

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

اللغة العربية

الكفايات اللغوية

التعليم الثانوي - نظام المسارات

السنة الأولى المشتركة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

٢ وزارة التعليم، ١٤٤٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

اللغة العربية ١-١ التعليم الثانوي - نظام مسارات - السنة الأولى المشتركة .

/وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٢ هـ

٢٢٠ ص؛ ٢٥,٥×٢١ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٩٥١-٧

١. اللغة العربية - تعليم - السعودية ٢. التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٢ / ١٠٢٩٠

ديوي ٤١٠,٧

رقم الإيداع: ١٠٢٩٠ / ١٤٤٢
ردمك: ٧ - ٩٥١ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوحدة التدريبيّة الثالثة





عنوان الوحدة

القراءة المركزة للاستذكار

المراحل الأربع للقراءة:

- أسئلة ما قبل القراءة.
- القراءة التمهيديّة السريعة.
- القراءة المتعمقة.
- أسئلة ما بعد القراءة.

استراتيجيات زيادة التركيز والفهم

موضوعات الوحدة

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
- تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
- تتبع إستراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.

الأهداف التدريسية



إرشادات المتعلم

- تدربك هذه الوحدة على أفضل الأساليب للقراءة المركزة من أجل الاستذكار. وقد تكون اعتدت طريقة خاصة للمذاكرة يصعب عليك التخلص منها، أو أنك قد ألفتها واستحسنتها وجنيت ثمارها، وهذا لا يمنع من تجريب أسلوب آخر. لا تحكم على هذه الطريقة حتى تجربها وتكثر من ممارستها، فقد تراها أفضل من طريقتك، وربما جمعت بين الطريقتين، أو ولدت من بينها طريقة جديدة خاصة بك.
- تعلم المهارات يعتمد على كثرة الممارسة. حاول أن تطبق هذه الطريقة في كل قراءة، أكثر من ممارستها، طبقها على جميع موادك الدراسية.
- استفد من رسوم تنظيم المعرفة في جميع جوانب حياتك، حاول أن تنقل أثر ما تتعلمه إلى حاجاتك اليومية.
- بحوث القراءة هي بحوث حديثة الولادة، والفتوحات العلمية فيها ما زالت في بداياتها، حاول أن تتابع كل جديد في هذا المضمار، وأن تطور أدواتك وأساليبك القرائية.

مراجع المتعلم

- حاول أن تقتني أحد الكتب الآتية، أو ما شابهها:
- محمد علي الخولي، المهارات الدراسية.
 - عبدالعليم إبراهيم، الإملاء والترقيم.





النشاطات التمهيدية



١ حدد أوجه الشبه:

- المفتاح : صنع لفتح الأبواب المغلقة.
- الكتاب : مفتاح لتنوير العقول والارتقاء بها
- فالقراءة والاطلاع مصدر مهم من مصادر
- الثقافة والوعي وهذا أبرز أوجه الشبه بينهما.



٢ أربع صور لاستخدام اللغة:

التفسير:

يعد الاستماع من أقوى أنواع
الاتصال اللغوي يليه التحدث
فالقراءة، ثم الكتابة وهذه تأتي بعد
الاستماع والتحدث والمتلقون في
ذلك يتفاوتون كل بحسبه.

أنواع الاتصال اللغوي



٣ قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

الكتاب هو الجليس الذي لا يملك، إذا نظرت فيه أطال إمتاعك، يصاحبك في أي
وقت وفي كل حين.

ومن جميل ما قيل في ذلك :

وخير جليس في الزمان كتاب

أعز مكان في الدنيا سرج سابح



٤ صف كتاباً قرأته مؤخراً: (إن لم تفعل فاقرأ الآن)

بيانات الكتاب	عنوان الكتاب: المؤلف: دار النشر أو موقع النشر: سنة النشر:
موضوع الكتاب	الأدب في العصر العباسي
العناوين الرئيسة	الخصائص الفنية للأدب في العصر العباسي أغراض الشعر في هذا العصر
أهم العناوين الجانبية	أبرز شعراء هذا العصر - النشر في هذا العصر
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ على الفهم والتركيز	الاستشهاد الشعري - التوثيق التاريخي ... الخ
رأيك في الكتاب	كتاب جيد ممتع ملم بجوانب هذا العصر

٥ القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة. أرادت إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات، وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

الاختبار

اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

- ١) اكتب اسمك الثلاثي هنا
- ٢) سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته
- ٣) سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيراً في حياتك
- ٤) قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.
- ٥) قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.
- ٦) المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

٦ تعرف على أهدافهم القرائية:

أجر بحثًا اجتماعيًا مع الزملاء أو الأصدقاء أو الأقارب أو المعلمين أو ... اسأل عن:

◆ نوعية ما يقرؤون: كتب أو صحف أو مجلات أو على الإنترنت.

◆ موضوعاتهم المفضلة: سياسة أو رياضة أو شعر أو قصة أو ...

◆ مقدار الوقت الذي يقضونه في القراءة.

◆ أهدافهم من القراءة: المتعة أو متابعة المستجدات أو للمناقشة مع الأصدقاء أو الاستعداد

للاختبار أو تكوين رصيد معرفي أو الاستعداد للدرس القادم.

لخص ما توصلت إليه في جدول أو رسم بياني.





أولاً: حلل النص الآتي في ضوء ما يطلب منك:

أسرار الشخصية المؤثرة عاطف عمارة*

الشخصية المؤثرة هي الشخصية التي تمتلك القدرة على البقاء لمدة في أذهان الآخرين؛ لما لها من تأثير ثقافي وعاطفي. أبرز سماتها:

- القدرة على محاورة الآخرين وتفهمهم وجذب انتباههم وإقناعهم بالأفكار.
- القدرة على التعامل مع فئات المجتمع المختلفة.

إن النقطة الرئيسة كي تحظى بذلك النمط من الشخصيات هي أن يتم تقبلك من الآخرين، ولن يحدث ذلك إلا عند تقبلك لذاتك أولاً، فإن نجحت بذلك تكون بالفعل قد بدأت بالتأثير في الآخرين. أما السحر المسيطر فهو بالابتسامة، كن مبتسماً دائماً دون تكلف أو تصنع، فبسحان من جعلها صدقة، اجعل من يحدثك يشعر بأهميته وباهتمامك تجاهه حتى تستقيم علاقاتك الودودة بمن حولك.

وعن سر تملك قلوب الآخرين فهو في الاستماع، استمع جيداً لمن يحدثك، وابتعد قدر المستطاع عن بث أحزانك وأمورك الشخصية التي تسبب لك الضيق. ولا تنس أن تتقبل ملاحظات الآخرين، حتى إن صدرت بلا نقاء فلتقبلها بابتسامة، وهذا يتطلب قدرة على ضبط النفس والسيطرة على مشاعرك.

والنقطة الحاسمة هي أن تفكر بإيجابية، وقبل هذا ابتعد عن أي مشاعر سلبية أياً كانت، وهذا التفكير يستدعي معه أن تتفاءل وتنفس بنفس خيرة، حتماً وقتها ستجد الآخرين حولك؛ فالمفائل لا يرى اليأس ولا يعترف به، فهو يبحث دائماً عن مصدر الأمل ويتجه إليه في نطاق الملموس من الحقائق والإمكانات المتاحة له.

* كتاب أسرار الشخصية المؤثرة (بتصرف)

فكرتان رئيستان:

١ - صفات الشخصية المؤثرة

٢ - بعض العناوين لتكوين الشخصية المؤثرة

أعراف كتابية التزم بها الكاتب:

العنوان الرئيس

العناوين الجانبية

ملخص النص:

الشخصية المؤثرة هي الشخصية التي تقدر على البقاء في أذهان الآخرين، وتستطيع التعامل مع فئات المجتمع المختلفة والابتسامة وحسن الاستماع للآخرين والتفكير بإيجابية نقاط تزيد من تأثير الشخص في الآخرين، وإقامة علاقات طيبة معهم.

ثانيًا: في الوقت الذي نتعلم فيه شيئًا ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع تفصيلاته، ولكننا نأخذ منه بنسب متفاوتة.

قسّم الدائرة الآتية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تستمع إليها، كتاب تقرأه، عمل تمارسه.



ثالثًا: كيف تستذكر دروسك؟ (ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غدًا؟)

- ١- اقوم بقراءة الدرس.
- ٢- أضع أسئلة جانبية.
- ٣- أعيد القراءة بتأن وأستخرج الإجابة.
- ٤- أكتب الأسئلة في ورقة خارجية.
- ٥- اجيب على الأسئلة مما تعلمت.

رابعًا: الأفكار الرئيسة تثير أسئلة تعلم. حول الأفكار الآتية إلى أسئلة كما في المثال:

١	الصداقة الحقة: محبة لا مصالح	ما طبيعة العلاقة في الصداقة الحقة؟
٢	الوعي الوطني لدى مجتمعاتنا	ما مستوى الوعي الوطني في مجتمعاتنا؟
٣	الثوابت الأساسية في سياسة المملكة	أذكر الثوابت الأساسية في المملكة؟
٤	بدائل الاعتماد على البترول في المملكة	ما بدائل البترول في المملكة؟
٥	أهمية انتماء الشباب السعودي لوطنهم	وضح مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم؟



عمليات القراءة المركزة

أجب عن
خمسة أسئلة

ما قبل القراءة

خمس
عمليات

القراءة التمهيدية السريعة

خمس
خطوات

القراءة المتعمقة

أجب عن
خمسة أسئلة

ما بعد القراءة

خمس
إستراتيجيات

التركيز وزيادة الفهم

أسئلة ما قبل القراءة

أجب عن خمسة
أسئلة قبل القراءة

البحث عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن موضوع؟
المتعة؟ الاستعداد لمناقشة أو حوار؟ الاستعداد للاختبار؟

ما الهدف
من القراءة؟

ألخص ما أعرفه سابقاً عن الموضوع في رؤوس أقلام.

