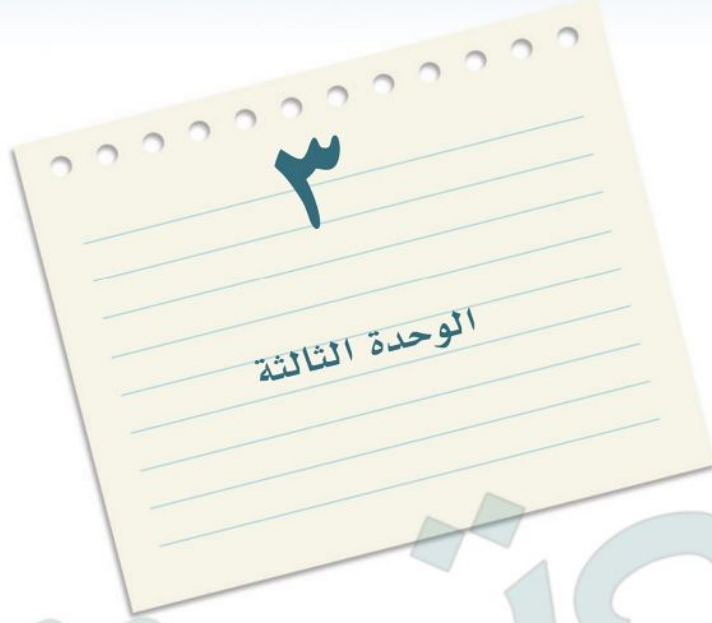




الوطين



الوَطَن



دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.
٥. تعرّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
٦. تعرّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
٧. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
٨. رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٩. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك .
١٠. تعرّف الاستبانات، وتمييزها وتعبئتها.
١١. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشعر.

المكونات

الصف اللغوي

الوظيفة النحوية

الأسلوب اللغوي

الرسم الإملائي

الرسم الكتابي

الشفهي

الكتابي

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي

نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: الأفعال تسبق الأقوال.
٢. الدعم: بئر الدمام رقم ٧.
٣. الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة.
٤. الشعري: من أجل عينيك يا وطني.
٥. الإثرائي: الدرعية.

الإنجاز:

١. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.





١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:

الاسم الأول:	الجنس:	ذكر ☐ أنثى ☐
تاريخ الميلاد:	هـ / / م	
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:
		المدينة / القرية:
مترك للطالب		

مكان

الصورة

التوقيع:

٣. أبين ماذا يعني هذا لي.

أغلبنا ننتمي لوطن واحد وهو
وطني المملكة العربية السعودية

٢. أذكر في أي عنصر من

عناصر البطاقة أشرت مع
أغلب أفراد مجموعتي.

الدولة

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات
الفارغة.



ملاحظات

أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.

ثاني



٢



١

١ مكة المكرمة

٢ الرياض



٤



٣

٧ جدة

٣ تبوك



٦



٥

٥ الطائف

٤ المدينة

٨ بريدة



٨



٧

٦ أبها

٩ الدمام



٩

أسمي أبرز معلّم في مدينتي / قريتي.

ثاني



أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:



ملاحظات



منزل

١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟

٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟ خريطة المملكة العربية السعودية

٣. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ وطني المملكة العربية السعودية

نعم، لأنني أعيش فيه، وفيه أهلي، وأقضي جل وقتي فيه.

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

واجبي أن أحافظ عليه، وأدافع عنه، وأهتم بنظافته، وأحترم كل من فيه.

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن.

هو المكان الذي أنتمي إليه، ففيه ولدت، وعلى أرضه مشيت، ومن خيراته أكلت وشربت، وفي أحضانه عشت وكبرت.

ملاحظات

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متقمصًا ومجموعي الشخصيات المتحدثة.

سليم



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط. **محمد ينادي خالدًا مع مد الصوت، نظراً لبعده عنه.**

٢. أب يجلس في غرفة الجلوس يطلب إلى ابنه عبد الرحمن رفع صوت التلفاز:

ليستمع لنشرة الأخبار المحلية. الأب ينادي ابنه عبد الرحمن بصوت منخفض؛ لأنه قريب منه.

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب.

سليم



١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟

يقفون في **عرفات**

٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين حفظه الله) التي في

الصورة الثانية؟

..... **فتحت** الستارة عن المشروع.

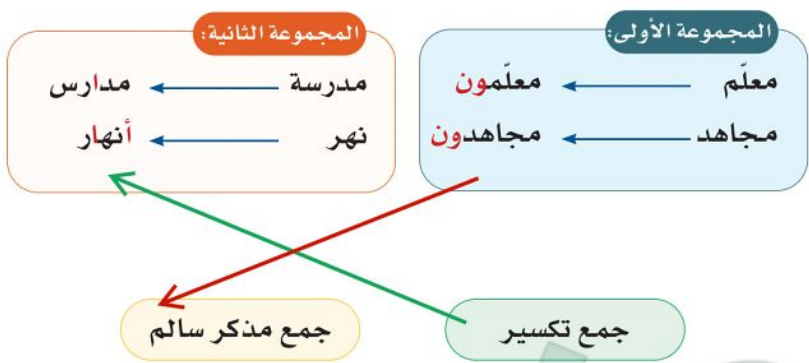
٣. ماذا اشترت من معرض الصناعات الوطنية؟

..... **اشترت** سلعة جيدة.

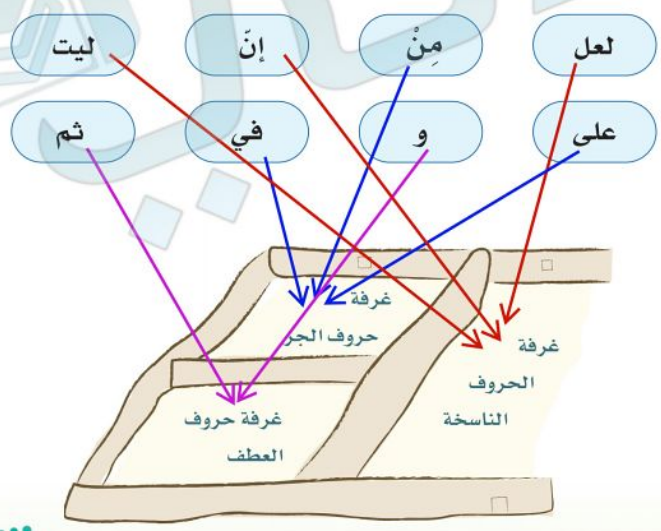


١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.

ثاني



٢. أستضيف كل حرف في الغرفة المناسبة.





نص الانطلاق

ملاحظات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأفعال تسبق الأقوال

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واعتباطي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جل وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعزاء.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السَّبِيلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

أستظهر من النص
ستة أسطر من قوله:
(لقد قامت... إلى قوله:
(هالك).



وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتُكُمْ عَلَى الْمَحَبَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كُنْهَارُهَا

لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمرارًا للمنهج القويم، أقامَ والدُ الجميعِ الملكُ عبدالعزيز

رحمَهُ اللهُ هذا الكَيَانُ الشامخَ، وجَعَلَ - رحمَهُ اللهُ - مبدأ الشورى قاعدةً في تَدبِيرِ

شُؤُونِ هذهِ البلادِ، اتِّبَاعًا لِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوَّلًا

قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ، بِتَمَسُّكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا شَرْعَ اللهِ فِي كُلِّ أَمُورِهَا، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ

بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ اسْتَغْنَتْهَا

وَسَخَّرَتْهَا فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ. وَمِنْ جَمَلَةِ مَا

قَامَتْ بِهِ تَوْسِيعَةُ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَخِدْمَتُهُمَا،

وَاعْتِنَتْ بِجَمِيعِ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا تَعْرِفُونَهُ وَتَشَاهِدُونَهُ. كَمَا دَأَبَتْ فِي

وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السَّعُودِيِّ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ

الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ. وَلَسْتُ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالْإِحْصَاءِ لِمَا قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ فِي زَمَنِ

وَجِيزٍ، فَقَدْ تَعَوَّدْنَا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِنَا، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى زِيَادَةِ مَا هُوَ

قَلِيلٌ. إِنَّ بِلَادَنَا تَتَمَيَّزُ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ بِالْحِفَاطِ عَلَى رَوَابِطِ الْأَخُوَّةِ وَالْمَحَبَةِ

بَيْنَ إِخْوَانِنَا، وَالْعِلَاقَةِ الطَّيِّبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، فَنَحْنُ دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الْكَلِمَةِ،

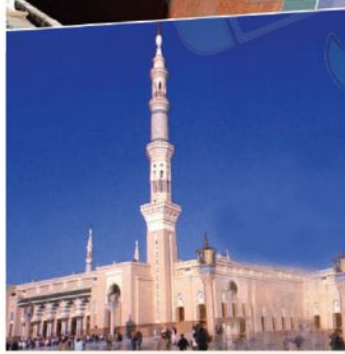
وَوَحْدَةِ الصِّفِّ، وَالدِّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ.



موقع مادنت

وفي الختام يسرُّنا أن ننوّه بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبما بذلوه من تفان وإخلاص في عملهم، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفّقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيّدنا بنصره وتمكينه، إنّه وليّ ذلك والقادر عليه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



۲۲

ملاحظات

أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.



مبدأ الشورى

«إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوَّلًا قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ، بِتَمَسُّكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا شَرْعَ اللَّهِ فِي كُلِّ أُمُورِهَا، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغَنِيَّةٌ بِرِجَالِهَا الْمُخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ».

