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الدُّكْتُورَةُ (سلا يانويا) أَنَّهُ "لَا تُوجَدُ دَوْلَةٌ فِي الْعَالَمِ تُنظِّمُ الْحُشُودَ الْبَشَرِيَّةَ وَتُدِيرُهَا بِنَجَاحٍ كَمَا تَفْعَلُ السُّعُودِيَّةُ أَثْنَاءَ الْحَجِّ، وَأَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ تَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجَرِبَةِ السُّعُودِيَّةِ النَّاجِحَةِ، وَمِنْهَا جَنُوبُ إِفْرِيقِيَا خِلَالِ تَنْظِيمِ كَأْسِ الْعَالَمِ ٢٠١٠م".

وَعِلْمُ إِدَارَةِ الْحُشُودِ عِلْمٌ حَدِيثٌ لَهُ مَفَاهِيمُهُ وَأَسَالِيْبُهُ، وَاهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ الْمُتَقَدِّمَةُ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ أَصْلُ أَصِيلٌ فِي دِينِنَا، وَقَدْ حَثَّ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى السَّكِينَةِ، وَمُرَاعَاةِ ذَوِي الْحَاجَاتِ عِنْدَ الزَّحَامِ.

وَفِي مَوْسِمِ الْحَجِّ تُقَدَّمُ لِلْحُجَّاجِ خِدْمَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوِيَاتِ الْجَوْدَةِ وَالْإِتْقَانِ، كَالْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَالْغِذَائِيَّةِ وَخِدْمَاتِ الْمُواصَلَاتِ، وَغَيْرِهَا.

فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهودَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ -حَفَظَهُ اللهُ وَلِيَّ- عَهْدِهِ الْأَمِينِ-أَيَّدَهُ اللهُ-، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرُ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

اُكْتُبْ تَلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أَوَّلِيَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْترِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

إدارة الحشود خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم يقدر بالملايين. تتشرف المملكة في خدمة ضيوف الرحمن بتنظيم جعلها الأولى عالمياً في إدارة الحشود البشرية وهو علم حديث لكنه أصل أصيل في ديننا.

يقدم للحجاج خدمات على أعلى مستويات الجودة، فنسأل الله أن يبارك الجهود في ظل حكومة خادم الحرمين وولي عهده.



مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيَادَةُ الطَّاقَةِ الِاسْتِيعَابِيَّةِ لِاسْتِقْبَالِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مَلَايِينَ إِلَى (٣٠) مَلْيُونٍ مُعْتَمِرٍ.

الإجابة في الصفحة التالية

٦. اُنْجِزْ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- اُلْخِصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطُواتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.
- اُلْخِصْ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوْ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِ بِاخْتِصَارٍ.

● أَلْخِصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطَوَاتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.

تلخيص نص لغتي صفحة ٢٩

خديجة رضي الله عنها؟

أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها ولدت في مكة قبل عام الفيل
بخمسة عشرة سنة.
كان بيتها من أعرق البيوت نسبا وثراء.

رغبت في الزواج من محمد وقد كان ثمرة هذا الزواج
القاسم وعبد الله وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة.
كانت أول من صدق الرسول وآزره.

توفيت قبل الهجرة بثلاث سنوات بمكة.



عرض شفهي لسيرة غيرية

١. أمور لا بد من مراعاتها قبل التحدث:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصحى اليسيرة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوي.

٢. وسائل التعبير الشفهية التي توظف في تيسير التفاهم مع الآخرين:

- وسائل التعبير الأدائية: مثل: النبر والتنغيم والوصل والوقف وصحة الضبط.
- وسائل التعبير غير اللغوية: تعبيرات الوجه وحركة اليدين والجسم والوجه البشوش كلها عوامل اتصال تهيئ المستمع للتفاعل مع الحديث.

أعد عرضاً شفهياً في منزلي عن سيرة قُدوة من قُدوات وطننا (رجلاً كان أو امرأة).