ماذا أعرف
عن الموضوع؟

كامل الكتاب؟ بحث في الفهرس؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان
معين؟ في المقدمة؟

أين سأجد
ما أبحث عنه؟

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ قراءة مع زميل؟ قراءة مع معلم؟
معلومات قبلية؟ (ارسم خطة للقراءة)

ما الذي أحتاج
إليه لأستوعب بصورة
أفضل؟

أجيب عن أسئلة؟ أسمع؟ أحصل على المعلومة فقط؟

كيف سأؤكد
من فهم الموضوع؟

نشاطات التعلم



١ أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب: **الطب البديل**

١ - الهدف من القراءة: **معرفة أساليب الطب الطبيعية**

٢ - المعلومات السابقة:

تتكون معظم الأدوية من مركبات طبيعية

٣ - موضع المعلومة (الهدف): **الفهرس - الثقافة العامة**

٤ - أحتاج إلى: **ورقة وقلم**

٥ - أتأكد من الفهم ب: **تلخيص المعلومات الهامة**

٢ تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتّب حسب الأهمية).

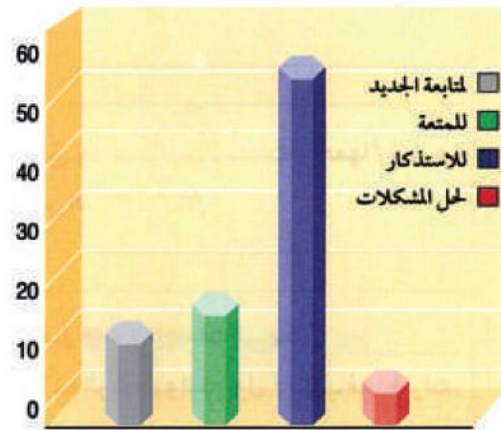
- (٣) التهيو والاستعداد للقراءة.
- (٦) مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة.
- (١) وضع خطة للقراءة.
- (٢) التفكير في الموضوع قبل قراءته.
- (٤) الحصول على المعلومة بسرعة أكبر.
- (٥) التركيز والفهم بصورة أفضل.

٣ تختلف أجوبة الأسئلة باختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر / قصة	المتعة	- عن الأدب - عن الديوان أو القصة	النصوص كاملة	هدوء أو القراءة مع صديق أو معجم...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة	معنى المفردات واشتقاقاتها	حسب المفردة	معرفة أصول الكلمات	الوصول للمعنى الصحيح
مجلة متخصصة	بحث أو متابعة الجديد أو...	موضوعات المجلة	المجلة كاملة	قراءة الأعداد السابقة	مناقشة صديق - تلخيص الموضوعات
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون... الطف...	عن الطبيعة	فهم القانون	معلم / صديق كتاب / هدوء	حل مسائل تطبيقية، رسم شجرة للمعلومات
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة تنصيب الويندوز	كيفية استخدام الحاسوب	مراحل التنصيب	صديق / موقع	الإزالة والتجربة

٤ لكل قارئ أهدافه الخاصة:

ارسم هنا شكلك الخاص:





عمليات القراءة التمهيدية السريعة

تصفح الكتاب كاملاً في
خمس عمليات

اقرأ مطالع

فقرات المقدمة

حدد موضوع الكتاب.

اقرأ العناوين

الرئيسية والجانبية

ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.
(اقرأ الفهرس، ثم تصفح الكتاب) ارسـم خارطة ذهنية للكتاب.

افحص

الرسوم والجداول

الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.

خذ فكرة عن بنية
الكتاب

موضع الفهارس والملاحق، وأطول الموضوعات وأهمها وأكثرها
تشعباً، وطريقة عرض المعلومات

كيف

يساعدك المؤلف؟

يحدد الأهداف، ويلخص ويسأل ويبرز الكلمات المهمة، ويضع عناوين
واضحة الدلالة، ويستخدم الرسوم والجداول، ويكتب في فقرات.

نشاطات التعلم



١ استعرض كتاب اللغة العربية (١-١) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
(بالإمكان استعراض أي كتاب آخر).

اسم الكتاب: الكفايات اللغوية ١
موضوعه: يعرض المهارات اللغوية
من العناوين الرئيسية: الكفاية النحوية - الكفاية الإملائية
من العناوين الجانبية: رفع الفعل المضارع - علامات الترقيم
بنية الكتاب: الأمثلة - التدريبات - الاستنتاجات - الاختبارات
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ: تحديد الأهداف - التلخيص - إبراز الكلمات المهمة - استخدام الرسوم والجداول



٢ فوائد القراءة التمهيديّة السريعة:

- إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.
- البحث عن الأجزاء الرئيسية.
- إعطاء فكرة عن طريقة عرض الكتاب للمعلومات.
- بناء أساس لتسهيل القراءة المتعمقة.





خطوات القراءة المتعمقة

اقرأ الموضوع الواحد في
خمس خطوات

* اقرأ مطالع الفقرات؛ لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.
* ضع خطاً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

استطلع

* حوّل الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة (سؤال أو أكثر).
* اكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية (يفضل).

اسأل

* اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه؛ باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.
* عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

اقرأ

* أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

أجب

* راجع إجابتك، وقارنها بالكتاب، تأكد أنها صحيحة وافية.
* لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال / جواب.

راجع

نشاطات التعلم



- ١ تبدأ الفقرة غالبًا بجملة مفتاحية تعبر عن فكرتها الرئيسية، وأحيانًا تكون الجملة المعبرة عن الفكرة الرئيسية في آخر الفقرة، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.
- حدد الجمل التي تحمل الفكرة الرئيسية في كل فقرة مما يأتي:

الجملة الرئيسية:

.....

.....

موضعها:

أول الفقرة

.....

.....

الجملة الرئيسية:

.....

.....

موضعها:

آخر الفقرة

.....

.....

الجملة الرئيسية:

.....

.....

موضعها:

آخر الفقرة

.....

.....

يختار المبتدئون الكتب من عناوينها، أما ذوو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها؛ فهناك فله فقط من المفكرين الذين يتميزون بالأصالة في أي اختصاص، وتكون أعمالهم بمثابة الجذور التي يتغذى منها كثير ممن سواهم.

فمثلاً، هناك كتب كثيرة في موضوع يهيك، وموجودة في المكتبة، ولكن سرعان ما تلاحظ أنها تتكلم عن موضوع واحد، وأن أكثرها يشير (في الهوامش) إلى اثنين من الخبراء والرواد العالميين في مجال التخصص، فبدلاً من تصفح جميع الكتب المتخصصة عليك بالبحث عن كتب أو مقالات للمؤلفين العالميين؛ عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.

أما إذا لم تستطع الاهتمام إلى هؤلاء المفكرين الرواد، فليس ذلك نهاية العالم؛ ففي محل بيع الكتب يمكنك التعرف على المؤلف بالنظر إلى ترجمة حياته أو سيرته على الغلاف الخلفي أو الغلاف الداخلي للكتاب؛ لتعرف مؤهلات المؤلف وخبرته في مجال التخصص. إن بعض المؤلفين هم ببساطة (أقلام مأجورة)، أي أنهم تعاقدوا على الكتابة عن أي موضوع، ورغم أن القلم المأجور قد يكون كاتباً جيداً إلا أن مؤلفات الخير - بصورة عامة - هي الأفضل، إذا كنت تنشده الأصالة والحدائق في المعلومات.

(القراءة الصحيحة - ترجمة مكتبة جرير)

٢ (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبّر فقراته عن الأفكار الرئيسة الآتية. ا طرح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة:

رقم	الفكرة الرئيسة	السؤال عن محتوى الفكرة
١	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	ما هو مفهوم الظاهرة الاجتماعية؟
٢	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	ما أبرز الظواهر الاجتماعية؟
٣	مصادر تلك الظواهر	ما مصادر تلك الظاهرة الاجتماعية؟
٤	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	ما الفئات التي تكثر فيها ظاهرة التدخين؟
٥	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	لماذا يتعلق الشباب والفئات بالتدخين؟

٣ • اقرأ باحثاً عن الفكرة الرئيسة، متى وجدتها ضع تحتها خطاً وتوقف عن القراءة.

• ا طرح سؤالاً عن محتوى الفكرة كما تتخيله.

• اقرأ الفقرة بحثاً عن إجابة لسؤالك، ضع خطوطاً تحت جزئيات الإجابة (انتبه: ربما لا تجيب الفقرة عن سؤالك، أو تجيب عنه وعن أشياء أخرى، إذا كان ذلك؛ فعُدّل سؤالك، أو أضف إليه سؤالاً آخر).

• أغلق الكتاب وأجب عن السؤال من ذاكرتك.

• راجع إجابتك على الكتاب وتأكد من صحتها.

الفكرة:

مغالبة الرجل على كلامه خلق سيء

السؤال المبدئي:

اذكر من خلال المقال خلقاً سيئاً أشار إليه؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

اذكر بعض الأخلاق السيئة المتعلقة بأدب الحوار؟

الإجابة:

مغالبة الرجال على كلامه

والاعتراض فيه والقطع عليه

ومسابقته إلى الحديث

واقترامه عليه ومشاركته فيه

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع عليه، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتقتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم. وما عليك أن تهتئ بذلك، وتفرد به، وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.