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

...تحكيمها لشرع الله
...في كل أمرها

التمسك بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة

بلادنا الحبيبة

...ما أنعم الله عليها من
...الثروات الطبيعية

...رجالها المخلصين

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

..... شريعة الله تعالى (القرآن الكريم).
..... رسالة النبي صلى الله عليه وسلم (السنة النبوية).
..... سيرة السلف الصالح.

بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميّز؟ (البناء)

بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا، والعلاقة الطيبة مع أصدقائنا، وحققت ذلك بالعمل على توحيد الكلمة، ووحدة الصف والدفاع عن القضايا الإسلامية.

«دأبت بلادنا في وضع الخطط الشاملة التي ركّزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية». أتعاون مع من بجواري؛ لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي.



شواهد المجال المهني

المؤسسة العامة للتدريب التقني

إنشاء المعهد التقني لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية

شواهد المجال العلمي

المدارس

النوادي العلمية

البعثات

إنشاء الجامعات

ملاحظات

٣

أفكر



ملاحظات

«وقد استُغلت الثروة وسُخرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد».
أتعاون مع مجموعتي؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة



مجالات التنمية في بلادي

.....الصناعي.....

إنشاء المدن الصناعية

.....الصحي.....

بناء المستشفيات

.....الثقافي.....

المكتبات العامة

.....الاجتماعي.....

دور رعاية الأيتام

الاقتصادي

إنشاء الموانئ

أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:



أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتت عبْر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحُرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه أتباعاً لقول الله تعالى:

﴿... وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ

بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾ [الأنعام: ١٥٣]

وأتباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتم على المحجة البيضاء ليلها

كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق
تعرفها في الوحدة الأولى.

أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



ملاحظات



أجمع صوراً ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملف إنجازي:



١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات.

الإجابة في الصفحة التالية



١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.



مراحل توسعة الحرم المكي الشريف: لقد انقسمت توسعة الحرم المكي إلى ثلاثة مراحل، وتتمثل في الآتي:

- المرحلة الأولى هي "توسعة الحرم المكي".
 - المرحلة الثانية هي "توسعة الساحات الخارجية" والتي تشمل دورات المياه والممرات والأنفاق وبعض المناطق الأخرى.
 - المرحلة الثالثة هي "توسعة منطقة الخدمات" وتشمل تلك المنطقة محطات المياه ومحطات الكهرباء.
- توسعة المسجد النبوي الشريف:** في عصر ولاية الملك عبد العزيز آل سعود تم عمل توسعات بالمسجد النبوي الشريف حيث وصلت تكلفة تلك التوسعة إلى حوالي ٥٠ مليون ريال سعودي، ووصلت مساحة المسجد النبوي حينها إلى حوالي ١٦,٣٢٧ متر مربع وعدد الأبواب إلى عشرة أبواب وعدد المآذن إلى أربع مآذن، أما بعد التوسعة الأخيرة وصلت مساحة المسجد النبوي إلى ٩٨,٣٢٧ متر مربع ومساحة الساحات الموجودة حوله إلى ٢٣٥,٠٠٠ متر مربع وعدد الأبواب إلى ٤١ بوابة وحوالي ١٠ مآذن، وتعتبر تلك أكبر توسعة تمت في تاريخ المسجد النبوي الشريف.



ملاحظات

الدروس اللغوية

الصف اللغوي

الجمع السالم (المذكر والمؤنث)
وملحقاته



أتذكر أن

الاسم ينقسم من حيث دلالة
العديد إلى: مفرد ومثنى وجمع.
والجمع قسمان: سالم وتكسير.



إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعلم
العاقل المذكر، أو صفته.
بينما جمع المؤنث السالم يكون:
١. للأسماء المؤنثة.
٢. للمذكر غير العاقل، مثل:
جبال شاهقات.
٣. للعلم المذكر المختوم بـ"اء"،
مثل: طلحة - طلحات.



إضاءة

١. الكلمات (العالمين - العشرين -
أولو). تسمى ملحقة بجمع
المذكر السالم وتعرب إعرابه.
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع
المؤنث السالم وتعرب إعرابها.
٣. أولو بمعنى: أصحاب. أولات
بمعنى: صاحبات.



اقرأ وتأمل

• بلادنا قوية وغنية رجالها **المخلصين**.
• الحمد لله رب **العالمين**.
• شهدت بلادنا تطوراً متسارعاً خلال **العشرين** سنة الماضية.

• بلادنا - ولله الحمد - تتمتع بكل **الإمكانات والطاقات**.
• دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف **المجالات**.
• **المواطنات الصالحات** أولات عزيمة وإرادة.

أحلل



١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟
مخلصون
٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مُخلص) وصورة الجمع (مُخلصون)؟ **إضافة الواو والنون للجمع**
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟
واو ونون
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات. (مُواطن ← مُواطنون)؟

جمع مذكر سالم

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟ **مخلصات**
٢. ما مفرد (مُخلصات)؟ **مُخلصة** هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟ **نعم**
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟
ألف وتاء
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات. (مُواطنة ← مُواطنات)؟

جمع مؤنث سالم

أستفيد من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول.

الجمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفرده
سالمون	سالم	☒ مذكر ☐ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	
فاطمات	فاطمة	☐ مذكر ☒ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	تاء التأنيث
مجالات	مجال	☒ مذكر ☐ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	
طاقات	طاقة	☐ مذكر ☒ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	تاء التأنيث
الأوليات	الأولى	☐ مذكر ☒ مؤنث	☐ عاقل ☒ غير عاقل	الألف المقصورة
العالمين		☒ مذكر ☐ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	
أولات		☐ مذكر ☒ مؤنث	☒ عاقل ☐ غير عاقل	

أبحث في

مكتبة المدرسة عن الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وملحقتهما وأسباب تسميتهما بالملحقات، ثم أضمنهما ملف إنجازي

٣

موقع

أستنتج

١. جمع المذكر السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مفردة من التغيير.

٢. جمع المؤنث السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مفردة من التغيير.

٣. يلحق بجمع المذكر السالم: ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالمون، وسنون.

٤. يلحق بجمع المؤنث السالم: ويعرب إعرابه كلمة (أولات).

٥. نون جمع المذكر السالم: والملحق به مفتوحة دائماً، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد.



١. أسمى سورتين في القرآن الكريم جاءتا على صيغة جمع المذكر السالم.

..... **المؤمنون** **المنافقون**

٢. أخطبُ بالعبارة الآتية الجمع بنوعيه، وأغير ما يلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على

تقديم صورة مشرقة عنه. **أنتم مواطنون صالحون تحملون وطنكم في قلوبكم، وتحفظونه في سلوككم، وتحرصون على تقديم صورة مشرقة عنه.**

جمع المذكر:

أنتم مواطنات صالحات تحملن وطنكن في قلوبكن وتحفظنه في سلوككن، وتحرصن على تقديم صورة مشرقة عنه.

جمع المؤنث:

٣. (رأيتُ **المهندسين** يعملون بجد - رأيتُ **المهندسين** يعملان بجد) أقارن بين كلمة

(المهندسين) في الجملتين من حيث دلالتها على العدد وضبط حروفها.

الأولى: جمع مذكر سالم، ونلاحظ ما قبل الياء مكسور الثانية: مثنى تدل على اثنين وما قبل الياء مفتوح.

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.



تفكير ناقد

..... **أصوات جمع تكسير وليست جمع مؤنث سالم.**

- (مساكين) جمع مذكر سالم.

..... **خطأ، مساكين جمع تكسير لأن**

..... **النون والياء من أصل الكلمة.**



أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

- **المخدرات** وباءٌ خطير يدمر المجتمعات.

- الحكومة تقدرُ **الموظفين** المخلصين.

- المواطنات **الصالحات** شمس الهداية.

- أقامت الوزارة في الرياض مركزاً كبيراً لرعاية **المسنين**





الأسلوب اللغوي

النداء

ملاحظات

جرى نقاش منظم في الصف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان:
كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وجّه بعض الطلاب
الرسائل الآتية:

أيا أبناء وطني، نحن
جميعاً إخوة في السراء
والضراء، في السلم
والحرب، في الرخاء
والشدة، وشركاء في
التمنية. فلنعمل جميعاً
من أجل الوطن.

أي إخوتي، الذي يحب
وطنه لا يلوث جدران
المباني بالكتابة عليها،
ولا يعبث بشجرة يراها
في الطريق لأنها جزء
من وطنه...

يا زملائي، إن حبّ
الوطن لا يكمن في
التهاتف له، وإنما في
خدمته والإسهام في
بنائه...

ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

يا - أي - أيا

أبين لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للنهي

للاستفهام

للنداء

للأمر

ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغوي يُقصد به

توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبيهه للإصغاء، وسماع ما يريده المتكلم.

«أيها الشاب: إن من يحب وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب
بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

اقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.

قد يُحذف حرف النداء للعلم
به، مثل قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ
أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾. [يوسف: ٢٩]

ملاحظات

أستنتج

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبيهه للإصغاء، وسماع ما يريده المتكلم.
٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.
٣. إذا أُريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أَيُّهَا) للمذكر، مثل: يا أَيُّهَا الطالب، و(أَيَّتْهَا) للمؤنث، مثل: يا أَيَّتْهَا الطالبة.

أطبق

أ. أكمل وفق النمط المعطى:

أنا مواطنٌ وأعُحُّبُ وطني، وأقول لمن:

١. يُسرّع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.

٢. يُزْعِزُ أَمْنُ الوطن: أيا **رجل الوطن خط أحمر**.

