

التَّهْيِئَةُ

مُرَاجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر

معناه إلا إذا اقترن بغيره.

مثل: حروف الجر

(إلى - عن - في ...)،

والعطف (الواو - ثم - الفاء)،

والنداء (يا).

الفعل: ما دل على حدث

مقترن بزمن.

أنواعه: ماضٍ، مضارع،

أمر.

الاسم: ما دل على

معنى في نفسه دون

اقتران بزمن.

علاماته: التنوين، ال

التعريف، الجر.

أنواع

الفعل

ماضٍ

دَرَسَ، كَتَبَ

مضارعٌ

يَدْرُسُ، يَكْتُبُ

أمرٌ

اُدْرُسْ، اُكْتُبْ

نوعاً

الجُملة

الجُملة الفعلية: التي تبدأ

بفعل ولها ركنان أساسيان:

فعل يدل على حدث، وفاعل

يحدث الفعل. مثال (يحرصُ

المسلم على فروضه).

الجُملة الاسمية: التي

تبدأ باسم ولها ركنان

أساسيان: المبتدأ والخبر

وهما مرفوعان دائماً. مثال

(الشمسُ ساطعةٌ).

أنواع الجُموع

جمع التفسير
ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بأنكسار صورة مفردِه، بزيادة حرف: رَجُل / رِجَال.
نُقْصَان حَرْف: كِتَاب / كُتُب.
تَغْيِير فِي الصُّبْط: أَسَد / أُسْد.

جمع المؤنث السالم
ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردِه
طَبِيبَةٌ: طَبِيبَاتُ.
مُعَلِّمَةٌ: مُعَلِّمَاتُ.

جمع المذكر السالم
ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردِه
مُعَلِّمٌ: مُعَلِّمُونَ وَمُعَلِّمَاتُ.
مُهَنْدِسٌ: مُهَنْدِسُونَ وَمُهَنْدِسَاتُ.

المؤنث: ما دلَّ على مؤنث
يَصُحُّ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ بِ(هذه)
مِثْلُ: تَلْمِيزَةٌ، مَسْطَرَّةٌ.

المذكر والمؤنث

المذكر: ما دلَّ على مُذكر
يَصُحُّ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ بِ(هذا)
مِثْلُ: تَلْمِيزٌ، كِتَابٌ.



الهمزة

همزة الوصل

همزة تُنطقُ في ابتداء الكلام، ولا يُنطقُ بها عند وصلها بما قبلها وتُكتبُ (ا) مثل: ابن، استعان.

همزة القطع

همزة يُنطقُ بها في أول الكلام ووسطه وتُكتبُ في أول الكلمة (أ) أو (إ) مثل: أحمد، أخرج، إخراج.

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة (ة، ة)
عند الوقف تُنطقُ هاءً.
غرفة، قصة.
وعند الوصل تُنطقُ تاءً.
غرفة الحارس، قصة زيد.

التاء المفتوحة (ت)
عند الوقف تُنطقُ (ت)
بنت، بيت.
وعند الوصل تُنطقُ (ت)
بنت أحمد، بيت خالد.



ليلى والسجادة الحمراء

كَانَتْ لَيْلَى بِنْتًا صَغِيرَةً، لَا تَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، وَكَانَتْ أُمُّهَا تُسَاعِدُهَا وَتَنْقُلُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، تَنْظِفُهَا وَتَمْسُطُ شَعْرَهَا وَتُزِينُهُ بِمَشَابِكِ الشَّعْرِ الْمُلَوَّنَةِ.

فِي الْمَسَاءِ تَجْلِسُ أُمُّ لَيْلَى تُطَرِّزُ قِمَصَانًا وَسَجَادًا صَغِيرًا مِنَ الصُّوفِ الْمُلَوَّنِ، كَانَتْ تَغْزِلُ وَتُغْنِي كَيْ تَنَامَ لَيْلَى، وَمَا إِنْ تَسْتَمِرُّ الْأُمُّ تُغْنِي وَتَهْزُ رَأْسَ لَيْلَى فَوْقَ فَخِذِهَا حَتَّى تَنَامَ لَيْلَى وَهِيَ تَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً عَنْ أَسْوَاقٍ وَتُجَارٍ وَأَقْمِشَةٍ وَسَجَادٍ.

حِينَ تَجِدُ الْأُمُّ كُرَاتِ الصُّوفِ مُتَشَابِكَةً الْخُيُوطِ فَإِنَّهَا لَا تَغَضَبُ مِنْهَا، بَلْ تَبْتَسِمُ قَائِلَةً: أَنْتِ يَا لَيْلَى سَتَكُونِينَ أَفْضَلَ مِنِّي، سَتَصْنَعِينَ سَجَادًا ثَمِينًا وَرَائِعًا. كَانَتْ لَيْلَى تَفْرَحُ كَثِيرًا. وَتَفْرَحُ أَكْثَرَ حِينَ تَلْمَسُ أُمُّهَا يَدَيْهَا وَتَرْفَعُهُمَا إِلَى فَمِهَا وَتَقْبَلُهُمَا وَهِيَ تَقُولُ: هَاتَانِ الْيَدَانِ سَتَصْنَعَانِ أَرْوَاعَ الْقِمَصَانِ وَالسَّجَادِ، ثُمَّ تَأْخُذُ لَيْلَى فِي حِضْنِهَا.

فِي الْمَدْرَسَةِ شَاهَدَتْ لَيْلَى أَطْفَالًا رَائِعِينَ، كُلُّهُمْ مِثْلُهَا لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَمْشُوا، لَكِنَّهُمْ يَتَحَرَّكُونَ بِخِفَةٍ فِي كُرَاسِي مُتَحَرِّكَةٍ، كَانُوا يَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ، وَلَيْلَى تَضْحَكُ وَتُصَفِّقُ بِفَرَحٍ وَهِيَ تَرَى أَحْمَدَ فِي كُرْسِيِّهِ يَرْمِي الْكُرَّةَ فِي السَّلَّةِ وَيُسْجَلُ هَدَفًا، كَانَتْ تَفَكَّرُ: أَحْمَدُ لَدَيْهِ يَدَانِ قَوِيَّتَانِ يَرْمِي بِهِمَا الْكُرَّةَ فِي السَّلَّةِ، وَأَنَا أَيْضًا لَدَيَّ يَدَانِ مَاهِرَتَانِ تَصْنَعَانِ السَّجَادَ وَالْقِمَصَانَ.

وَفِي الْبَيْتِ كَانَتْ أُمُّ لَيْلَى تَضَعُ لَيْلَى مَعَ الْأَطْفَالِ الزَّائِرِينَ وَتَقُولُ: هَذِهِ حَبِيبَتِي لَيْلَى الْفَنَانَةُ الرَّائِعَةُ، ثُمَّ تَمْسُحُ عَلَى رَأْسِهَا، تَنْظُرُ لَيْلَى نَحْوَهَا دُونَ أَنْ تُظْهِرَ أَيَّ انْفِعَالٍ، لَا تَبْتَسِمُ وَلَا تَتَكَلَّمُ.

كَانَتْ تَنْقُلُ نَظَرَاتِهَا بَيْنَ الْأَطْفَالِ، وَشُعُورُ دَاخِلِهَا بِالْفَرَحِ وَالِدَّهْشَةِ، وَهُمْ يُشْكِلُونَ مَعَهَا حَلَقَةً دَائِرِيَّةً، وَيُشَارِكُونَهَا لُعْبَةَ الْأَيْدِي. بَانَ يَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ، وَيَرْفَعُ أَحَدُهُمْ يَدَيْهِ فَجَاءَ وَيَقُولُ: طَارَتِ الْحَمَامَةُ، فَيَقْلُدُّهُ الْآخَرُونَ، وَكَذَلِكَ لَيْلَى، ثُمَّ يَعُودُ بِيَدَيْهِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَرْفَعُهُمَا فَجَاءَ وَيَقُولُ: طَارَ الْكُرْسِيُّ، فَيَقْلُدُّهُ بَعْضُهُمْ ثُمَّ يَضْحَكُونَ بِفَرَحٍ، وَكَذَلِكَ لَيْلَى تَشْعُرُ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.

ذَاتَ صَبَاحٍ وَجَدَتْ أُمُّ لَيْلَى بَيْنَ كُرَاتِ الصُّوفِ قَمِيصًا صُوفِيًّا مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ أَصْفَرِ ثُمَّ

أَحْمَرُ ثُمَّ أَخْضَرُ وَتَتَكَرَّرُ الْأَلْوَانُ ثَانِيَةً، فَرِحَتْ الْأُمُّ كَثِيرًا وَاسْتَعْرَبَتْ مِنْ وُجُودِ هَذَا الْقَمِيصِ لَكِنَّهَا أَخَذَتْهُ مَعَ قَمِيصَانِ أُخْرَى صَنَعَتْهَا، وَعَرَضَتْهَا أَمَامَ جَارَاتِهَا، تَخَطَّفَتْ النِّسَاءُ الْقَمِيصَ الْمُلَوَّنَ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ أَصْرَتْ عَلَى شِرَائِهِ وَأَنَّهَا اخْتَارَتْهُ أَوَّلًا، دَخَلَتِ الْأُمُّ عَلَى لَيْلَى وَاحْتَضَنْتَهَا وَهِيَ تَضَعُ أَمَامَهَا النُّقُودَ: انْظُرِي يَا لَيْلَى لَقَدْ تَسَابَقَتِ الْجَارَاتُ عَلَى شِرَاءِ قَمِيصِكَ، شَعَرْتُ لَيْلَى بِفَرَحٍ عَمِيقٍ لَكِنَّهَا لَمْ تَظْهَرْ أَيَّ تَعْبِيرٍ بَلْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا حَوْلَ عُنُقِ أُمِّهَا.

بَعْدَ أَيَّامٍ أَحَبَّتْ لَيْلَى كُرَاتِ الصُّوفِ ذَوَاتِ الْأَسْلَاقِ النَّاعِمَةِ وَبَدَأَتْ تَغْزُلُ سَجَادًا بِرُسُومٍ غَرِيبَةٍ وَمُتَقَنَّةٍ.

كَانَتْ الْأُمُّ تَقِفُ أَمَامَهَا سَاعَاتٍ طَوِيلَةً وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْدهْشَةِ، تَسْقِيهَا الْمَاءَ وَالْعَصِيرَ وَتُحْضِرُ لَهَا الطَّعَامَ بَيْنَمَا لَيْلَى مُنْهَمَكَةٌ فِي غَزْلِ سَجَادَةٍ حُمْرَاءَ بِزَخَارِفِ سُودٍ. عَرَضَتْ الْأُمُّ السَّجَادَةَ لِلْأَبِ وَدهِشًا مَعَ وَقَرَّرَا أَنْ يَدْعُوا الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَالْمُدْرَسِينَ لِيَرَوْا سَجَادَةَ لَيْلَى الْحُمْرَاءَ وَيَسْأَلُوا عَنْ رَأْيِهِمْ فِيهَا وَمَاذَا يَفْعَلَانِ بِهَا؟

فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ حَضَرَ الْمَدْعُوُونَ جَمِيعًا، وَدهِشُوا وَهُمْ يَرُونَ قِطْعَةً فَنِيَّةً نَادِرَةً، بَلْ إِنَّ بَعْضَهُمْ لَمْ يُصَدِّقْ أَنَّ لَيْلَى هِيَ الَّتِي صَنَعَتْهَا. تَشَاوَرُوا فِيمَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ السَّجَادَةِ، فَاقْتَرَحَ رَجُلٌ مُسِنَّ أَنْ يُقَامَ لَهَا مَعْرَضٌ بِسَيْطٍ يُدْعَى إِلَيْهِ كِبَارُ الْفَنَانِينَ وَتُجَارِ السَّجَادُ لِيُصْدِرُوا حُكْمَهُمْ عَلَيْهَا.

حَضَرَ الْمَدْعُوُونَ: تُجَارُ سَجَادٍ وَرَسَامُونَ وَنَحَاتُونَ. شَاهَدُوا السَّجَادَةَ الْحُمْرَاءَ الْمُعْلَقَةَ عَلَى الْجِدَارِ، تَأَمَّلُوا غَرَابَةَ رُسُومِهَا وَدَقَّةَ حَيَاكَتِهَا وَجُودَةَ صُوفِهَا، فَقَالُوا جَمِيعُهُمْ: إِنَّهَا فَعَلًا سَجَادَةٌ رَائِعَةٌ! تَنَافَسَ التُّجَّارُ عَلَى شِرَائِهَا، وَأَحَبَّ الرُّسَامُونَ لَيْلَى وَقَالُوا: إِنَّهَا فَنَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَحَتَّى الْيَوْمِ وَلَيْلَى تَغْزُلُ وَتَطْرُزُ بِيَدَيْهَا الْمَاهِرَتَيْنِ سَجَادًا فَآخِرًا وَهِيَ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّهَا. وَالتُّجَّارُ الْأَثْرِيَاءُ يَتَنَافَسُونَ عَلَى شِرَاءِ مَا تَصْنَعُهُ يَدَا لَيْلَى بِإِتْقَانٍ. بَيْنَمَا أُمُّهَا وَأَبُوهَا يَشْعُرَانِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ وَهُمَا يَرَيَانِ ابْنَتَهُمَا لَيْلَى تَصْنَعُ أَجْمَلَ مِمَّا تُنتِجُ مَصَانِعُ السَّجَادِ.

للكاتب: يوسف المحميد (بتصرف)

أولاً: أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً لأجيب عن الآتي:

١. كانت ليلي لا تستطيع المشي بسبب:

- أ. صغر سنّها.
ب. كسر في قدميها.
ج. شعورها بالتعب.
د. شلل في قدميها.

٢. كانت أم ليلي تقضي وقتها في المساء بـ:

- أ. طهي الطعام والتنظيف.
ب. غزل الصوف والغناء.
ج. تمشيط شعر ليلي.
د. الحلم بالتجار والقماش.

٣. تشعر ليلي بالفرح كثيراً حينما:

- أ. تقول أمها: ستصنعين سجّاداً ثميناً.
ب. تلعب بكرات الصوف وتشابك خيوطها.
ج. تغني لها أمها قبل النوم.
د. تحلم أحلاماً جميلةً عن السجّاد.

٤. الشيء المشترك بين ليلي وأحمد أنهما:

- أ. يحبّان اللعب بكرة السلة.
ب. قادران على تحريك كرسيّيهما بسرعة.
ج. يملكان يدين ماهرتين وقويتين.
د. يضحكان ويصفقان بفرح وسرور.

٥. "تخطفت النساء القميص الملون" يقصد من ذلك أنهنّ:

- أ. التقطنه للفوز به.
ب. اختطفنه لسرقته.
ج. أخذنه لرؤيته.
د. تمسكن به لبيعه.

٦. أضع خطاً تحت الكلمة التي لم ترد في النص في كل جملة مما يأتي:

أ. أقيم معرض بسيط لأعمال ليلى، دعي إليه:

(الرَّسَّامُونَ - المُعَلِّمُونَ - تَجَّارُ السَّجَادِ - النَّحَّاتُونَ)

ب. كَانَ القَمِيصُ الصُّوفِيُّ الَّذِي صَنَعْتَهُ لَيْلَى مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ هِيَ:

(الأَصْفَرُ - الأَبْيَضُ - الأَخْضَرُ - الأَحْمَرُ)

ج. حِينَ تَنَامُ لَيْلَى تَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً عَنْ:

(الْأَسْوَاقِ - الْأَقْمِشَةِ - الْأَلْعَابِ - السَّجَادِ)

د. قَالَ الزَّائِرُونَ لِلْمَعْرِضِ عَنْ سَجَادَةِ لَيْلَى إِنَّهَا رَائِعَةٌ بِسَبَبِ:

(غَرَابَةِ رُسُومِهَا - تَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا - جُودَةِ صُوفِهَا - دِقَّةَ حَيَاكَتِهَا)

٧. أُجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أ. مَاذَا وَجَدْتَ أُمَ لَيْلَى بَيْنَ كُرَاتِ الصُّوفِ؟

قميصاً صوفياً ملوناً بخطوط عريضة أصفر ثم أحمر ثم أخضر.

ب. وَرَدَ فِي النَّصِّ ذِكْرُ لِاحِدِ الْأَلْعَابِ الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ، أَصْفُهَا، ثُمَّ أَذْكَرُ فَوَائِدَ اللَّعْبِ الْجَمَاعِيِّ لِلْأَطْفَالِ.

لعبة كرة السلة: وصفها يتحرك الأطفال بالكراسي ويرمون الكرة ويسجلون الأهداف.

فوائد اللعب الجماعي: الاستمتاع أكثر، ينمي روح التعاون، النشاط والحيوية والشعور بالفرحة.

ج. مَا الْاِقْتِرَاحُ الَّذِي قَدَّمَهُ الرَّجُلُ الْمُسْنُّ بَعْدَ رُؤْيَا السَّجَادَةِ الْحَمْرَاءِ؟

ان يقام لها معرض بسيط يدعى اليه الكبار الفنانين
وتجار السجاد ليصدروا حكمهم عليها.

د. أَحَدُّدُ مِنَ النَّصِّ الْمَوْاقِفَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَوْرِ الْأُمِّ وَالْأَبِ فِي مُسَاعَدَةِ ابْنَتِهِمْ لَيْلَى عَلَى تَخْطِي الصُّعُوبَاتِ.

كانت أمها تساعدها وتنقلها من مكان إلى آخر، تنظفها وتمشط شعرها، حين تجد الأم كرات الصوف متشابكة فإنها لا تغضب منها بل تشجعها
قام الأب والأم بدعوة الأقارب والفقنائين لمشاهدة السجادة ثم أقاموا لها معرض التشجيع:
قول الأم (أنتي باليلي ستكونين أفضل مني) (هذه حبيبتي ليلي الفنانة الرائعة).

هـ. هَلْ كَانَتْ لَيْلَى تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

لا، لا تستطيع الكلام. الدليل: تنظر ليلي نحو أمها دون أن تبدي أي انفعال، لا تبسم ولا تتكلم حيث شعرت ليلي بفرح عميق لكنها لم تظهر أي تعبير.

و. كَيْفَ أَرَدُ عَلَى مَنْ يَرَى أَنَّ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ يَعُوقُ صَاحِبَهُ عَنِ النَّجَاحِ وَالْإِبْدَاعِ؟

ان الكرسي المتحرك لا يعوق صاحبه عن النجاح والإبداع، حيث ان الإعاقة ليست جسدية إنما هي اعاقة وعجز في التفكير فأى انسان لديه طموح واصرار يمكنه تحقيق الإبداع مهما كانت حالته الجسدية.

ز. (أَصْحَابُ الْهِمَمِ) لَقِبَ يُفَضَّلُ الْبَعْضُ إِطْلَاقَهُ عَلَى تِلْكَ الْفِئَةِ الَّتِي فَقَدَتْ بَعْضَ قُدْرَاتِهَا بَدِيلًا مِنْ (ذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ) أَفْكَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي أَلْقَابٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ إِطْلَاقَهَا.

متحدو الصعاب، صناع الأمل، مصدر الإلهام، اصحاب القدرات المميزة، اصحاب العزيمة، اصحاب الارادة القوية، رموز الاصرار.

٨. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

ثانياً: ١. أَحَدُّ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَأَضَعُ عَلَيْهِمَا عَلَامَةَ الرَّفْعِ فِيمَا يَأْتِي:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ فَوَاحَةٌ.	أزهار	فواحة
الْمَدِينَةُ نَظِيفَةٌ.	المدينة	نظيفة
الْعَمَلُ الْجَدِيدُ مُفِيدٌ.	العمل	مفيد

٢. أَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الجملة	الفاعل
تَفَقَّدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	الفلاح
رَاجَعَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ.	التلميذ
يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَاتَ الْمُرُورِ.	السائق

٣. أَضَعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

١. يُنَظِّفُ الْأَطْفَالُ الساحة

٢. قَطَطَتِ الْفَتَاةُ زهرة

٣. اشْتَرَى أَبِي جرافة

٤. أَمَثِلْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ لِحُرُوفِ جَرٍّ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَضْبِطُ الْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ بِالشَّكْلِ.

١. محمد في الفصل

٢. ذهب الوالد إلى المسجد

٣. أكل أحمد من المزرعة

٥. أَعْدِلْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ الْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

«الْحَرِصُ عَلَى سَلَامَةِ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ مِنَ الْعَبَثِ دَلِيلٌ عَلَى شُعُورِكَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ».

الْجُمْلَةُ	الْأُسْلُوبُ
احرص على الممتلكات العامة من العبث	الأمر
لا تعبث بالممتلكات العامة	النهي
اللهم بارك فيمن يحرص على الممتلكات العامة	الدعاء
لن أعبت بالممتلكات العامة	النفي
هل تحرص على الممتلكات العامة ؟	الاستفهام

٦. أَلَوْنُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ بِاللُّونِ نَفْسُهُ، ثُمَّ أَسْمِيهِ:

معرفة بـ ال	ضمير	اسم موصول	اسم إشارة	ضمير
القلم	هو	هذه	الذي	أنت
هنا	الذين	الحليب	محمد	هذا
علم	اسم موصول	معرفة بـ ال	علم	اسم إشارة

٧. أَجْمَعْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي الْجَمْعُ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَذْكُرْ نَوْعَ الْجَمْعِ :

نَوْعُ الْجَمْعِ	الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
تكسير	كتب	كتاب
مؤنث سالم	مسلمات	مُسْلِمَةٌ
مذكر سالم	صابرون	صَابِرٌ

ثالثاً: ١. مَعَ بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ، نَشْحَذُ الْهَمَّةَ لِبَدَايَةِ جَادَّةٍ، نَسْعَى جَاهِدِينَ لِإِتْقَانِ الْمَهَارَاتِ

الْمَطْلُوبَةِ؛ لَنَكُونَ جِيلًا قَوِيًّا حَامِلًا الْمَسْئُولِيَّةَ، وَلِيَكُنْ شِعَارُنَا: انضباط حضور، واستماع

جيد، وتركيز انتباه، وإبداع في حل الأنشطة وإعداد المشاريع.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

كلمات تحوي همزة وصل	كلمات تحوي همزة قطع
الهمة - المهارة - المطلوبة -	إتقان - إبداع - إعداد

انضباط - استماع - انتباه

٢. أُعيد كتابة الكلمات الآتية بعد دخول (الباء والفاء والكاف) عليها.