(ابن المقفع)

الفكرة: الانتفاع بالقراءة

السؤال المبدئي: كيف أنتفع بالقراءة؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

هل الكتب السهلة أنفع من غيرها؟

الإجابة:

قد تكون نسبة الانتفاع من الكتب المتخصصة الصعبة أكبر من غيرها.

مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة والقراءة الخفيفة كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أوداً ولا تبني جسداً. «يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك، ولكنني أقول: بل انتفع بما تقرأ».

إن القارئ الذي لا يقرأ إلا الكتب المتقاة، كالمريض الذي لا يأكل إلا الأطعمة المتقاة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية». عباس العقاد

الفكرة:

سيرة المؤرخ عبد الرحمن الرويشد

السؤال المبدئي:

من هو عبد الرحمن الرويشد؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

ما هي أعمال عبد الرحمن الرويشد؟

الإجابة:

دون تاريخ الدولة السعودية

وله إسهامات في أدب الطفل حتى عد

من رواد المرحلة الثانية من مراحل

تطور أدب الطفل السعودي، ومن أوائل

من قدم أدبا لأطفال المنطقة الوسطى

عبد الرحمن الرويشد رحمه الله بدأ من التاريخ مسيرته، فاستعاد الماضي، وأضاف عليه ما شهدته في حاضره، وفق مرجعية واقعية دون من خلالها تاريخ الدولة السعودية بحس تاريخي فريد، فأرخ للأحداث وترجم للأعلام، حتى أصبح من أبرز مؤرخي الدولة السعودية، حيث بسط في مؤلفاته ما لم يقل عنها، ولم تكن إسهاماته رحمه الله متوقفة عند التاريخ، فقد اهتم بالطفولة والطفل السعودي خاصة، وعد من رواد المرحلة الثانية من مراحل تطور أدب الطفل السعودي، ومن أوائل من قدم أدبا لأطفال المنطقة الوسطى، فكانت مجلة الشبل، وسيطا ثقافيا بزاد عربي، وإحساس سعودي، تواكب القصص والمجلات الوافدة.

د/ نوال محمد المنيف، مجلة الشبل، التأسيس والغايات - بتصرف



٤ طَبِّق الخطوات الخمس للقراءة المتعمَّقة على النص الآتي: (يمكنك العمل مع مجموعة من زملائك).



المدينة
المثالية
لحساب
الوقت في
العالم

الفكرة الرئيسة الأولى:

السؤال:

ما هي المدينة المثالية لحساب الوقت في العالم؟

الإجابة:

لأن توقيتها هو الأدق.

الفكرة الرئيسة الثانية:

برج الساعة

السؤال:

أين يقع برج الساعة؟

الإجابة:

في الحرم المكي.

الفكرة الرئيسة الثالثة:

مكونات برج الساعة

السؤال:

ما هي مكونات برج الساعة؟

الإجابة:

شرفة للزائرين - مصاعد

تنقل الزوار إلى الشرفة.

لماذا توقيت مكة المكرمة؟

أحمد محمد عبد الغني ومعاوية محمد عبد الغني

إن المدينة المثالية التي يحسب العالم وقته على أساسها يجب أن تكون مدينة ينطبق فيها خط الشمال المغناطيسي مع خط الشمال الحقيقي (الجغرافي) ولا يتوفر ذلك الوصف إلا في مكة المكرمة، فهي التي تحمل الرقم صفر (حقيقة) بالنسبة لأنحاء العالم اليابس في الكرة الأرضية. وإذا أخذنا أي توقيت آخر في العالم، فإن هذا الوصف لا ينطبق عليه، وعندما نأخذ توقيت (غرينتش) مثلاً نجد خط طولها الأرضي يختلف عن خط الشمال المغناطيسي بمقدار ٥, ٨ درجة، فكيف تكون توقيتا مثالياً للعالم بأجمعه؟ فتوقيت مكة هو الأدق والأحكم في العالم، وفيه إشارة علمية إلى عالمية الدعوة الإسلامية التي بدأت من مكة المكرمة قبل أربعة عشر قرناً.

ولذا أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - في عام ١٤٢٨/ ٢٠٠٧م، بإنشاء هذه الساعة العالمية كهدية منه لأهل مكة والعالم الإسلامي بل وللعالم أجمع.

وقد أعدها مهندسون من ألمانيا وسويسرا إلى جانب فريق من المث

وهناك أربع ساعات في أربع واجهات، حجم الأمامية والخلفية منها ٤٥ × ٤٣م بينما حجم الأخيرتين ٤٣ × ٣٩م. وطول عقارب الدقائق ٢٢م، أما طول عقارب الساعة ١٧م. وصنعت للساعة محركات وزن كل محرك منها ٢١ طناً، لذا فهذه الساعة أكبر وأضخم ساعة في العالم، وهي ستة أمثال ساعة (بيغ بن) الشهيرة في لندن، ويتوسط هذه الساعة أكبر شعار وطني صُنع حتى الآن، وكتب تحت الشعار: (نفذ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ١٤٣١/ ٢٠١٠م). وتكون واجهة الساعة بيضاء اللون، والمؤشرات باللون الأسود في النهار، أما بالليل فتظهر الواجهة باللون الأخضر والمؤشرات باللون الأبيض؛ ليتم رؤيتها من بعد. وتقوم الألواح الشمسية بتوليد الطاقة الكهربائية لتشغيل محركات الساعة، كما ترتبط الساعة بالشبكة الكهربائية لمكة المكرمة. ولكل واجهة محرك خاص بها. وفي أثناء الأذان يخرج ضوء من أعلى الساعة بواسطة ٢١ ألف مصباح ضوئي يمكن رؤيته من مسافة ٣٠ كم للإشارة إلى دخول وقت الصلاة وإلى رؤية الهلال في بداية الشهر.

وتوجد شرفة للزائرين تحت واجهات الساعات الأربع مع وجود مصاعد تنقل الزوار إلى الشرفة، وكتب فوق الساعة الأمامية والخلفية: الله أكبر حيث يبلغ طول الألف في اسم الجلالة ٢٣م، كما كتب على الواجهتين الجانبيتين للساعة " لا إله إلا الله محمد رسول الله".

المرجع: تاريخ مكة المصور

٥ اشترك مع بعض زملائك في إدارة ندوة عبر إحدى المنصات التعليمية، وناقش معهم موضوع القراءة المتعمقة من حيث: مفهومها وأهدافها وطريقتها وفائدتها، منطلقين من مقولة (الامة القارئة لا تهزم)، ثم اكتب تقريراً لما دار في الندوة للزملاء الذين لم يحضروا، مراعيًا فيه الصحة النحوية والسلامة الإملائية والترقيم.

إلى زميلي العزيز محمد :
من باب أحب لأخيك المسلم ما تحب لنفسك اسمح لي أن أخبرك عن القراءة المتعمقة، فقد استفدت منها فوائد لا حصر لها. ثبت - لي - أن استخدام القراءة المتعمقة ذات الخطوات الخمس من أفضل أنواع القراءات التي تساعد على فهم المعلومة وتثبيتها في الذهن، والانتفاع بها، وذلك لأنها تبدأ ب :

- ١- استطلاع مبدئي يجعلك تحدد الأفكار الرئيسة للموضوع أو الكتاب بشكل عام.
 - ٢- تحويل الأفكار الرئيسة للموضوع لأسئلة مدونا لها على الهامش، أو في ورقة خارجية
 - ٣- استجمع حواسك وتركيزك وانتباهك، فتقرأ باحثاً عن إجابات لأسئلتك التي طرحتها؛ حتى تتأكد من فهمك واستيعابك.
 - ٤- أغلق كتابك وأجب من الذاكرة على أسئلتك بعد تنقيحها.
 - ٥- راجع إجابتك وقارنها بالكتاب، تأكد من أنها صحيحة وافية.
- ٦ وضح أثر القراءة في بناء الحضارة بمعادلة رياضية:

قراءة نافعة + عمل = نهضة وحضارة.

٧ استعداداً لدخول الاختبار النهائي كان أحمد يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، بينما كان زميله خالد يتبع طريقته الخاصة في القراءة، حيث يقرأ الموضوعات المقررة أكثر من مرة، ثم يجيب عن الأسئلة التي تعقب الدرس.

في نظرك أيهما:

أ يتبع طريقة أسهل؟ خالد

ب يفهم بدقة أكبر؟ أحمد

ج سيحصل على نتيجة أفضل؟ أحمد





- اقرأ النص الآتي حسب الخطوات الآتية:
- قراءة تمهيدية سريعة (لا تكتب شيئاً).
 - أجب في نفسك عن السؤالين الآتيين: ما موضوع الحديث؟ ما المعلومات المهمة فيه؟
 - اقرأ الفقرة الأولى بتأنٍ، ثم اكتب تعليقاتك في الهامش كما هو مطلوب.
 - اعمل مثل ذلك في الفقرة الثانية.
 - اقرأ النص مرة ثالثة؛ للتأكد من صحة ما كتبت.