أقدم العرض أمام صفّي دون ذكر اسم القدوة، باستخدام أسلوب المُسابقة:

الإجابة في الصفحة التالية

مَنْ هِيَ ؟

أو

مَنْ هُوَ ؟

أعود إلى المشروع الذي طلب منّي في أول الوحدة وأكمل إنجازَه على ضوء ما درست.

■ أُعِدَّ عَرْضًا شَفَهِيًّا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدْوَةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوَّلًا مَرَّةً).

■ أُقَدِّمُ الْعَرْضَ أَمَامَ صَفِّي دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدْوَةِ، بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْمُسَابَقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أو

مَنْ هُوَ ؟

مَنْ هُوَ ؟

- ولد في مدينة الرياض في ٥ / ١٠ / ١٣٥٤ هـ .

- تلقى تعليمه المبكر في مدرسة الأمراء في الرياض .

- درس العلوم الدينية والعلوم الحديثة ، وختم القرآن كاملاً وعمره عشر سنوات

- عين في عام ١٣٧٤ هـ أميراً لمنطقة الرياض بمرتبة وزير .

- يحظى العمل الإنساني باهتمامه ، فقد ترأس عدداً من اللجان والهيئات المساعدة المحتاجين، ودعم قضايا العالم الإسلامي .

- حصل على عدد من الأوسمة ومن أهمها وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الأولى والذي يعتبر أعلى وسام في المملكة العربية السعودية.

- حصل على الدكتوراه الفخرية في تاريخ المملكة العربية السعودية لما له من جهود وعطاءات مميزة في الحفاظ على التاريخ السعودي المجيد، ورصد فعالياته المختلفة في شتى المجالات .

- تمت مبايعته عام ١٤٣٦ هـ ملكاً للمملكة العربية السعودية حفظه الله، وأطال في عمره.

هو الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرُّضْوَانِ.
- بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمُودٍ خَبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنْتْ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ (الْبَابِ الصَّغِيرِ).

◀ هِيَ أُمُّ سَلَمَةَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ يَزِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

مَنْ هُوَ؟

- صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أَمَامَةِ الْتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَّةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ١٢ هـ.

◀ هُوَ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مَنْ هُوَ؟

شَهِدَ الْعَقَبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَخَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: "لَصَوْتُ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ"^(١).

يَوْمَ أُحُدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَبِتَرَسُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: يَا أَبَايَ أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ هُوَ أَبُو طَلْحَةَ زَيْدُ بْنُ سَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٢٢٥)



تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة

أقدم عرضاً شفهياً يلخص محتوى كتاب قرأته، أو قصة سمعتها، مع مراعاة أهم أسس التلخيص.

كيف أقدم عرضاً شفهياً عن كتاب، أو قصة؟

■ أولاً: مرحلة الإعداد والجمع والتنظيم في المنزل:

اقرأ الكتاب جيداً، وأدوّن أهم أفكاره ومحتوياته، وأجمع معلومات حوله، ثم أتدرب على إلقائها دون النظر في المكتوب.

■ ثانياً: مرحلة التقديم في الصف:

أقف أمام صفّي بثقة، وأعرض تقديمي مع مراعاة مهارات التقديم التي اكتسبتها.

■ ثالثاً: مرحلة التقويم وأخذ الآراء:

أستمع إلى آراء معلّمي وزملائي، وأطور من تقديمي الشفهي مستقبلاً.

أستفيد في تقديمي الشفهي من النماذج الآتية:

إخواني الكرام:

الكتاب الذي سأحدثكم عنه عنوانه (كتاب العلم)، ومؤلفه الشيخ (محمد بن صالح العثيمين)

- رحمه الله - وهو في طبعته التاسعة عام ١٤٣٥هـ، ويقع في (٣٢٧) صفحة، وعنوانه يكشف عن

مضمونه، في الحديث عن العلم، وفوائده، وحكم طلبه، والآداب الواجب اتباعها عند طلبه، والأسباب

المعينة على الطلب، وطرائق تحصيله، والأخطاء التي يتعين على طالب العلم أن يحذر منها. وسأقرأ

لكم جزءاً من الفصل الأول عن تعريف العلم وفوائده.