٣. يشقُّ طريقه في الحياة: أي. **بني كن مثابراً وأنت تشق طريقك في الحياة لتصل إلى الهدف**.

ب. أحاكي الجملتين باستخدام أسلوب النداء:

يا معلم، ساعدني على حل السؤال. (نداء لمعلمك)

يا معلماً خذ بيد أبناء هذا الوطن. (نداء لكل معلم)

يا تاجر: **راقب الله في تجارتك**.

يا مهندساً: **خطط جيداً قبل تنفيذ المشروع**.

الواجب المنزلي

أ. أعود إلى نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) وأجيب عن الآتي:

١. ما العبارة التي تكررت في النص؟ **أيها الإخوة**

٢. كم مرة تكررت في النص؟ وعلام يدل ذلك؟

..... **أربع مرات ، ويدل على أهمية الموضوع**.

ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن

أسلوب النداء:

﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ﴾



الرسم الكتابي

رسم حرفي (الراء والزاي)
بخط الرقعة

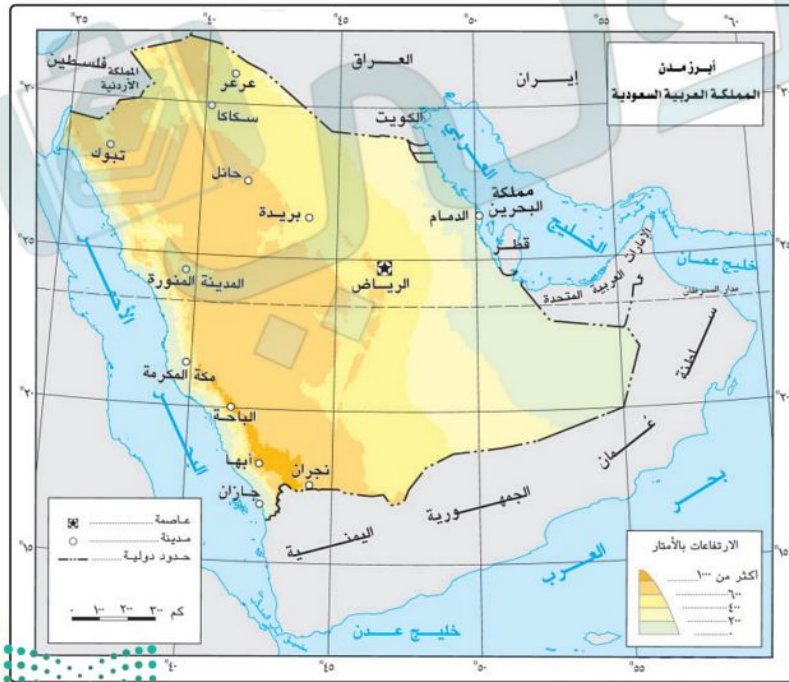
ملاحظات

أبحث في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

- اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (X). الرياض
- بعض مرفأ المملكة العربية السعودية:
جيزان ○ الدمام ○ جدة ...
- حرفان متشابهان تكررا كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة، ينبع، الدمام):

الحرف الثاني (الزاي)

الحرف الأول (الراء)





جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

ر ر ر

الراء في خط النسخ

ينزل جزء منه تحت

السطر

ر ر ر

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:



صورة الحرف متصلاً

بدون سنّ وبوصلة تازلة

ر ر

ألاحظ

ر ر

أعيد

أرسم

صورة الحرف منفرداً

نقطة أعلى الزاوي

خط مائل نحو اليسار

ر ر

ألاحظ

ر ر

أعيد

أرسم





التواصل الشفهي

إلقاء خطبة وطنية



أتواصل شفهيًا



ألاحظ الصور، ثم أجيب:

- أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه. فن الإلقاء
- أحاول أن أحدد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات، ثم أبين أهمية كل من هذه الأدوات.
- أحدد ما يناسبني مما يأتي:

أحيانًا أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم لأنني:

- ☐ أشعر بالخوف. ☐ لم أحضر للحديث.
- ☐ أخاف الإخفاق. ☐ أخاف من تقويم الناس ونقدهم.

متروك للطالب

الساعة: لمعرفة الوقت،
وتحديد الزمن، وعدم
الإطالة حتى لا يمل
السامعون من المحاضر،
كذلك لمعرفة أوقات الصلاة
والجميع يحتاج الساعة
لمعرفة الوقت من معلمين
وطلاب وأطباء ومهندسين
والخطباء.

الورق: للكتابة وحفظ
المعلومات والكثير يحتاجون
الورق في وظيفتهم من
المعلمين والطلاب
والمهندسين والخطباء.

مكبر الصوت: لرفع الصوت
وإصاله للسامعين ويحتاج
إليه الخطباء والأئمة في
المساجد والمذيعون في
الإعلام.



ملاحظات

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي:

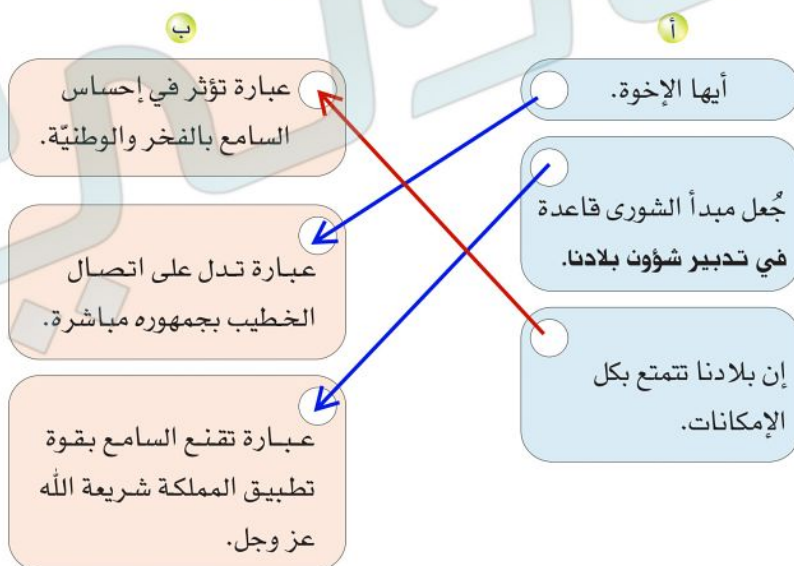
١. من نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) أعلّلُ شفهيّاً توافر المميزات الآتية في

الخطبة:

- ١- لجذب انتباه السامع.
- ٢- لعدم تشتت السامع.
- ٣- لزيادة الفهم والاستيعاب.
- ٤- لأنهما مصدران موثوقان.
- ٥- للطلب من السامع الإصغاء والتركيز.

١	استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة.
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع.
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.

٢. أصل كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

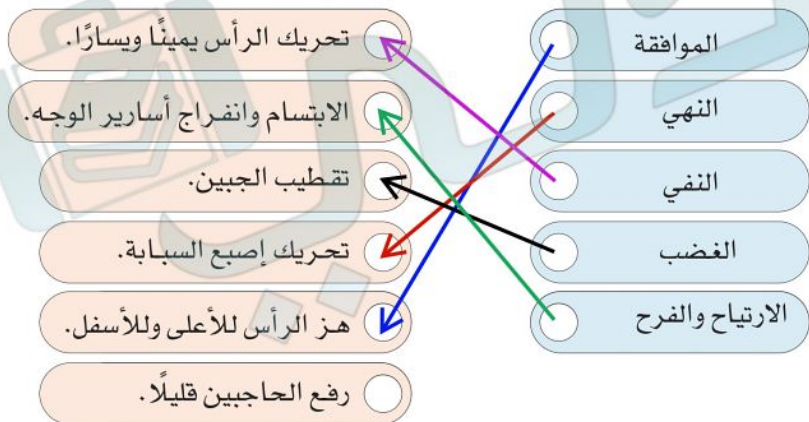


٣. أُعيدُ تدوين صفات الخطيب اللّازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري.

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

- ... الفصاحة والبيان.....
- جرأة وثقة.....
- سعة الثقافة.....
- القدرة على التفاعل....
- المظهر اللائق.....

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القائمتين الآتيتين:



ملاحظات

٣

الأول



ملاحظات

٣

الوقف

٥. أتبادل مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأنفذ المطلوب أمامها:

أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة

أضغط على النون في (إن) للتأكيد

أظهر معنى النفي في صوتي

أقف وقفة يسيرة

أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة

أيها الإخوة

إن بلادنا والله الحمد

ولست هنا في مجال التعداد

وبعد،

شريعة الله تعالى، ورسالة

نبيه ﷺ، وسيرة السلف.

٦. أختار من النصّ فقرة أعجبتني، وأستفيد من الإرشادات الآتية في إلقائها:

لا أجعل الوقفات بالطول نفسه،

فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة

أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.

أركز على الكلمات

المهمة وأضغط عليها.

الإرشادات

أتوقف عن الحديث قليلاً بعد

الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛

لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء

جديد.

أتذكر أن الوقفة

للحديث هي بدل من

النقطة والفاصلة

في الكتابة.



التواصل الكتابي

تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



أتواصل كتابياً

أتملّ النماذج الآتية، ثم أجيب عن المطلوب:

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

صورة
شخصية

بيانات العضو

الاسم : المهنة :

رقم الجوال : البريد الإلكتروني :

ص. ب. : الرمز البريدي :

بيانات البطاقة

رقم البطاقة : تاريخ الإصدار :

تاريخ الانتهاء : التوقيع :

بيانات الإيداع

رقم السند : تاريخ التسديد :

المحاسب : التوقيع :

طريقة الإيداع : ☐ شيك ☐ نقداً ☐ إيداع بنكي

نموذج ١

- ☐ استمارة طلب وظيفة.
- ☒ استمارة عضوية نادٍ.
- ☐ استمارة طلب تسجيل.