الكلمة	رسمها بعد دخول الباء	رسمها بعد دخول الفاء	رسمها بعد دخول الكاف
الحياة	بالحياة	فالحياة	كالحياة
الأم	بالأم	فالأم	كالأم

٣. أصل بين حروف الكلمات الآتية لأكون كلمة صحيحة الرسم:

حروف الكلمة	كتابتها متصلة
ش ا ط ء	شاطئ
م ب د ء	مبدأ
أ م ر ء	امروء

٤. أعلل سبب رسم الألف اللينة بهذه الصورة في الكلمات الملوّنة فيما يأتي.

أ. دَعَا المؤمنُ ربّه.

ب. اهْتَدَى المسافرُ إلى الطريقِ الصحيحِ.

ج. يَرْجُو الحجاجُ رِضًا الله.

د. الإفراطُ في تناولِ الحَلْوَى يُسببُ تَسَوْسَ الأسنانِ.

الكلمة	سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة
دَعَا	لأنها ثلاثية وأصل الألف واو (يدعو)
اهْتَدَى	لأن أصل الألف في الفعل ياء (يهتدي)
رِضًا	لأنها ثلاثية وأصل الألف واو (رضوان)
الحَلْوَى	لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالنداء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

أَخْلَاقُ وَفَضَائِلُ

الوَحْدَةُ الْأُولَى

موقع مادتي

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (١)

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي

موقع مادتي



(١) سورة القلم الآية رقم (٤)

الكفايات المُستهدفة

يُتَوَقَّعُ -بِمَشِيئَةِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى مَا يَأْتِي:

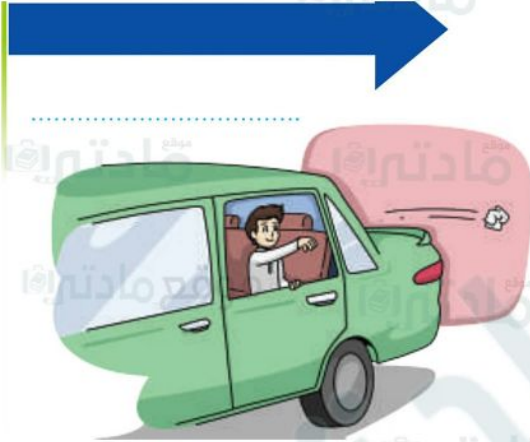
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ نَدَاءٍ مَا فِيهِ (ال) وَتَوْظِيْفِهِ.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ التَّفْضِيلِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- اسْتِطْلَاعِ النَّصِّ، وَكِتَابَةِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ لَهُ.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاطِيْجِيَّةِ مُسَاءَلَةِ النَّصِّ.
- تَعَرُّفِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ.
- تَعَرُّفِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالِهِمَا بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتِ بَحْطِ النَّسْخِ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ النَّصِّ الْقَصْصِيِّ.
- إِغْنَاءِ رَصِيدِ اللَّغْوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي تَوَاصُلِي الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصِّ سَرْدِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِِيِّ سَرْدِيٍّ (قَصْصِيٍّ).
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلَغْوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلِ).
- اكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحْوَرِ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلِ).
- الْاِقْتِدَاءِ بِسُلُوكِ وَآدَابِ مَنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

١. ألاحظُ الرُّسُومَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:
يرفع الولد صوت التلفاز أثناء المشاهدة
سلوك غير حسن لأنه يزعج الأهل .



يرمي الولد القمامة من السيارة. سلوك غير حسن.

تعطي الأم هدية لابنتها. سلوك حسن.

يرسم الولد على جدار الغرفة سلوك
غير حسن يشوه منظر الجدار.



يلعب الولد بالكرة داخل المنزل وقد يسبب
تحطم الأشياء. سلوك غير حسن.



يساعد الولد الرجل العجوز في عبور
الطريق. سلوك حسن مساعدة المسنين.

١. أعلّق على كلّ تصرّفٍ بجملةٍ من إنشائي تُعبّر عن رأيي فيه.

التعليق موجود أسفل كل سهم المؤدي باتجاه الصورة.

٢. ما التصرفات التي تمثّل السلوك الحسن من بين التصرفات السابقة؟

تعطي الأم هدية لابنتها، يساعد الولد العجوز المسن في عبور الطريق.

٣. ماذا أفعل عند مشاهدة من يتصرّف بسوء؟

أنصحه وأرشده إلى التصرف السليم.



٢. اَسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ «اللِّسَانِ»، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) يَمِينِ

الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• (✓) كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيذَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ.

• (✗) اشْتَرَى التَّلْمِيذُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدًا قِطْعَةً لَحْمٍ.

• (✓) اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ.

• (✗) عَاتَبَ الطَّبِيبُ تَلْمِيذَهُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا.

• (✓) كَانَ التَّلْمِيذُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ.

• (✓) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيذَ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ.

(٢) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

• ما سببُ اخْتِيَارِ الطَّبِيبِ ذَاكَ التَّلْمِيذَ؟ لِأَنَّهُ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّهُ كَثِيرًا.

• لِمَاذَا اخْتَارَ التَّلْمِيذُ اللِّسَانَ؟ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ قِطْعَةً أَجُودَ مِنَ اللِّسَانِ وَلَا أَرْدًا مِنْهُ.

• مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ التَّلْمِيذِ؟ تَقْبَلُ إِجَابَاتِ التَّلَامِيذِ وَيَشْجَعُونَ عَلَى إِبْدَاءِ آرَائِهِمْ.

• آتَى بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجُودُ قِطْعَةٍ لَحْمٍ، وَخَمْسَةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى

أَنَّهُ أَرْدًا قِطْعَةٍ لَحْمٍ.

من أفعال اللسان الجيدة: الصدق، قول الحق، قراءة القرآن الكريم، ذكر الله، النصيحة، الإصلاح بين المتخاصمين.

من أفعال اللسان السيئة: الكذب، الغيبة، قول الزور، الشتم، القذف، قول الباطل.



٣. أقرأ وَمَنْ بَجَانِبِي الْمَوْقِفِينَ الْآتِيْنَ قِرَاءَةً مَرْكَزَةً، ثُمَّ نُجِيبُ عَنْ
الْأَسْئَلَةِ الْمَقَابِلَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

الْجَمَلُ الشَّاكِي

المعجم المساعد

حائطًا:	بُستانًا.
حَنٌّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ:	بكى وسال دمعته.
ذَفْرَاهُ:	مؤخرة رأسه.
مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟	من صاحب هذا الجمل؟
تُدْبِئُهُ:	تعبه وتحمله أحمالًا كثيرة.



نُكْمَلُ

- كَانَ الْجَمَلُ يَشْكُو إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ:

١. الْجُوعُ

٢. التَّعَبُ الشَّدِيدُ

- فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الْجَمَلِ بَعْدَ أَنْ قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ؟

أَحْسَنَ مَعَامَلَةَ الْجَمَلِ، وَلَمْ يَجِيعَهُ
• نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ:

الرَّاعِي الْقَاسِي

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ:

حَسَنَ مَعَامَلَةِ الْحَيَوَانِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: أُرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَاسْرَإِلِي حَدِيثًا لَا أُحَدِّثُ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فَدَخَلَ حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنٌّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذَفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: «أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَأَ إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتُدْبِئُهُ» ^(١).

(١) رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩

حلم النبي ﷺ وتسامحه

● لماذا شَدَّ الأعرابيُّ بُرْدَ النَّبِيِّ ﷺ؟

ليطلب منه المال

● كيف قَابَلَ الرَّسُولُ ﷺ إِسَاءَةَ الأعرابيِّ؟

قابَلَهَا بِالْحِلْمِ وَالْإِحْسَانِ

● نَكْتُبُ عُنَوَانًا لِلْقِصَّةِ فِي

الْمَكَانِ الْمُنْخَصِّصِ.

حلم النبي ﷺ

وتسامحه

المعجم المساعد

نوع من الثياب. **برد:**
أَطْرَافُ رِدَائِهِ قَاسِيَةٌ. **غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ:**
شَدَّةُ بَقْوَةٍ. **جَبْدَةٌ:**

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ، فَادْرَكَهُ أَعْرَابِيٌّ فَجَبَدَهُ جَبْدَةً، حَتَّى رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَدْ أَثَرَتْ بِهَا حَاشِيَةُ الْبُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبْدَتِهِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي عِنْدَكَ. فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ» (١).

٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (٢).

أَرْجِعْ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ تَفْسِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ:

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٣٤)

(١) رواه البخاري، رقم ٥٨٠٩

٥. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- سَمِعْتُ فَتَاةً تُنَادِي أُخْرَى بِلَقَبٍ تَكْرَهُهُ. **أُنصَحُهَا بِأَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ، وَانْهَ لَا يَجُوزُ.**
- قَامَ أَحَدُهُمْ بِتَسْلِيطِ الضُّوءِ عَلَى عَيْنِي. **اخاطبه بلطف، وأخبره أن هذا يؤذي عيني وعليه أن يبعده.**
- رَأَيْتُ أُخْتِي تَشُدُّ الْخَادِمَةَ مِنْ ثَوْبِهَا وَتَصْرُخُ: لِمَ لَمْ تَغْسِلِي قَمِيصَ الْمَدْرَسَةِ؟ **أُنصَحُهَا أَنْ تَتَعَاطَلَ بِإِحْسَانٍ**
- طَلَبَ مِنِّي مُعَلِّمِي الْجُلُوسَ بَجَانِبِ مَنْ لَا أَرْغُبُ مُجَاوَرَتَهُ. **أَقُومُ بِمَا طَلَبَهُ مُعَلِّمِي.**
- طَرَقَ أَحَدُهُمْ بَابَ بَيْتِنَا بِقُوَّةٍ وَأَنَا أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي مُسْتَغْرِقًا فِي مُذَاكَرَتِي. **أخبره بآداب الاستئذان،**
- رَأَيْتُ جَارِي يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا. **أُسَاعِدُهُ فِي حَمْلِهِ. والّا يطرُق الباب بقوة.**
- قَامَ بَعْضُنَا بِإِتْلَافِ بَعْضِ مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ. **تقديم اعتذار ونقوم بإصلاح ما أتلّفناه .**

٦. مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا أَهْنِئُ أَحَدًا بِالشِّفَاءِ أَوْ الْعَوْدَةِ مِنَ السَّفَرِ. **أَقُولُ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ .**
- عِنْدَمَا أَسْمَعُ بِمُصِيبَةٍ وَقَعَتْ. **أَقُولُ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .**
- عِنْدَمَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ لِي مَعْرُوفًا. **أَقُولُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .**
- عِنْدَمَا أَزُورُ مَرِيضًا. **أَقُولُ: شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ .**

٧. نُنَشِّدُ وَنُرَدِّدُ

◀ نَقْرَأُ الْمَقْطُوعَاتِ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً، وَنُرَتِّبُهَا بِحَسَبِ جَمَالِهَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرْنَا.

الفتاة المسلمة - حفظ الحقوق - الوفاء

◀ نُسَمِّعُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ - بِإِنْشَادٍ مُعَبَّرٍ - الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ الْأَجْمَلَ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا.

لأنّها تعبر عن الأخلاق الحميدة، قال تعالى: (وإنك لعلى خلق عظيم).



حِفْظُ الْحُقُوقِ

أَقْسَمْتُ بِالصِّمْدِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ

أَلَّا تَكُونَ يَدِي حَرْبًا عَلَى بَلَدِي

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أَفْسِدَ السَّكَنَ وَالْمَلْبَسَ الْحَسَنَ

وَالْمَالَ وَالْوَطَنَ بِالْحَقِّدِ وَالْحَسَدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أَتْلِفَ الشَّجَرَ وَالزَّرْعَ وَالزَّهْرَ

أَوْ أَتْلِقَ الضَّرَرَ بِالطَّائِرِ الْغَرْدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

الفتاة المسلمة



المعجم المساعد

لَطَى الْفِتْنِ: نار المعاصي.
سَمَتْ رُوحِي: تَرَفَّعَتْ عَنْ كُلِّ قَبِيحٍ.
صُنْتُ: حَفَظْتُ.
يَغْمُرُنِي: يُغَطِّيَنِي.



أَنَا الْإِسْلَامُ أَدْبَنِي وَبِالْإِيمَانِ كَرَّمَنِي
فَعِشْتُ الْعُمْرَ هَانئةً بَعِيداً عَنْ لَطَى الْفِتْنِ
بِإِسْلَامِي سَمَتْ رُوحِي وَصُنْتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي
كَتَابَ اللَّهُ لِي نُورٌ بِضِيضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة

الوفاء

المعجم المساعد

المروءة: أَلَا تَفْعَلُ فِي السَّرَّامِرِ وَأَنْتِ
تَسْتَحْيِي أَنْ تَفْعَلَهُ جَهْرًا.



إِنَّ الْوَفَاءَ مُحَبَّبٌ وَلَهُ الْمَرْوَةُ تُنْسَبُ
يَبْقَى الْوَفِيُّ عَلَى الْمَدَى مَثَلًا جَمِيلًا يُضْرَبُ
وَيَظَلُّ بَيْنَ رِفَاقِهِ شَمْسَ الضُّحَى لَا تَغْرُبُ

٨. أبحث وأكتب

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَالَتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - إِنْتَرْنَتٍ - بَرَامِجٍ حَاسُوبٍ؛ لِأَجْمَعَ مُقْتَطَفَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكَمًا - أَمْثَالًا - أَبْيَانًا شَعْرِيَّةً).

ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مِلَفٍّ تَعْلُمِي.

الإجابة في الصفحة التالية

نموذج

مُقْتَطَفَاتٌ عَنِ خُلُقِ الصِّدْقِ

◀ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿وَإِذْ كَرِهَ الْكَافِرُ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾^(٢).

◀ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا

لَا يَرِيكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيبَةٌ»^(٣).

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي

إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصْدُقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى

الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَكْذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا»^(٤).

(٢) سورة مريم الآية رقم (٥٤)

(١) سورة التوبة الآية رقم (١١٩)

(٤) رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤

(٣) رواه أحمد، رقم ١٧٢٣

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ: صُحُفٌ - مَجَالَاتٌ - كُتُبٌ - مَوْسُوعَاتٌ - إِنْتَرْنَتْ - بَرَامِجٌ حَاسُوبٌ؛ لِأَجْمَعِ مُقْتَطَفَاتٍ عَنْ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكَمًا - أَمْثَالًا - أَبْيَاتًا شَعْرِيَّةً).

ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مِلَفٍّ تَعْلُمِي.

مقتطفات عن خلق الأمانة

- قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون) الأنفال: ٢٧
- قال تعالى: (قالت إحداهما يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين) القصص: ٢٦.

- قال صلى الله عليه وسلم: (كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته) متفق عليه.

- قال صلى الله عليه وسلم (أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك) رواه الترمذي وأبو داود وغيرهما وصححه الألباني.

- قال العرجي

وما حمل الإنسان مثل أمانة أشق عليه حين يحملها حملاً
فإن أنت حملت الأمانة فاصطبر عليها فقد حملت من أمرها ثقلاً
ولا تقبلن فيما رضيت نميمة وقل للذي يأتيك يحملها مهلاً

وقال صالح بن عبد القدوس

أد الأمانة والخيانة فاجتنب
وإذا بليت بنكبة فاصبر لها
واعدل ولا تظلم، يطب لك مكسب
من ذا رأيت مسلماً لا ينكب

قال أحمد شوقي:

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي قَوْلِهِ
حَتَّى يُؤَيِّدَ قَوْلَهُ بِفَعَالِهِ

وقال المنتصر بن بلال:

تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ، وَإِنْ تَحَدَّثْتَ فَلْيَكُنْ
لِكُلِّ حَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِكَ حِينٌ

وقال الماوردي:

عَوْدَ لِسَانِكَ قَوْلَ الصَّدَقِ تَحْظُ بِهِ
إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوْدَتْ مُعْتَادُ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١).

● أَعُوذُ لِأَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ؛ لِأَجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ الَّذِي يَصِفُهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِهَذَا الْوَصْفِ؟

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

٢. عَلَامَ يَدُلُّ ذِكْرُ هَذَا الْوَصْفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

على عظم أخلاقه صلى الله عليه وسلم .

٣. مَاذَا يُفِيدُ وَجُودِ (إِنَّ) فِي بَدَايَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

التوكيد .

(١) سورة القلم الآية رقم (٤) .

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

- أَبْحَثْ عَنْ قِصَّةِ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ (الْأَخْلَاقُ وَالْفَضَائِلُ).
- أَقُومُ بِرِسْمِ خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبِ مُشَوِّقٍ.
- أَقُومُ بِرِسْمِ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أَضْمِنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

* يُنْفَذُ الْمَشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمَهَارَةِ فِي دَرَسِ التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ.



هناك طفل اسمه محمد كان كثيرا ما يذهب إلى البحر ويستمتع بالبحر والجو الجميل وكان في كل يوم ينزل للبحر ليعوم ويصرخ بصوت عالي انقذوني، ساعدوني، ويهرع الناس إليه لمساعدته، ويضحك ويقول : لقد كذبت عليكم ، وكان يكررها مرارا وتكرارا

في يوم من الايام ذهب كعادته للبحر وكان البحر عالي الأمواج وشديد القوة وكان يضرب بعنف فذهب محمد ليعوم وإذا به عالق بين الأمواج ويصرخ للناس ساعدوني، نظر إليه الناس ولم يصدقوا كلامه ، لأنه كالعاده يقوم بذلك في كل يوم وعند إنقاذه يضحك ويكذب ولكن في هذه المرة محمد لم يكذب وهو واقع بين مضاربة الأمواج، في آخر لحظاته دخل إليه صياد وانقذه وأخذه الى المستشفى قال محمد : لن أكذب بعد اليوم



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

نص الاستماع

عدل الملك عبد العزيز*

آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع ثم أجيب**:



١. أنسب كل قول إلى صاحبه:

- "إن بابي مفتوح للناس" الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه
- "لي في ذمة والدك دين قدره مئة ريال" أحد الموظفين (صاحب الدين)
- "الآن أنت ضيفي" القاضي

٢. ما المرجع الذي جعله الملك عبد العزيز أساس القضاء والتقاضي في المملكة العربية السعودية؟

الكتاب (القرآن الكريم) وما جاء فيه من أحكام
السنة (هدي النبي محمد صلي الله عليه وسلم) وما جاء فيها من أحكام.

* دارة الملك عبد العزيز.

** يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

٣. اكْمَلُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي:

● مِنْ أَخْلَاقِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمَبَادِئِهِ تَحْقِيقُ **العدل**، وَمُحَاسَبَةُ مَنْ **يقصر في ذلك**

● قَالَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ: إِنَّ النَّاسَ مَسْئُولُونَ أَمَامَ اللَّهِ بِتَرْكِهِمْ مَبْدَأَ **العدل**

٤. طَبَّقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْعَدْلَ عَلَى نَفْسِهِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

أتى أحد الموظفين فقال للملك: لي في ذمة والدك دين قدره مئة ريال، قال له الملك: هل عندك شهود؟ فقال الرجل: شاهدي هو الله بيني وبينك شرع الله، فقال الملك: صدقت، وانصرفا إلى منزل القاضي ليحكم بينهما، ورضي صاحب الدين بحكم القاضي.

٥. مَاذَا فَعَلَ الْقَاضِي حِينَما جَاءَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَمَعَهُ الْمَوَاطِنُ الَّذِي يُرِيدُ مَالَهُ؟

لم يدخلهما بيته بل أجلسهما على الأرض أمام البيت وجلس القاضي على عتبة البيت وحكم بينهما بشرع الله وانصرف المواطن راضياً بعدها، التفت القاضي إلى الملك عبدالعزيز وقال له: الآن أنت ضيفي، ثم ادخله إلى مجلسه وشربا القهوة.

أَقْرَأْ اسْتِمَاعِي:

- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقرَاتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقرَاتٍ فَأَكْثَرُ إجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقرَاتٍ فَأَقَلَّ إجابةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

٦. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْوَصَايَا الْآتِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْمَنْشُورِ الَّذِي أَمَرَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِإصدارِهِ عَامَ ١٣٧٢هـ.

- وَعَلَى كُلِّ مَنْ يَتَقَدَّمُ بِالشَّكْوَى أَنْ يَبْعَثَ بِهَا بِطَرِيقِ الْبَرْقِ أَوْ الْبَرِيدِ الْمَجَّانِيِّ عَلَى نَفَقَتِنَا.
- أَنَّنَا سَنُوقِعُ عَلَيْهِ الْعِقَابَ الشَّدِيدَ.
- وَلِيَعْلَمَ كُلُّ مُوظَّفٍ يُحَاوِلُ أَنْ يَثْنِي أَحَدَ أَفْرَادِ الرِّعِيَّةِ عَنْ تَقْدِيمِ شَكْوَاهُ مَهْمَا تَكُنْ قِيمَتُهَا.
- وَعَلَى كُلِّ مُوظَّفٍ بِالْبَرِيدِ أَنْ يَقْبَلَ الشَّكَاوَى مِنْ رَعِيَّتِنَا وَلَوْ كَانَتْ مُوجَّهَةً ضِدَّ أَوْلَادِي وَأَحْفَادِي.
- عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْ رَعِيَّتِنَا يُحَسُّ أَنْ ظُلْمًا وَقَعَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَيْنَا بِالشَّكْوَى.