النص	تدوين الملاحظات
"تعد الفيتامينات والمعادن عناصر غذائية مهمة للحياة، وهي تسمى العناصر النزرة - موازنة مع عناصر غذائية أخرى، مثل الكربوهيدرات والبروتينات والدهون والماء -؛ لأن الجسم يحتاج إليها بكميات قليلة نسبياً. إن أهم وظائف الفيتامينات هو عملها كمرافقات إنزيمية، والإنزيمات هي: محفزات للتفاعلات الكيميائية التي تجري في أجسامنا طوال الوقت. الفيتامينات جزء أساسي من تكوين الإنزيمات، كما أن العضلات جزء أساسي من يديك أو قدميك. وكثير من الناس يعلمون أننا نحتاج إلى الإنزيمات لتساعدنا على هضم طعامنا؛ ولا يقتصر عمل الإنزيمات على هضم الطعام بل هي الأساس في كل عمليات الجسم، فالإنزيمات هي التي تجعل الأشياء تحدث وتحدث بسرعة".	الفكرة الرئيسة: أهمية الفيتامينات السؤال: ما فوائد الفيتامينات؟ الكلمات المهمة (ضع تحتها خطاً) الأفكار الجزئية: الفيتامينات عناصر مهمة - احتياج الجسم لها وللكربوهيدرات. ملخص الفقرة: الفيتامينات عناصر غذائية مهمة يحتاج إليها الجسم بكميات متوازنة الفكرة الرئيسة: علاقة الفيتامينات بالإنزيمات السؤال: الكلمات المهمة (ضع تحتها خطاً) الأفكار الجزئية: وظيفة الفيتامينات - وظيفة الأنزيمات ملخص الفقرة:

دون ميغر: كتاب القراءة الناقدة، ترجمة (أ.د. منيرة إ-

تعمل الفيتامينات كمرافقات

للإنزيمات، وهي جزء أساسي من تكوين الإنزيمات التي تساعد على هضم الطعام وكل العمليات الحيوية.



أسئلة ما بعد القراءة

أجب عن خمسة

أسئلة بعد القراءة

تفاصيل إيضاحية أو مزيد من المعلومات أو متابعة المستجدات ...

هل أنا بحاجة
إلى المزيد
من المعلومات؟

كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد إجاباتها؟

هل أجبت
عن جميع
الأسئلة؟

مطابقة الإجابة بالكتاب أو عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء أو ...

هل الإجابة
صحيحة؟

الملخص الجيد: * يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها.
* يجب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.
* يعتمد على الرسوم والجداول والتعليقات والملاحظات.

ما مدى كفاية
الملخص؟

هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة؟ متى؟ وكيف؟

موعد المراجعة
اللاحقة؟



خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

السميع

- * احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:
- المعلومات والأرقام ذات الأهمية.
- القواعد والقوانين والنظريات.
- أجزاء الرسوم التوضيحية.

الأسئلة

- * أسئلة ما قبل القراءة
- * أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية
- * أسئلة ما بعد القراءة

التلخيص

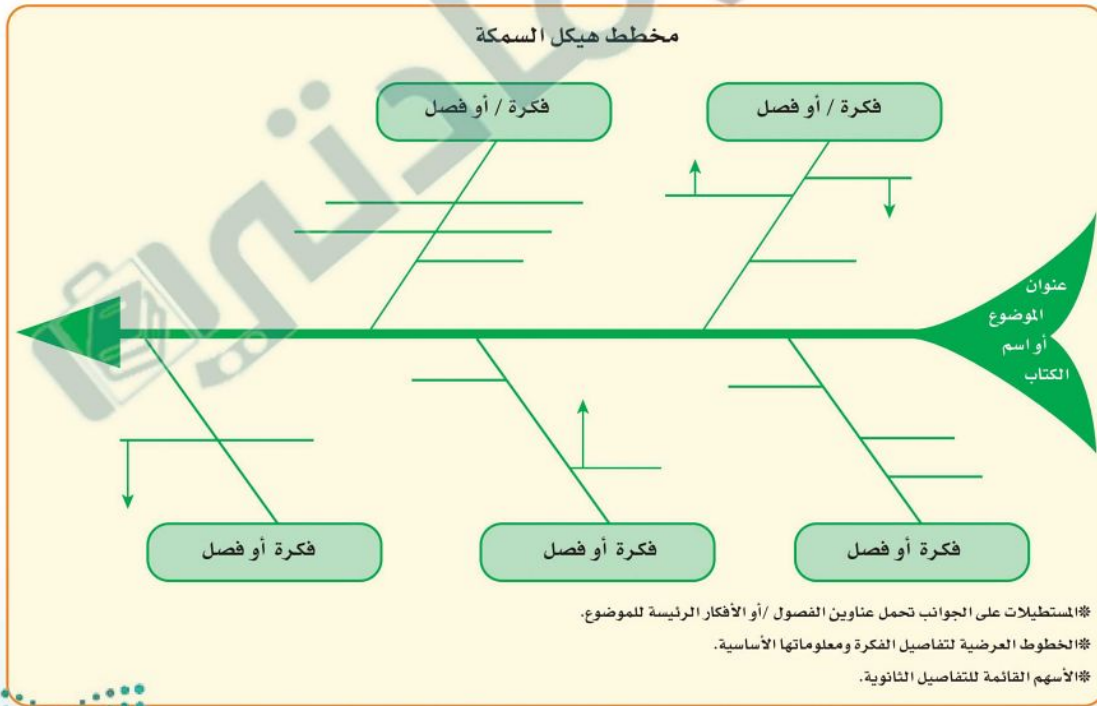
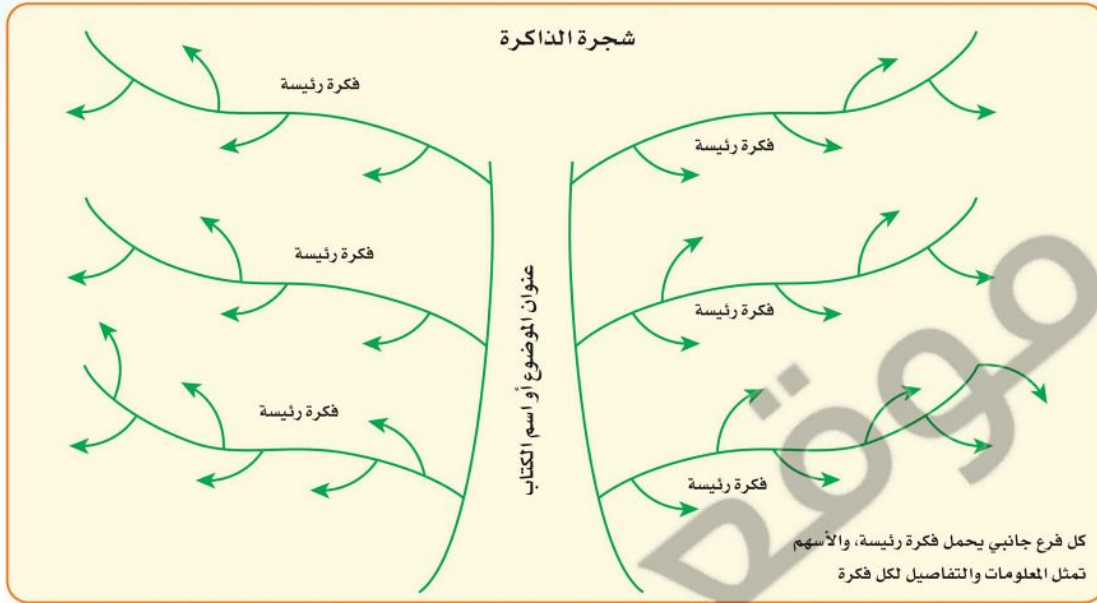
- تجميع:
- الأسئلة واجاباتها
- الرسوم والجداول
- التعليقات والملاحظات وتنقيحها في ملخص متكامل

الرسوم والجداول

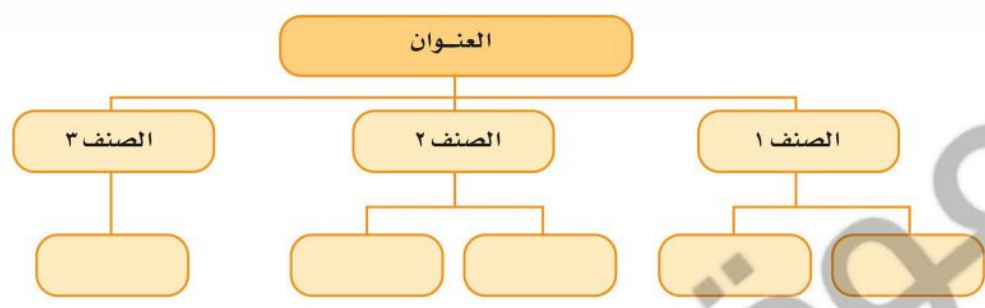
- * رسوم لتنظيم المعلومات:
- شجرة الذاكرة
- خرائط المفاهيم
- جداول تصنيف المعلومات

- * عبارات أو رموز تحدد:
- العلاقات بين الأفكار
- ترقيم سلاسل المعلومات
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة
- ما لم يفهم - هدف ضمني
- رأي القارئ - تحيزات الكاتب
- تدوين الملاحظات والتعليقات

رسوم لتنظيم المعلومات



رسم تصنيف المعلومات



إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملاحظات:

الرمز	دلالته	الرمز	دلالته
=	يساوي أو يؤدي الفكرة نفسها	~	تقريباً أو احتمال
؟	لم أفهم أو ماذا يقصد	!	رأي غريب أو فكرة غير مسلم بها
+	بالإضافة إلى ذلك	*	نقطة مهمة
←	يؤدي إلى	□	خلاصة القول
أضف رموزك الخاصة			
م	مهم	خ	اختصار
س	سؤال		

نشاطات التعلم



١ استخدم أحد الشكّلين اللاحقين في تلخيص النص الآتي:

البيان

المعاني القائمة في صدور العباد المتصورة في أذهانهم مستورة خفية، وموجودة في معنى معدومة، لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه ولا حاجة أخيه إلا بذكره لها وإخباره عنها. وهذه الخصال هي التي تقرّبها من الفهم، وتجلبها للعقل. وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الإشارة يكون إظهار المعنى. وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح وكانت الإشارة أبين وأنور كان أنفع وأنجع. والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هي البيان، الذي سمعت الله تبارك وتعالى يمدحه ويدعو إليه، وبذلك نزل القرآن الكريم، وتفاخرت العرب، وتفاضلت أصناف العجم.