01 محرم	02 صفر	03 ربيع الأول	04 ربيع الثاني
05 جمادى الأولى	06 جمادى الثاني	07 رجب	08 شعبان
09 رمضان	10 شوال	11 ذو القعدة	12 ذو الحجة

٢. ☒ تقويم سنوي.

☐ قسيمة اشتراك.

☐ قسيمة إيداع مصرفي.

رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

نموذج ٣

- ☒ إعلان حكومي.
- ☐ إعلان تجاري.

ملاحظات

٢. أكمل الجدول الآتي وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	☐	☒	☒	☐	☐	☒
٢	☒	☐	☐	☒	☐	☒
٣	☒	☐	☐	☒	☐	☒

٣. أعدد النموذج المناسب لطلب التسجيل في ناد رياضي. نموذج رقم ١

١. ألاحظ النماذج الآتية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم - حلب

مدرسة
الصف:
التاريخ: / / ٢٠١٩

مذكرة طلب خدمة

أنا، طالب الصف، أطلب منكم خدمة
لأنني
أرجو منكم الموافقة على طلبي.

التاريخ: / / ٢٠١٩

الطالب:
الوالد:
المعلم:

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم - حلب

مدرسة
الصف:
التاريخ: / / ٢٠١٩

مذكرة طلب خدمة

أنا، طالب الصف، أطلب منكم خدمة
لأنني
أرجو منكم الموافقة على طلبي.

التاريخ: / / ٢٠١٩

الطالب:
الوالد:
المعلم:

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم - حلب

مدرسة
الصف:
التاريخ: / / ٢٠١٩

مذكرة طلب خدمة

أنا، طالب الصف، أطلب منكم خدمة
لأنني
أرجو منكم الموافقة على طلبي.

التاريخ: / / ٢٠١٩

الطالب:
الوالد:
المعلم:

نموذج (٣)

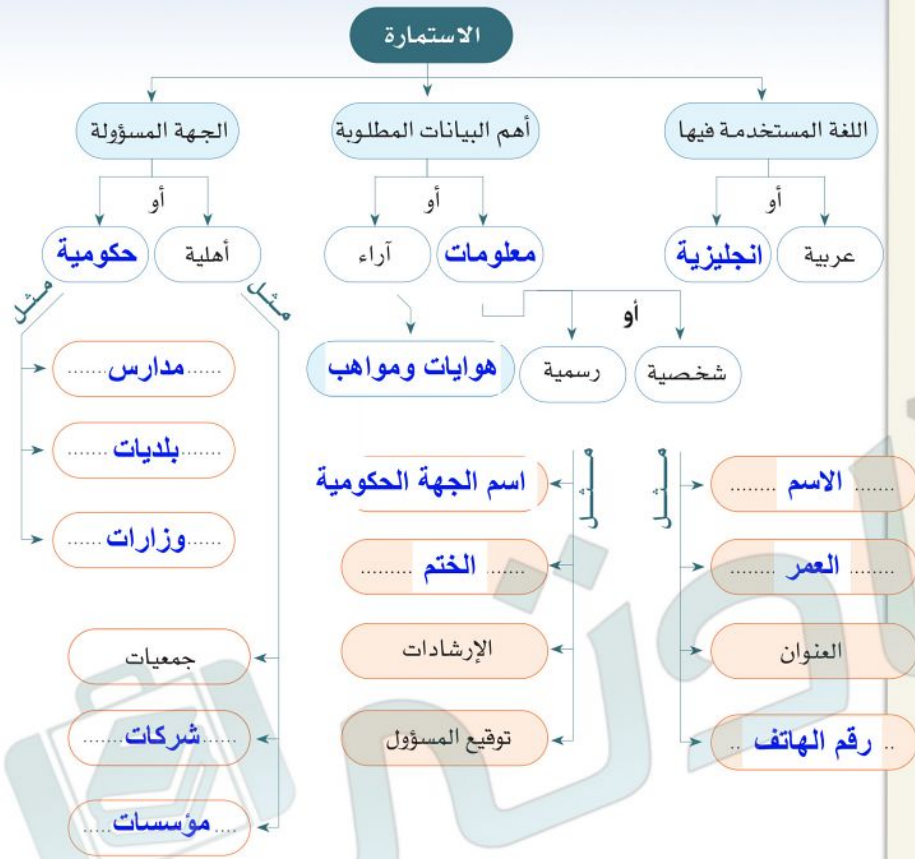
نموذج (٢)

نموذج (١)

استمارة طلب خدمة.

استمارة تسجيل مركبة.

استمارة الأحوال المدنية.



٢. أَسْتَعِينُ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ السَّابِقِ، لِأَكْمِلَ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

ملء الاستمارات:

هو تعبئة **البيانات** في نموذج **مفرغ** مُحدَّد لغرض معيَّن، وذلك بكتابة معلومات **عامة** أو **بيانات** ذاتية.



ملاحظات

٣. أملأ الاستمارة الآتية وفق المطلوب: **متروك للطلاب**



أرامكو السعودية
Saudi Aramco

رقم البطاقة:

أرامكو السعودية
وحدة خدمات السكن والترفيه
قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

اسم الموظف			
الجنسية			
المرتبة		رقم الشارة	
نوع العضوية		☐ جديد ☐ تجديد ☐ فقدان ☐ ثالث	
هاتف العمل		هاتف المنزل	
نوع القرابة		رقم الجوال	

الابن		السياسة	
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن
١-			لا يتقن
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن		رقم الملف الطبي	

• في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر.

توقيع الموظف /

الوثائق المطلوبة:

- ٢ صورة ملونة (٣×٢) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.



نص الاستماع

ملاحظات

فرسان... الجزيرة الحاملة

التهئية: ١. أملأ الفراغات الآتية مكوّنًا أسماء مواقع مشهورة في بلادي:



٢. أرسّم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

- ☐ الجزيرة هي:
- ☐ الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.
- ☐ الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
- ☒ الأرض التي تحدها المياه من جميع جهات.

أستمع إلى نص (فرسان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية: (*)



أختار الإجابة الصحيحة.

١. مرجع النص:

مجلة الفيصل

المجلة العربية ✓

مجلة المنهل

٢. كاتبة النص:

سعاد التميمي

سعاد ناصر

سعاد عامر ✓

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



ملاحظات

أحدّد موقع جزر فرسان على الخريطة.

ثانياً



اسم أكبر جزيرة.
(فرسان الكبرى)

أحدّد عدد جزر (فرسان) الظاهرة
على الخريطة، واسم أكبرها.
(٨٤)

ثالثاً

أضع الأحداث والأماكن الآتية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني
المرسوم:

رابعاً

(بناء مسجد النجدي، مباني غرين، استيلاء فرسان للعثمانيين)

بناء مسجد النجدي

خضوع فرسان
للعثمانيين

مباني غرين

النصف الأول من القرن
الرابع عشر الهجري

القرن السادس
عشر الميلادي

ما قبل الإسلام

سبب تسمية (فَرَسَان) بهذا الاسم مما يأتي:

خامساً

- أ ☐ نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.
- ب ☐ لكثرة الخيول فيها.
- ج ☐ نسبة للقب قبيلة عربية من أخلاط تغلب.
- د ☒ ما ورد في (أ + ج).

تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.

سادساً

انطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يأتي:

١. أرسم دائرة حول ما يشرق عادة.



٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل الآتية:

- أ ☐ أشرق الحكم السعودي.
- ب ☐ أشرقت الشمس.
- خيال
- حقيقة

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

تصوير الحكم السعودي في أثره على تنمية البلاد
بالشمس وأثرها على الدنيا.

ملاحظات

بالتشاور مع من بجواري نحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- جزيرة (فَرَسَان) بمظاهرها الخلابة.
- تزرخ جزيرة (فَرَسَان) بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجتذب السائحين...

هدفت الكاتبة إلى:

التعريف بجزيرة فرسان، وجذب السياح إليها.

للوصل إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقترح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

جزيرة فرسان. جزيرة في وطني. جولة في فرسان.

السياحة في فرسان. فرسان الكبرى. جزيرة في البحر الأحمر.

٢. أتعاون مع من بجواري؛ لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الأشكال الآتية:

جزيرة فرسان. فرسان الكبرى.

جولة في فرسان.

٣. أتعاون مع مجموعتي؛ لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

جزيرة فرسان.

أعلم أن

- من سمات العنوان الجيد:
١. الإثارة.
 ٢. الوضوح.
 ٣. الصدق.
 ٤. الإيجاز.
 ٥. التعبير عن المضمون.

أتخيل أنني عُيِّنتُ مسؤولاً عن السياحة في فَرَسَان، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

- الشواطئ الصافية والمياه المالحة تفيدان في
- الكثير من المشاريع السياحية، والرياضات
- الترفيهية كالسباحة وركوب الأمواج والغطس
- وصيد الأسماك وكذلك المواقع الأثرية.

٢. كيف نجعل من جزيرة (فَرَسَان) منطقة جذب سياحي؟

- الحفاظ على نظافة الشواطئ.
- إعداد مواقع تسهل عملية الصيد.
- إعداد مسابقات بحرية.
- تطوير المنطقة مع المحافظة على المواقع الأثرية،
- والإعلان عن ذلك عن طريق وسائل الإعلام المتعددة.