- ١- على كل فرد من رعيتنا يحس ان ظلما وقع عليه ان يتقدم إلينا بالشكوى.
- ٢- وعلى كل من يتقدم بالشكوى أن يبعث بها بطريق البرق أو البريد المجاني على نفقتنا.
- ٣- وعلى كل موظف بالبريد أن يتقبل الشكاوي من رعيتنا ولو كانت موجهة ضد أولادي وأحفادي.
- ٤- وليعلم كل موظف يحاول أن يثني أحد أفراد الرعية عن تقديم شكواه مهما يكن قيمتها.
- ٥- أننا سنوقع عليه العقاب الشديد.

تفكير إبداعي

تَصَوَّرْ عَدَمَ وَجُودِ قَوَانِينِ وَقَضَاءِ لِحِمَايَةِ الْحُقُوقِ وَحِفْظِهَا، مَا مَخَاطَرُ ذَلِكَ عَلَى الْمَجْتَمَعِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمَجْتَمَعِ أَنْ يَكُونَ عَوْنًا لِلْقَانُونِ فِي تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ؟

ضياع الحقوق، غياب الأمن، تفكك المجتمع التي تعم الفوضى والتخريب.

تحقيق العدالة :

يجب أن يكون المجتمع متماسكاً ومتعاوناً مع الحكومة ورفضه للفساد ومحاربته والتصدي له بالإبلاغ عنه.



نص الفهم القرآني

أخلاق المؤمنين

قال تعالى في سورة الحجرات:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ١٠ ﴾
يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ
الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ١١ ﴾ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحَسَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بََعْضُكُم
بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ١٢ ﴾ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ١٣ ﴾ (١)

المعجم المساعد

لَا يَسْخَرُ : لا يستهزئ بالقول أو العمل.

لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ : لا يعيب بعضكم بعضاً.

لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ : لا يخاطب بعضكم بعضاً بما يكره من الأسماء والألقاب.

الظَّنِّ : الشك في الآخرين.

لَا تَحَسَسُوا : لا تتبعوا أسرار الناس ومعاييبهم.

لَا يَغْتَبَ : لا يذكر أحدكم عيوب غيره في غيبته.



١. أَسْمَعُ، ثُمَّ أَتْلُو الْآيَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً مُجَوَّدَةً:



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (١)

أَقْرَأُ

٢. أُرْتَلِ الْآيَاتِ وَلَا أُنْطَقْ مَا لُونُ بِالْأَحْمَرِ:

• ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (١)

• ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ (١)

• ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ (١)

• ﴿وَأَقْبُوا اللَّهَ﴾ (١)

• ﴿فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (١)



أُنْمِي لُغَتِي

١. أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

شَرًّا: خَيْرًا نَعَم: بَيْس اليقين: الظن أجر: إثم

٢. أُعْطِيَ اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِّمَّا يَأْتِي:

• السُّخْرِيَّةُ، اللَّمَزُ، التَّنَابُزُ: الأخلاق المذمومة.

• التَّقْوَى، الإِصْلَاحُ، التَّعَارُفُ: الأخلاق المحمودة.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١٠-١١-١٢-١١)

٣. أبحثُ في أحدِ معاجِمِ اللُّغةِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ: اللَّقَبِ.

اللقب : اسم يسمى به الإنسان غير اسمه الأول، للتعريف، أو التشريف، أو التحقير، والأخير منهى عنه.

٤. أبحثُ في أحدِ المَصادرِ الآتيةِ عَنْ تَفْسيرِ ما دُونِ في العمودِ الأوَّلِ مِنَ الجدولِ:

المصادرُ المُقترحةُ :

- تفسيرُ (تيسيرِ الكريمِ الرحمنِ في تفسيرِ كلامِ المنانِ للشيخِ السعدي)
- أو أي تفسيرٍ آخرٍ مُتوفِّرٍ في مكتبةِ المنزلِ أو مكتبةِ المدرسةِ.
- شبكةِ المعلوماتِ.
- معلِّمٌ/مُعَلِّمةُ العلومِ الشرعيةِ.

التفسير

المطلوب تفسيره

بئس الاسم والفسوق التنايز بالألقاب
بعد ما دخلتم في الإسلام وعقلتموه

(١) ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾

من لم يتب عن السخرية والتنايز والفسوق ،
فأولئك الذين ظلموا أنفسهم بارتكاب هذه المناهي

(١) ﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾

أي أن الله جعل البشر شعوبا وقبائل،
ليتعارفوا فيما بينهم بعضهم عن بعض

(١) ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾

إن أكرم الناس وأعزهم منزلة
عند الله هم أهل التقى المتقين

(١) ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَى﴾

إن الله عليم بالمتقين
خبير بهم

(١) ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾



سُورَةُ الْحَجَرَاتِ

ترتيبها ٤٩

آياتها ١٨

١. ألاحظ ما كتب في الشكل السابق، ثم أحدد:

● السُورَةُ الَّتِي أُخِذَتْ مِنْهَا الْآيَاتُ: **سورة الحجرات**

● عدد آياتها: **١٨**

● ترتبها بين سور المصحف الشريف: **٤٩**

٢. أصنف كل سلوك مما يأتي بوضع علامة ✓ في العمود المناسب.

يَأْمُرُنَا اللَّهُ - تعالى - به	يَنْهَانَا اللَّهُ - تعالى - عنه	الفعل/السلوك
✓		الإصلاح بين المتخاصمين.
✓		تقوى الله.
	✓	السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ.
	✓	التَّجَسُّسُ عَلَى الْآخَرِينَ.
	✓	التنادي بالألقاب السيئة.
✓		ترك الظن السيئ.



٣. اُكْتُبْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ

الآيَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾

قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ

• رَوَى عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ»^(١).

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

• رَوَى أَبُو نَضْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى»^(٢).

• رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»^(٣).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِنَسِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾

٤. لِمَ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ؟

حتى لا يكره الناس بعضهم بعضاً، فإن بعض الظن إثم.

(٣) رواه البخاري، رقم ١٠

(٢) رواه أحمد، رقم ٢٣٤٨٩

(١) رواه مسلم، رقم ١٤١٥

٥. ما الأضرار التي تنتج عن تتبّع شؤون الناس الخاصة؟

البغض والكراهية بين الناس، ونشر أسرارهم.

٦. بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ؟

بمن يأكل لحم أخيه ميتاً.

٧. مَا الْأَثَرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ؟

تتحقق المحبة والألفة بين أفراد المجتمع، ويصبح المجتمع قوياً.

أَحْلُلْ

أولاً: أَدِدُّ الاختيار المختلف من بين الخيارات الآتية، وأعلل ذلك:

١. أ. ﴿فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿انْفُوا اللَّهَ﴾ ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

السبب لأنه أسلوب ترجي أما الآيتان الأخرى فهي أسلوب أمر.

٢. أ. ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

السبب لأنه أسلوب تأكيد أما الآيتان الأخرى فهي أسلوب نهى.

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلُ﴾ ج. ﴿انْفُوا﴾

السبب لأنه فعل أمر (طلب) والبقية فعل مضارع.

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿أَفْنَكُمْ﴾ ج. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ﴾

السبب لأنه فعل ماضي والبقية اسماء.

ثانياً: أجيب عن المطلوب بين القوسين:

١. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ﴾ (١).
(اكتب نصيحة لزملائي مستفيداً مما ورد في الآية الكريمة)

يجب علينا ان نبتعد عن السخرية بالناس، لأنه ربما يكون هذا الآخر خيراً عند الله وارفح منزلة.

٢. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (٢).

(ما الفرق بين الشعوب والقبائل؟)

الشعب هم الطبقة الأولى من الأنساب المتفرقة، وهم مجموعة كبيرة من الناس لا يعرف إليهم نسب بل ينسبوا إلى بلادهم، والقبايل هم المستوى الثاني بعد الشعب وهم جماعة ينتسبون إلى أب واحد وجد واحد والقبيلة مجموعة من العشيرة.

٣. ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ (٣).

(علام تدل هذه الآية؟)

تدل على أن المسخور منه قد يكون أعظم قدراً عند الله وأحب إليه من الساخر منه.

تفكير ناقد

قال تعالى: ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ وقال تعالى: ﴿وَأَنقَضُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾.

لم كرر الله عز وجل (التوبة) في الآيتين الكريمتين؟

للدلالة على أهمية التوبة، وأن الله يقبل توبة العبد إذا صدق في توبته.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١)

(٢) سورة الحجرات الآية رقم (١٣)

(٣) سورة الحجرات الآية رقم (١١)



أحاكي الأسلوب اللغوي:



أولاً: النداء

مِنَ الْأَسَالِيبِ فِي لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ:

- **النداء**: طلب الإقبال مِنَ الْمُخَاطَبِ أو تَنبِيهِهِ.
- وأشهرُ حُرُوفِهِ (يا) وَعِنْدَمَا يَكُونُ الْمُنَادَى فِي أَوَّلِهِ (ال) مِثْلُ (النَّاسِ) يَجِبُ اسْتِخْدَامُ (أَي) بَعْدَ حَرْفِ النِّدَاءِ (يا) وَلَا تَصِحُّ مُنَادَاتُهُ بَعْدَهَا مُبَاشَرَةً. نَقُولُ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ.

١. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ^(١) وَ ﴿يَمْرِي أَقْنِي لِرَبِّكِ﴾ ^(٢) ؟

في الآية الأولى المنادى في أوله (ال) ، فكانت (أي) موجودة بعد حرف النداء (يا).
وفي الآية الثانية المنادى ليس في أوله (ال) فأتي بعد حرفي النداء (يا) مباشرة.

٢. أُنسجُ عَلَى مِنوَالٍ:

يَا أَيُّهَا الطُّلَابُ اجْتَنِبُوا إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.

- يا أَيُّهَا **الطالب** اجْتَنِبْ **الإهمال**
- يا أَيُّهَا **المسلمة** اجْتَنِبِي **الكسل**
- يا أَيُّهَا **الطالبات** اجْتَنِبْنَ **النميمة**

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (٤٣)

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٢)



ثانياً: اسمُ التَّفضيلِ

- من الأساليب في لغتنا العربية :
- اسمُ التَّفضيلِ : هو اسمٌ يدلُّ على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أحدهما على الآخر في هذه الصِّفَةِ.
 - مِثْلُ : عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ.

١. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ :

- خَيْرٌ قَلِيلٌ مُسْتَمِرٌّ **أَفْضَلُ** مِنْ خَيْرٍ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ.
- انْتَهَتْ نُورَةٌ أَوَّلًا مِنْ الْوَاجِبِ، فَهِيَ **أَسْرَعُ** مِنْ بَقِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا.
- الْمَسْجِدُ **أَقْرَبُ** إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢. أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً تَشْتَمِلُ عَلَى أَسْلُوبِ تَفْضِيلٍ :

الكلامُ أفضلُ الصَّمْتُ بلا فائدةٍ مِنْ

الصمت أفضل من الكلام بلا فائدة.

العَبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةُ أَنْفَعُ بِالْهَاتِفِ

القرءة أنفع من العبث في الهاتف.

أكتب:

١. ماذا أفعل إذا:

أ. اختصم صديقان من أصدقائي؟ أجيب فيما لا يقل عن سطرين.

أحاول الإصلاح بينهما بالعدل ، وأنصحهما بأن يحافظا على المودة والمحبة والأخوة بينهما.

ب. سمعت شخصا يغتاب آخر؟ أجيب فيما لا يقل عن سطرين.

أنهاه عن ذلك ، وأخبره أن الغيبة صفة بغیضة نهانا الله ورسوله عنها، وأنها كمن يأكل من لحم أخيه ميتاً.

٢. وردت في النص مجموعة من الأوامر والنواهي. أصوغها بأسلوب جميل مترابط.

أصلح بين المتخاصمين ، ولا تسخر من الآخرين ؛ فقد يكونوا أفضل منك عند الله ، ولا تعب غيرك ، ولا تناده بما يكره من الأسماء، واجتنب الظن، واحذر من التجسس والغيبة.

أغني ملف تعليمي:

أبحث عن واحد مما يأتي، وأضمنه ملف تعليمي:

● أحاديث نبوية تحث على التحلي بالأخلاق الحسنة عموماً أو بعض الأخلاق المخصوصة، مثل: الحياء أو الصدق أو الوفاء بالعهد أو طيب الكلام أو الصبر.

● ألقاب حسنة وردت في التاريخ على غرار: (لقب أبو بكر رضي الله عنه بالصديق).

● قصة عن آفة من آفات اللسان مثل: الكذب أو النميمة أو الغيبة تبين خاتمها العاقبة الوخيمة على صاحبها وعلى المجتمع الذي يعيش فيه.

الاجابة في الصفحة التالية

- أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٌ تَحُثُّ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عَمُومًا أَوْ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ الْمَخْصُوصَةِ، مِثْلُ: الْحَيَاءِ أَوِ الصَّدْقِ أَوِ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ أَوْ طَيِّبِ الْكَلَامِ أَوِ الصَّبْرِ.

- قال صلى الله عليه وسلم: (أن من خياركم أحاسنكم أخلاقاً) رواه مسلم.

- قال صلى الله عليه وسلم لأشج عبد القيس: (إن فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والأناة) رواه مسلم.

- قال صلى الله عليه وسلم: (إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً) أخرجه أبو داود وصححه الألباني.

- قال صلى الله عليه وسلم: (أية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أؤتمن خان) متفق عليه.

- ألقاب حَسَنَةٌ وَرَدَتْ فِي التَّأْرِيخِ عَلَى غِرَارِ: (لُقَّبَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ بِالصَّدِّيقِ).

عمر بن الخطاب لقب بالفاروق

عثمان بن عفان لقب بذي النورين

حمزة بن عبد المطلب لقب بسيد الشهداء وأسد الله وأسد رسوله

جعفر بن أبي طالب لقب بأبو المساكين، وجعفر الطيّار

خالد بن الوليد لقب بسيف الله المسلول

عبد الله بن عباس لقب بترجمان القرآن وحبر الأمة

أبو عبيدة عامر بن الجراح لقب بأمين الأمة

اسماء بنت أبي بكر الصديق لقبت بذات النطاقين

حنظلة بن أبي عامر لقب بغسيل الملائكة والروح

● قصة عن آفة من آفات اللسان مثل: الكذب أو النَمِيمَة أو الغيبة تبين حاملها العاقبة الوخيمة على صاحبها وعلى المجتمع الذي يعيش فيه.

قصة قصيرة عن الكذب وعواقبه

يحكى أنه كان هناك أحد الرجال يدعى أنس وكان هذا الرجل يعمل في بيع ثمار البرتقال في الأسواق الشعبية، وفي أحد الأيام جاءت على هذا الرجل سيدة عجوز تسأله إذا هل البرتقال لذيذ أم طعمه حامض؟ فأخبرها الرجل لا إنه ليس حامض بل هو برتقال طعمه لذيذ وحلو جداً ولن تجد مثله في كل السوق وسألها كم كيلو ترغب في الشراء، فقالت له أنها لا تريده بل تبحث عن برتقال حامض لزوجة ابنها الحامل حيث أنها تشتتهي البرتقال الحامض وذهبت، ندم الرجل بسبب الكذب وخسر هذه الزبونة، إلا أنه أيضاً بعد هذا الموقف لم يتعلم الدرس حيث في اليوم التالي جاءت امرأة حامل تسأل الرجل هل البرتقال هذا حلو المذاق فقال لها لا إنه حامض كي لا يخسر الزبونة كما حدث في الأمس إلا أنه خسر أيضاً إذ أنها ترغب في شراء البرتقال الحلو نظراً لأن أم زوجها أخبرتها أنه يبيع البرتقال الحلو وهكذا خسر البائع الزبونة وأدرك آفة الكذب وعواقبه حيث أنه بسبب الكذب خسر هذا البائع زبونتين.



الإستراتيجية القرائية

لِقراءة نصٍّ مِنَ النُّصوصِ قراءةً مُركَّزةً تُمكنُنِي مِنْ حفظِ مَعْلوماتِهِ، واسترجاعِهَا عندَ الحاجةِ:

أَتَبِعُ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةَ الخُطُواتِ الخَمْسِ الآتِيَةِ:

إِسْتِرَاطِيَجِيَّةُ الخُطُواتِ الخَمْسِ



أراجع



أستذكر



أقرأ



أسأل



أستطلع



وفي هذه الوحدة سَتَدْرُبُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى الخُطوةِ الأولى والثانية: **أَسْتَطْلِعُ وَأَسْأَلُ**.

١. الاستطلاع:

قِراءةٌ سَريِعةٌ لأجزاءِ النصِّ البَارِزةِ (العُنوان، العُناوين الجَانِبِيَّةِ، السَّطْرِ الأوَّلِ مِنْ كُلِّ فِقرةٍ، الكَلِمَاتِ البَارِزةِ، الرُّسُومِ والصُّوَرِ والجَدَاوِلِ المُصاحِبَةِ للنَّصِّ ...)؛ وذلك لَأَخِذِ فِكْرةٍ عامَّةٍ عَنِ النَّصِّ.

كَيْفَ أَسْتَطْلِعُ النَّصَّ؟

- أُلْقِي نَظْرَةً سَريِعةً عَلَى الأجزاءِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ (العُنوان، العُناوين الجَانِبِيَّةِ، السَّطْرِ الأوَّلِ مِنْ كُلِّ فِقرةٍ، الكَلِمَاتِ البَارِزةِ، الرُّسُومِ والصُّوَرِ والجَدَاوِلِ المُصاحِبَةِ لِلنَّصِّ ...).
- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلنَّصِّ عُنَاوِينَ جَانِبِيَّةٍ، أَضَعُ عُنَاوَنَا لِكُلِّ فِقرةٍ. (عُنَاوُنُ الفِقرةِ بِمِثَابَةِ الفِكرةِ الرَّئِيسَةِ لَهَا).
- بِهِذَا أَكُونُ قَدْ عَرَفْتُ: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ، وَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَحَدَّثُ كُلُّ فِقرةٍ فِيهِ؟

٢. الأسئلة مفاتيح المعرفة والإبداع:



كيف أستطيع صياغة سؤال مناسب حول فقرة من فقرات النص؟

- أستطلع الفقرة (أتصفحها).
- أضع لها عنواناً (إن لم يكن لها عنوان).
- أعتمد على عنوان الفقرة في صياغة السؤال.
- أضع أسئلة أخرى قد أراها مناسبة من خلال استطلاعي النص.



أُطَبِّقُ:

١. أَسْتَطْلِعُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدُولَ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

الْخُلُقُ

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ	النَّصُّ
مَفْهُومُ الْخُلُقِ	♦ الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمِي الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعِلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدَقَ فِي أَفْعَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.
الضمير وأثره في الخلق	♦ لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَكُونَ مَانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ الْعِقَابِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ هَادِيَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.
مظاهر الأخلاق الكريمة	♦ الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسِيلُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرِ الْفَقْرِ وَالشَّقَاءِ. ♦ الْخُلُقُ هُوَ الْعَرَقُ الَّذِي يَنْحَدِرُ مِنْ جَبِينِ الْحَيِّ خَجَلًا أَمَامَ السَّائِلِ الْمُحْتَاجِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ، وَلَا يَسْتَطِيعُ مَعُونَتَهُ. ♦ هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.
الخلاصة	♦ وَخِلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِنَفْسِهِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ.

* من كتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي بتصرف.



٢. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

السؤال	عنوان الفقرة	القصة
ما الطريقة التي استخدمها الولد كي يخرج السلحفاة من درعها؟	العنف	وَجَدَ وَلَدٌ سُلْحَفَةً تَزْحَفُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَمَا حَمَلَهَا أَذْخَلَتِ السُّلْحَفَةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا دَاخِلَ دَرْعِهَا خَوْفًا مِنَ الْوَلَدِ، فَأَخَذَ الْوَلَدُ عَصًا وَأَرَادَ فَتْحَ الدَّرْعِ بِالْقُوَّةِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ رَحِيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ. أَخَذَ الْأَبُ السُّلْحَفَةَ وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتِ السُّلْحَفَةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا مِنَ الدَّرْعِ وَزَحَفَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِهَدْوٍ. قَالَ الْأَبُ: النَّاسُ يَا بُنَيَّ كَالسُّلْحَفَةِ، فَلَا تُحَاوَلْ إِرْغَامَ إِنْسَانٍ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ، بَلْ لَا طِفْهُ وَأَظْهَرْ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدَ أَنَّهُ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ. قَالَ الْوَلَدُ: صَدَقْتَ يَا أَبِي، حُسْنُ التَّعَامُلِ مَطْلُوبٌ مَعَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، أَمَرَ اللَّهُ بِهِ - سُبْحَانَهُ - وَاسْتَجَابَ لَهُ الْمَخْلُوقُ.
الرفق بالحيوانات ماذا فعل الأب بالسلحفاة حتى تخرج رأسها وأطرافها؟	اللفظ واللين	
الابن اللين ما النصيحة التي قدمها الأب للولد؟	استجابة الولد	
بم رد الولد على أبيه؟		



٣. أقرأ القصة *، وأضع عنواناً وسؤالاً لكل فقرة:



العنوان: **التزهر بين البساتين**
السؤال: **أين كان الولدين ينتزهان؟**

يُحْكِي أَنَّ وَلَدَيْنِ طَمَاعَيْنِ كَانَا يَتَنَزَّهَانِ فِي طَرِيقٍ بَيْنَ الْبَسَاتِينِ الْجَمِيلَةِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ وَيَتَحَدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَاحٌ يَجْرُ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيْهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تَفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ.