أنصحكم بقراءة الكتاب؛ لأن العلم من أفضل الأعمال وأجلها، وهو صيانة للنفوس، وحياة لها.



تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفْهِيٍّ عَنْ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفْهِيًّا يُلَخِّصُ مَحْتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتُهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهَمِّ أَسْئَلِ التَّلْخِصِ.

اسم الكتاب	رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين.
المؤلف	الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي.
دار النشر	المجلد العربي
خلاصة	يجمع الأحاديث الصحيحة المروية عن الرسول ﷺ.
رأيي في الكتاب	كتاب نفيس يجدر بكل مسلم اقتناؤه وقراءته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أيها الطلاب الرائعون :

سأحدثكم عن كتاب نفيس وهو بعنوان (رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين) نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ألفه الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، وقد جمع فيه ١٩٠٣ أحاديث صحيحة مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقد قامت العديد من دور النشر بنشره ومن بينها دار (المجلد العربي) يتكون الكتاب من عشرين مجلداً ، قسمت فيها الأحاديث على عدد من الأبواب بلغ عددها ٣٧٢ بابا ليسهل على القارئ العودة إليها والاستفادة منها وهو كتاب نفيس ، لما يحويه من أحاديث تهم المسلم في جميع شؤون حياته.



بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الزملاء:

سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل).
وَأُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطَوَاتِ الْعُمُرَةِ بَيْنَ
سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الْكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةَ
مُمَيِّزَةٍ، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغَ الْأَثَرِ.
وَسَاقِرًا عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ (مَعَ الطَّاغُفِينِ) وَأَتَمْنَى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

إِجْرَاءُ مُقَابَلَةِ شَفَهِيَّةٍ



أَجَرَى أَحْمَدُ (مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ) مُقَابَلَةَ صَحَفِيَّةٍ مَعَ (مَسْؤُولِ النَّادِي التَّقْنِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ).

أَكْمَلَ الْمُقَابَلَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي، ثُمَّ نُمَثِّلُهَا أَمَامَ صَفِّنا:

- أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- مَسْؤُولُ النَّادِي التَّقْنِيِّ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- أَنَا مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.
- أَتَأْذِنُ لِي أَنْ أُجَرِيَ مَعَكَ مُقَابَلَةً حَوْلَ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- بِكُلِّ سُرُورٍ، لَقَدْ انْتَضَرْتُ هَذَا مِنْ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ؛ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا جَمِيعًا.
- **ما هي أهم الأجهزة والوسائل التقنية النافعة في التعليم؟**
- **يوجد في المدرسة أجهزة متعددة مساعدة.**
- **ما هي جهود الدولة لتفعيل التقنية في التعليم؟**
- **تؤمن الدولة المعدات التعليمية الهامة لكل المدارس.**
- لَقَدْ أَمْتَعْتَنَا بِهَذِهِ الْإِجَابَاتِ، أَشْكُرُ لَكَ تَكَرُّمَكَ بِالْإِجَابَةِ فِي صَرَاحَةٍ وَرُوحٍ طَيِّبَةٍ.

- **نَسْتَعِينُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ الْحِوَارِ السَّابِقِ:**
 - دُخُولِ التَّقْنِيَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - أَهَمُّ الْأَجْهَظَةِ وَالْوَسَائِلِ التَّقْنِيَةِ النَّافِعَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
 - خُبْرَاءِ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 - الْجُهُودِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا دَوْلَتُنَا الْمَجِيدَةُ لِتَنْفَعِلِ التَّقْنِيَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
 - الْمَشْكَالَاتِ التَّقْنِيَةِ الَّتِي تَوَاجَهُ مَنْسُوبِي الْمَدْرَسَةِ.
 - النَّصَائِحِ الَّتِي يُوجِّهُهَا الْمَسْئُولُ لِلطُّلَابِ؛ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَجْهَظَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
 - الْمُنْجَزَاتِ التَّقْنِيَةِ لِلْمَدْرَسَةِ.
 - تَوْظِيفِ مَنْصَةِ مَدْرَسَتِي فِي التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ.