ملاحظات

أتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

تأمل

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح ».

[رواه أحمد وصححه الألباني: ١٩]

١. أحدد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

مسجد النجدي، بناء تاجر يدعى إبراهيم التيمي.

٢. لو وهبني الله مالا كثيرا، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

بناء المساجد.

إنشاء مجمع طبي.

مساعدة الأيتام والأرامل.

إنشاء مراكز خيرية للمعاقين.



بئر الدمام رقم (٧)

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنهّا النفط والثروات المعدنية حلمًا يراود جلالة الملك عبد العزيز في أشاء توحيد المملكة. وليس أدلّ على ذلك من توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أنّ اكتشاف النفط في دولة البحرين معززٌ لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسّون نبض الأرض فلعلّها مُعلّنة السرّ الدفين الذي تُخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.



وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات، ثم عُثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتنقيب. ترتّب على هذا الحدث الكبير أنّ أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أنّ اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أيّ تعبير شاعري، إلا أنّه رمزٌ للنجاح وقوة العزيمة، وقد حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنّها لم تحظْ بالمكانة التي حظيت بها بئر الدمام (٧).



هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وأماله إلى عام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكان القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وأمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.

ملاحظات

٣

أولاً

من أقوال سمو ولي

العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبر عن طموحاتنا جميعاً وتعكس قدرات بلدنا.
- همّة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهد هذا الجبل، وتساوى بالأرض.

التي تقع على التلّ المعروف باسم (جبل الظهران). يُمثّل هذا التلّ السطح الظاهر من قبة الدمام. ومن يَرى مدينة الظهران اليوم، ويقارنُ حالها بالأيام الأولى حين كانت مُجرّد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التّغير الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران القرن الحادي والعشرين متقدمة بشكلٍ عظيمٍ على ظهران الثلاثينيات.



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يُلقوا نظرة على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سراباً، لكن السراب مستقبل تبسّم صحراؤه ونضى سماؤه، فكان الجبل قلعة صناعية تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تتزوّد بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبل فحسب بل إن المدينتين (الجبيل وينبع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عمّ باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإنّ ذا العزيمة الملك عبد العزيز جديرٌ بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إنّ حقل الدمام واحدٌ من عشراتٍ من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفانية... ولم يكن الحفّارون الأوائل يتخيّلون أن زهاء رُبُع الرّيت الموجود في العالم مخزونٌ في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتّى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعِدّة عقودٍ من الزمن.

وما حدّث بعد ذلك يُمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقدّ ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدّمت في ركب الحضارة حتّى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي...





والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر ذكرى حية وبشارةً بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يغمّر البلاد وما عليها من عبادٍ مُنذُ أكثر من سبعين عامًا تقريبًا. فلعل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

التَّئِمَّةُ الْقَرَائِيَّةُ

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وآدابها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.

علم الأرض

الأمل

علماء الفلك

توافدوا

الحرص

ثناياها

المختفي

ركبوا

تخيّلوا

النفط

المرادف	الكلمة
الأمل	الحلم
المختفي	الدفين
علم الأرض	الجيولوجيا
ثناياها	طيّاتها
ركبوا	امتطّوا
النفط	الذهب الأسود

أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات سبق تعرّفها في الوحدة الأولى.

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

مُضَعِّفٌ مُعَزِّزٌ

مَصْلَحَةٌ مَفْسَدَةٌ

تُسَرُّ تُعْلَنُ

ملاحظات

١. أقرأ ولاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

تأمل

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لنملأ الفراغات الآتية على غرار ما سبق:



أ. البحار.. تخبئ بين طياتها الخير الكثير.

ب. السحب تخبئ بين طياتها المطر الغزير.

أذكر الحُلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحُلم.

تأمل



..... الحلم هو استثمار الثروات الطبيعية والثروات المعدنية
ومنها النفط لما فيه مصلحة البلاد، والذي عزز ذلك:
..... اكتشاف النفط في دولة البحرين.

أملأ الفراغات الآتية:

تأمل

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١ هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢ هـ، فإن ذلك يدل على.....
المبادرة إلى البحث عن فرص الاستثمار والتنمية للوطن.



أحدّد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص. ناتق

المملكة

الدمام

النفط

السعودية

أستخدم الشكل الآتي؛ لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام: دنا

النتائج

أ- أصبحت المملكة في طليعة الدول المنتجة للنفط.

ب- ازدهار المملكة والارتقاء الحضاري.

ج- إنشاء شركة الزيت السعودية (أرامكو).

أحدّد أسماء الحقول التي وردت في النص. خامسا

حقل السفانية

حقل الغوار

البئر رقم ٧

توقيع الملك عبد العزيز -رحمه الله- اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء. دنا



أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النعم.

البحار

الطاقة الشمسية

الأشجار والثمار

الغاز الطبيعي

الثروات الطبيعية



ملاحظات

«وَمَنْ يَرَى مَدِينَةَ الظَّهْرَانِ الْيَوْمَ، وَيَقَارُنُ حَالَهَا بِالْأَيَّامِ الْأُولَى حِينَ كَانَتْ مُجَرَّدَ مَخِيَمٍ لِلْبُنَاةِ الْعَامِلِينَ فِي حَفْرِ آبَارِ النَّفْطِ، سَوْفَ يُدْرِكُ مَدَى التَّغْيِيرِ الْكَبِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهَا».

أشارك من بجواري في بيان بعض مظاهر التغير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:

المواصلات

المجال

العمراني

إنشاء مطار الملك فهد الدولي

بعض

الأبراج الشاهقة

مظاهر

المنازل الحديثة

التغير

الاهتمام بحركة المرور وتطوير الطرق

أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

وما حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ يُمَثِّلُ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ قِصَّةً مِنْ أَرْوَاحِ قِصَصِ النِّجَاحِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فَقَدْ أَزْدَهَرَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَتَقَدَّمَتْ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ حَتَّى امْتَلَكَتْ أَوَّلَى شَرَكَاتِ إِنتَاجِ النَّفْطِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ... وَالْآنَ كَيْفَ أَصْبَحَ حَالُ بئرِ الدَّمَامِ رَقْمَ (٧) بَعْدَ هَذِهِ السَّنِينَ؟ لَقَدْ كَانَتْ الْبِدَايَةُ صَعْبَةً وَبَاتَتْ هَذِهِ الْبئرُ ذِكْرَى حَيَّةً وَبِشَارَةً بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ الَّذِي حَبَا اللَّهُ بِهِ أَهْلَ هَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ، وَالَّذِي بَدَأَ عَطَاؤُهُ يَغْمُرُ الْبِلَادَ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ عِبَادٍ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ عَامًا تَقْرِيْبًا. فَلَعَلَّ الْمَوَاطِنِينَ مَدْرُكُونَ فَضْلَ اللَّهِ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ.

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق
تعرفها في الوحدة الأولى.



أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



ملاحظات

دور الملك عبد العزيز في
استثمار الثروات الطبيعية

أهم الأفكار
التي وجدها
في نص (بئر
الدمام رقم ٧)

ازدهار المملكة وتقدمها الحضاري

نتائج اكتشاف النفط

فضل الله تعالى على هذه الأرض المباركة

مظاهر التطور الذي طرأ
على مدينة الظهران

(مكانة بدر الدمام (٧))

«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط والغاز الطبيعي»
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر
الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة،
وأضمنه ملف إنجازي.



حقل بقيق:

هو ثاني أكبر حقل في المملكة العربية السعودية ويقع في المنطقة الشرقية منها، تم اكتشافه عام ١٩٤٠م من قبل شركة أرامكو السعودية. يحتوي على معمل لمعالجة الزيت الخام، ومعمل لمعالجة الغاز الطبيعي. ومعامل توليد الطاقة الكهربائية، وإنتاج البخار وتحلية المياه. ومعامل ضخ الزيت وتنقية وضغط الهواء، بحسب جريدة "الرياض" وبذلك يعالج حقل بقيق ٦ في المئة من إجمالي الاستهلاك اليومي العالمي للطاقة النفطية، وتشمل احتياطات الحقل بحوالي ٢٢,٥ مليار برميل، ويصل الإنتاج إلى ٤٠٠ ألف برميل يوميا.

وتم إغلاق الحقل خلال الحرب العالمية الثانية، ثم استأنف "بقيق" عمله عام ١٩٤٤ وفي عام ١٩٨١ تمت توسعة معامل بقيق لتصبح المركز الرئيس في أرامكو لمعالجة الزيت الخام العربي الخفيف والخفيف جداً. كما يتميز حقل "بقيق" بأهمية دولية كونه يربط السعودية بمملكة البحرين من خلال خط أنابيب النفط الخام الذي أنشئ في العام ١٩٤٥، وتقع بقيق على بعد حوالي ٧٥ كيلومتراً جنوب مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية؛ وتعد من المدن الهامة بالمنطقة، لوجود الموقع الرئيسي لأعمال شركة "أرامكو"، وتضم أحد أكبر معامل تكرير النفط في العالم.