والبيان اسم جامع لكل شيء كشف لك قناع المعنى، حتى يفضي السامع إلى حقيقته، كأنما ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان ذلك الدليل؛ لأن مدار الأمر، والغاية التي إليها يجري القائل والسامع إنما هو الفهم والإفهام. فبأي شيء بلغت الإفهام، وأوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان في ذلك الموضع.

وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء، لا تنقص ولا تزيد: أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العقد، ثم الخط، ثم الحال وتسمى نُصْبَةً. والنصبية هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تقصر عن تلك الدلالات.

وقالوا: البيان بصر والعبي عمى، كما أن العلم بصر والجهل عمى. والبيان من نتاج العلم، والعبي من نتاج الجهل. وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح، والعلم رائد العقل، والبيان ترجمان العلم.

فهذا في الدلالة باللفظ، فأما الإشارة: فباليد وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب، وبالثوب وبالسيف، وقد يتهدد رافع السوط والسيف فيكون ذلك زاجراً رادعاً، ويكون وعيداً وتحذيراً. والإشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما تنوب عن اللفظ! وما تغني عن الخط! وفي الإشارة بالطرف والحاجب وغير ذلك من الجوارح مرفق كبير، ومعونة حاضرة في الأمور يسبّرها

الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس. وقد قال الشاعر في دلالات الإشارة:
أشارت بطرف العين خيفة أهلها إشارة مذعور ولم تتكلم
فأيقنت أن الطرف قد قال مرحباً وأهلاً وسهلاً بالحبيب المقيم
وقال الآخر:

وللقلب على القلب دليل حين يلقيه
وفي الناس من الناس مقاييس وأشبهاه
وفي العين غنى للمراء أن تنطق أفواه
قد قلنا في الدلالة بالإشارة، فأما الخط: فمما ذكر الله تبارك وتعالى في كتابه من فضيلة الخط، والإنعام
بمنافع الكتاب، قوله لنبيه ﷺ: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝﴾^(١)، وأقسم به في
كتابه المنزل، حيث قال: ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝﴾^(٢). ولذلك قالوا: القلم أحد اللسانين، وقالوا
القلم أبقي أثراً واللسان أكثر هذراً. وقالوا: اللسان مقصور على القريب الحاضر، والقلم مطلق
في الشاهد والغائب. والكتاب يُقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه ولا
يتجاوزه إلى غيره.

وأما القول في العقد وهو الحساب، دون اللفظ والخط، فالدليل على فضيلته وعظم قدر الانتفاع
به قول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ
وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ۝﴾^(٣). والحساب يشتمل على معانٍ كثيرة ومنافع جليلة، ولولا
معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل ذكره معنى الحساب في الآخرة.

وأما النصفة فهي الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيئة بغير اليد، وذلك ظاهر في خلق السماوات
والأرض، وفي كل صامت وناطق. فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحيوان الناطق،
فالصامت ناطق من جهة الدلالة، والعجماء معربة من جهة البرهان؛ ولذلك قال الأول: سل
الأرض فقل: من أجرى أنهارك، وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك حواراً أجابتك
اعتباراً. وقال خطيب من الخطباء - حين قام على سرير الإسكندر وهو ميت -: «الإسكندر كان
أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس». ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن
كان صامتاً، وأشار إليه وإن كان ساكتاً.

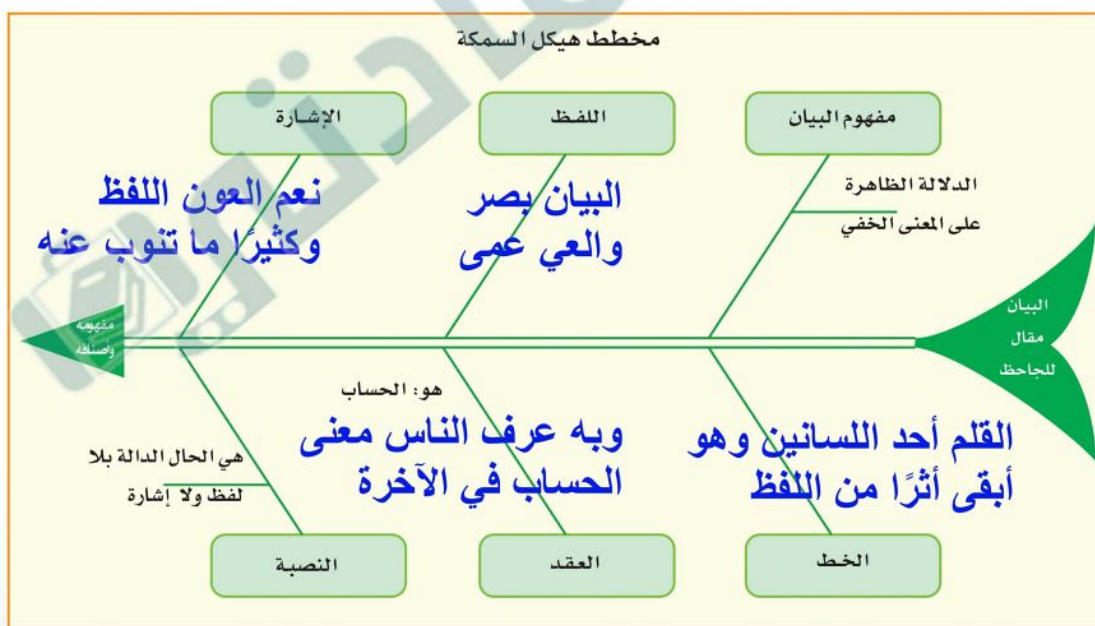
الجاحظ - البيان والتبيين.



(١) سورة العلق الآية: ٣-٥.

(٢) سورة القلم الآية: ١.

(٣) سورة يونس الآية: ٥.



٢. لخص النص الآتي على شجرة ذاكرة:

صناعة اللدائن

تتبوأ صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزاً مرموقاً ورائداً بين الصناعات البتروكيميائية الحديثة، ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالها في حياتنا اليومية؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلاً فعالاً لكثير من المواد التقليدية كالحديد والخشب ... وغيرها.

مفهوم اللدائن:

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولبة عند التسخين أو الضغط أو الاثنين معاً، ولا يتغير شكلها عند زوال المؤثرات، ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

مميزاتها:

ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافساً قوياً لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلاً مفضلاً في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلاً من الفلزات؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

أنواعها:

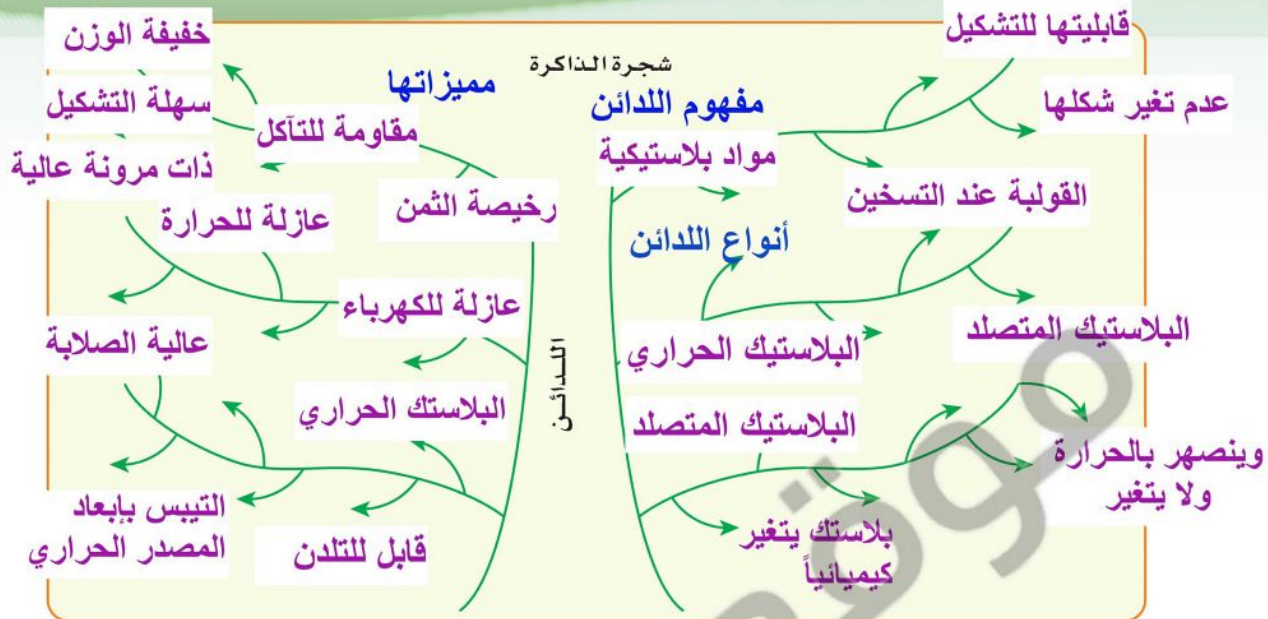
تندرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

١. البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتيبس بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي؛ لضعف الروابط بين جزيئاته؛ مما يساعد على سهولة تفككها وتشكلها.