اختبار الوحدة الأولى (قُدوات ومثل عليا)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بايع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦هـ، وكان قد قضى -حفظه الله- عامين ونصفاً ولياً للعهد ووزيراً للدفاع، وقرباًة خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته -حفظه الله- قوله: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا -والحمد لله- تخرج لبلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل".

وقوله: "أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

في مدارس الأمراء.

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

حفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف منذ نشأته بحب العلم حرص على القراءة المتواصلة، وحصل على العديد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية.

(١) المصدر: خطاب وكلا

٣. فِي كَلِمَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ حَتْ عَلَى الْعِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفَهُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ؟

لأن العلم خير ثمرة ممكن أن يقطفها الانسان.
لأنها مهبط الوحي وبلاد الحرمين.

٤. مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ "ابن" فِي (سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول
ولم تكن في أول السطر.

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا نَعْمَ فِي أُسْلُوبٍ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

الملك سلمان: نعم الملك سلمان محب العلم
القائد: نعم القائد الرجل الحكيم
القراءة: نعم القراءة المستمرة

٦. أَرِزْ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

خادم: على وزن فاعل ، نوعها : اسم فاعل.
العامل: على وزن فاعل ، نوعها : اسم فاعل.

الوُضِيفَةُ النُّحُويَّةُ :

١. أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدُولَ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

رَائِدُ طَالِبٍ مُحِبٌّ لِلْعِلْمِ، إِلَّا أَنَّ قِرَاءَتَهُ لَا تُعِينُهُ عَلَى التَّعْلُمِ الصَّحِيحِ، فَادَّى إِلَى تَأْخُرِهِ دَرَاسِيًّا.
كَانَ الْمَعْلَمُ مُتَابِعًا لَهُ، حَتَّى صَارَتْ قِرَاءَتُهُ صَحِيحَةً.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	خَبَرُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
كَانَ	المعلم	الضمة	متابعاً	الفتحة
صار	قراءته	الضمة	صحيحة	الفتحة

٢. أَكْتُبُ الْجُمْلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا:

- الْهَلَالُ بَدُرٌ. صار الهلال بدرًا (صَارَ)
- الصُّحْرَاءُ قَاحِلَةٌ. كانت الصحراء قاحلة (كَانَ)
- الْوُلَدَانِ أَخَوَانِ. ليس الولدان أخوين (لَيْسَ)

٣. أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَأْتِي بِاسْمٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِفِعْلِ نَاسِخٍ:

- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ أول من اكتشف الدورة الدموية.
- صَارَ أبو بكر الصديق أول خليفة للمسلمين.
- كَانَ الْأَمِيرُ سُلْطَانُ بْنُ سُلْطَانَ أولَ رَائِدِ فُضَاءٍ عَرَبِيٍّ.

الظاهرة الإملائية:

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - أكرم - انتشر - إنما - الا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
انطلق	أكرم	اثنان	إخراج
انتشر	إنما	ابن	إثم
استقبل	إلا	ارحم	أمر

٢. أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مُراعياً الظواهر الإملائية التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُستخرجُ المُشتَقُّ وأُبَيَّنُ نوعَهُ ووزَنَهُ وفِعلُهُ في الآياتِ الآتيةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَحْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٢٩) وَظَلٍّ مَّدْودٍ (٣٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٣١)﴾ (١).

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ (١)﴾.