العنوان: **كرم الفلاح مع الولدين**
السؤال: **ما الصفة التي اتصف بها الفلاح؟**

كَانَ الْفَلَاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيْهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التَّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجَلًا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَتَقَاسَمَانِ التَّفَاحَةَ بِالتَّسَاوِي.



العنوان: **تنازع الولدين على التفاحة**
السؤال: **ما سبب تنازع الولدين؟**

قَالَ الْوَلَدُ الَّذِي تَنَاوَلَ التَّفَاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ الْآخَرُ: إِنَّ الْفَلَاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَوْ أَعْطَاكَهَا وَحْدَكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ الْاسْتِثْنَاءَ بِهَا دُونَ الْآخَرِ.

العنوان: سقوط التفاحة في النهر
السؤال: أين سقطت التفاحة؟

اتَّفَقَا أَنْ يَخْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التَّفَاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخْذَا يَتَشَاوَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا التَّقَاطُهَا أَثْنَاءَ الشَّجَارِ، وَلَكِنَّ التَّفَاحَةَ سَقَطَتْ فِي النَّهْرِ الْقَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: حكم الرجل بينهما
السؤال: ماذا قال الرجل الذي حكم بين الولدين؟

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ الْخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ لاسْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ»^(١).



(١) رواه مسلم، رقم ٤٥

* د. شوقي أبو خليل، ونزار أباطة: حكايات من تراث الطفولة، دار الفكر، دمشق، سوريا.



الإستراتيجية القرائية



(قراءة النص لتعديل السؤال):

في الدرس السابق تدرّبت على استطلاع النصّ وتدوين عناوين جانبية لفقراته إن لم يكن لها عناوين.

كما تدرّبت على وضع سؤال حول كل فقرة من فقرات النص اعتماداً على عنوان الفقرة. وفي هذا الدرس سأتدرّب - إن شاء الله - على الخطوات المتبقية: أقرأ وأستذكر وأراجع.

الخطوة الثالثة: سأعيد قراءة الفقرات؛ لأتحقق من دقة صياغة السؤال.



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أعاون مع من بجاني في:



• الذوق المر

• الذوق الحامض

• الذوق الحلو

• الذوق المالح

أ. وضع عنوان مناسب للفقرة.

ب. وضع سؤال مناسب للفقرة.

لسانك يُخبرك عن طعم الأشياء: أحلوة هي أم مرّة أم مالحة أم حامضة؟ وكلّ جزء من اللسان يتذوّق طعماً منها، فإذا وضعت سكرًا في

فمك، فإن حلاوة السكر تجدها على رأس لسانك، إنّه الجزء المخصّص لتذوّق الطعام الحلو. ضع الآن شيئاً من الملح في فمك، فإنك ستحسّ بملوحته على جوانب لسانك الأمامية. هات ليْمونة وعَصِر قطرة منها في فمك إنّها حامضة كما تعلم وسوف تحسّ بحموضتها على جوانب لسانك الخلفية. وإذا كنت قد تناولت مرّة حبة لوز أخضر، فمؤكد أنك شعرت بمرارتها في مؤخرة لسانك.

عنوان الفقرة: أجزاء اللسان في التذوق.

السؤال المناسب للفقرة: عدد أجزاء اللسان في التذوق ؟



٢. أعود لقراءة الفقرة السابقة لأتحقق من دقة السؤال:

لا ☐

نعم ☒

• وجدتُ إجابة واضحة للسؤال.

• وجدتُ أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة

لا ☒

نعم ☐

عن معلومات لم يشملها السؤال الأول.



٣. أقرأ نص (جسمك والآلة)، ثم أنفذ مع مجموعتي ما يأتي:

• نضع عنواناً لكل فقرة.

• نحول كل عنوان إلى سؤال.

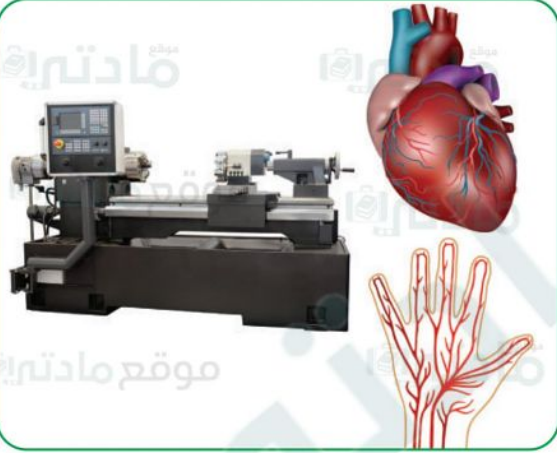
• نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال: أهو مناسب أم يحتاج إلى تعديل؟

وهل نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى؟

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

النَّصُّ:

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا، وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الْآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكَيْ يُعْطِيَهَا الطَّاقَةَ الْلاَزِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعْبِ، وَيَجْعَلُ جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يَمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ الْلاَزِمَةِ، لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ؛ لِأَنَّهُ يُغْذِّي جِسْمَنَا بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ أَنْ نَفَكِّرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ عَطَبَ فِي الْآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنْمُو وَتَكْبُرُ، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيَعْوِضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ مِنَّا يُلَاحِظُ أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعْبِ يَنْمُو مَحَلُّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ الَّذِي أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءَكَ؛ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنْمُو وَيَكْبُرُ.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ؛ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا أَنْ يَنْتَبِهَ لِنَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ؛ لِأَنَّ صِحَّةَ الْجِسْمِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِثْلَ: الْأَلْبَانِ الَّتِي تُعَدُّ مَصَادِرَ غَنِيَّةٍ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُعَزِّزِ لَصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَوَادِّ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تُمَدُّنَا بِالضِّيَامِينَاتِ الْضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ. أَمَّا اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْبَيْضُ فَهِيَ مُهَمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى إِمْدَادِ الدَّمِ بِمَادَّةِ الْحَدِيدِ. وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخُبْزِ الصَّحِيِّ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْحَبُوبِ الْكَامِلَةِ، كَمَا يَحْتَاجُ دَوْمًا إِلَى الْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ يَفْقِدُهُ بِطَرُقٍ كَثِيرَةٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ حَتَّى نَعُوْضَ الْمَاءَ الْمَفْقُودَ.

الفقرة	عنوان الفقرة	السؤال المناسب لها	تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى
الأولى	أوجه التشابه بين الغذاء والوقود.	ما أوجه التشابه بين الغذاء والوقود؟	لماذا كان الغذاء له أهمية كبرى لأجسامنا أكثر من أهمية الوقود للآلة؟
الثانية	وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود.	ما وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود؟	كيف تلتئم الجروح؟
الثالثة	اختيار الطعام المناسب للجسم.	لماذا كان اختيار الطعام المناسب أصعب من اختيار الوقود المناسب؟	إلام يؤدي أكل نوع معين من الطعام والامتناع عن أكل الأنواع الأخرى؟
الرابعة	أنواع الطعام التي يحتاج إليها الجسم.	ما أنواع الطعام التي يحتاج إليها الجسم؟	لماذا نحتاج دوماً إلى الماء؟



الإستراتيجية القرائية:

الخطوة الرابعة: أَسْتَذَكِّرُ (أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِي مِنْ ذَاكَرَتِي).
الخطوة الخامسة: أُرَاجِعُ (أُرَاجِعُ إِجَابَتِي وَأُقَارِنُهَا بِالنَّصِّ؛ لِأَتَأَكَّدَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي أَنْفُذَ الْمَطْلُوبَ أَدْنَاهُ:

* النومُ صحّةٌ

يُؤَدِّي النَّوْمُ دَوْرًا مَهْمًا فِي تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، إِضَافَةً إِلَى تَأْثِيرِهِ الْمُبَاشِرِ فِي السَّعَادَةِ؛ حَيْثُ تُظْهِرُ الْأُبْحَاثُ أَنَّ النَّوْمَ يُؤَثِّرُ فِي الْيَقَظَةِ، وَالِانْتِبَاهِ، وَالْأَدَاءِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْمَزَاجِ، وَالْمُرُونَةِ، وَاكْتِسَابِ الْمَفْرَدَاتِ، وَالتَّعْلُمِ، وَالدَّائِرَةِ.

كَمَا يُسَهِّمُ النَّوْمُ فِي النُّمُوِّ خَاصَّةً فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ، فَالطُّفُلُ الَّذِي يُعَانِي نَقْصًا فِي النَّوْمِ يُمْكِنُ أَنْ يَتَأَرَّجَحَ بَيْنَ الْغَضَبِ، وَفَرْطِ النَّشَاطِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُؤَثِّرَ النُّعَاسُ أَيْضًا فِي قُدْرَةِ الطُّفْلِ عَلَى الْإِنْتِبَاهِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ فِي أَدَائِهِ بِالْمَدْرَسَةِ.

بَعْضُ النَّصَائِحِ لِتَعْزِيزِ النَّوْمِ الْجَيِّدِ:

- أَخْذُ حَمَامٍ دَافِئٍ.
- إِبْقَاءُ الْأَضْوَاءِ خَافِتَةً؛ حَيْثُ يُشَجِّعُ ذَلِكَ الْجِسْمَ عَلَى إِنتَاجِ هُرْمُونِ النَّوْمِ (الْمِيلَاتُونِينَ).
- تَجَنُّبُ الْأَجْهَزةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ قَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقْل؛ حَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَثِّرَ الْأَجْهَزةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ وَالْهَوَاتِفُ الذِّكِيَّةُ وَالْأَجْهَزةُ التِّلْفَازِيَّةُ فِي مَدَى سُهُولَةِ النَّوْمِ.
- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ غُرْفَةُ النَّوْمِ مُنَاسِبَةً وَهَادِئَةً.

• وَلَا نَنْسَ تَرْدِيدَ أَذْكَارِ النَّوْمِ الْوَارِدَةِ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ

اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾^(١).

(١) سورة آل عمران، الآية رقم (١٩١).

٢. يتألف نص «النوم صحة» من ثلاث فقرات، تنطوي كل فقرة منها على فكرة رئيسية عبر

الكاتب عنها تعبيراً واضحاً:

أ. أحدد الفكرة الرئيسية لكل فقرة، من بين الأفكار الآتية:

النوم صحة
• وسائل تعزيز النوم الجيد. الثالثة
• تأثير النوم على تنمية عقل الإنسان. الأولى
• سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة. الثانية

ب. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ج. أجيب عن كل سؤال من ذاكرتي.

د. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	كيف يؤثر النوم على تنمية عقل الإنسان؟	يؤثر النوم على اليقظة والانتباه والأداء المعرفي.	النوم يؤثر في اليقظة والانتباه والأداء المعرفي، والمزاج والمرونة، واكتساب المفردات والتعلم والذاكرة.
الثانية	ما سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة المبكرة؟	الغضب، وفرط النشاط، وعدم القدرة على الانتباه.	الطفل الذي يعاني نقصاً في النوم يكون غاضباً وفرط النشاط وغير قادر على الانتباه.
الثالثة	ما وسائل تعزيز النوم الجيد؟	- أخذ حمام دافئ. - إبقاء الإضاءة خافتة. - تجنب الأجهزة الإلكترونية.	- أخذ حمام دافئ. - إبقاء الإضاءة خافتة. - تجنب الأجهزة الإلكترونية. - ترديد اذكار النوم.



التحصينات *

التَّحْصِيَّاتُ هِيَ حَجَرُ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

يَحْتَوِي اللَّقَاحُ عَلَى بَكْتِيرِيَا أَوْ فَيْرُوسَاتٍ مَيِّتَةٍ أَوْ ضَعِيفَةٍ (بَحِثْ لَا تَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى إِحْدَاثِ الْمَرَضِ)، وَتُعْطَى لِلشَّخْصِ؛ لِتَحْفِيزِ الْجِهَازِ الْمُنَاعِيِّ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَيْهَا، وَإِنْتِاجِ الْأَجْسَامِ الْمُضَادَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَيِّكْرُوبِ مُبَكِّرًا، وَتُحَارِبُهُ، وَتُصْبِحُ قَادِرَةً عَلَى مُحَارَبَتِهِ إِذَا دَخَلَ الْجِسْمَ مَرَّةً أُخْرَى عَنْ طَرِيقِ الْعُدْوَى، وَبِذَا يَمْتَلِكُ الْجِسْمُ مَنَاعَةً ضِدَّ الْمَرَضِ.

وَالْتَحْصِيَّاتُ وَسِيلَةٌ أَمْنَةٌ؛ لِحُضُوعِهَا لِأَخْتِبَارَاتِ السَّلَامَةِ قَبْلَ تَرْخِيصِهَا، وَالْمُرَاقَبَةِ الْمُسْتَمْرَةِ لِنَتَائِجِهَا.

أَهْمِيَّةُ اخْتِذِ اللَّقَاحَاتِ:

- حِمَايَةُ الْأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ، وَتَحْسِينُ فُرْصِ الْحَيَاةِ لَدَيْهِمْ.
- الْإِسْهَامُ فِي خَفْضِ مُعْدَلَاتِ الْوَفَيَّاتِ.
- تَوْفِيرُ التَّكَالِيفِ الْمَادِيَةِ لِعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ.

أ. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ب. أجب عن كل سؤال من ذاكرتي.

ج. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	ما فائدة التخصينات؟	حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.	هي حجر الأساس للصحة العامة، وهي وسيلة لحماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.
الثانية	علام يحتوي اللقاح، ولم يعطى للأشخاص؟	يحتوي على فيروسات ميتة، ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم.	يحتوي على فيروسات ميتة غير قادرة على إحداث المرض، ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم، وإنتاج الأجسام المضادة.
الثالثة	ما أهمية أخذ اللقاحات؟	- الحماية من الأمراض. - توفير المال لعلاج الأمراض.	- حماية الأفراد والمجتمعات. - توفير التكاليف المالية لعلاج الأمراض. - الإسهام في خفض معدلات الوفيات.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

١- أَجْمَعُ الْمُفْرَدَ فِيمَا يَأْتِي جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا:

جَمْعُ الْمَذْكَرِ

السَّالِمُ: مَا دَلَّ

على أَكْثَرِ مَنْ

اِثْنَيْنِ بزيادةٍ واوٍ

ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ

على مفردِهِ.

مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ	
	+ وَنَ	+ يَنَ
مُتَسَابِقٌ	مُتَسَابِقُونَ	مُتَسَابِقِينَ
صَادِقٌ	صَادِقُونَ	صَادِقِينَ
سَاخِرٌ	سَاخِرُونَ	سَاخِرِينَ
صَابِرٌ	صَابِرُونَ	صَابِرِينَ
مُتَجَسِّسٌ	مُتَجَسِّسُونَ	مُتَجَسِّسِينَ
تَائِبٌ	تَائِبُونَ	تَائِبِينَ
مُغْتَابٌ	مُغْتَابُونَ	مُغْتَابِينَ

٢. اسْتَخْرَجُ مِنْ نَصِّ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ جَمْعِي مَذْكَرٌ سَالِمِينَ، وَأَبَيْنُ سَبَبَ تَسْمِيَّتِهِ بِالسَّالِمِ.

المؤمنون ، الظالمون

سبب تسميته بالسالم : لأن مفردهُ سلم من التغير.

٣. أَعْلَلُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا:

السَّبَبُ	الْجَمْعُ
لأنها فعل	تُرَحَّمُونَ
لأن الياء والنون ليست زائدتين وصورة المفرد تغيرت	مَسَاكِين
لأن الواو والنون ليست زائدتين	لَيْمُون
لأن الياء والنون ليست زائدتين وصورة المفرد تغيرت	شَيَاطِين



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

١. أَلَا حَظَّ الْمِثَالِ الْآتِي:

فائدة:

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ
الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

أفكر:

تَتَّصِلُ الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِثَلَاثَةِ
ضَمَائِرَ، فَلِمَاذَا تُسَمَّى بِالأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ؟



لأنها تأتي في صورة خمسة
أشكال من الأفعال المضارعة

٢. أَمَلُوا الْفَرَاحَاتِ، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْمِثَالِ السَّابِقِ:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسُونَ ، تَدْرُسُونَ ، يَدْرُسَانِ ، تَدْرُسَانِ
- يَعْْبُدُ: يَعْْبُدُونَ ، تَعْْبُدُونَ ، يَعْْبُدَانِ ، تَعْْبُدَانِ
- يَلْعَبُ: يَلْعَبُونَ ، تَلْعَبُونَ ، يَلْعَبَانِ ، تَلْعَبَانِ
- يَرْحَمُ: يَرْحَمُونَ ، تَرْحَمُونَ ، يَرْحَمَانِ ، تَرْحَمَانِ
- يَشْكُرُ: يَشْكُرُونَ ، تَشْكُرُونَ ، يَشْكُرَانِ ، تَشْكُرَانِ

٣. أقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةَ:

الجُمْلُ	الأفْعَالُ الْخَمْسَةُ
الليْلُ والنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ.	يتعاقبان
أَنْتِ يَا هِنْدُ تَحْبِبِينَ والدِيكَ.	تحبين
المُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.	يعملون
أَنْتُمْ تَتَقَنُونَ عَمَلَكُمْ.	تتقنون
الشَّجَرَتَانِ تَنْمُوَانِ وَتُورِقَانِ.	تنموان - وتورقان



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أنواع الجُمُوع

أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ

١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ
عَلَى مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ
اثْنَتَيْنِ بِانْكِسَارِ صَوْرَةِ مُفْرَدِهِ.

١. أَسْتَخْرِجُ الْجَمْعَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

الجملة	الجمع	نوعه
فِي الْقِصَصِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.	حكايات	جمع مؤنث سالم
أَلْوَانُ الزُّهُورِ جَمِيلَةٌ.	الزهور	جمع تكسير
الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.	الصادقون	جمع مذكر سالم
تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ لِلخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِه.	الأجسام	جمع تكسير

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْجُمُوعَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا وَفَقِ الْمَطْلُوبِ.

صَحِبْتُ أَبِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَوَجَدْنَا مُصَمِّمِي الْحَدَائِقِ يَعْمَلُونَ بِهَا، وَشَاهَدْنَا
الشُّجَيْرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتَ الْأَحْجَامِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدْرِبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ فِي
مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ دُونَهَا عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مِلْكُنَا جَمِيعًا فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا).

جمعُ المذكر السالم	جمعُ المؤنث السالم	جمعُ التكسير
مصممي	الشجيرات	الحدايق
المدربين	دورات	الملاعب
السباحين		المياه
		المسابح



أهداف الدرس:

- تَعْرِفُ الهمزة المتوسطة على ألف.
- تَعْرِفُ سبب كتابتها على ألف.
- رَسْمُ الهمزة المتوسطة على ألف رسمًا صحيحًا.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الألف

«الكأس مَلأى بالماء العذب»

نلاحظ أن الكلمتين الملوّنتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسِمَت على ألف. إذن نطلق عليها الهمزة المتوسطة على ألف.



اقرأ

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخرج الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة على ألف.

م	الجملة	الكلمة التي احتوت همزة متوسطة على ألف.
١	أدخلت السلحفاة رأسها داخل درعها.	رأسها
٢	وضع الأب السلحفاة قرب المدفأة.	المدفأة
٣	كان كلا الولدين يفكر بحيلة ليأخذ التفاحة لنفسه.	ليأخذ
٤	مر رجل وسأل الولدين عن سبب نزاعهما.	سأل
٥	رفع الإسلام مكانة المرأة.	المرأة
٦	يرأف الأبناء بوالديهم.	يرأف



ألاحظُ

لاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً أتبع الخطوات الآتية:

١. أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها.

٢. أحدد أقوى الحركتين.

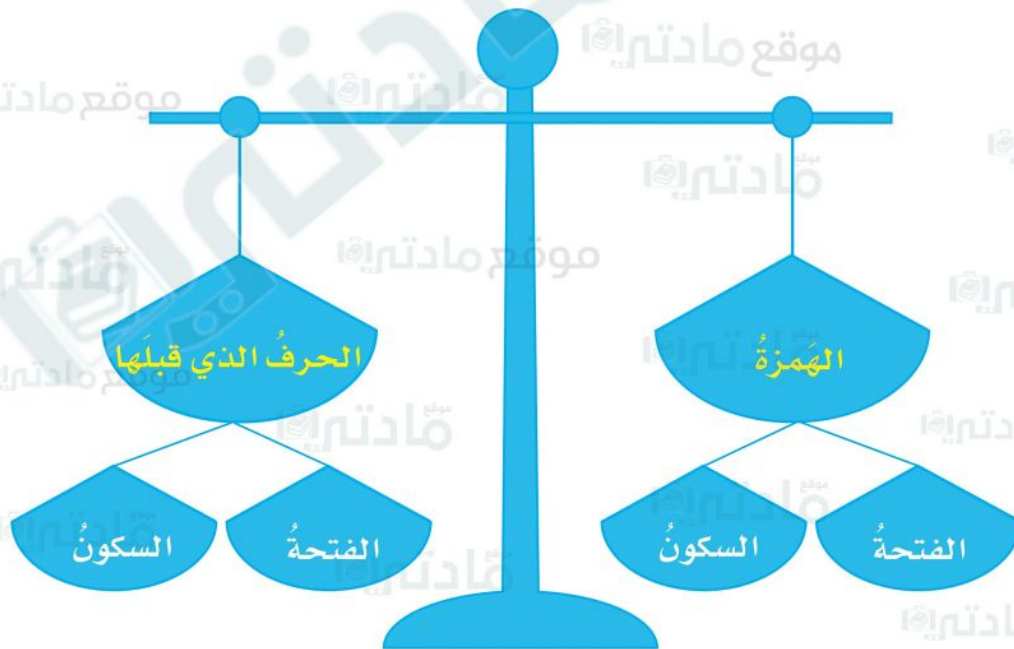
٣. أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين وأرسم الهمزة عليه.