٢. البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي تؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية داخله؛ مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة، ثم يتيبس عند إبعاد مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسياً بشكل نهائي، ولا يمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.

م. فارس دباس السويلم. مجلة العلوم والتقنية. رجب ١٤١٥ هـ.





٣ دُونْ ملحوظاتك على النص الآتي:

النص	تدوين الملحوظات
في حياتنا اليومية نتعرض لكثير من المثيرات والأحداث، ونتعامل مع العديد من الأشخاص، وحين نبحث عن الجوانب المضيئة والطيبة في هذه المثيرات وهؤلاء الأشخاص، ونتغافل عن الجوانب السيئة؛ فإننا حينئذ نفكر بإيجابية. إذا تحدث إليك شخص فانظر إلى الجانب الإيجابي في حديثه، إذا تعرضت لمشكلة فانظر إلى الجانب الإيجابي منها؛ إن هذا يساعدك على فهم وجهة نظر محدثك، ويعينك على سبر أغوار المشكلة، ومن ثم الوصول إلى قرار مناسب. هذا - بالطبع - لا يعني أن الأمور دائماً إيجابية، فهناك كثير من المشكلات والسلبيات والمنغصات والأحداث المؤلمة من حولنا، ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على مواجهة هذه الأحداث، واستغلال أفضل ما فيها لإثراء حياتنا، أو التغلب على مشكلاتها، أو التكيف معها. د/ إبراهيم القعيد / العادات العشر للشخصية الناجحة	لا بأس أن ننظر إلى المثيرات والأحداث والأشخاص نظرة إيجابية تدفعنا إلى البحث عن الجوانب المضيئة الطيبة لنصل إلى قرار مناسب للحال المناسب.

المادة التعليمية



(احجب الإجابة، ثم اقرأ)

القراءة نشاط عقلي، يهدف إلى تكوين المعنى من نصوص مكتوبة، اعتماداً على المعلومات المستقاة من النص، وعلى المعرفة السابقة التي يمتلكها القارئ، وتختص عملية تكوين المعنى لعدة عوامل، أهمها: الخلفية المعرفية للقارئ، والهدف من القراءة، والسياق الذي تتم فيه القراءة.

وتختلف حاجة القارئ إلى تكوين معنى واضح مكتمل للمقروء - باختلاف هدفه من القراءة، والوظيفة التي سيستخدم فيها ذلك المعنى.

وفي مرحلة التعلم يكون الطالب بحاجة إلى تكوين معنى دقيق للمواد الدراسية التي يتعلمها؛ حيث يتوقف على ذلك نجاحه أو رسوبه، وذلك محتاج إلى قراءة شديدة التركيز تقوم على عدد من الخطوات والاستراتيجيات، نوجزها فيما يأتي:

المراحل الأربع للقراءة:

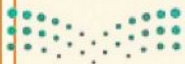
أولاً: (ما قبل القراءة) قبل أن تبدأ القراءة أجب عن الأسئلة الخمسة الآتية:

١ لماذا أقرأ؟ أو: ما الهدف من القراءة؟ فعندما يكون غداً يوم الاختبار فإن هدف القراءة الاستعداد للاختبار، أما حين يكلفك المعلم بقراءة الدرس مسبقاً فإن هدف القراءة سيكون التحضير للدرس، وحين تكون مكلفاً بأداء واجب منزلي فإن هدف القراءة سيكون **أداء الواجب المنزلي**

٢ ماذا أعرف عن الموضوع؟ هذا السؤال يعينك على استحضار معلوماتك السابقة عن الموضوع، ويساعدك على تكوين معنى لما تقرأ، وينبهك إلى مقدار الوقت والجهد الذي تحتاج إليه لفهم الموضوع. فعندما تكون معلوماتك عن الموضوع قليلة فإنك بحاجة إلى جهد أكبر ووقت أطول، وعندما تكون معلوماتك السابقة كبيرة جداً فإنك لا تحتاج إلا إلى وقت **قصير** تقضيه في المراجعة.

أداء الواجب
المنزلي

قصير



٣ أين سأجد المعلومة التي أبحث عنها؟ هذا السؤال يساعدك على اختصار الوقت الذي تقضيه في البحث عن المعلومة، فلو واجهك سؤال عن (قانون القوة) فمن الطبيعي أن تبحث عنه في كتاب فيزيائي، وبدلاً من تقليب صفحات الكتاب من أوله إلى آخره ستذهب إلى فهرس الموضوعات؛ لتحديد موضع المعلومة. إن هذا السؤال لا يكون نافعاً إلا إن كنت تبحث عن معلومة **محددة**.....

محددة

٤ إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟ يساعدك هذا السؤال على رسم خطة للقراءة، كأن تقرأ مع زميل، أو تهنيء مكاناً هادئاً للقراءة أو تستخدم كراسة خاصة للتلخيص وتدوين الملاحظات، أو غير ذلك، أو كل ذلك. وعلى كل حال فإنه من الضروري أن ترسم **خطة**..... للقراءة قبل أن تبدأها.

خطة

٥ كيف سأؤكد من الفهم والاستيعاب؟ يستكمل هذا السؤال خطتك القرائية؛ فيحدد الأدوات التي تستخدمها لتقويم فهمك وتمكنك من المقروء. كأن تستخدم: التلخيص بأسلوب السؤال والجواب، أو تستعين بزميلك أو قريبك ليشرح عليك أسئلة حول ما قرأت، أو تجيب عن أسئلة الكتاب، أو تسمع ما حفظت بصوت عال، أو تشرح الموضوع لأحد زملائك، وما شابه ذلك. والمهم أن تضع - قبل أن تبدأ القراءة - خطة للتأكد من **الفهم**..... والاستيعاب.

الفهم

ثانياً: القراءة التمهيدية السريعة (تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات).

١ إن كنت تقرأ الكتاب لأول مرة، أو كنت لا تعرف تفاصيل محتواه، ولا منهجيته في عرض المعلومات - فابدأ بقراءة **مطالع فقرات المقدمة**. هذا يكشف لك: موضوع الكتاب، ومنهجيته في عرض المادة؛ فقد جرت العادة أن يحدد المؤلفون ذلك في **مقدمة**..... الكتاب.

مقدمة

٢ ارسم في ذهنك **خريطة للكتاب** (موضوعات الكتاب، أو تسلسل الموضوعات، استعرض الفهرس، ثم تصفح الكتاب قارئاً: العناوين الرئيسة، والعناوين الجانبية). أغلق الكتاب وحاول أن تعيد ترتيب موضوعات الكتاب من ذاكرتك. هذا يساعدك على تصور المحتوى ورسم **خريطة**..... للكتاب.

خريطة

الرسوم
الجداول

بنية الكتاب

القارئ

٣ **افحص الرسوم والجداول** في الكتاب توقّف عند كل شكل أو جدول، وقرأ تفاصيله. عادة تستخدم هذه الرسوم والجداول لتلخيص أكثر المعلومات تشعباً، يمكن أن يغنيك أحدها عن قراءة فصل كامل من الكتاب. وعلى كل حال ستأخذ فكرة جيّدة عن مضمون الكتاب حين تقوم بفحص ما فيه من **الرسوم و الجداول**

٤ **خذ فكرة عن بنية الكتاب:** موضع الفهارس (أول وآخر الكتاب) وأطول الموضوعات وأهمها، وأصعبها (استعن بما يستخدمه المؤلف من أرقام تعدادية لتحديد أي الموضوعات أكثر تشعباً) لاحظ محتوى الملحقات (إن وجدت)، تساعدك هذه العملية على تصوّر المحتوى، وتنقيح الخطة التي رسمتها للقراءة، وتهيئك لتدوين الملاحظات عندما تبدأ القراءة الثانية المركّزة. وعموماً فإن أهم مميزات القراءة التمهيدية أنها تعطيك فكرة عن **بنية الكتاب**

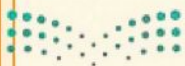
٥ **الأساليب التي يستخدمها المؤلف لمساعدة القارئ:** تلك التي تعلمتها في أعراف الكتابة: (بدء الفصل بتحديد أهدافه، إنهاء الفصل بملخص، واستخدام الأسئلة، وإبراز الجمل والعبارات ذات الأهمية، استخدام التعداد لإبراز التفاصيل الجزئية). تعرّف على ما يستخدمه الكتاب - قيد القراءة - منها، إنها وسائل لمساعدتك على التركيز والفهم، كما أنها تلفت انتباهك إلى الجزئيات ذات الأهمية. معظم الكتب تستخدم أساليب من هذا النوع بهدف مساعدة **القارئ**

ثالثاً: الخطوات الخمس للقراءة المتعمّقة (اقرأ كل موضوع في خمس خطوات)

معلومة أساسية:

يعتمد المؤلفون دائماً إلى الكتابة في فقرات، تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسة واحدة، وعادة ما تجد في الفقرة جملة أساسية تعبّر عن الفكرة (تسمى الجملة المفتاحية)، وغالباً ما تكون تلك الجملة في بداية الفقرة، وأحياناً تكون في آخرها، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.

١ **استطلع:** اقرأ الفقرة بسرعة باحثاً عن الفكرة الرئيسية. ضع خطاً تحت الجملة التي تعبّر عن الفكرة، أو لخص الفكرة على الهامش، أو على كراستك. إن تحديد الفكرة الرئيسية هو نصف الفهم.



ويمكنك استخدام سؤال: عم يتحدث؟ كسؤال مساعد. اقرأ الفقرة الآتية، واستعن بالسؤال: عم يتحدث؟

المسلم إنسان ممتد بمنافعه حول دولته كلها، لا إنسان ضيق، مجتمّع حول نفسه بهذه المنافع. فعلمه مبذول لجاهلها، وماله مشترك بين فقرائها ومحتاجيها، وجأه شفيع لعامتها، ونصحه نبراس لخاصتها.