المُشتَقُّ	نوعه	وزنه	الفِعلُ الَّذِي اشتَقَّ مِنْهُ
مخضود - منضود	اسم مفعول	مفعول	خضد - نضد
مدود - مسكوب	اسم مفعول	مفعول	مد - سكب
صابرين - صادقين - قانتين	اسم فاعل	فاعلين	صبر - صدق - قنت
منفقين	اسم فاعل	مفعلين	أنفق
مستغفرين	اسم فاعل	مستفعلين	استغفر

٣. أَكْتُبُ العبارةَ الآتيةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِحَظِّ النُّسخِ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ.

(١) سورة الواقعة الآية رقم (٢٧ - ٣١).

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٧).

مُعْجَمِي اللُّغَوِي

- بيان معاني الكلمات.
- جمل مساعدة على إغناء الرصيد اللغوي.
- معلومة إضافية حول الكلمة.
- صور ورسوم إيضاحية.

مُعْجَمِي اللُّغَوِي

كَيْفَ أَسْتَغْمِلُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي"؟

١. يُعْتَمَدُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي" طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: عِنْدَمَا أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الْبَرِيَّةِ) أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ (بَابِ الْبَاءِ)؛ لِأَنَّ الْبَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ "أَلِ" الْتَعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتِمَّيزُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِي" -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ ابْتِكَارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا جَمْعُهَا أَوْ مُفْرَدُهَا أَوْ مُؤَنَّثُهَا أَوْ مُذَكَّرُهَا أَوْ مُضَارِعُهَا... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



الثَّناء: مَا اتَّصَفَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَدَحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. **والجمع:** ثَنَاءَاتٌ.
ثَاب- يَثُوبُ، ثَوْبًا: رَجَعَ.

ج

جِلْبَابٌ: قَمِيصٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَكْمَامٌ وَغِطَاءٌ لِلرَّأْسِ، يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَهُوَ مِنْ الْمَلَابِيسِ الشَّائِعَةِ بِالْمَغْرِبِ.
"ارْتَدَى جِلْبَابَهُ"، **والجمع:** جِلَابِبٌ.



الْجَبِينُ: مَا فَوْقَ الصُّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ أَوْ شِمَالِهَا، الْجَبِينُ:
الجمع: أَجْبُنٌ، وَأَجْبَنَةٌ، وَجُبْنٌ.
الْجَعْدُ: وَجْهٌ جَعْدٌ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ.
جَارُوفٌ: الْأَدَاةُ أَوِ الْآلَةُ يُجْرَفُ بِهَا التُّرَابُ أَوِ الْكُنَاسَةُ أَوْ مَا إِلَيْهَا (اسْتَحْدَمَ الْعُمَالُ جَارُوفًا لِنَقْلِ التُّرَابِ). **والجمع:** جَوَارِيفُ.

ح

الْحُجَّةُ: الْبُرْهَانُ، الْحُجَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظُّفْرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.
الْحَاسُوبُ: جِهَازٌ حِسَابِيٌّ لَهُ شَاشَةٌ، نَازِمٌ مُكوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذَاكِرَةٌ خَاضِعَةٌ فِي بَرْمَجَتِهَا لِنِظَامٍ تَسْجِيلِيٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةِ آليَّةٍ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي بَطَاقَاتٍ مَعَ نَتَائِجِهَا وَمُعْطَيَاتِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى طَبْعِ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلِهَا. "اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا جَدِيدًا" **والجمع:** حَوَاسِبٌ.

أَسْمَى: أَعْلَى، فَلَانٌ أَعْلَى مَكَانَةً وَأَرْفَعُ قَدْرًا، وَهُوَ اسْمُ تَفْضِيلٍ.
آثَرُهُ: أَكْرَمُهُ، وَرَجُلٌ أَثِيرٌ: مَكِينٌ مُكْرَمٌ، وَآثَرُهُ عَلَيْهِ: فَضَّلَهُ.