أقوى الحركات:

١. الكسرة. ٢. الضمة. ٣. الفتحة. ثم السكون وهو سلب الحركة.

١- الياء تناسب الكسرة. ٢- الواو تناسب الضمة. ٣- الألف تناسب الفتحة.

مميزان أقوى الحركتين في رسم الهمزة المتوسطة على الألف:





أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف المناسب لها
رأسها	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
المدفأة	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
ليأخذ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
سأل	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
المرأة	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف
يرأف	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف

أُسْتَنْتِجُ ؟ س- متى تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ؟

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ الْفَتْحَةُ أَقْوَى، أَيْ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: دَأَبَ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: رَأْسَ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ، مِثْلُ: هَيَأةَ.



أطبق:

١. أكمل كما في النموذج في كل مما يأتي:

ب

أوى : يأوي : مأوى

أمن : يأمن : مأمّن

أخذ : يأخذ : مأخذ

أ

فاجأ : فاجأت : مفاجأة

كافأ : كافأت : مكافأة

بدأ : بدأت : مبادأة

ج

ألف : تألف : تأليف

أدب : تأدب : تأديب

أصل : تأصل : تأصيل

الكلمة	ضدّها متضمّنة همزة متوسطة
يُعطي	يأخذ
ينهى	يأمر
انتهت	ابتدأت
تقدّم	تأخر

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَصِلْ حُرُوفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ
الْأَوَّلِ وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يَ ءُ تُ وَ نَ	يَأْتُونَ
مَ ءُ وِى	مَأْوَى
طَ مَ ءَ نَ	طَمَانٍ
يَ تَ ءُ ثُ رُ	يَتَأَثَّرُ
فَ جَ ءَ ةَ	فَجَاءَ
نَ شَ ءَ ةَ	نَشَأَ



٣. أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

لَجَأْتُ فِي يَوْمٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إِلَى الْبَحْرِ، لَأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ، **فَرَأَيْتُ** السُّفْنَ وَالْمَرَكَبَ
وَهِيَ تَسِيرُ بِهَدْوٍ وَ..... **تَنَآى** بَعِيدًا، وَجَلَسْتُ **أَتَأَمَّلُ** قُدْرَةَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ، وَتَذَكَّرْتُ
مَا فِي الْبَحَارِ مِنْ نَعَمٍ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، فَحَمَدْتُ اللَّهَ -جَلَّ شَأْنُهُ- عَلَى مَا **هَيَّأَهُ**
لِعِبَادِهِ مِنَ النِّعَمِ، وَعُدْتُ وَقَدْ **امْتَلَأْتُ** نَفْسِي خَشْيَةً وَجَلَالًا وَبَهْجَةً وَسُرُورًا.

٤. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

.....

.....

.....

.....

.....

● بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَنُسَابِقُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

الجملة	المضارع منه	الفعل الماضي
يزأر الأسد بصوت عال	يزأر	زَارَ
يأكل الولد التفاحة	يأكل	أَكَلَ
يأخذ الطالب القلم من صديقه	يأخذ	أَخَذَ
ينأى بيتنا عن المسجد	ينأى	نَأَى



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وَأَعْلِلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على أَلِفٍ	سبب رسمها على أَلِفٍ
سَأَلَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ التَّوْفِيقَ.	سَأَلَ	لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مفتوح
كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُحِبُّ الْفَالَ الْحَسَنَ.	الْفَالِ	لأن الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح
رَأَسَ الْمُدِيرُ اجْتِمَاعَ مَجْلِسِ الْآبَاءِ.	رَأَسَ	لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مفتوح
الْمُسْلِمُ مَأْمُورٌ بِإِدَاءِ الصَّلَاةِ.	مَأْمُورٌ	لأن الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح

٢. أَصِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْم:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
دَءَبَ	دَاب
يَءُسُّو	يَأْسُو
مُكَافَأَةٌ	مَكَافَأَةٌ
مَءَرَبَ	مَأْرَبَ

٣. أَجْمَعْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفَاءِ، وَكْتُبْهَا فِيَمَا يَأْتِي:

يسال - يأخذ - يتأدب - يتأكد - يتأسى - مارب - ماخذ
- متألق - متأخر

تطبيقات الإلاءة
أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ





الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسماً صحيحاً.

«يُوجَرُ المسلم على إمطة الأذى عن الطريق»

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسِمَتْ على حرف الواو، فنُطْلِقُ عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجملة

نورة طالبة مُؤدِّبة وذكية.

الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع.

زيادة الطعام تؤدي إلى السمن.

دائماً ما تبدأ قصص النجاح برؤية.

وأنجح الرؤى هي تلك التي تُبنى على مكامن القوة.

المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

يفحص الطبيب رؤوس المواليد.

الرياضة تسعد النفوس وتملؤها بهجة.

نقص الأكل يؤثر على الصحة.



ألاحظ

١. أستمع إلى قراءة مَنْ بجواري للأمثلة، وألاحظ الكلمات الملونة.

٢. ألاحظ أن الهمزة وقعت في:

○ أول الكلمة ○ وسط الكلمة ○ آخر الكلمة

وقد كتبت جميعها على حرف (..... واو).

٣. أرسم الكلمات الملونة في المربعات الآتية:

برؤية	يؤدي	مسؤولية	مؤدبة
رؤوس	المؤمن	المؤمن	الرؤى
يؤثر	تملوها		



أحلل وأفهم:

أكمل الجدول الآتي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مؤدبة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسؤولية	الضمة	السكون	الضمة	الواو
تؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	متساويتان	الواو
تملوها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

استنتج:

بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق اتضح لي أن الهمزة المتوسطة ترسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم.
 ٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
 ٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.
 ٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
 ٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.
- (لأن الحركتين متساويتان).
(لأن الضمة أقوى من الفتحة).
(لأن الضمة أقوى من السكون).
(لأن الضمة أقوى من السكون).
(لأن الضمة أقوى من الفتحة).

أطبق:

أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة. كتبت على واو لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
٢. الشمس يشرق ضوؤها. كتبت على واو لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.
٣. لله في خلقه شؤون. كتبت على واو لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.
٤. أخوك دؤوب في عمله. كتبت على واو لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح.

ثانياً: آتي بضد كل كلمة مما يأتي متضمنًا همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صيفه	شتاؤه	صوابه	خطؤه
مرضه	شفاؤه	يسره	يؤلمه

ثالثاً: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد

الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ
مُؤْتَمَرٌ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ
تَبَاطُوكٌ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ	يُؤْثِرُ



رابعاً: اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦).
 وهذا دليل قطعي على أن المرء **مسئولٌ** عن جسمه وما حوى، وهو المدبر **لشؤونه**
 الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرّك أو **يؤذي** غيرك، وإذا
 كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل **دؤوبٍ**
 على الحواس الخمس والأطراف أوجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى،
 و **مأوها** الإخلاص، و **داوها** الكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للتقي المخلص الصدوق،
 وحسرة على كل كذوب **يؤوس**

(١) سورة الإسراء الآية رقم (٣٦)

خامساً: اكتب ما يُملى عليّ، وأنتبه إلى كتابة الهمزات المتوسطة على الواو:

١ / خطؤه

٢ / حياؤه

٣ / شؤونه

٤ / سؤال

٥ / يؤذي

✓ أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ
خطؤه	خطوه
حياؤه	حياوه
شؤونه	شوونه
سؤال	سوال
يؤذي	يوزي

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

● تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(سُو) فُوَاد	(سُو) مُؤْمِن	(سُو) مَسْؤُول
مُونْت	رُؤْيَا	تَفَاوُل
سُؤَال	مُؤْلِم	ضَوْؤُهَا
مُؤَدَّب	لُؤْلُؤ	أَبْنَاؤُكَ

● المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.

النواجب المنزلي:

١. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، وَأَعْلَلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واوٍ
لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تُؤَجِّلُ	لأنها ساكنة وما قبلها مضموم
الْعَاقِلُ يُؤَدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤَدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تُؤَدِّبُهُ	لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم
يَعِيشُ الْمُسْلِمُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.	يُؤْذِي	لأنها ساكنة وما قبلها مضموم
غِذَاؤُكَ الْمُتَنَوُّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غِذَاؤُكَ	لأنها مضمومة وما قبلها ساكن
اشْتَرَكْتُ سَعْدًا وَزُمَلَاءُؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	زُمَلَاءُؤُهُ	لأنها مضمومة وما قبلها ساكن

٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاءٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

كؤوس	مؤبد	مسؤولية	تفاؤل	فؤاد
مؤذن	مؤمن	رؤية	مؤدب	رؤوف
لؤلؤ	شؤون	مؤلف	مؤرخ	بؤبؤ
مؤجل	تشاؤم	مؤلم	دؤوب	مؤنث
بؤس	مؤيد	تباطؤ	مؤيد	سؤال
مؤسس	تكافؤ	هؤلاء	أبناؤكم	مؤهلات



نشاط أسري

٣. بالتعاون مع أسرتي أبحث في الشارع عن بعض الأخطاء الإملائية وأصوبها:

الصواب	الخطأ
ان شاء الله	انشاء الله
هذا	هاذا
استأذنت	استئذنت
لكن	لاكن

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين الإشرافية





أهداف الدرس:

- تحديد المبتدأ والخبر في الجملة.
- استنتاج علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدام المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية.

الوظيفة النحوية

رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية:

الوظيفة النحوية

«الصدق منجاة» ← **جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.**
 «الصدق» ← اسمٌ جاء في بداية الكلام فهو «مبتدأ».
 «منجاة» ← الكلمة التي أتمت الفائدة فهي «خبر».
 المبتدأ والخبر دائماً **مرفوعان**، وعلامة رفعهما في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة الرفع **الأصلية**.



أثبتت تعلمي السابق:

في ضوء خبرتي السابقة عن (المبتدأ والخبر) أكمل الجدول الآتي؛ لأحدد:

- نوع المبتدأ والخبر (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم).
- علامة رفعهما الأصلية.

الأمثلة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه	علامة الرفع
كتاب الله نور.	كتاب	مفرد	نور	مفرد	الضمة
الأعمال الصالحة موجهة للأجر.	الأعمال	جمع تكسير	موجهة	مفرد	الضمة
الدرجات الرفيعة غاية المؤمن.	الدرجات	جمع مؤنث سالم	غاية	مفرد	الضمة

علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.



استنتج:

أَبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نُوعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ.	الْوَالِدَانِ	حُنُونَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ
الْفَتَاتَانِ مُحَبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.	الْفَتَاتَانِ	مُحَبَّتَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ
الْخَصْمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْقَاضِي.	الْخَصْمَانِ	حَاضِرَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ

أَسْتَنْتِجُ: ؟ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَا مُثْنَى.

٢. أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نُوعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورُونَ.	الْحَاضِرُونَ	مَبْهُورُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ
الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	الْمُؤْمِنُونَ	مُخْلِصُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ
الظَّالِمُونَ بِإِخْوَانِهِمْ سُوءًا أَثْمُونَ.	الظَّالِمُونَ	أَثْمُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ

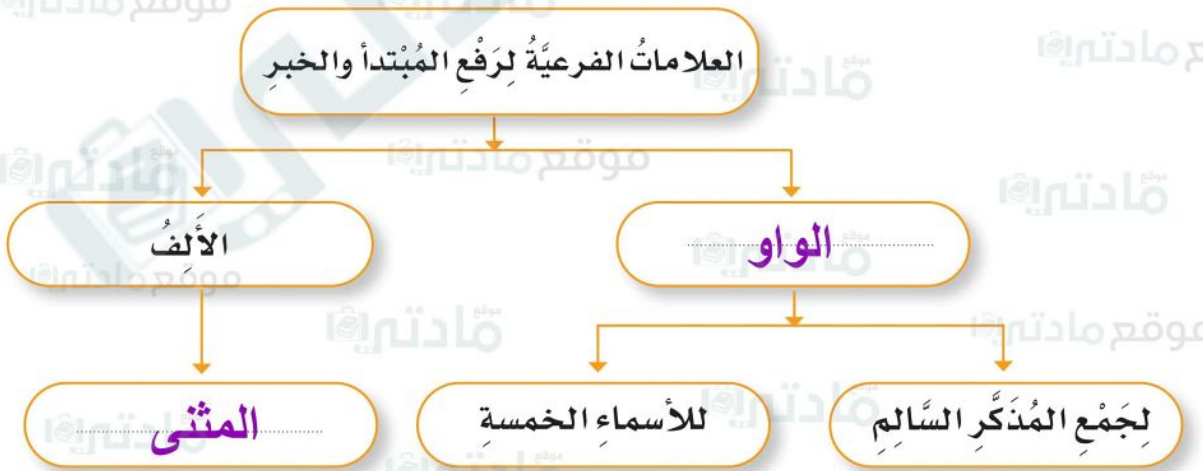
أَسْتَنْتِجُ: ؟ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْوَاوُ إِذَا كَانَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول، لأستنتج علامة رفع المبتدأ والخبر:

الجمل الاسمية	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
أبوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ.	أبوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	رَجُلٌ	مفرد	الضمة
طارِقٌ أخُو عائِشةَ.	طارِقٌ	مفرد	الضمة	أخُو	الأسماء الخمسة	الواو
حمُوكَ مُحِبٌّ لِلخَيْرِ.	حمُوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	مُحِبٌّ	مفرد	الضمة
مُحمَّدٌ ذُو خُلُقٍ رَفِيعٍ.	مُحمَّدٌ	مفرد	الضمة	ذُو	الأسماء الخمسة	الواو
فُوكَ ناطِقٌ بِالْحَقِّ.	فُوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	ناطقٌ	مفرد	الضمة

أستنتج: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كانا أحد الأسماء الخمسة.

أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر.





١. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمْلًا مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ-ب)، ثُمَّ أَحَدِدُ الْمُبْتَدَأَ وَأَذْكُرُ
علامة إعرابه:

أ	القاعدة	المتصدقون	المسلمان	الحجاج	الأمهات	أخوك
---	---------	-----------	----------	--------	---------	------

ب	صادق	عائدون	رحيمات	راسخة	عادلان	مثابون
---	------	--------	--------	-------	--------	--------

- (القاعدة راسخة) - المبتدأ: القاعدة ، علامة إعرابه: الضمة .
- (المتصدقون مثابون) - المبتدأ: المتصدقون ، علامة إعرابه: الواو
- (المسلمان عادلان) - المبتدأ: المسلمان ، علامة إعرابه: الألف
- (الحجاج عائدون) - المبتدأ: الحجاج ، علامة إعرابه: الضمة .
- (الأمهات رحيمات) - المبتدأ: الأمهات ، علامة إعرابه: الضمة .
- (أخوك صادق) - المبتدأ: أخوك ، علامة إعرابه: الواو .

٢. أَذْكُرُ خَبْرًا لِكُلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

التائبان

أخو صديقي

الصائمون

الراكعتان

أبوك

الكريمة

مصانة صبور خاشعتان مثابون مهذب محسنان

٣. «الصَّابِرُ عَلَى الْبَلَاءِ مَأْجُورٌ عِنْدَ رَبِّهِ».

أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُنْتَى الْمَذْكُورِ ثُمَّ لَجْمِعِهِ، وَأُغَيِّرُ مَا أَرَاهُ لَازِمًا.

- للمنتى المذكر: الصابران على البلاء مأجوران عند ربهما .
- لجمع المذكر: الصابرون على البلاء مأجورون عند ربهم .

٤. بالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا:

المُحْسِنَانِ - المُحْسِنَيْنِ - المُحْسِنِينَ.	المُحْسِنَانِ يُقَدِّمَانِ الطَّعَامَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.
المُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَاتُ - الْمُؤْمِنِينَ.	المُؤْمِنُونَ مُتَحَابُّونَ.
مُحِبُّوَانِ - مُحِبُّوُونَ - مُحِبُّوِينَ.	الصَّادِقُونَ مُحِبُّوُونَ.
أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبَيْكَ.	أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.
أَخَا - أَخُو - أَخِي.	المُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ.

أَعْرَبْ:

١. اسْتَفِيدْ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابُّونَ.

الكلمة	إعرابها
الْعَافُونَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.
عَنِ	حَرْفُ جَرٍّ.
النَّاسِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
مُثَابُّونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ، حُمُوكَ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
الْوَالِدَانِ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مثنى	حُمُوكَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.
حُنُونَانِ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مثنى	مُحِبٌّ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ.	لِلْخَيْرِ	اللامُ: حَرْفُ جَرٍّ. الْخَيْرُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ
الْأَبْنَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.	_____	_____

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُسَاقِبُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى عَلَامَةِ رَفْعٍ أَصْلِيَّةٍ وَعَلَامَةِ رَفْعٍ فِرْعِيَّةٍ.

فِرْعِيَّة	أَصْلِيَّة	فِرْعِيَّة	أَصْلِيَّة	فِرْعِيَّة
أَخُوكَ	فِيصَلُ	الشَّاكِرَانِ	الإِحْسَانُ	الطَّيِّبُونَ
المُوهَبُونَ	الشَّاهِقَةُ	القَانِتَاتُ	المُصَلُّونَ	الْقُلُوبُ
فِرْعِيَّة	أَصْلِيَّة	أَصْلِيَّة	فِرْعِيَّة	أَصْلِيَّة

تَفَكِيرِ نَاقِدِ

١. نَجْرِي مُسَابَقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِي الصِّفِّ عَنْ طَرِيقِ مُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي فِي أَعْمَالِ التَّفَكِيرِ النَّاقِدِ فِي تَصْنِيفِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صَحِيحَةٍ وَخَاطِئَةٍ مَعَ التَّعْلِيلِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى وَنُحَدِّدُ الْفَائِزَ.

التَّعْلِيلُ	الصَّحِيحَةُ	الْجُمْلَةُ
لأن كلمة (مسؤولين) خبر ، وهي جمع مذكر سالم ، والخبر يرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالم فالصواب (مسؤولون).	✓	١. الطُّلَّابُ مَسْؤُولِينَ عَنِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى كُتُبِهِمُ الدِّرَاسِيَّةِ.
		٢. أَخُوكَ مُتَمَيِّزٌ فِي خُلُقِهِ.
لأن كلمة (الفتاتين) مبتدأ ، وهي مثنى ، والمبتدأ يرفع بالالف إذا كان مثنى. فالصواب (الفتاتان).	✓	٣. الْفَتَاتَيْنِ حَرِيصَتَانِ عَلَى إِدْخَارِ مَا بَقِيَ مِنْ مَصْرُوفِهِمَا.
		٤. الْأُمَهَاتُ مُلتَزِمَاتٌ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ الْقِيَادَةِ.



١. اُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِمَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوَنَانِ.	الصديقان	الألف	متعاونان	الألف
أَخُوكَ تَارَكَ الْكَذِبَ.	أخوك	الواو	تارك	الضمة
السَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ مَشْكُورُونَ.	الساعون	الواو	مشكورون	الواو
الْعُلَمَاءُ مُكْرَمُونَ.	العلماء	الضمة	مكرمون	الواو

٢. أَضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١. الفلاحان الألف ماهران. ٢. أبوك الواو وأُمُّكَ فَاضِلَانِ.

٣. المُعَلِّمُونَ طيبون الواو ٤. التَّاجِرَانِ رابحان الألف

٣. اُكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالْفَضَائِلِ تَحْتَوِي عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ مَرْفُوعَيْنِ بِالْعَلَامَاتِ الضَّرْعِيَّةِ.

المتعاونون ناجحون

الصادقون محبوبون

الطالبان كريمان

العاملون مجزيون بأعمالهم

المتصدقون مأجورون



الوْظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

أهداف الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمال الفاعل المرفوع بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز الفاعل المرفوع بالعلامة الأصلية، والمرفوع بالعلامات الفرعية.

رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ

- (يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ). ← **جملة فعلية** بدأت بفعل (يُسَبِّبُ).
- (التَّلَوُّثُ) ← اسم يدل على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فهو **(الفاعل)**.
- (الفاعل مرفوعٌ دائماً وعلامة رفعه في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة الرفع **الأصلية**).



أُثْبِتْ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

- في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول الآتي؛ لأحدّد:
- نوع الفاعل (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً).
 - علامة رفع الفاعل الأصلية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَكْثُرُ الضُّوْضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَ الْمَصَانِعِ.	الضُّوْضَاءُ	مفرد	الضمة
تُمَدُّ الْخَضِرَاوَاتُ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ.	الْخَضِرَاوَاتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة
تَعِيشُ الْجَرَائِثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِثُ	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضمة

أُسْتَنْتَجُ: علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.



أَبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِّ.	الكليتان	مثنى	الألف

أَسْتَنْتِجُ:

علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.