ملاحظات

الدروس اللغوية

الصنف اللغوي

جمع التكسير



اقرأ وتأمل

«كان استثمارُ الثروات الطبيعيةِ ومَنْهَا النفطُ والثروات المعدنية حُلْمًا يُراودُ جلالَةَ الملكِ عبدَ العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةِ. وليس أدلُّ على ذلك مِنْ توقيعه اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمارِ تلكِ الثرواتِ لِمَا فيه مصلحةُ البلادِ. وقد رأى الملكُ عبدُ العزيزِ أَنَّ اكتشافَ النفطِ في دولةِ البحرينِ معزُزٌ لآمالِهِ في العثورِ على هَذَا الموردِ الاقتصاديِّ الحيويِّ في بلادِهِ، وتوافدَ علماءُ الأرضِ إلى المنطقةِ الصحراويةِ المحيطةِ بالدمامِ، ورأحوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يدقّونَ على الصَّخُورِ ويَجسُونُ نَبْضَ الأرضِ فَلَعَلَّهَا مُعْلِنَةٌ السِّرِّ الدفينِ الذي تُخْبِئُهُ بَيْنَ طياتِها».

أتذكر أن



الاسم ينقسم من حيث دلالاته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم (مذكر ومؤنث)، وتكسير.

أحلل



أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالتها العددية	مفرد	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث..	جمع مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	جيولوجي	لم يحدث..	جمع مذكر سالم
آمال	جمع	أمل	زيادة الألف المدغمة في الهمزة والألف الثانية	جمع تكسير
بلاد	جمع	بلد	تغير الضبط وزادت الألف	جمع تكسير
الصخور	جمع	الصخرة	تغير في الضبط وزيادة الواو وحذف التاء المربوطة	جمع تكسير



جمع التكسير هو: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة

مفردة بعد الجمع بأحد ثلاثة أمور:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل:

سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.

٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل:

رسول: رسل. - كتاب: كتب.

٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أسد: أسد.

أنتنتج أن:

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد

عند جمعه:

الكلمة	جمع التكسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	مناطق	زيادة ألف وحذف التاء وتغير في الضبط.
نفق	أنفاق	زيادة ألفان وتغير في الضبط.
جسر	جسور	زيادة واو وتغير في الضبط.
مركز	مراكز	زيادة ألف وتغير في الضبط.
قرية	قرى	زيادة ألف مقصورة وحذف الياء والتاء وتغير في الضبط.

جاءت منظومة إحسان؛ لتعمل على استثمار البيانات، والذكاء الاصطناعي؛ لتعظيم أثر المشاريع والخدمات التنموية واستدامتها، من خلال تقديم الحلول التقنية المتقدمة، وبناء منظومة فاعلة عبر الشراكات مع القطاعات الحكومية والخاصة وغير الربحية، بهدف تعزيز دور المملكة العربية السعودية الريادي في الأعمال التنموية والخيرية، ورفع مساهمة القطاع غير الربحي في إجمال الناتج المحلي ومن هذه المشاريع: سقيا الماء لمنازل المحتاجين، وإعانة المرضى والمسافرين، وكفالة الأسر المحتاجة، تأمين الأدوية للمرضى المحتاجين وغيرها.

الواجب المنزلي



(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيري، أكتب عنها باستخدام أنواع المجموع التي درستها، وأضمنها ملف إنجازي.



ملاحظات

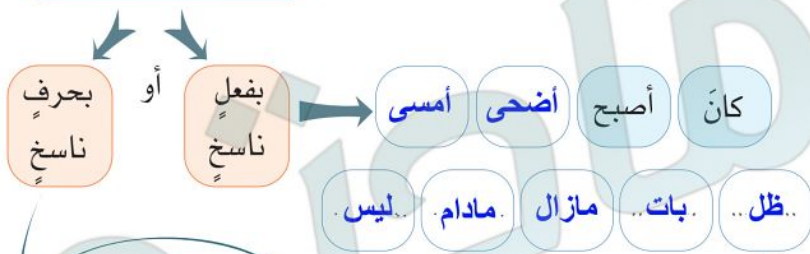
الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة

التهيئة :

أسترجع ما درستہ : لملء فراغات الشكل الآتي :

تسبق الجملة الاسميّة بـ



إنَّ أو إحدى أخواتها





أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

- إنَّ حَقْلَ الدِّمَامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إنَّ النِّجَاحَاتِ عواملٌ حيويّةٌ.
- إنَّ علماء الأرض مصرون على اكتشاف النفط.
- إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء.
- إن ذا العزيمة جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرض معلنة السرّ الدفين.

- لكن السراب مستقبليّ تبسّم صحراؤه.
- كأن الجبيل قلعةٌ صناعية.
- لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في البحرين معزّزٌ لآماله.
- لبت حماية البيئة من المخلفات النفطية منتشرٌ في الدول جميعاً.

أحلل

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت بـ **حروف ناسخة**
٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل جملة.

إنَّ حَقْلَ الدِّمَامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط. ← حَقْلَ الدِّمَامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط.

..... إن علماء الأرض مصرون ← علماء الأرض مصرون

..... إن المدينتين شاهدتان ← المدينتان شاهدتان

..... إن ذا العزيمة جدير ← ذو العزيمة جدير

..... لعل الأرض معلنة السر ← الأرض معلنة السر

ملاحظات

٣

أولاً

أتذكر أن:



الخبر هو: الجزء المتمم الفائدة، سواء كان خبراً للمبتدأ أو خبراً للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.

ملاحظات

أستفيد من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجملة بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جملة اسمية في أصلها مكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع. أتنبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجمل الاسمية اتخذ من المبتدأ اسماً منصوباً له، و من الخبر خبراً له مرفوعاً. لذلك يسمى ناسخاً.

٣. أحصر الحروف الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:

- لعل
- ليت
- كأن
- لكن
- إن، أن
- للتوكيد
- للاستدراك
- للتشبيه
- للتمني
- للترجي

أملأ الشكل الآتي وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة.



١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنبص المبتدأ ويسمى (اسمها)، وترفع الخبر ويسمى (خبرها).
٢. إن - أن - أن تفيضان التأكيد. كأن تفيد التشبيه. لكن تفيد الاستدراك. لعل تفيد الترجي. ليت تفيد التمني.
٣. علامة نصب اسم إن وأخواتها الأصلية هي: الفتحة في: (المفرد - جمع التكسير)، وعلامات النصب الفرعية هي: الكسرة في (جمع المؤنث السالم) والياء في (المثنى - جمع المذكر السالم) والألف في: (الأسماء الخمسة).
٤. علامة رفع خبر إن وأخواتها الأصلية هي: الضمة في: (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)، وعلامات الرفع الفرعية هي: الألف في (المثنى) والواو في: (جمع المذكر السالم - والأسماء الخمسة).



أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال (كان) أو إحدى أخواتها	الجملة بعد إدخال (إن) أو إحدى أخواتها
١	الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد.	أصبحت الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد	إن الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد
٢	الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي.	كان الغاز الطبيعي وقوداً للاستهلاك المحلي	إن الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي
٣	الجبيل قلعة صناعية.	أضحت الجبيل قلعة صناعية	إن الجبيل قلعة صناعية
٤	المدينتان شاهدتان على الارتقاء.	باتت المدينتان شاهدتين على الارتقاء	إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء

ملاحظات

٣

الوطن

٥	المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	ما زال المواطنون مدركين فضل الله على بلادنا	لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى
٦	المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع.	أصبحت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع	إن المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع
٧	ذو الهممة العالية سيرتقي بوطنه.	ما زال ذو الهممة العالية يرتقي بوطنه	لكن ذا الهممة العالية يرتقي بوطنه

أعرب



١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأن الجبيل قلعة صناعية).

الكلمة	إعرابها
كأن	حرف ناسخ مبني على الفتح.
الجبيل	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صناعية	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٢. أشارك في الإعراب: (إن المواطنين مخلصون).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح
المواطنين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
مخلصون	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٣. أعرب الجملة الآتية: (إن الطموحات السعودية مزدهرة).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح
الطموحات	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
السعودية	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها
مزدهرة	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ماذا تقول صور مدينة العلا؟

أنتجُ جُملاً اسمية مسبقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة.



٣

الواجب

إن مدينة العلا إحدى مدن المملكة العربية السعودية.
إنها تقع بين جبلين كبيرين على وادٍ خصب التربة لكن مناخها
قاري حار صيفاً وبارد شتاءً.
إن مدينة العلا من المواقع الأثرية المسجلة في منظمة اليونسكو.





ملاحظات

٣

الوطن



إضاءة

الهاء نوعان، هما:

هاء الضمير: وتعود على غائب، وتسمى كذلك (هاء الغيبة)، مثل: كتابه - قلمه - عليه - إليه - تحته.

الهاء الأصلية في الكلمة: كما في لفظ الجلالة (الله) والكلمات: اتجاه - تنبيه - مياه - فواكه).

الرسم الإملائي

رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أقرأ المقطع السابق، ثم أتأمل الكلمات الآتية:

هذه

مسيرة

قامت

أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

هذه	مسيرة	قامت
-----	-------	------

وجه الشبه

النطق	تنطق تاء في حال الوصل والوقف	تنطق تاء في الوصل وتنطق هاء في الوقف	تنطق هاء في الوصل والوقف
-------	------------------------------	--------------------------------------	--------------------------

وجه الاختلاف

الرسم	ترسم (ت) مفتوحة	ترسم (ة) منقوطة بنقطتين	ترسم هاء بدون تنقيط
-------	-----------------	-------------------------	---------------------



ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسكون:

هذه	مسيرة	قامت	في الوصل
تنطق هاء متحركة	تنطق تاء متحركة	تنطق تاء	في الوصل
تنطق هاء ساكنة	تنطق هاء ساكنة	تنطق تاء ساكنة	في الوقف

أُسمي الحرفَ الأخير في الكلمات السابقة:

هذه	مسيرة	قامت
هاء	تاء مربوطة	تاء مفتوحة

أقرأ وأتأمل وألاحظُ رسم الكلمات الملونة:

... كما دأبت الدولة على وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي.