الجملة المفتاحية (التي تحمل الفكرة الرئيسة للفقرة) هي: **المسلم ممتد بمنافعه**

المسلم ممتد بمنافعه

حول دولته كلها

سؤال: اطرح سؤالاً حول مضمون الفكرة الرئيسة، سجل السؤال على هامش الصفحة، أو على كراسك الخاص. فكر في مضمون الفكرة قبل طرح السؤال حاول أن تصنع سؤالاً تتوقع أن تجيب عنه الفقرة. إن أفضل سؤال عن محتوى الفقرة السابقة في البند أعلاه هو:

ما مظاهر امتداد منافع المسلم حول أمته.

ما مظاهر امتداد

منافع المسلم حول

دولته؟

اقرأ: بعد أن حددت الأفكار الرئيسة للموضوع، وطرحت سؤالاً حول كل فكرة - عد الآن لقراءة فقرات الموضوع باحثاً في كل فقرة عن إجابة للسؤال. رقم جزئيات الإجابة، أو خط تحتها.

قد تكشف لك القراءة أن سؤالك لم يكن دقيقاً؛ فالفقرة تحتوي تفصيلات أوسع من السؤال، أو تجيب عن شيء آخر. عليك إذا أن تعدّل سؤالك، أو تضيف إليه سؤالاً آخر، أو تغيره بسؤال أكثر دقة.

لو كنت طرحت حول الفقرة السابقة سؤالاً على هذا النحو: ما صفة المسلم؟ فستجد الفقرة تجيب عنه، وتضيف تفصيلات أوسع منه، فعليك إذا أن تضيف إليه سؤالاً آخر، مثل: كيف يمتد نفع المسلم؟ أو **تغيره** بسؤال آخر.

تغيره

أجب: أغلق الكتاب، ثم أجب عن أسئلتك من الذاكرة. دوّن إجاباتك، أو استعرضها ذهنياً. إن كنت دوّنت الأسئلة على كراستك، ثم دوّنت تحت كل سؤال جوابه، فإنك قد قمت بتلخيص الموضوع بأسلوب: سؤال و **جواب**

جواب

راجع: تأكد من صحة إجابتك بمقارنتها بالكتاب. استكمل ما فيها من نقص، وأصلح ما فيها من أخطاء. إذا وجدت أخطاء كثيرة، فعليك مراجعة الموضوع مرة ثانية، وعليك أن تجيب ذهنياً عن أسئلتك مرة أخرى. والمهم ألا تتجاوز الموضوع حتى تتأكد من صحة الإجابة عن جميع الأسئلة.

صحة الإجابة:

رابعاً: (ما بعد القراءة) أجب عن خمسة أسئلة:

١ هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات؟ قد تكون بعض الموضوعات استهوتك إلى مزيد من الاطلاع، وربما شعرت بعدم الرضا عن فهمك؛ لأنك تفتقد إلى بعض المعلومات الأساسية (السابقة)، أو أنك لم تتعرف على معاني بعض المفردات، أو أن بعض المصطلحات لم يكن واضحاً لديك تماماً. كل ذلك وما شابهه يضطرك إلى كتابة أسئلتك في صورة تعليقات على هامش الكتاب، أو على ورقة خارجية؛ لتلقي بها معلمك أو أحد المتميزين من زملائك، أو ربما عدت إلى مرجع علمي أو معجم لغوي لاستيفاء معلوماتك. إن هذا يساعدك على إتقان الموضوع، إلى درجة تشعر معها بأنك لست بحاجة إلى مزيد من المعلومات.

مزيد من المعلومات

٢ هل أجبت عن جميع الأسئلة؟ سواء تلك التي طرحتها حول أفكار الموضوع، أم أسئلة الكتاب. إن كنت أجبت بدقة عن جميع الأسئلة فقد فهمت الموضوع جيداً، وإلا فعليك أن تعيد القراءة، باحثاً عن أجوبة لتلك الأسئلة. وربما اضطررك الأمر إلى الاستعانة بأحد زملائك أو بمعلمك. عليك دائماً أن تتأكد من الإجابة

جميع الأسئلة

٣ هل الإجابات صحيحة؟ هذا السؤال يجعلك تشك في صحة إجاباتك؛ لتعود إليها مرة أخرى للتأكد التام من صحتها. ويمكنك أن تقارن إجاباتك بإجابات زملائك، أو تستعين بمن تثق بقدرته العلمية لمراجعتها. إنك لن تكون واثقاً من فهم الموضوع إلا إن كنت واثقاً من صحة الإجابات.

صحة الإجابات

٤ هل الملخص جيد ومنظم؟ لقد تعلمت في الخطوات الخمس للقراءة المركزة كيف تلخص بأسلوب: سؤال / جواب، وتعلمت في مكان آخر كيف تلخص باستخدام الرسوم والجدول، وكيف تدوّن ملحوظاتك. ومن المهم أن تستخدم الورقة والقلم لتلخص أي موضوع تقرأه بهدف الدراسة والتعلم. إن كنت فعلت ذلك في أثناء القراءة، فما عليك الآن إلا أن تراجع ملخصك، وتنظر في مدى تنظيمه واكتماله. يمكنك أن تعيد كتابته في مبيضة تكون أكثر تنظيماً. إن جميع الطلاب يمارسون تلخيص موضوعات مقرراتهم الدراسية.

تلخيص

٥ متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة؟ إن كان الاختبار غداً فربما كانت هذه هي القراءة الأخيرة، وربما كنت تستعد للاختبارات قبل موعدها بأسبوعين أو أكثر، فأنت بحاجة إلى تحديد موعد لاحق للمراجعة، قد يكون ليلة الاختبار، أو قبيل دخول الاختبار. إن موعد الحاجة إلى استخدام معلوماتك المستقاة من الكتاب هو الذي يحدد موعد المراجعة اللاحقة.

المراجعة اللاحقة

إستراتيجيات زيادة التّركيز والفهم:

لقد عرضنا لك في أثناء مراحل القراءة بعض الأساليب التي تساعدك على التّركيز وزيادة فهم المقروء، وسنبرزها لك الآن مضيفين إليها أساليب أخرى، فيصبح عددها خمس إستراتيجيات لزيادة التّركيز والفهم:

١ **الأسئلة:** السؤال كما يقولون «مفتاح التعلّم»، استخدم الأسئلة في جميع مراحل القراءة، قبل أن تقرأ، وفي أثناء القراءة، وبعد القراءة، ولقد حددنا لك فيما سبق محتوى الأسئلة في كل مرحلة. إن السؤال يوجه انتباهك إلى الجزئيات المهمة في الموضوع، ويساعدك على تحقيق هدفك من القراءة، وحتى الاختبار الذي سيحدد نجاحك أو رسوبك مبني على **الأسئلة**

الأسئلة

٢ **الجدول والرسوم الإيضاحية:** يمكنك توزيع المعلومات ذات التصنيفات المتعددة في جدول، أو رسم شكل يصنفها إلى مجموعات متجانسة، ولقد تعلمت ثلاثة أشكال تساعدك على تنظيم المعلومات وتصنيفها وتلخيصها، هي:

أ - **رسوم التصنيف:** حيث تضع العنوان في مربع أعلى الصفحة، ثم تفرّع منه خطاً أفقياً يربط بين عدد من المربعات تمثل الأصناف الكبرى للموضوع. وتفرّع من كل مربع عدداً من المربعات بعدد جزئياته. انظر مثال الرسم فيما سبق.

ب - **شجرة الذاكرة:** حيث تبدأ برسم جذع شجرة، تدوّن عليه عنوان الموضوع، ثم تفرّع منه عدداً من الأغصان عن يمينه ويساره بعدد الأفكار الرئيسة للموضوع، وتخرج من كل فرع عدداً من الأسهم يساوي عدد الجزئيات التفصيلية للفكرة.

ج - **هيكل السمكة:** حيث ترسم خطاً بعرض الصفحة، وترسم على طرفه الأيمن ذيل السمكة، لتدوّن فيه عنوان الموضوع، وعلى طرفه الأيسر مربعاً تدوّن فيه الفكرة التي يعالجها الموضوع بأكمله، ثم تخرج من الخط الأفقي عدداً من الخطوط الرأسية المائلة تصلها بمربعات تحمل الأفكار الرئيسة للموضوع، وتفرّع على كل خط رأسي عدداً من الخطوط العرضية الصغيرة بعدد الجزئيات التفصيلية.

لقد سميت شجرة الذاكرة بهذا الاسم؛ لأنها رسم يحاكي صورة الشجرة، أما هيكل السمكة فإنه رسم يشبه صورة **السمكة**



٣ **تدوين الملاحظات والتعليقات:** وذلك باستخدام بعض الرموز مثل (=،+،؟،!) وغيرها مما سبق لك أن تعلمت، وما يمكن أن تصنعه لنفسك. أو باستخدام بعض الجمل والعبارات. وتشير تعليقاتك وملحوظاتك على النص إلى ما تراه مهما في الموضوع، أو بحاجة إلى مزيد من المراجعة، أو ما يمثل وجهة نظر لا توافق عليها، أو بإعطاء أمثلة توضيحية، وما شابه ذلك. فعندما تعلق على الفقرة الآتية على هذا النحو:

النص	التعليق
الترقيم كما تعلمنا له مميزات، وهي: الحفاظ على القواعد والنظام، فعلايات الترقيم هي إشارات مرور وضعت على طول طريق الاتصال؛ للتحكم في السرعة، ولتحديد الاتجاهات، ولنع الحوادث.	* النقطة إشارة حمراء تدل على التوقف التام. * الفاصلة هي الضوء الأصفر المتقطع الذي يطالبنا بالبطء. * والفاصلة المنقوطة هي علامة وقف نخبنا أنه يتعين علينا أن نهذا استعدادا للتوقف.