٢. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمَشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ.	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكُوْلِيرَا فِي الْمَنَاطِقِ الْمُلَوَّثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

أَسْتَنْتِجُ:

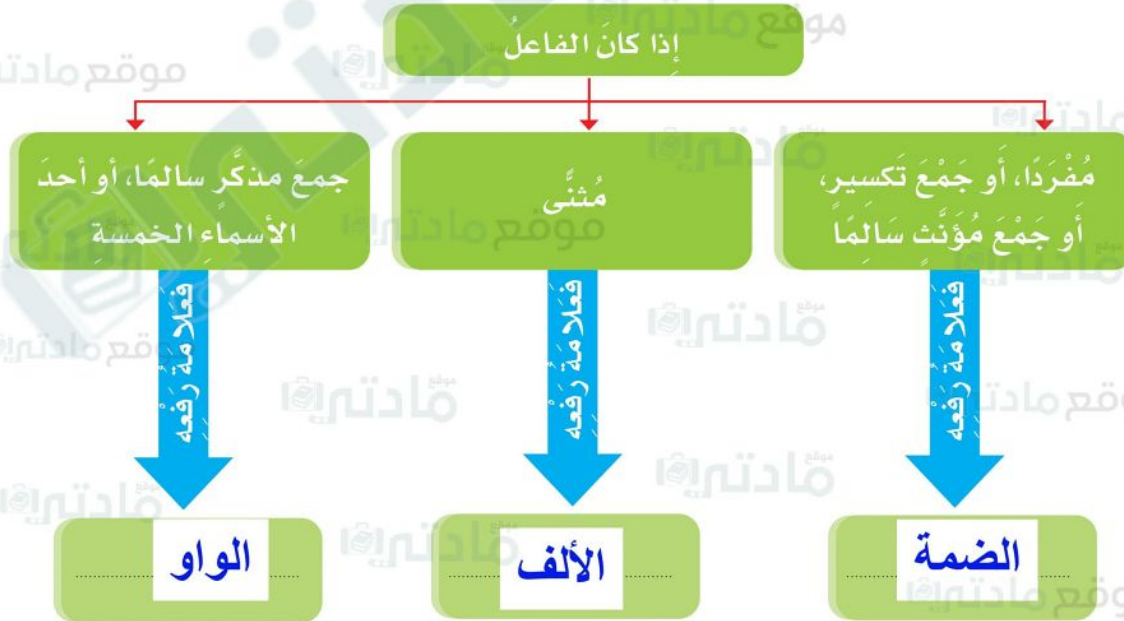
علامة رفع الفاعل الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة رفع الفاعل:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تعلّم أخوك فوائد الادخار.	أخوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينفق أبوك ماله باعتدال.	أبوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينطق فوك بالصدق.	فوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يشكو ذو البنية الضعيفة من قلة الشهية.	ذو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يمارس حموك رياضة المشي.	حموك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو

أستنتج: علامة رفع الفاعل الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة:

والآن أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر علامات رفع الفاعل.





أطبق:

أولاً: أحدد الفاعل في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه، وعلامة إعرابه:

١. يُسقي الفلاحون الزرع. .. الفلاحون، جمع مذكر سالم، الواو.

٢. يحافظ أبوك على البيئة. .. أبوك، اسم من الأسماء الخمسة، الواو.

٣. تزود الرئتان الجسم بالأكسجين. .. الرئتان، مثنى، الألف.

ثانياً: أجعل كل كلمة مما يأتي فاعلاً في جملة مفيدة:

المراقبون - أخوك - العينان

١- يؤدي المراقبون عملهم بجد.

٢- يحافظ أخوك على البيئة.

٣- تبصر العينان جمال الطبيعة.

ثالثاً: أختار مما يأتي فاعلاً مناسباً لكل فراغ في الجمل الآتية.

الأشجار

السيارات

التلوث

المنظمات

المصانع

١. تدعو المنظمات إلى المحافظة على البيئة.

٢. تساعد الأشجار على تخفيف الحرارة.

٣. تخرج السيارات الغازات الضارة.

٤. تنفث المصانع كثيراً من الدخان.

٥. يسبب التلوث كثيراً من الأمراض.

رابعاً: أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وأكتبها في مكانها.

١. يسعى المهندسون لتقليل الضجيج الذي تسببه الآلات. (المهندسون، المهندسين).

٢. يُمكّن الباحثان في معملهما للبحث. (الباحثين، الباحثان).

٣. يتعاون أخوك مع المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي. (أخيك، أخوك، أخاك).

٤. يُسهم الصيادون في تدهور الحياة الفطرية. (الصيادون، الصيادين).

خامساً: أحدد الفاعل، ونوعه، وعلامة رفعه في الجمل الآتية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تُلْحَقُ المَبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ الضَّرَرُ بِالْبَيْئَةِ.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يُشَارِكُ المَعْلَمُونَ فِي البَرْنَامِجِ الرِّيَاضِيِّ.	المعلمون	جمع مذكر سالم	الواو
تَتَنَافَسُ الجَمْعِيَّتَانِ فِي زِيَادَةِ الوَعْيِ البِئِيِّ.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تُشَجِّعُ الحُكُومَاتُ عَلَى الدِّرَاسَاتِ العِلْمِيَّةِ النَافِعَةِ.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أَبُوكَ خُطَّةً تُبْقِي الحَدَائِقَ خَضِرَاءَ.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
تُشَاهِدُ مَرِيْمٌ بَرْنَامَجًا عَنِ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ المِيَاهِ.	مريم	مفرد	الضمة

سادساً: أملأ الفراغ الآتي بفاعل مناسب، وأذكر علامة إعرابه:

- يَنْطَلِقُ المتسابقون. في مُسَابَقَةِ الجَرِيِّ. (..... الواو).
- يُخْرِصُ الطلاب عَلَى الحَضُورِ مُبَكَّرًا إِلَى المَدْرَسَةِ. (..... الضمة).
- يَرْتَدِي الولدان المَلَابِسَ الثَقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ. (..... الألف).
- يَقْرَأُ أخوك كَثِيرًا عَنِ تَارِيخِ المَمْلَكَةِ. (..... الواو).

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمَعْرَبِ:

(يَجْمَعُ الْفَلَاخُونَ الثَّمَارَ)

الكلمة	إعرابها
يجمعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الفلاخونَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
الثمارَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: (يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي الرِّيَاضَةِ)، (يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِالنِّظَافَةِ):

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
يُشارِكُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.	يَهْتَمُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
أخوكَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ، لأنه من الأسماء الخمسة والكافُ ضميرٌ متصلٌ.	الْعَامِلَانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنه مثنى
في	حرفٌ جرّ.	بـ	الباء: حرفٌ جرّ.
الرِّيَاضَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.	النِّظَافَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.



كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

١. الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ).

٢. عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

٤. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ).

٥. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةِ.

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أَوَّلًا: أَكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف.

يَقْرَأُ الطَّالِبَانِ الْقُرْآنَ.

٢. جمع تكسير يقع فاعلاً.

يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.

ثَانِيًا: اخْتَارُ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؛ لِأَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• يَغُوصُ... الْغَوَاصُونَ فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ الثَّمِينِ. (الْغَوَاصِينَ، الْغَوَاصُونَ).

• تَكْثُرُ... الْمَعَالِمُ الْآثَرِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (الْمَعَالِمُ، الْمَعَالِمُ).

• تَهْتَمُّ الْمَرْضَتَانِ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى. (الْمَرْضَتَانِ، الْمَرْضَتَيْنِ).

ثالثاً: أُحَوِّلُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

١. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ. (جمع مذكر سالم)

يجمع الفلاحون الثمار.

٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطارِ الْغَازَاتِ. (مثنى)

تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات.

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يشارك أخوك في حملة ترشيد استهلاك المياه.



أقرأ

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

﴿إِذْ جَاءَ رَبُّهُ، بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ (١)

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (٢)

﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (٣)

• أقرأ الآيات السابقة قراءةً جهريةً سليمةً.

• ما نوع الخط الذي كتبت به الآيات السابقة؟



ألاحظ

١. الخط الذي سندرسه هو خط النسخ.

أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لأنه كان يستخدم في نسخ الكتب.

٢. «الأمانة طاعة لله، وتنفيذ لتعاليم رسول الله ﷺ»

أ. ألاحظ رسم الحروف في خط النسخ وأستنتج مواصفات هذا الخط.

ب. أعيد رسم الجملة السابقة مع مراعاة صحة الرسم.



مميزات خط النسخ:

- حروفه غير مطموسة عدا (م/ع/غ) فلها حالات.
- تساوي أحجام الحروف.

- روعة حروفه وجمال تركيبه.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاهتمام بوضع الحركات.

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبِ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (١)

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



النص الشعري

مَنْ أَصَادِقُ؟



إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ
ثَرْتَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَأَعْدِلْ، وَلَا تَظْلِمْ، يَطْبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ
وَأَعْلَمْ بَأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ

اخْتَرُ قَرِينَكَ، وَانْتَخِبْهُ تَفَاخُرًا
وَدَعْ الْكَذُوبَ، فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ، وَلَا تَكُنْ
وَارِعَ الْأَمَانَةِ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
وَاحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ، فَإِنَّهُ
وَاحْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا

المعجم المساعد

اللئيم: ذو الأخلاق السيئة.
الأجرب: المريض بمرض في جلده.
يُحْجَبُ: يُمْنَعُ.

القَرِينُ: الصديق.
يَشِينُ: يغيث ويُنْقِصُ.
ثَرْتَارَةً: كثير الكلام.

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ.

مَنْ شُعْرَاءُ الْبَصْرَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، وَشَعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بِالْحِكْمَةِ، وَالْآدَابِ السَّامِيَةِ.



أقرأ:

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

موقع مادنتري

١. أقرأ عنوان الأبيات وأحدّد إجابة الشاعر عليه.

٢. أقرأ القصيدة وأتنبّئ من قُرب إجابتي ممّا ذكره الشاعر.

٣. أكثر الشاعر في قصيدته من استخدام:

● أسلوب الأمر.

● أسلوب النداء.

● أسلوب النهي.

٤. أتصفح النصّ، ثم أكتب المطلوب في المخطط الآتي:

عنوان النصّ

قائل الأبيات

عدد أبيات النصّ

خلقاً حسناً وردّ في النصّ

من أصادق؟

صالح بن عبد القدوس

ستة أبيات

الأمانة-العدل



أنمي لغتي



١. أقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم أختار المعنى الصحيح لكل من الكلمات الآتية:

أ. «إلى المقارن» **المقارن**: (الجار - الرئيس - المرافق).

ب. «انتخبه تفاخراً» **انتخبه**: (أحبه - انتقه - لطفه).

ج. «يشين حراً يصحب» **يشين**: (يخادع - يشتم - يعيب).

د. «واحد من المظلوم سهماً» **سهماً**: (قتلاً - دعاء - ضرباً).

هـ. «ولا تكن شرّارة في كل ناد» **ناد**: (مناد - مجلس - ملعب).

٢. أحدّد العلاقة اللغوية بين المفردات الآتية من حيث (ترادف-تضاد):

تضاد

● الأمانة - الخيانة

ترادف

● اختز - انتخب

تضاد

● الصحيح - الأجرب





١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

صفات الصديق الحسن ، والأخلاق الفاضلة، والابتعاد عن الأخلاق السيئة و اصدقاء السوء.

ب. لماذا يرى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ؟

لأن الصديق ينسب إلى صاحبه، ويتأثر بأخلاقه وصفاته وكما يقال
الصاحب صاحب.

ج. وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْكَذُوبَ يَنْقُصُ قَدْرَ صَدِيقِهِ، لِمَاذَا؟

لأن الناس يقولون : فلان يصادق فلاناً الكذاب ، فتنقل إليه صفة الكذب القبيحة .

د. لِمَاذَا حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ مُصَاحَبَةِ اللَّئِيمِ؟

لأنه ينقل أخلاقه السيئة إلى صاحبه .

هـ. إلامَ دعا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

رعاية الأمانة والاتصاف بها ، اجتناب الخيانة والغدر ، والتزام العدل ، ترك ظلم الآخرين.

و. لِمَ حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ؟

لأن دعوة المظلوم مستجابة .

ز. ما عاقبة مَنْ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا فِيمَا لَا يُفِيدُ؟

يملّه الناس ، ويتركون حديثه ويتجنبون مجالسته

٢. أَحَدُ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

● الْحِرْصُ عَلَى اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ، فَالنَّاسُ يَحْكُمُونَ عَلَيْكَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

اختر قرينك وانتخبه تفاخرا ... إن القرين إلى المقارن ينسبُ

● الْاِبْتِعَادُ عَنِ الْكَذَّابِ؛ لِأَنَّ صُحْبَتَهُ تُنْقِصُ مِنْ قَدْرِ الْحُرِّ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً ... إن الكذوب يشين حراً يصحب

● اتِّقَاءُ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ؛ فَإِنَّ دَعْوَتَهُ مُجَابَةٌ.

واحذر من المظلوم سهماً صائباً ... واعلم بأن دعاءه لا يحجبُ

وارع الأمانة والخيانة فاجتنب ... واعدل ولا تظلم ، يطب لك مكسب

٣. أَقْرَأِ الْبَيْتَ الَّذِي أَنْصَحُ بِهِ:

● الَّذِي يُصَادِقُ شَخْصًا يَكْذِبُ فِي الْحَدِيثِ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً ... إن الكذوب يشين حراً يصحب

● الصَّاحِبُ الَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَالْمُزَاحُ.

وزن الكلام إذا نطقت ، ولا تكن ... ثرثرة قي كل نادٍ تخطب

● الَّذِي يُنْكِرُ أَمَانَةً اسْتَوْدَعَهَا عِنْدَهُ شَخْصٌ آخَرٌ.

وَارِعَ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ وَاعْدِلْ، وَلَا تَظْلِمْ، يَطْبُ لَكَ مَكْسَبُ



١. أكمل تحليل الصور الجمالية الآتية:

أ. «واحذر من المظلوم سهماً صائباً».

شبه دعوة المظلوم بـ السهم الصائب الذي لا يخطئ الهدف.

ب. «واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يُعدي، كما يُعدي الصحيح الأجرب».

شبه أخلاق اللئيم بالعدوى التي تنتقل من المريض بالجرب إلى السليم.

ج. «وزن الكلام إذا نطقت».

الكلام المنطوق

شبهه بالشيء المحسوس الذي يتم وزنه بالميزان فيكون له ثقل.

٢. اختار أجمل صورة مما سبق من وجهة نظري.

واحذر من المظلوم سهماً صائباً

٣. اختار من النص بيتاً أعجبنى مع التعليل.

وارع الأمانة والخيانة فاجتنب ... واعدل ولا تظلم، يطب لك مكسب

لأن فيه صفتان حميدتان الأمانة والعدل والابتعاد عن الخيانة والظلم.

٤. أقرأ من النص البيت الذي يوافق معناه معنى هذه العبارة: (قل لي من تصاحب أقل لك

من أنت).

اختر قرينك وانتخبه تفاخرا ... إن القرين إلى المقارن ينسب



ألقي:

بعد فهمي القصيدة، وتذوقي جمال أبياتها، أنشدتها إنشاداً جميلاً، ثم أحفظ أبياتها.



بنية النص

تَدْرَبْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى إِكْمَالِ خَرِيطَةِ الْقِصَّةِ، وَعَلِمْتُ أَنَّ الْعُنْصُرَ الْأَسَاسِيَّ الْمَكُونَةَ لِلْقِصَّةِ هِيَ:

عناصر القصة



الحل

العقدة (المشكلة)

الأحداث

الشخصيات

المكان والزمان



١. أقرأ القصة الآتية، ثم أحكيها لمن يجاورني: موقع

خَشَبَةُ الْمُقْتَرَضِ الْأَمِينِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَأَلَ بَعْضَهُمْ أَنْ يُسَلِّفَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالَ: اثْنَتَنِي بِالشُّهَدَاءِ أَشْهَدُهُمْ. فَقَالَ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا. قَالَ: فَاثْنَتَنِي بِالْكَفِيلِ. قَالَ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا. قَالَ: صَدَقْتَ. فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، فَخَرَجَ فِي الْبَحْرِ فَقَضَى حَاجَتَهُ، ثُمَّ اتَّمَسَ مَرْكَبًا يَرْكَبُهُ يَقْدُمُ عَلَيْهِ لِلْأَجَلِ الَّذِي أَجَلُهُ، فَلَمْ يَجِدْ مَرْكَبًا، فَأَخَذَ خَشَبَةً فَنَقَرَهَا، فَأَدْخَلَ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ وَصَحِيفَةً مِنْهُ إِلَى صَاحِبِهِ، ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ أَتَى بِهَا إِلَى الْبَحْرِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ تَسَلَّفْتُ فَلَانًا أَلْفَ دِينَارٍ، فَسَأَلَنِي كَفِيلًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا، فَضَرَبْتَنِي بِكَ، وَسَأَلَنِي شَهِيدًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، فَضَرَبْتَنِي بِكَ، وَإِنِّي جَهِدْتُ أَنْ أَجِدَ مَرْكَبًا أَبْعَثَ إِلَيْهِ الَّذِي لَهُ فَلَمْ أَقْدِرْ، وَإِنِّي أَسْتَوْدِعُكَهَا. فَرَمَى بِهَا فِي الْبَحْرِ حَتَّى وَلَجَتْ فِيهِ، ثُمَّ انصَرَفَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَلْتَمِسُ مَرْكَبًا يَخْرُجُ إِلَى بَلَدِهِ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ الَّذِي أَسْلَفَهُ يَنْظُرُ، لَعَلَّ مَرْكَبًا قَدْ جَاءَ بِمَالِهِ، فَإِذَا بِالْخَشَبَةِ الَّتِي فِيهَا الْمَالُ، فَأَخَذَهَا لِأَهْلِهِ حَطْبًا، فَلَمَّا نَشَرَهَا وَجَدَ الْمَالَ وَالصَّحِيفَةَ، ثُمَّ قَدِمَ الَّذِي كَانَ أَسْلَفَهُ، فَأَتَى بِالْأَلْفِ دِينَارٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا زِلْتُ جَاهِدًا فِي طَلَبِ مَرْكَبٍ لَأَتِيكَ بِمَالِكَ، فَمَا وَجَدْتُ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي أَتَيْتُ فِيهِ. قَالَ: هَلْ كُنْتَ بَعَثْتَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ؟ قَالَ: أَخْبَرْتُكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي جِئْتُ فِيهِ. قَالَ: فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَدَّى عَنْكَ الَّذِي بَعَثْتَ فِي الْخَشَبَةِ، فَانصَرَفَ بِالْأَلْفِ دِينَارٍ رَاشِدًا. (١)

المعجم المساعد

زَجَّجَ مَوْضِعَهَا: سَدَّ.

أَجَلٍ مُسَمًّى: وَقْتُ مُحَدَّدٍ.

(١) رواه البخاري، رقم ٢٢٩١

ب. بالتعاون مع مَنْ بجواري نملأ استمارة القصة:

خريطة نص قصتي

خشبة المقرض الأمين

العنوان:

المكان:

الزمن:

بلد على ساحل البحر.

زمن بني إسرائيل.

العقدة (المشكلة): لما جاء موعد السداد لم يجد

الأحداث (يتم ترقيمها):

- ١- اقترض رجل من بني إسرائيل من صاحبه ألف دينار.
- ٢- إشهد الله على ذلك والتوكل عليه في ضمان السداد.
- ٣- حلول موعد السداد وعدم وجود مركب.
- ٤- إلقاء المال في البحر داخل خشبة مع صحيفة.
- ٥- وصول المال لصاحبه.
- ٦- وصول الرجلين.

الحل:

حشا خشبة ألف دينار، ووضع معها رسالة.

ثم أشهد الله أنه ينوي السداد ، وسدّ الخشبة ثم
ألقاها في البحر ، فلما وصلت إلى الشاطئ بسلام
وجدها صاحب الدين وحصل على ماله .



٢. أقرأ القصة الآتية، ثم أعاون مع من بجانبني في تنفيذ المطلوب بعدها:

الطحان وولده وحمارهما*



ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ بِحِمَارِهِمَا إِلَى السُّوقِ، عَلَهُمَا يَجْدَانِ مَنْ يَشْتَرِيهِ.
وَأثناء سَيْرِهِمَا قَابِلَهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفَتَيَاتِ وَأَخْذُنَ يَضْحَكْنَ وَيَقُلْنَ: أَرَأَيْتُنِ هَذَيْنِ، إِنَّهُمَا يَمْشِيَانِ،
وَحِمَارُهُمَا مَعَهُمَا، يَتَحَمَّلَانِ الْمَشَقَّةَ وَتُرَابَ الطَّرِيقِ، وَحِمَارُهُمَا يَمْشِي خَفِيفًا لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ؟
أَحَسَّ الطَّحَّانُ بِالصَّدْقِ فِي قَوْلِهِنَّ، فَأَرْكَبَ ابْنَهُ، وَسَارَ إِلَى جَوَارِهِ، حَتَّى لَقِيَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ
الْقُدَامَى، فَقَالُوا لَهُ: أَنْتَ تَفْسِدُ وَلَدَكَ هَكَذَا، أَيْرَكَبُ وَتَمْشِي أَنْتَ؟ دَعِ هَذَا الصَّغِيرَ يَمْشِي، وَفِي ذَلِكَ
أَكْبَرَ النِّفْعِ لَهُ.

عَمِلَ الطَّحَّانُ بِنُصَحِهِمْ، فَأَخَذَ مَكَانَ ابْنِهِ مِنْ ظَهْرِ الْحِمَارِ، وَالْوَلَدُ يَمْشِي خَلْفَهُ. وَفِي الطَّرِيقِ
قَابِلَتُهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ، سَمِعَ الطَّحَّانُ قَوْلَهُنَّ: وَاعْجَبَاهُ لِهَذَا الشَّيْخِ، يَرْكَبُ وَيَسْتَرِيحُ،
وَيُرْهِقُ ابْنَهُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَمْشِي خَلْفَهُ جَرِيًّا عَلَى قَدَمَيْهِ!