ب

بَالٍ، الْبَالِي: الْقَدِيمُ الْمَمْرُقُ "رَأَيْتُهُ فِي أَثْوَابٍ بِالِيَّةٍ": قَدِيمَةٌ وَمَمْرُقَةٌ.
الْبَصِيرَةُ: قُوَّةُ الْإِدْرَاكِ وَالْفِطْنَةِ، **الجمع:** بَصَائِرُ وَبَصَارٌ.
بَكْرَةٌ: خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْخَيْطُ. (تَوْضَعُ فِي آلَةِ الْخِيَاطَةِ بَكْرَةٌ مِنَ الْخَيْطِ). **والجمع:** بَكَرَاتٌ.

ت

التَّابِعِيُّ: مَنْ لَقِيَ الصَّحَابَةَ مُؤْمِنًا وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ. "كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ الصَّالِحِينَ".
تَابِينٌ: مَصْدَرُ تَبَّنَ، خُطْبَةٌ تُلْقَى تَكْرِيمًا لِمَيِّتٍ، مَقَالٌ يُلْقَى فِي ذِكْرِ شَخْصٍ مَا.
تَاهِيلٌ: مَصْدَرُ أَهَلَ، وَمِنْهُ التَّاهِيلُ الْاجْتِمَاعِيُّ: إِصْلَاحُ فَرْدٍ أَوْ عَضْوٍ حَتَّى يُصْبِحَ نَافِعًا لِلْمُجْتَمَعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَاجِزًا.
تَرَفٌ: مَصْدَرٌ، عَاشَ فِي تَرَفٍ: عَاشَ فِي رَغَدٍ وَسَعَةٍ عَيْشٍ، إِشْبَاعٌ حَاجَةٌ غَيْرُ ضَرُورِيَّةٍ.
تَكَافَلٌ: تَضَامُنٌ وَتَعَاوُنٌ؛ عِنْدَمَا يَتَكَافَلُ أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ يُصْبِحُونَ قُوَّةً لَا يُسْتَهَانُ بِهَا. **الْمُضَارَعُ:** يَتَكَافَلُ.

ث

ثَابِرٌ: وَاطَبٌ وَتَابَعَ. يُثَابِرُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ لِكَيْ يَنْجَحَ. **وَالْمُضَارِعُ:** يُثَابِرُ.
الثَّرَى: الْمَفْرُطُ الْغِنَى، الْكَثِيرُ الْمَالِ، حَصَلَتْ عَلَى مَعْلُومَاتٍ ثَرِيَّةٍ: كَثِيرَةٍ، **والجمع:** أَثْرِيَاءٌ.

ص

الصَّحَابِيُّ: الْمَنْسُوبُ إِلَى الصَّحَابَةِ وَهُوَ مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ؛ كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَوَائِلِ الصَّحَابَةِ، وَالْجَمْعُ: صَحَابَةٌ.

ط

الطَّوَافَةُ: الْمِرْوَحِيَّةُ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تَقْلَعُ وَتَهْبِطُ بِطَرِيقَةٍ عُمُودِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ دَوْرَانِ الْمِرْوَحِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ فِي أَعْلَاهَا "حَامِتِ الطَّوَافَةِ حَوْلَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا" وَالْجَمْعُ: طَوَافَاتٌ.

ظ

ظِلٌّ: ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ عِنْدَمَا يَسْتَبَرُّ بِحَاجِزٍ مَا.. "يَتَّبِعُهُ كَظْلُهُ" كَخَيَالِهِ. "جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ" تَحْتَ فَيْئِهَا، وَالْجَمْعُ: ظِلَالٌ.

ع

الْعِمَامَةُ: مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ. يُلْفُ بَعْضُهُمْ عِمَائِمَ بِيضَاءَ وَآخَرُونَ يَخْتَارُونَهَا خَضْرَاءَ. وَالْجَمْعُ: عِمَائِمٌ.