... ولست هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما قامت به الدولة...

... إن بلادنا ولله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات....

... ومن جملة ما قامت به توسعة بيت الله الحرام...

... نحن دائماً نعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف.

ملاحظات

أحلّ

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّ:



أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: **تاء مفتوحة**

أنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:

ألاحظُ أن التاء المفتوحة نطقت **تاء** عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟

ساكنة في (دأبت ، ركزت ، قامت) مكسورة في (الإمكانات ، الطاقات ، بيت).

كيف كُتبت التاء؟ **تاء مفتوحة (ت)**

إضاءة

من الأخطاء الشائعة:

كتابة تاء الفاعل المتحركة

المكسورة للمخاطبة بالياء

مع الأفعال الماضية:

(كتبت) والصواب: **كتبت**.

مثل قولنا: **كتبتُ** للمتكلم،

و**كتبتَ** للمخاطب.

أستنتج

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل

الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ألاحظُ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

فانيا

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ **أفعال ماضية**

ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ **تاء التانيث الساكنة وتاء الضمير**

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي متصلة بآخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة

وتاء الضمير.



ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**
- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟ **تاء جمع المؤنث السالم**
- كلمة (بيت) تتكون من **ثلاثة** أحرف، أوسطها حرف **ساكن**

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

- جمع المؤنث السالم.
- الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج)، ثم أحلّ:

- أجد أن هاتين الكلمتين خُتمت بـ: **تاء مربوطة**
- أنطقُ بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت **هَاء** عند الوقف عليها بالسكون.
- ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين؟ **الكسرة**
- كيف كُتبت التاء؟ **ة**
- ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**
- علام دلّ هذان الاسمان؟ **على المفردة المؤنثة**

أستنتج

١. **التاء المربوطة:**

تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.

٢. تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط، ومن مواقعها:



أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.

إضاءة

أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.

ملاحظات



اقرأ وتأمل رسم الكلمات الملونة لأعرف مواضع التاء المفتوحة والتاء المربوطة الأخرى.

أ < باتت هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راحوا يعملون في ثبات وصمت يدقون على الصخور ويجسون نبض الأرض...
< الملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < ليت السراب يتحول نفطاً.

د < فلعل الأرض معلنة السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فتمة أمل في وجود الخير.
< كانت مجرد مخيم للبناة العاملين في حفر آبار النفط.

أحلل



ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها خُتمت بـ: تاء مفتوحة



ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ **ماضي**
- ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ **يبعث**، **بعث**
- ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ **مفتوحة - أصلية**

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ **تاء أصلية**
- علام دلت كلمة (أوقات)؟ **جمع تكسير**
- ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ **وقت**
- وبم ختم هذا المفرد؟ **بتاء مفتوحة**

أستنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التكسير الذي مفردته مختوم بتاء مفتوحة.



ملاحظات

ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

• من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ **الحروف**

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:
ليت.

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (د):

١. أجد أنهما خُتمتا بـ: **تاء مربوطة**
٢. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
٣. علام دلت كلمة (بُناة)؟ **جمع تكسير**
٤. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ **لا المفرد (بان)**

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

١. الظرف (ثُمَّة).
٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة.



التاء المفتوحة هي: تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

التاء المربوطة هي: تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.



١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء
ممرضات	تاء جمع المؤنث السالم	ثَبَّتَ	تاء أصلية في الفعل
حفاة	جمع تكسير لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة	نعمة	من الأسماء المفردة المؤنثة
وجدتُ	تاء الضمير في الفعل الماضي	أعطية	جمع تكسير مفردة لا ينتهي بتاء أصلية
أموات	جمع التكسير الذي مفردة مختوم بتاء مفتوحة	ليت	أصلية في آخر الحرف
مسطرة	من الأسماء المفردة المؤنثة	عائشة	من الأسماء المفردة المؤنثة
زيت	اسم ثلاثي ساكن الوسط	فرات	لأنها أصلية في الاسم
جمعتُ	تاء الثاني الساكنة في الفعل	طلحة	علم مذكر

٢. إملاء اختباري (أكتب ما يُملأ عليّ).

متروك للطالب

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

الجملة	تحويلها إلى مؤنث
تقدّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.	تقدمت الخريجات السعوديات لنيل الشهادات
أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة عالية.	أصبحت الشابة السعودية ذات كفاءة عالية
رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.	رأيت السعوديات ساعيات للعمل الخيري

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

- ١ ارتفع صَوْتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض.
- ٢ أعجبتُ بمبادرة (الرياض الخضراء).
- ٣ عزَّزَتِ الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة.

١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.
٢. تاء الضمير في الفعل.
٣. تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.
٤. تاء جمع المؤنث السالم.
٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.



تأتي تاء التأنيث ساكنة،
مثل: (عزَّزَتِ مُعلمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنها تحرك بالكسرة؛ **لمنع التقاء الساكنين.** مثل: (عزَّزَتِ الدَّولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال؛ لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

ملاحظات

٣. أبين سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالتاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالتاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

١	السبب	٢	السبب	٣	السبب
طاقات	تاء جمع المؤنث السالم	قضاة	جمع تكسير مفرده لا ينتهي بتاء مفتوحة	هاء الضمير	كتابه
دعوت	تاء الفاعل	عالية	اسم مفرد مؤنث	هاء أصلية	يشابه
صوت	اسم ثلاثي ساكن الوسط	طليطلة	اسم أعجمي	هاء أصلية	فقه
بيوت	جمع تكسير مفرده ينتهي بتاء مفتوحة	حمزة	علم مذكر	هاء الغائب	إليه





النص الشعري

ملاحظات



١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟ إلى خريطة المملكة العربية السعودية.
٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية.
٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟ لأنه الوطن الذي ينتمون إليه.

هو المكان الذي ولدت فيه وعشت في كنفه وترعرت
على أرضه وتحت سمائه وأكلت من خيراته وشربت
مائه وتنفست هوائه واحتميت في أحضانه.



من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



تَوَهَّجَ الشعرُ في عينيك يا وطني
 مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ كُلِّ الشعرِ أَسْكَبُهُ
 يا شامخًا في جبين الدهرِ مؤتلقًا
 أَضْحَتْ لَنَا فِي عِيُونِ الأفقِ مركبةٌ
 أَنَّى اتجهنا ففي التاريخ ملحمةٌ
 تغفو العيونُ وَعَيْنُ اللَّهِ حارسةٌ
 يا جبهةً لسوى الجبارِ ما سَجَدَتْ
 تَمَسَّكَتْ بِحِبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ
 فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرَحًا
 والدربُ يعبقُ أَزهارًا معطرةً
 يَصُوغُهُ الحَقُّ فِي رُوحِي وَفِي بَدَنِي
 مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ أَهْدِي العَمْرَ يَا فَنَنِي
 هَا أَنْتَ فِي القَلْبِ فِي الأعْمَاقِ تَسْكُنُنِي
 تَسِيرُ بِالخَيْرِ فِي صَمَتٍ وَفِي عَلَنٍ
 حُرُوفُهَا لحدودِ الشمسِ تَسْبِقُنِي
 مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النِّتَنُ
 يَا كُلَّ نَبْضٍ بِقَلْبِ المَوْمِنِ الْفُطْنُ
 وَمَنْ يَثِقُ بِحِبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ
 وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَّى صَادِقَ الشَّجَنِ
 فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ



أُتعرّف الشاعرَ.

قوة



استكشف النص

إبراهيم الصعابي: شاعر بالطبع والسليقة
من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج
من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه
هذه الأبيات.



أجيب.

قوة

أختار الإجابة المكملّة للعبّارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت:

☐ النصّ والإرشاد. ☐ وصف مصاييف الوطن. ☒ التّغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:

☐ البيت الأول. ☒ البيت الثاني. ☐ مضمون الأبيات.

ملاحظات

٣

الأول



ملاحظات

٣

الوطن

أذكر أصداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



توهج ضدها خفت الجملة خفت ضوء الصباح

الزيف ضدها الحقيقة الجملة الحقيقة بينة

أضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	يصوغ الشاعر المعاني في قصائده.
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية.
تنتشي	تنتشي الروح فرحاً بالإنجازات.

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

الكلمة	المعاني
الشَّجِنَ	☐ الغصن المتشابك ☐ الخشن ☐ الحاجة ☒ الهم والحزن
سَهَّلَ	☒ الأرض المنبسطة ☐ الجبل الصغير ☐ البسيط ☐ اللين قليل الخشونة
حَزَنَ	☒ ما غلظ من الأرض والجبل ☐ فرح ☐ بكاء ☐ وسوسة وندم

دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر.



ملاحظات



٣

الوطن

موقع



ملاحظات

تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،
أستعين بالمثل الأول لأكمل الفراغات على غرار.

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. جبين، شامخاً، الأفق	العلو والمكانة المرتفعة
٣. توهج، مؤثلقاً	الإشراق

هذه الصور تعبّر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في
أبيات النص، أشرتُ مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة
المناسبة في الشكل المطلوب.

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة ..

تسير بالخير في صمت وفي علن ..



والدرب يعبق أزهاراً معطرة ..

في البر في البحر في سهل وفي حزن ..



فكل حبة رمل تنتشي فرحاً ..