وَأَرَدَفَ ابْنَهُ خَلْفَهُ. وَاسْتَمَرَّ فِي طَرِيقَهُمَا إِلَى السُّوقِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ قَابِلًا بَعْضَ الْمُسَافِرِينَ، فَسَأَلَ أَحَدَ الْمُسَافِرِينَ
الطَّحَّانَ: الْحِمَارُ حِمَارُكَ، أَمْ اسْتَأْجَرْتَهُ لِمُسَافَرٍ عَلَيْهِ؟
قَالَ الطَّحَّانُ: هُوَ حِمَارِي، وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ لِأَبِيعَهُ.
قَالَ الْمُسَافِرُ: يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! بِمَثَلِ هَذَا الْحِمَلِ
تَصِلُ الدَّابَّةُ إِلَى السُّوقِ مُجْهِدَةً، وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِيهَا
مِنْكَ، فَالْأَفْضَلُ الْآنَ أَنْ تَحْمِلَ الْحِمَارَ.

قَالَ الطَّحَّانُ: سَنَفْعَلُ مَا فِيهِ رِضَاكُمْ. فَشَدَّ قَوَائِمَ الْحِمَارِ مَعًا، ثُمَّ حَمَلَهُ مُعَلَّقًا، حَتَّى دَخَلَ
الْمَدِينَةَ. فَرَأَاهُمَا النَّاسُ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ، فَضَحِكُوا مِنْ مَنْظَرِهِمَا وَأَخَذُوا يُلْحِقُونَ بِهِمَا.
وَأَثْنَاءَ عُبُورِ الطَّحَّانِ وَوَلَدِهِ الْجِسْرَ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ الْمُعَلَّقَ، فَزَعَ الْحِمَارُ مِنْ صِيَاحِ
النَّاسِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَفُكَّ قَيْدَهُ، وَقَفَزَ فِي النَّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.
وَرَجَعَ الطَّحَّانُ إِلَى بَيْتِهِ خَجَلَانِ أَسْفًا. لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُرْضِيَ الْجَمِيعَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
يُرْضِيَ أَحَدًا؛ بَلْ فَقَدَ بِسَبَبِ ذَلِكَ حِمَارَهُ.

* خرافات آيسوب، الجزء الثاني (بتصرف).

ب. نملاً خَريطةُ القِصة:

خَريطةُ قِصة

عُنوانُ القِصة:	الطحان وولده وحمارهما
المكان:	الطريق إلى السوق
الزَّمان:	صباح أحد الأيام
الشَّخصيات:	الطحان - ولده - الحمار - مجموعة من الناس
المُشكلة:	محاولة إرضاء الطحان لكل من يقابله
الأحداث:	ذهب الطحان وابنه إلى السوق ليبيعا حمارهما ، وكلما قابلهما أحد طلب منهما طلباً ، وكانا ينفذانه ويقتنعان بكلامه ، وفي النهاية مات الحمار غرقاً ، وعاد الطحان وابنه حزينين ، ولم يستطيعا إرضا الجميع .
الحل:	حاول الطحان أن يرضي الجميع ، لكنه لم ينجح في ذلك ، بل فقد حماره ، وعاد إلى بيته حزيناً .

ج. نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ بِحِمَارِهِمَا؟ وَلِمَاذَا؟

إِلَى السُّوقِ ، لِيَبِيعَا الْحِمَارَ.

٢. مَا سَبَبُ مَوْتِ الْحِمَارِ؟

فَزِعَ مِنْ صِيَاحِ النَّاسِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْكَ قَيْدَهُ ، فَوَقَعَ فِي النَّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.

٣. نَكْتُبُ الْحِكْمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ، وَنَتَحَاوَرُ فِي مَعَانِيهَا.

إِرْضَاءُ النَّاسِ جَمِيعاً غَايَةٌ لَا تَدْرِكُ . وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَتَوَقَّفُونَ عَنِ
إِبْدَاءِ الْأَرَاءِ وَإِطْلَاقِ الْأَحْكَامِ ، وَلَا يَنْفَقُونَ فِي ذَلِكَ أَبَداً.

تُبْنَى الْقِصَّةُ مِنْ عَنَاصِرٍ خَمْسَةٍ يُمَكِّنُ تَحْلِيلُهَا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. **مَاذَا؟** لِلْإِسْتِفْسَارِ عَنْ مَجْمُوعِ الْحَوَادِثِ الَّتِي يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ فِيهَا بَيْنَهَا،

وَيَدْخُلُ مِنْ ضِمَنِهَا الْمُشْكَلَةُ (الْعُقْدَةُ) وَالْحُلُّ.

٢. **مَنْ؟** لَتَعْيِينِ الشَّخْصِيَّاتِ.

٣. **مَتَى؟** لَتَحْدِيدِ زَمَانِ الْأَحْدَاثِ.

٤. **أَيْنَ؟** لَتَحْدِيدِ مَكَانِ الْأَحْدَاثِ.

٥. **لِمَاذَا؟** لَاسْتِخْلَاصِ الْعِبْرَةِ أَوِ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.



٣. أقرأ القصة الآتية:

درس في الصداقة *



في صباح يوم ربيعي جميل، سافر عمر وصديقه خالد إلى غابة قريبة من مدينتهما، وكانت هذه هي المرة الأولى التي يسافران فيها معاً.

استمتع الصديقان بأجواء الغابة، وما فيها من مناظر جميلة، وبعد أن أديا صلاة الظهر، جلسا لتناول طعام الغداء، ثم أخذتا قسطاً من الراحة، وبعد ذلك وصلا جولة في الغابة.

قرر الصديقان العودة إلى مدينتهما

عندما حل المساء وأوشكت الشمس على المغيب، وفي طريق العودة سمعا صوت خطوات سريعة، فصاح خالد قائلاً: أرى كائناً غريباً قادماً نحونا!

فقال عمر فرعاً: إنه دب...!

وبمجرد أن عرف خالد أن القادم نحوهما دب جرى نحو شجرة قريبة وتساقطها. أما عمر فقد قرر أن يتصرف حسب معلوماته عن الدب فتمدد على الأرض وحبس أنفاسه.

اقترب الدب من عمر، وأخذ يشمه، ثم تركه فقد اعتقد أنه ميت.

ولما اختفى الدب نزل خالد من فوق الشجرة، ووقف إلى جوار صديقه وقال له: لقد



رَأَيْتُ الدُّبَّ يَهْمِسُ فِي أُذُنِكَ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ؟
أَجَابَهُ عُمَرُ ضَاحِكًا: قَالَ لِي الدُّبُّ: إِيَّاكَ أَنْ تُسَافِرَ
مَعَ صَدِيقٍ يَتْرُكُكَ عِنْدَ ظُهُورِ بَوَادِرِ الْخَطَرِ.

* كتاب لكل حيوان قصة، تأليف: يعقوب محمد إسحاق / قصة الدب (بتصرف)

ب. أتبّادل مع مَنْ بجواري الإجابة - شفهيًا - عن الأسئلة الآتية:

- ما الشخصيات الواردة في القصة؟ **عمر وصديقه خالد والدب.**
- أين وقعت الأحداث؟ **في الغابة.**
- متى وقعت الأحداث الآتية:
- **سَفَرُ عُمَرُ وَخَالِدٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتِهِمَا؟ في صباح يوم ربيعي جميل.**
- **تَنَاوُلُ عُمَرُ وَخَالِدٍ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟ بعد أن أديا صلاة الظهر.**
- **عَزَمَ عُمَرُ وَخَالِدٍ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا؟ عندما حل المساء وأوشكت الشمس على المغيب.**
- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي الْآتِي:

- **تَصَرَّفَ خَالِدٌ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. تصرف صحيح.**
- **تَصَرَّفَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. تصرف عبثي.**
- **مَوْقِفُ عُمَرُ مِنْ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الدُّبُّ. موقف مضحك.**

ج. نملاً خَريطة القِصة معاً:

عناصر القصة

الحل

خالد جرى نحو
الشجرة وتسلقها،
وعمر تمدد على
الأرض وحبس
أنفاسه

المشكلة

قدوم الدب
نحوهما

الشخصيات

عمر ، خالد ،
الدب

الزمان

يوم ربيعي

المكان

الغابة



بنية النص



١. أقرأ النص الإعلان الآتي:

بنية النص



تعلن وزارة الصحة

عن ضرورة وجود الوصفة الطبية المعتمدة من ذوي الاختصاص عند صرف الأدوية مع التأكيد على تشديد الرقابة الدورية للتأكد من التزام الصيدليات بذلك.

مشيرة إلى أنه سيحال المخالفون لهذه التعليمات للجنة النظر في مخالقات أحكام نظام المؤسسات الصحية الخاصة لاتخاذ الإجراءات النظامية. وقد قامت وزارة الصحة بالزام جميع الصيدليات الخاصة بوضع لوحة بارزة يكتب عليها أنه يحظر على الصيدلي أن يصرف أي دواء إلا بموجب وصفة طبية محررة، ومعتمدة من طبيب مرخص، وعلى وجه الخصوص المضادات الحيوية.



ويستثنى من ذلك الأدوية المنصوص عليها في الدليل السعودي للأدوية اللا وصفية، وأن كل دواء له بدائل مسجلة وبأسعار متفاوتة، ولها نفس التركيب والفاعلية.



موقع وزارة الصحة على الشبكة العنكبوتية

٢. أتعرفُ مُعْجَمَ الإِعلانِ:

هذه مُفْرَداتُ خَاصَّةٌ بِالِإِعلانِ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهَا قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خَرِيطَةِ النِّصِّ الإِعلانيِّ:

● **المُعْلَنُ:** شَخْصٌ أَوْ شَرِكَةٌ تِجَارِيَّةٌ أَوْ جِهَةٌ حُكُومِيَّةٌ ... تَقُومُ بِنَشْرِ إِعْلَانٍ.

● **المُعْلَنُ عَنْهُ:** سَلْعَةٌ، أَوْ نَدْوَةٌ، أَوْ مُحَاضَرَةٌ، أَوْ أُمُسيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ، أَوْ مُسَابَقَةٌ، أَوْ ...

● **جُمْهُورُ الإِعلانِ:** إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعلانُ: الْعُلَمَاءُ، الْمُثَقِّفِينَ، الْأَطْفَالَ، النِّسَاءَ،

الرِّجَالَ، طُلَّابَ مَدْرَسَةٍ، الْمُهَنْدِسِينَ، الْمَسَافِرِينَ، الرِّيَاضِيِّينَ ...

● **وَسِيلَةُ الإِعلانِ:** مَكَانٌ تَشْرُ الإِعلانِ وَعَرْضِهِ: الصِّحْفُ وَالْمَجَلَّاتُ، الْإِذَاعَةُ، التِّلْفَازُ،

الْمُلصَقَاتُ الإِعلانيَّةُ، مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالرِّسَالَةُ
النِّصِّيَّةُ.

● **مَكَانُ الإِعلانِ:** الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعلانيَّةِ.

● **زَمَنُ الإِعلانِ:** الْمُدَّةُ الإِعلانيَّةُ لِلْحَمَلَةِ.

٣. أَمَلْ خَرِيطَةَ النِّصِّ الإِعْلَانِيِّ: (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصَرٌ فِي الإِعْلَانِ أَضَعْ العَلَامَةَ Ø)



بنية النص

٤. أُحْضِرْ إعلاناتِ مِنَ الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ:

أُصْنَفُ الإعلاناتِ حَسَبَ الجَدُولِ الآتِي:

عناوينُ الإعلاناتِ الإخبارية	عناوينُ الإعلاناتِ التجارية
- وظائف شاغرة.	- وظائف شاغرة.
- دورات في استخدام الحاسب الآلي.	- دورات في استخدام الحاسب الآلي.
- عقارات للبيع.	- عقارات للبيع.
- تخفيضات ٥٠% على عروض تجارية.	- تخفيضات ٥٠% على عروض تجارية.
- إقامة صلاة الاستسقاء.	
- استضافة المملكة لدول الخليج.	
- دخول شهر رمضان المبارك.	
- هطول أمطار متفرقة.	

● أختارُ إعلانين وأملأُ الجدولَ الآتي: (إذا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ في الإعلانِ أَضَعُ العلامةَ Ø)

الفِقرةُ	عُنْوانُهُ	المُعْلَنُ	المُعْلَنُ عَنْهُ	جُمهُورُهُ	زَمَنُهُ	مَكَانُهُ
الإعلانُ الأوَّلُ	وظائف شاغرة	البنك التجاري	وظائف شاغرة	خريجو المحاسبة	ثلاثون يوماً	مدينة الرياض
الإعلانُ الثاني	إقامة صلاة الاستسقاء	الديوان الملكي	صلاة الاستسقاء	كافة المواطنين والمقيمين	صباحاً	المملكة العربية السعودية

٥. أختارُ أَحَدَ الإعلانينِ السَّابِقينِ وأرْسُمُ خَريطَتَهُ في دَفْترِي.

الإجابة في الصفحة التالية





التواصل اللغوي

التواصل الكتابي:



١. أعود إلى إحدى مجلات الأطفال، وأختار منها قصة وأقرأها بتمعن، ثم أوثقها بدقة:

عنوان القصة:

أسد الغابة ظالم

اسم الكاتب:

رضا سالم الصامت

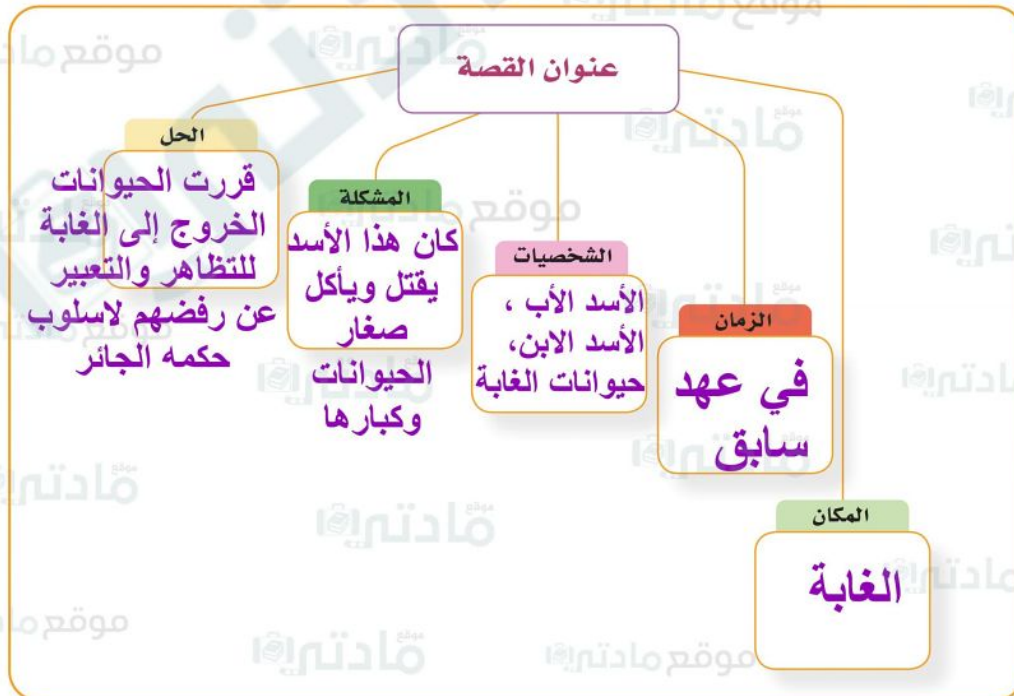
اسم المجلة:

مجلة الفاتح للأطفال

رقم العدد:

2012/6/22-15

٢. أملأ خريطة القصة التي قرأتها:



٣. اُسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ الْقِصَّةِ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأُسْلُوبِي.

كان فيما مضى من زمان أسد ظالم عاث الأرض فساد وحكم شعبه بالظلم والقمع لما كبر وهرم أعد أحد ابنائه ليخلفه في حكم الغابة فثار على نهج أبيه فقررت الحيوانات الثورة عليه فواجههم بجماعة من الأسود القاسية التي قتلت منهم ومن ذريتهم الكثير ، ولا يزال هو وجماعته الفاسدين يدمرون الغابة ، ويقتلون أبناء الحيوانات لكنهم صامدون عازمون على الثبات حتى الحرية .

٤. اَتَذَكَّرُ خُطُواتِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتُهَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ:

- أبدأ كتابة القصة ولا أشغل بالي بالتصحيح.
- أراجع ما كتبت وأراعي:
- ١. تسلسل أحداث القصة.
- ٢. وضوح الأفكار.
- ٣. تصحيح أخطاء القواعد والإملاء والترقيم (أستعين بزملائي/بزميلاتي ومعلمي/ومعلمتي في عملية التصحيح).
- أكتب الموضوع بطريقة الفقرات في صورته النهائية بخط واضح جميل.
- أقرأ القصة بعد كتابتها بصورتها النهائية، ثم أضع لها عنواناً آخر من اختياري.
- أتبع هذه الطريقة في كل ما أكتب: فقرة، بطاقة، رسالة، قصة ...



التواصل اللغوي

موقع مادنتي



التواصل الكتابي:

(تصميم إعلان: إخباري، أو تجاري).

١. ألاحظُ وأناقش.



تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا



يُعد التنوع الحيوي الصحي مطلبًا أساسيًا لضمان نظام غذائي

المحافظة على البيئة أولوية وطنية تقع على عاتق الجميع

من مجلة القافلة الأسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أدرس الإعلان المعروض:

أ. أضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

● شكل الإعلان:

○ مربع

● موضوع الإعلان:

○ ترويج لسلعة

● مستطيل ✓

○ دائري

○ دعوة لحضور محاضرة

● إرشاد للمحافظة على البيئة ✓

المعلن:

ناد ثقافي.

شركة.

مصنع مواد غذائية.

جمهور الإعلان:

جميع أفراد المجتمع.

طلاب المدارس.

الرياضيون.

زمن الإعلان:

شهر.

مدى الحياة.

سنة.

ب. أناقش مجموعتي:

١. لم كتب (تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بخط كبير الحجم؟

٢. ما العبارة التي تدل على مطلب مهم؟
يعد التنوع الحيوي الصحي مطلباً أساسياً لضمان نظام غذائي.

ج. نلاحظ محتويات الإعلانات الآتية وندرسها على منوال الإعلان السابق:



شكل الإعلان: مستطيل.

موضوع الإعلان: شتلات متنوعة.

المعلن: شركة.

زمن الإعلان: ∅.

شكل الإعلان: مربع.

موضوع الإعلان: الإبلاغ عن آبار مكشوفة.

المعلن: وزارة البيئة والمياه والزراعة.

زمن الإعلان: مدى الحياة.

رحلة إلى بحيرة (مدن)

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرَحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن) الَّتِي تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ
الصَّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالذِّمَامِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ -إِنْ شَاءَ اللَّهُ- عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مُدُن)
تُعَدُّ قِصَّةَ نَجَاحٍ لِتَحْوِيلِ الْمِيَاهِ الْمُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزِّهِ سِيَّاحِي، وَجَعَلَ الصَّنَاعَةُ صَدِيقَةً
لِلْبَيْئَةِ.
إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ فِي الْمُشَارَكَةِ فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ -بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ-
لَدَى بَسَّامِ سَلَمَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَدَفْعِ رُسُومِ الرُّحْلَةِ (٣٠ رِيَالًا).

شكل الإعلان: مستطيل.

موضوع الإعلان: رحلة إلى بحيرة عدن.

المعلن: جامعة العلوم.

زمن الإعلان: Ø.

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغَرٍّ في حالة ممتازة.

السعر المطلوب ١٠٠ ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدراجة

الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.

العرض ساري المفعول، لمدة أسبوع من نشر الإعلان.

شكل الاعلان: مستطيل.

موضوع الاعلان: بيع دراجة.

المعلن: صاحب الدراجة.

زمن الاعلان: أسبوع.

٢. كَيْفَ نَصْمِّمُ إِعْلَانًا؟

كَيْ نَصْمِّمُ إِعْلَانًا، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ؟ (مَنِ الْمُعْلَنُ؟).
- ماذا؟ (مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ): سِلْعَةٌ، حَدَثٌ، إِرْشَادٌ ...
- لِمَنْ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟ عِلْمَاءٌ، مَثْقَفِينَ، أَطْفَالٌ، نِسَاءٌ، رِجَالٌ، طُلَابٌ مَدْرَسَةٍ، مِهْنَدِسِينَ، مَسَافِرِينَ، رِيَاضِيِّينَ ...).
- لِمَاذَا؟ (الْهَدَفُ مِنْهُ: وَيُمَثِّلُ الْمَعْلُومَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعْلَانِ: بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ، أَوْ إِقْلَاءِ مُحَاضَرَةٍ، أَوْ رِحْلَةٍ، أَوْ مُنَاسَبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ).
- وَتَتَّخِذُ الإِعْلَانَاتُ عَنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً، مِثْلُ: لِلْبَيْعِ، مَطْلُوبٌ، مَفْقُودَاتٌ، مَوْجُودَاتٌ، اجْتِمَاعٌ، مُحَاضَرَةٌ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ، ...
- أَيْنَ؟ (الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ).
- مَتَى؟ (الْمُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ).
- مَنْ الْأَفْضَلُ أَنْ يَصْحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَذَابَةً، وَتَعْلِيْقَ عَمَلِيٍّ.