ف

فَصَّحَ: فَصَّحَ الرَّجُلُ: جَادَتْ لُغَتُهُ، انْطَلَقَ لِسَانُهُ فَكَانَ كَلَامَهُ صَحِيحًا وَاضِحًا. **فَلَجَ** فَهُوَ: مَفْلَجٌ أَوْ أَفْلَجَ: الْفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ خَلْقَةً.

ق

قَطَطَ: شَعَرَ قَطَطًا: قَصِيرٌ جَعْدٌ.

ر

الْخَلِيفَةُ: مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَوَّلَ مَنْ رَسَخَ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَالْجَمْعُ: خُلَفَاءُ وَخُلَائِفٌ. **خَرَامَةٌ:** أَدَاةٌ صَغِيرَةٌ لِتَثْقِيبِ الْأَوْرَاقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِكَيْ يَتِمَكَّنَ مِنْ إِدْخَالِهَا وَوَضْعِهَا فِي السَّجَلَاتِ "اسْتَحْدَمْتُ الْخَرَامَةَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي" وَالْجَمْعُ: خَرَامَاتٌ.

ز

رَائِعٌ: حَسَنٌ، رَاقٍ، جَمِيلٌ "أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ"، وَالْجَمْعُ: رَوَائِعُ. **الرَّعِيَّةُ:** عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَالْ يُرْعَى مَصَالِحُهُمْ.

س

زَهْرَاءُ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيِّرَةٌ، صَافِيَةُ الْبَشَرَةِ. "فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ" : لَقَّبَ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ عَلَمٍ لِلْإِنَاثِ، وَالْمَذْكُرُ: أَزْهَرُ.

سَدَدٌ: وَجْهٌ . سَدَدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى خَصْمِهِ ضَرْبَةً قَاضِيَةً وَالْمُضَارِعُ: يُسَدِّدُ.

السِّيَرَةُ: سِيَرَةُ الشَّخْصِ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاتِهِ: قَرَأْتُ سِيَرَةَ الطَّنْطَاوِيِّ فِي كِتَابِهِ "ذِكْرِيَاتٍ" / السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ/ كُتِبَ السِّيَرَةُ، هِيَ كُتِبَ دُونَتْ فِيهَا السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ / "السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ" : مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنْ نَشَاتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُنِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْجَمْعُ: سَيَرٌ .

سَاطُورٌ: سَكَّنَ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. "يَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاطِيرُ.

سَاقِيَةٌ: آلَةٌ تُدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرَّيِّ "جَلَبَ الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَةِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاقٍ، السَّوَاقِي.



مِنْجَلٌ: أَدَاةٌ لِقَطْعِ الزَّرْعِ، مُكَوَّنَةٌ مِنْ صَفِيحَةٍ مِنْ مَعْدِنٍ، مُنْحَنِيَةٍ مِثْلَ الْقَوْسِ، وَمُرَكَّبَةٍ فِي مِقْبَضٍ.

مِهْرَاسٌ: أَدَاةٌ مِنْ مَعْدِنٍ أَوْ خَشَبٍ مُجَوَّفَةٌ مَعَهَا يَدٌ غَلِيظَةٌ مُنْفَصِلَةٌ لِدَقِّ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ. "تَدُقُّ الْحُبُوبَ بِالْمِهْرَاسِ" **وَالْجَمْعُ: مِهَارِسُ.**

ن

النُّحْبُ: الْمَوْتُ "قَضَى فُلَانٌ نَحْبَهُ"، أَيْ مَاتَ.

النُّوَاجِدُ: أَقْصَى الْأَضْرَاسِ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ فِي أَقْصَى الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَرْحَاءِ.

هـ

هَمٌّ: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ. "هَمَّ بِالْدُخُولِ" هَمَّ بِأَنْ يَدْخُلَ "هَمَّ بِالسَّفَرِ" هَمَّ بِالْحَجِّ. **الْهَائِلُ**: الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْوَقْعِ، الْمُفْزِعُ "صَوْتُ الْقَنَابِلِ فِي الْحَرْبِ هَائِلٌ".