وكل طير تغنى صادق الشجن ..



أتدوق أيهما أجمل؟ مع بيان السبب.

يا جبهة لسوى الجبار ما سجدت أم يا أمة لسوى الجبار ما سجدت

ياجبهة أجمل، الجبهة تدل على الشموخ والمكان العالي والمكرم للإنسان.

يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن أم يا كل حب بقلب المؤمن الفطن

نبض أجمل، لأن فيه دلالة على الحب غير مباشرة.

في البحر في البر في سهل وفي حزن أم في البحر في البر في سهل وفي جبل

حزن أجمل، لأنها تدل على كل وعر وصعب من الأرض جبال وغيرها.

يغلب على الأبيات التعبير الخيالي مثل:

يا شامخا في جبين الدهر مؤتلقا

توهج الشعر في عينيك يا وطني

وغیرها... أبحث في النص عن تعبيرين حقيقيين.

تغفو العيون وعين الله حارسة
من كل مستتر في زيفه النتن

يا جبهة لسوى الجبار ماسجدت
ياكل نبض بقلب المؤمن الفطن

ألقي ألقى النص إلقاء معبرا.





www.ien.edu.sa

النص الإثرائي

ملاحظات

الدُّرعية

تمثل الدُّرعية رمزًا وطنيًا بارزًا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبطت ذكرها بالدولة السعودية الأولى وكانت عاصمة لها، ولقد شكّلت منعطفًا تاريخيًا في الجزيرة العربية، بعد أن ناصر الإمام محمد بن سعود دعوة التجديد الديني التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب عام ١١٥٧هـ (١٧٤٤م)، فأصبحت الدُّرعية قاعدة الدولة ومقر الحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرًا جديدًا للحكم وذلك عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م).



نشأت الدُّرعية على ضفاف وادي حنيفة وارتبطت به حضاريًا وبيئيًا مما أوجد نوعًا من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، فأصبحت الدُّرعية نموذجًا لمجتمع الواحات في البيئات الصحراوية، ولقد جسدت الدُّرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمز أصالتها وعنوان حضارتها.

وتتميز الدُّرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة كالروافد والشعاب والأراضي الخصبة وكلها معالم خلاصة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق والقرى الزراعية بالدُّرعية ومحيطها الجغرافي.

الدُّرعية اسم مكان نسب لأهله، فهي حصن الدروع، والدروع قبيلة استوطنت وادي حنيفة وحكمت حجر والجزعة، ودعا أحد حكامها "ابن درع" ابن عمه مانع المريدي- من عشيرة المردة من بني حنيفة-، للقدوم من عروض نجد شرق الجزيرة إلى مراتع

★ المصدر: الدُّرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية.

وادي حنيفة، وسكن القادمون ما بين غصيبة والمليبيد، وبتاريخ قدومهم يؤرخ لتأسيس الدرعية عام: ١٤٤٦هـ/ ١٨٥٠م.

سرعان ما احتلت الدرعية الصدارة على الطريق التجاري من شرق الجزيرة إلى غربها، إضافة إلى تحكمها في طريق الحج إلى مكة المكرمة، فامتد سلطانها على عدد من قرى وادي حنيفة وبلغ نفوذها إلى ضرماء في الجهة الغربية من جبل طويق وإلى أبا الكباش شمال الدرعية. وبظهور دعوة الإصلاح في ربوعها - بعد أن احتضن حاكمها الإمام محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الأولى (١١٥٧-١٢٣٣هـ/ ١٧٨٨-١٨١٨م) دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بدأت صفحة جديدة في تاريخ الدرعية، حيث أصبحت أقوى مدينة في بلاد نجد تحمل رسالة الإصلاح وتحقق الكثير من النجاحات، وقوي مركزها السياسي والعسكري والديني وتدفت عليها الثروة، وتقاطر التجار على أسواقها وغدت منارة للعلم والتعليم وتوافد عليها طلبة العلم من جميع الأقطار.

اشتهرت أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية والتمسك بمبادئ الدين الإسلامي والعادات والتقاليد الحميدة، فاستتب الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم وأمنين على أرواحهم وأموالهم وتجارتهم، وخضعت لنفوذ الدرعية معظم أجزاء جزيرة العرب، وشملت بلاد العارض والأحساء والقصيم وجبل شمر ومكة والمدينة والحجاز وجنوب الطائف وأراضي تهامة اليمن.

استمرت الدرعية المدينة الأشهر بوادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، السابع عشر والثامن عشر الميلاديين، وظلت مشهورة حتى بعد أن ألحقت جيوش الدولة العثمانية التدمير بها وبمحيطها الجغرافي سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م.

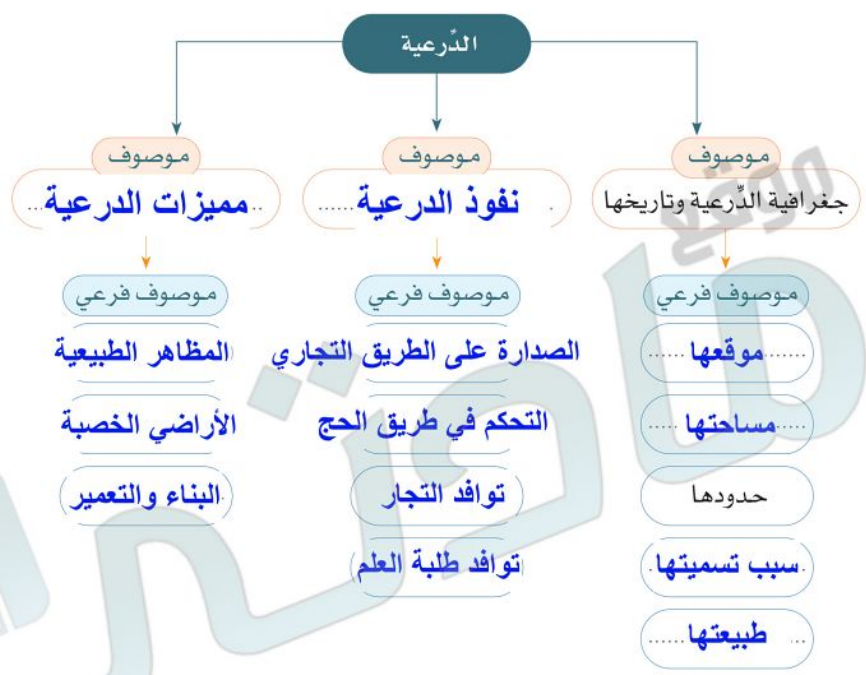
وقد سعت الدولة متمثلة في وزارة السياحة واللجنة التنفيذية العليا لتطوير الدرعية إلى الحفاظ على تراث المدينة بما يمثلها من عراقة وأصاله، إضافة إلى تطوير الخدمات والمرافق؛ لتكون في مصاف المدن التراثية العالمية.



ملاحظات

• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص وصفي



في نموذج الاختبار حتى أُنمّي المهارات القرائية والمعرفية،
وأُسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم
مدى الحياة.
أنا طالب مُعد للحياة، ومُنافس عالمياً.

جبل طويق (*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمي "طويق"؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشكلاً هلالاً جبلياً يبدأ من الزلفي شمالاً حتى الربع الخالي جنوباً.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ مترًا، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ مترًا فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيفة.

ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفاً سموخ الجبل وعظمته:

يا جاثماً بالكبرياء تَسْرِبُلا هَلَّا ابْتِغَيْتَ مَدَى الزَّمانِ تَحَوُّلا
شَابَ الغرابُ وَأَنْتَ جَلْدٌ يَافِع ما ضَعُضْتَ مِنْكَ الحِوَادِثُ كَاهِلا

كما يوجد في مملكتنا الحبيبة سلسلة جبال السروات التي تمتد من العقبة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

الجبل	الارتفاع	الطول	المكونات
جبل طويق	(١١٧٠) مترًا عن سطح البحر	(٨٠٠) كيلو متر	الصخر الجيري
جبل السروات	(٣٦٦٦) مترًا عن سطح البحر	(١٥٥٠) كيلو مترًا	الصخر الناري

قرأت النص السابق، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة	
٤. شبه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - همّة الشعب السعودي بجبل طويق وذلك لـ: أ. طول الجبل. ب. ارتفاع الجبل. ج. عظمة خلق الجبل. د. موقع الجبل.	١. يتكون جبل طويق من: أ. الصخر الناري. ب. الصخر الجيري. ج. الصخر الحمضي. د. الصخر الرخامي.
٥. من خلال الجدول التوضيحي أي الجبلين أشد برودة من الآخر؟ ولماذا؟ جبل السروات، لأنه أكثر ارتفاعاً.	٢. الغرض من ذكر جبل طويق: أ. معرفة مناخ الجبل. ب. معرفة تضاريس الجبل. ج. التعريف بالمعالم الجغرافية بالمملكة. د. معرفة مناطق القبائل.
٦. كيف يمكن استثمار هذا المعلم - من وجهة نظرك - ليكون معلماً سياحياً بارزاً؟ اشرح إجابتك. إقامة مسابقات دولية لرياضة تسلق الجبال حيث تستقطب المحترفين والهواة من المحبين لهذه الرياضة وهذا يساهم في انتعاش السياحة في المملكة.	٣. يقصد الشاعر بقوله "شاب الغراب وأنت جلد يافع": أ. قصر حجم الإنسان مع حجم الجبل. ب. قوة الإنسان العقلية وقوة خلق الجبل. ج. عظمة خلق الإنسان والجبل. د. قصر حياة الإنسان وطول حياة الجبل.