٣. أ. أَصِلُ الْمُعْلَنَ بِالْكَلَامِ الْمُنَاسِبِ لِإِعْلَانِهِ:

- | | |
|---|--------------------------|
| تَذَوَّقُوا الْمُطَالَعَةَ. | مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ |
| سَيَّارَةُ الْغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ. | صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ |
| لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا. | مَعْرَاضُ السَّيَّارَاتِ |
| تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لَأَجْيَالِنَا. | مَكْتَبُ طَيْرَانٍ |

ب. أعيد كتابة العبارات الآتية؛ لتكون أكثر جاذبية وتأثيراً:

- ليس غالي الثمن: **بسرر مخفض**.
- لا ترم الأوساخ في البحر: **كن واعياً**.
- أغلق جوالك فأنت في المسجد: **أغلق جوالك و اتصل بربك**.
- مياه للشرب: **أرو عطشك**.
- ج. اكتب عبارة تصاحب إعلاناً عن:
- حذاء رياضي: **نهتم براحة قدمك**.
- رحلة مدرسية: **معاً نتسلى و نتعلم**.
- محاضرة: **مجالس الفكر**.
- دورة في البرمجة: **تعلم البرمجة والحاسوب بطريقة مسلية**.
- البيئة: **لصحة أفضل حافظ على نظافة بيئتك**.

٤. أصمم إعلاناً

أختار أحد النشاطين الآتيين وأنفذه:



- أ. أختار رسمة من هذه الرسوم، وأعيد رسمها، وأحولها إلى إعلان إرشادي:
- ◀ أختار الرسمة وأعيد رسمها.
- ◀ أختار العبارات المرافقة للرسمة بحيث تتناسب مع الموضوع وتكون جذابة ومؤثرة.



◀ أستعين بالأسئلة الواردة تحت عنوان: كيف نصمم

إعلاناً؟

◀ أنوع في الخطوط المستعملة من حيث: الحجم، واللون، والشكل.

◀ أجعل الرسمة أكبر من النص.

◀ أراعي القواعد الإملائية والنحوية، وأستخدم علامات الترقيم المناسبة.

ب. أختار السلعة التي أريد وأصمم إعلاناً ترويجياً لها:

• أصوغ عبارات مناسبة.

• أختار رسمة معبّرة أو أقوم برسمها بنفسي.

• أختار اللون المناسب لإعلاني، وحجم الحروف التي سأكتب بها العبارات المصاحبة والمعلومات.

• أستعين بالأسئلة الواردة تحت عنوان: كيف نصمم إعلاناً؟

• أجعل الرسمة أكبر من النص.

• أراعي القواعد الإملائية والنحوية، وأستخدم علامات الترقيم المناسبة.

أكتب الإعلان بصورته الأولى، ثم أكتبه بعد التصحيح والمراجعة بصورته النهائية

في دفثري.

شوارعنا خضراء

أعلن مسؤول البيئة في محافظة الرياض عن مبادرة شوارعنا خضراء وستقام يوم الاثنين القادم ١٧ - ٨ - ١٤٤٣هـ، وهي عبارة عن زرع أرصف الشوارع إذا كانت لديك الرغبة في المشاركة فبادر.





١. أَقِفْ أَمَامَ صَفِّي، وَأَسْرُدُ الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا.

نموذج ١ ٢. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْآتِي:

زملائي الأعزاء،

يُسْعِدُنِي أَنْ أَحْكِي لَكُمْ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي (مَجَلَّةِ الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ) وَعنوانها:

الجمال وحده لا يكفي

في أحد الأيام، نظر الوعل إلى انعكاس صورته على صفحة ماء الجدول، فأعجب أيما إعجاب بشكل قرنيه اللذين يشبهان فروع الأشجار، لكنه حين نظر إلى أرجله، انزعج من منظرها وقال: لماذا أرجلي طويلة ورفيعة هكذا؟! إنها كقضباني القصب التي تنمو على جوانب الأنهار.



وهو على هذه الحال، وإذ بزمرة نمر يهز الأرجاء، استطاع الوعل رؤيته عن بُعد بين الأشجار، فأسرع الوعل وركض هارباً وسط الغابة المتشابكة الأشجار، وكان يزعمه وهو يعدو، قرناه اللذان كانا يضربان في جذوع الشجر وأغصانه... فيما كانت أرجله سريعة تطارد الرياح، ومكنته من النجاة بنفسه وأدرك أنه لولا الله، ثم أرجله السريعة لهلك، لذلك لا م نفسه لا حتقاره إياها سابقاً، فيما كان إعجابه بقرنيه لم يفده شيئاً، إذ إن قرنيه كانا العائق الكبير أثناء هربه، ولو أنهما جميلان. أقر في نفسه أخيراً أن الجمال في أحيان كثيرة لا يكفي.

يُسعدني أن أحكي لكم القصة التي قرأتها، وعنوانها:

القاضي الصغير

قرّر التاجر الأمين (فلاح) أن يسافر إلى بلاد أخرى؛ ليوسع تجارتَه، فباع بضاعته التي في دُكانه، وأخذ معه كل ما يحتاج إليه في سفره وتجارته الجديدة، وتبقى معه ألف دينار من الذهب، فأحضر جرة من الفخار ووضع فيها النقود وغطاها بالزيتون، وسد الجرة جيداً بغطاء مُحكم، وحملها إلى التاجر (سعيد)، وعرض عليه أن يضعها أمانة عنده حتى يرجع من سفره، فقال سعيد: خذ مفتاح المخزن وافتح الباب، وضع جرتك في المكان الذي تختاره، وتأكد أنها ستكون في أمان حتى تعود من سفرك، وتأخذها من المكان الذي تركتها فيه. وضع فلاح جرتَه في المخزن، وأعاد المفتاح إلى سعيد، وسافر في تجارته.

غاب فلاح سبع سنوات يتنقل من بلد إلى آخر في تجارته، وذات يوم انتهى الزيتون في بيت التاجر سعيد، وتذكر جرة الزيتون في مخزنه التي وضعها التاجر الأمين فلاح، فحدثته نفسه أن يذهب ويأخذ من الجرة قليلاً من الزيتون، وظن أن التاجر الأمين لن يعود بعد غيابه كل تلك السنوات، وعندما فتح الجرة وجد الزيتون فاسداً لا يصلح للأكل، وعندما مد يده في الجرة وجد الدنانير الذهبية، فأخذها، وخبأها، ثم ذهب إلى السوق واشترى زيتوناً جديداً وملاً به الجرة، وسدّها بغطائها، وأعادها في مكانها في المخزن كما كانت.

مرّ شهر على ذلك، وعاد التاجر الأمين وقد ربح تجارتَه، وذهب إلى التاجر سعيد الذي أظهر الفرح والسرور بعودته، وهناك برجوعه سالماً من هذا السفر الطويل. طلب فلاح جرتَه فأعطاه سعيد المفتاح، وأخذ جرتَه التي وجدها في مكانها الذي وضعها فيه، وذهب بها إلى بيته، وعندما فتحها لم يجد دنانيره الذهبية، فحزن وتعجب من خيانة صاحبه. رجع إلى سعيد وأخبره

باختفاء الدنانير، وطلبها منه، إلا أنه أنكر معرفته بها، وأخبره أنه لم يرها. حاول التاجر الأمين في صاحبه أكثر من مرة أن يعيد إليه ماله، ولو جزءاً منه ولكنه يرفض ويُنكر في كل مرة. ينس فلاح من صاحبه فذهب إلى القاضي؛ ليشكوه، فأرسل القاضي جنوده في طلب التاجر سعيد، وعندما حضر مع صاحبه فلاح إلى مجلس القاضي، سأل القاضي فلاحاً إن كان لديه شهود، فقال: لا. عندئذ قال سعيد: إنه يكذب علي، ويتهمني، وقد أعطيتُه المفتاح ليضع جرتُه بنفسه في المخزن، وعندما عاد وجدها في مكانها كما تركها. فحكم القاضي ببراءة سعيد؛ لأن فلاحاً ليس عنده دليل ولا شهود. رفع فلاح شكواه إلى قاضي القضاة، وكان من عادته أن يخرج في بعض الأيام إلى المدينة ويتجول في أسواقها، فرأى أطفالاً يلعبون، ودُهِش عندما سمعهم يمثلون قضية التاجر وصاحبه الذي خان الأمانة، وكان أحد الأطفال يقوم بدور القاضي، فسمع المحاكمة كاملة، وتعجب كيف استطاع القاضي الصغير أن يثبت التهمة على التاجر سعيد، ويرجع إلى فلاح دنانيره. طلب قاضي القضاة أن يحضر فلاح وسعيد والغلام إلى مجلسه؛ ليكرر هذا القاضي الصغير ما فعله في المحاكمة، كما طلب إحضار القاضي الذي حكم في القضية، وطلب أكبر تجار الزيتون في المدينة؛ ليحضر المحاكمة، وعندما حضر الجميع، طلب قاضي القضاة أن يذكر كل تاجر شكواه ودفاعه، ولما أراد التاجر سعيد أن يقسم بالله على براءته، سأل الغلام عن جرة الزيتون، فأشار إليها، أخذ الغلام من الجرة زيتونتين، وأعطى قاضي القضاة واحدة وتاجر الزيتون الأخرى؛ ليذوقها، فأكد تاجر الزيتون أن هذا الزيتون جديد من إنتاج هذا العام، وأن الزيتون يكون صالحاً للأكل مدة سنتين أو ثلاث سنوات على الأكثر، وبعد ذلك يفسد ويكون غير صالح للأكل، وأن الزيتون الذي في الجرة جديد.

اعترف سعيد بخيانتته، واعتذر إلى صاحبه، واعتذر القاضي من حكمه السابق، وأمر قاضي القضاة بمكافأة للغلام على ذكائه وفطنته، وسجن التاجر الخائن؛ لخيانته الأمانة، ورد فلاح دنانيره الذهبية.

من التراث العربي (بتصرف)



التواصل الشفهي:

١. أختار إحدى المشكلات البيئية التي يتعرض لها حيي ما. (كثرة النفايات - تسرب المياه العذبة من الخزانات - انتشار البعوض والدباب - ترك مخلفات البناء - تسرب مياه الصرف الصحي - الضجيج والإزعاج - القرب من سوق المواشي وأنبعاث الروائح الكريهة - الازدحام بالسكان والعربات وصول الروائح المنبعثة من مرمى النفايات - انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران - عدم وجود حدائق في الحي).



- أقدم عرضاً شفهياً عن المشكلة أمام مجموعتي.
- أحدد أسباب المشكلة، وأضرارها، وطرائق حلها.
- أستعين بصور ورسم؛ لدعم عرضي الشفهي.

٢. نموذج

إثراء

دشن تطبيق (بلدي) خدمة (صور وأرسل)؛ لإتاحة المشاركة المجتمعية في تحسين المشهد الحضري في مدن المملكة من خلال تقديم بلاغات مظاهر التشوه البصري دعماً لجودة الحياة، والارتقاء بالخدمات المقدمة، وضمان جودة عالية المستوى لسكان وزوار المملكة.

سأتحدث إليكم عن مشكلة بيئية يعاني منها حيي الجديد، وتتمثل في ترك العمال لمخلفات البناء من المعدات والأخشاب والرمل، والحديد والطوب وغيرها؛ وقد تسبب ذلك في إغلاق بعض الطرق، وتشويه جمال الحي، وأدى إلى انتشار الحشرات الزاحفة فقد ظهرت ثعابين وعقارب في بعض المواقع، وشكلت المخلفات خطراً على الصحة نتيجة تصاعد الأتربة والغبار

... وأرى الحل في قيام البلدية بفرض عقوبات على المخالفين، ومراقبة تنفيذ إزالة

المخلفات.

اختبار الوحدة الأولى

فِرَاسَةُ الثَّعَالِبِ*

تَظَاهَرَ الْأَسَدُ يَوْمًا أَنَّهُ قَدْ كَبِرَ وَتَعَبَ، وَأَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا، فَلَجَأَ إِلَى حِيلَةٍ ادَّعَى فِيهَا طَلَبَ الرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ، سَائِلًا حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا مُوفِدًا لِيُودِّعَهُ، وَلِيَعْتَرِفَ الْأَسَدُ أَمَامَهُ بِمَاضِيهِ الشَّرِّسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرْتَاحُ تَكَفِيرًا عَنْ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ فِي عُمُرِ قِضَاهُ شَرًّا وَفَتْكَا.



وَبِالْفِعْلِ تَجَاوَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مَعَ الْمُبَادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وَفُودَهَا الْوَاحِدَ تَلُو الْآخِرَ مُلَبِّيَةً رَغْبَةً مَلِكِ الْغَابَةِ، وَمُسَهِّمَةً فِي إِرَاحَةِ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ... إِلَّا مُوفِدَ الثَّعَالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعَالِبُ عَنِ السَّبَبِ قَالَتْ: إِنَّهَا رَاقَبَتِ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ أَثَارَ أَقْدَامِ الْوُفُودِ الذَّاهِبَةِ إِلَيْهِ كَانَتْ كُلُّهَا تَأْخُذُ اتِّجَاهًا وَاحِدًا، اتِّجَاهَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أَبَدًا أَيُّ أَثَرٍ عَلَى تُرَابِ الطَّرِيقِ لِأَقْدَامِ عَائِدَةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنْ إِرْسَالِ مُوفِدِهَا مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِهَا الْمُتَأَصِّلَةِ أَنَّهُ مَا مِنْ مُوفِدٍ ذَهَبَ لِمُزَارَعَةِ الْأَسَدِ إِلَّا وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعَالِبَ مِنَ الْآثَارِ تَفْهَمُ.

* جان دو لافتين - ترجمة نبيل أبو حمد

أولاً: أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

١. «أَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا» مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- أ. رِفْعَةً. ب. عِلَامَةً. ج. مَقْدِرَةً. د. أَمْدًا.

٢. ضِدُّ كَلِمَةِ «مُلَبِّيَّةٌ»:

- أ. مُسْتَجِيبَةٌ. ب. مُمْتَنِعَةٌ. ج. مُنْقَادَةٌ. د. مُكْرَهَةٌ.

٣. «الذاهبة: العائدة» العلاقة المشابهة للعلاقة بين المفردتين السابقتين:

أ. «الجميلة: الباهرة» ب. «القائمة: الباهتة» ج. «المُدبرة: المُقبلة» د. «العالية: الشامخة»

٤. «مُدركة بحنكتها» معنى هذا التركيب:

أ. «فاهمة بخبرتها» ب. «موافقة بتفكيرها» ج. «مُعارضة بفهمها» د. «مُقبلة برغبتها»

٥. الكلمة المُختلفة من بين الكلمات الآتية هي:

أ. الشرس. ب. الفتك. ج. الشر. د. الحزن.

٦. لجأ الأسد إلى حيلة ادعى فيها طلب الرحمة والغفران لأنه:

أ. تظاهر بالكبر وتعب. ب. بلغ منه المرض شأوا. ج. سيعترف بماضيه الشرس. د. يريد اقتراض الحيوانات.

٧. تظهر آثار أقدام الوفود الذاهبة، ولم تظهر آثار أقدام العائدين، وهذا دليل على:

أ. قتل الأسد لهذه الوفود. ب. بقاء الوفود عند الأسد. ج. ذهاب الوفود لغاية أخرى. د. مرض الوفود وموتها.

٨. تجاوبت كل الحيوانات مع رغبة الأسد ما عدا موفد الثعالب لأنها:

أ. تكره الأسد. ب. فهمت حيلة الأسد. ج. خافت من المرض. د. اكتفت بوفود الحيوانات.

٩. هذا النص يظهر صفات الثعالب، استنتج بعض هذه الصفات كما ظهرت في النص.

الفِراسة ، الحِنكة ، الحكمة ، الدهاء ، الحذر

١٠. برأيك لو كان هناك شخصية مثل الأسد تستخدم الحيلة للنيل من الناس فما

الطرق لكف شرها عن الآخرين؟

ولو كان هناك شخصية مثل الثعلب، فكيف تمكن الاستفادة من إيجابياتها

وتجنب سلبياتها؟

- طرق كف شر الشخصيات الشريرة (مثل الأسد) عن الآخرين:

تحذير الآخرين منها ، ونصحهم بتجنبها وعدم الاقتراب منها أو التعامل معها ، والحذر والانتباه واليقظة الدائمة .

- طرق الاستفادة من إيجابيات الشخصيات التي تمتلك الحكمة والدهاء (مثل الثعلب):

التقرب منها وتعلم الحكمة منها ، واستشارتها والاستفادة من خبراتها وتجاربها في الحياة.

ثانياً:

١. أقرأ الجملتين الآتيتين، وأحولهما إلى أسلوب نداء مستخدماً "يا أيها":

يا أيها الطالب حافظ على أداء الصلاة	حافظ على أداء الصلاة.
يا أيها القضاة احكموا بالعدل	احكموا بالعدل.

٢. أحوّل الصفتين إلى اسمي تفضيل، ثم أضعهما في جملتين مفيدتين:

الصفات	اسم التفضيل	الجملتان
القوة	أقوى	الكلب أقوى من الديك
السرعة	أسرع	الفهد أسرع من الغزال

٣. أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ، وأَكْتُبُهَا فِي

المَكَانِ المُمَخَّصِ لَهَا:

قَرَرَتِ الجَمْعِيَّةُ الخَيْرِيَّةُ أَنْ تَبْنِيَ دَارًا لِلأَيَّامِ، فَرَسَمَ المُهَنْدِسُونَ الخَرَائِطَ، وَشَيَّدَ
الْبَنَّاوُونَ أَجْنَحَةَ المَبْنَى وَطَوَابِقَهُ وَغُرْفَهُ، وَصَنَعَ النَّجَارُونَ الأبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ،
وَرَأَيْتُ العَامِلِينَ يَدَهْنُونَ الجُدْرَانَ، وَقَدْ ارْتَفَعَ البِنَاءُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ قُدُومَ المُشْرِفِينَ
وَالأَيَّامِ؛ لِيَعْمَرَ بِوُجُودِهِمْ.

الكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ

المُشْرِفِينَ

العَامِلِينَ

النَّجَارُونَ

الْبَنَّاوُونَ

المُهَنْدِسُونَ

٤. أَمَلًا كُلُّ فَرَاغٍ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ بِمَبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ،

ثُمَّ أَكْتُبُ عِلَامَةً رَفْعِهِ فِي المَكَانِ المُمَخَّصِ:

• التَّاجِرُ أَمِين (الصَّادِقُ، أَمِين) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

• الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتُ. (الْفَتَيَاتُ، التَّلَامِيذُ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

• الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ. (الْبَابُ، الْأَبْوَابُ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

• الْكِتَابَانِ مَفِيدَانِ (مُفِيدَانِ، الْجَدِيدَانِ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ

• الْمُوَاطِنُونَ مُخْلِصُونَ (مُخْلِصَانِ، مُخْلِصُونَ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ

٥. أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي: الْبَارُّونَ بِوَالِدِيهِمْ مَأْجُورُونَ.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٦. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْفِ، وَأُبَيِّنُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا وَأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الجملة	الكلمة المهموزة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	أقوى الحركتين
أَقَامَ أَخُوكَ مَأْدَبَةً بِمَنَاسِبَةٍ نَجَاحِهِ.	مَأْدَبَةٍ	السكون	الفتحة	الفتحة
حَلَّ مُحَمَّدٌ الْمَسْأَلَةَ بِبِرَاعَةٍ.	المسألة	الفتحة	السكون	الفتحة
تَتَأَرَّجُ اللَّعْبَةُ فِي الْهَوَاءِ.	تَتَأَرَّجُ	الفتحة	الفتحة	متماثلتان
الْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ يَتَأَنَّى فِي حُكْمِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.	يَتَأَنَّى	الفتحة	الفتحة	متماثلتان

٧. أَكْتُبْ فِي الْفُرَاقَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ بَعْدَ وَضَلِ حُرُوفِهَا.

التَّرَاخُمُ

دُعِيَ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ لَزِيَارَةِ عَامِلٍ مَرِيضٍ **يَتَأَلَمُ** فِي بَيْتِهِ، فَوَجَدَ أَنَّ الرَّجُلَ يَشْكُو مِنَ الْجُوعِ، وَلَكِنَّهُ عَفِيفٌ لَا **يَسْأَلُ** النَّاسَ حَاجَتَهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّوَاءِ بَلْ إِلَى الْغِذَاءِ، فَحَزَنَ **وَتَأَثَّرَ** وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَةِ الْعَامِلِ أَنْ **تَأْتِيَ** مَعَهُ **لِتَأْخُذَ** الدَّوَاءَ، ثُمَّ أَعْطَاهَا صُنْدُوقًا وَأَمَرَهَا أَلَّا تَفْتَحَهُ إِلَّا فِي مَنْزِلِهَا. فَلَمَّا فَتَحَتْهُ وَجَدَتْهُ مَمْلُوءًا بِالنُّقُودِ، وَوَجَدَتْ مَعَ النُّقُودِ وَرَقَةً كُتِبَ فِيهَا: " **لَا تَيْأَسْ** فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ " .

ي ت ء ل م ي س ء ل و ت ء ث ر ت ء ت ي ل ت ء خ ذ لا ت ي ء س

موقع مادتني

موقع مادتني

موقع مادتي

مادني

مَدَنِيَّة

موقع مادتي

مادني

موقع

موقع مادتي

مادتي

فادتي

ان يذنبه وسوء اولاد

الْخُلُقُ هُوَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

موقع ما تریا

.....

مادری

موقع

.....

.....

موقع مادنیا

عَمَدَاتُ

.....

موقع مادتیرا

.....

ما دتیرا

എല്ലാപ്രകാരം

موقع
مادتي

.....

.....

ما دتیرا

.....

.....

موقعه