و

الْوَعْيُ: الْفَهْمُ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ؛ دَرَسْتُ وَحْدَةً "الْوَعْيِ الْقِرَائِي".

وَقُورٌ: وَقَرَّ يَوْقُرُ، وَقَارًا وَوَقَارَةً، فَهُوَ وَقُورٌ. وَقَرَّ الشَّخْصُ: رَزَنَ وَثَبَتْ، كَانَ حَلِيمًا رَزِينًا.

ي

الْيَقْظَةُ: الْإِتْبَاهُ، وَهُوَ عَكْسُ الْغَفْلَةِ، وَجَمْعُهَا يَقْظَاتٌ.

ك

كَتِيبَةٌ: الْفِرْقَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَيْشِ تَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ السَّرَايَا؛ "اشْتَرَكْتُ فِي كَتِيبَةِ الْمُشَاهِدَةِ"، **وَالْجَمْعُ: كَتَائِبُ.**

كَرْسٌ: خَصَصَ، كَرَسَ حَيَاتَهُ لِخِدْمَةِ الْعِلْمِ، **وَالْمُضَارِعُ: يُكَرْسُ.**

كَسْرَى: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ، **وَالْجَمْعُ: أَكَاسِرَةٌ، أَكَاسِر.** **كَهْلُ الشَّخْصِ**: صَارَ كَهْلًا؛ جَاوَزَ سِنَ الشَّبَابِ وَلَمْ يَصِلْ سِنَ الشَّيْخُوخَةِ.

كَنَّةٌ: شَعْرٌ كَثٌّ، مُكَثَّفٌ، مُجَعَّدٌ. رَجُلٌ كَثَّ اللَّحْيَةُ: لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ، أَيْ شَعْرُهَا مُجْتَمِعٌ وَمُجَعَّدٌ.

كَبَابٌ: فَهُوَ كَابٌ، أَيْ عِثْرٌ وَفَقْدَ تَوَازُنِهِ. **كَسَّارَةٌ**: أَدَاةٌ يُكَسَّرُ بِهَا الْجُوزُ وَالْبُنْدُقُ وَاللُّوزُ "كَسَرْتُ الْجُوزَ بِالْكَسَّارَةِ".

ل



لِوَاءٌ: الْعَلَمُ أَوْ الرَّايَةُ. "رَفَعُوا اللَّوَاءَ"، **وَالْجَمْعُ: أَلْوِيَّةٌ، أَلْوِيَّاتٌ.**

اللَّجْنَةُ: جَمَاعَةٌ يُوَكَّلُ إِلَيْهَا الْقِيَامُ بِمَهْمَةٍ، كَدَرْسٍ مَشْرُوعٍ أَوْ فَحْصٍ أَمْرٍ أَوْ إِنْجَازِ عَمَلٍ. **وَالْجَمْعُ: لَجَنَاتٌ وَلِجَانٌ.**

م



مُحَيًّا: وَجْهٌ طَلَّقَ الْمُحْيَا: مُتَهَلِّلٌ وَمُشْرِقٌ. **الْمِبْرَدُ**: أَدَاةٌ ذَاتُ سَطُوحٍ خَشِنَةٍ تُسْتَعْمَلُ لِتَسْوِيَةِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ أَوْ صَقْلِهَا بِالتَّكَاثُلِ أَوْ السَّحْلِ "بَرَدَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ".



مِبْضَعٌ: سِكِّينٌ دَقِيقٌ يُسْتَخْدَمُ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ لِإِحْدَاثِ شَرَطَاتٍ فِي الْجِلْدِ "شَقَّ الْجَرَّاحُ الْجِلْدَ بِالْمِبْضَعِ" **وَالْجَمْعُ: مِبَاضِعُ.**