عندما تفعل ذلك فإنك تشارك في صناعة النص وتكمل ما فيه من النقص، وذلك بإعطاء **أمثلة** توضيحية.

أمثلة

٤ **التلخيص:** إن تحديدك الأفكار الرئيسة، وما تطرحه من أسئلة حول فقرات الموضوع، وإجاباتك عن الأسئلة، وما تسجله من ملحوظات وتعليقات، والأشكال والرسوم التي تستخدمها لتنظيم المعلومات كشجرة الذاكرة أو هيكل السمكة أو رسم التصنيف؛ كل ذلك يمثل تلخيصا جيدا للموضوع. ومن المهم أن تعود إليه مرة أخرى لتنقيحه وتنظيمه، وربما أعدته في مبيضة أكثر تنظيما. يساعدك التلخيص على تحديد النقاط والمعلومات ذات الأهمية، ويغنيك عن قراءة الكتاب مرة أخرى. وعادة يلجأ كثير من الطلاب لصنع **ملخصات** لما يقرؤون.

ملخصات

٥ **التسميع:** إنك بحاجة إلى حفظ بعض المعلومات، والتواريخ، وتعريف المصطلحات، وما تحويه المادة من قوانين أو قواعد أو نظريات؛ ولذلك أنت بحاجة إلى التأكد من الحفظ، ووسيلتك في ذلك التسميع. يمكنك أن تسمع لنفسك بأن تردد بصوت عال، أو تستعين بأحد زملائك أو أقاربك ليسمعوا لك؛ فالتسميع ضرورة حين يكون هناك مادة يجب عليك أن **تحفظها**

تحفظها



نشاطات الغلق والتلخيص



١ لو كنت تقرأ كتاباً بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات)

التعرف على جهود علماء المسلمين في تطوير علوم الرياضيات	ما الهدف من القراءة؟
الرياضيات علم يهتم بالحساب وله أبواب من الجبر والإحصاء... الخ	ماذا أعرف عن الموضوع؟
المكتبة العامة	أين سأجد ما أبحث عنه؟
مكان هادئ + ورقة + قلم	إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟
الإجابة على الأسئلة + تلخيص الكتاب	كيف سأؤكد من الفهم؟
استطلاع مطالع فقرات المقدمات ، قراءة العناوين الرئيسية ، فحص الجداول والرسومات ، التعرف على بنية الكتاب ، كيف يساعدك المؤلف؟	خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة.
استطلع / اقرأ / أسأل / أجب / راجع	خمس خطوات للقراءة المتعمقة.
- هل أحتاج معلومات إضافية؟ - هل أجبت عن جميع الأسئلة؟ - هل إجاباتي صحيحة؟ - ما مدى كفاية الملخص؟ - متى ستكون المراجعة اللاحقة؟	أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة.



٣ اختر كتابًا، وطبّق في أثناء القراءة ما تعلّمتَه في هذه الوحدة، ثم قم بتلخيصه. (نشاط منزلي)

- كتاب (أبو بكر الصديق)

- تأليف : الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله

- ملخص الكتاب :

رتب الكتاب في اثني عشر بابا ؛ وهي : اسم أبي بكر ولقبه وكنيته ، ونسبه وصفته ، وخبره قبل الإسلام ، وإسلامه وإسلام ناس على يده ، وهجرته إلى المدينة في صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وأخباره ومشاهده بعد الهجرة ، وخلافته ومناقبه ، وأخبار متفرقة عنه ، ومرضه واستخلافه ووفاته ، وأسرته.

- وأخيرًا : المأثور من كلامه. وقد تفاوتت هذه الأبواب طولًا وقصرًا ؛ فبعضها موجز قصير (مثل الحديث عن اسمه ولقبه وكنيته والحديث عن شأنه قبل الإسلام) وبعضها طويل يجاوز أربعين صفحة من الكتاب أو قريبا من ذلك (كالحديث عن أخباره ومشاهده بعد الهجرة والحديث عن خلافته).



اختبار بعدي



أولاً - اقرأ النص الآتي مطبقاً الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة:

النص	تدوين ملحوظات القراءة
ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية منذ عصره الجاهلي في البيئات العربية على امتدادها، ولم تظهر فنون أخرى تجارية إلا بعد انتشار التعليم ونشأة الصحافة وذيوع الترجمة، وهي بعض نتائج الاتصال بين العرب والغرب التي أسهمت في نشأة وتطور فن القصّة العربي. وعندما ظهرت القصّة - سواء المترجم منها أم المؤلّف - لم تحظ بالتقدير والقبول، شأن كل وافد جديد، فقد عدّت وسيلة من وسائل التسلية والترفيه، لا ترقى إلى مستوى الفن، بل إنها لا تعدو أن تكون أحدى أو طرفة أو فكاهة. ولم تكن القصّة في عمومها لوناً وافداً على أدبنا العربي، حيث وجدت جذورها في أشكال عدة، أقربها من الناحية الزمنية والفنية شكل المقامة؛ ولذلك لم يكن غريباً أن تتأسس القصّة القصيرة الحديثة على أسلوب المقامة، حيث بدأت في مصر على (حديث عيسى بن هشام) لمحمد الميمني ١٩٣٠م، وتأسست في المملكة العربية السعودية على محاولة عبدالله أشي (على ملعب الأحداث) ١٩٢٦م. وقد سبق هذا وتلاه ظهور المقال القصصي الذي احتضنته صحيفة (صوت الحجاز) والذي كان ينحو نحو النقد الاجتماعي باستخدام الأسلوب المباشر، أو بتغليفه عن طريق الرمز.	الفكرة : الشعر سيد الأجناس اللغوية السؤال : متى كان الشعر سيد الأجناس الأدبية؟ الإجابة : ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية في العصر الجاهلي حتى العصر الحديث. الفكرة : ظهور القصّة السؤال : كيف كان ظهور القصّة وكيف تلقاها الناس؟ الإجابة : ظهرت في العصر الحديث ولم يحظ بالقبول في بدايتها. الفكرة : القصّة وجذورها في الأدب العربي. السؤال : هل كانت القصّة موجودة في الأدب القديم؟ الإجابة : نعم، كان لها جذورها في المقامات والمقال القصصي.

مجلة الواحات المشمس - نادي القصّة السعودي - رجب ١٤٢٠هـ - الكاتبة: د. فوزية محمد بريون

ثانيًا - ارسم (شجرة ذاكرة) أو مخطط (هيكل السمكة) لتلخيص النص الآتي:

الجمال *

الجمال حيوان ضخمة الجثة، قوي الجسم، يعيش في الصحراء، يمكنه السفر إلى مسافات بعيدة عبر الصحاري الجافة، والمحرقه مكثفًا بالقليل من الماء والطعام، وهناك نوعان من الجمال في العالم: الجمال العربي ذو السنام الواحد، والجمال ذو السنامين ويكثر في أستراليا.

للجمال استخدامات كثيرة، ويعتمد عليه الملايين من الناس في آسيا وأفريقيا في قضاء معظم حاجاتهم اليومية، كحجر المحارث؛ لإعداد الأراضي للزراعة، وفي السواقي لري الحقول، كما أنه وسيلة نقل وترحال، وحمل للبضائع؛ لذا يلقب بسفينة الصحراء. وهو مصدر للغذاء، والصوف الذي يؤخذ من وبرها يصنع منه الملابس والخيام والبسط والأغطية، أما جلده القوي فتصنع منه الأحذية والحقائب والسرورج، وقد يُنحت عظام الجمال الجافة ويصنعون منها بعض أنواع الحلي والأواني، ويُستفاد من روث الإبل كوقود بعد أن يجف.

قد يبلغ ارتفاع الجمال المترين، ويتراوح وزنه بين ٢٥٠ و ٦٨٠ كجم، ويبلغ طول ذيله ٥٠ سم، وتظهر الجمال بحجم أكبر من حجمها الحقيقي بسبب وبرها السميك، ووبر الجمال العربي قصير بينما ووبر الجمال ذي السنامين طويل، ويتركز عند رأسه وعنقه وسنامه، ويفقد الجمال وبره في فصل الربيع، فتبدو نحيلة غير أنها سرعان ما تكتسي وبرًا سميكًا جديدًا في فصل الخريف.

للجمال عينان واسعتان على جانبي رأسه، لكل عين صفيّ من الرموش الطويلة المقوّسة، وله ثلاثة جفون كثيفة؛ لوقاية عينيه من ضوء الشمس ولا تسمح بدخول ضوء زائد عن الحد، كما تقيها من الغبار والرمال، وهناك بعض الغدد التي تزود العيون بكميات كبيرة من الماء؛ لتبقي عليها رطبة. ويُغطي أذنيه القصيرتين شعرٌ يصل إلى داخلها؛ لوقاية أذنيه من الرمال والغبار، وحاسة السمع عند الجمال قوية، كما أنه يستطيع إغلاق أنفه لحمايته من الغبار، وللجمال فمٌ كبيرٌ و ٣٤ سنًا قوية حادة، يستعين بها على أكل الأشواك والأوراق الجافة، كما أنها سلاح يستعين به في معاركه الشرسة مع أقرانه.

وله سنام أعلى ظهره، يتكوّن معظمه من الشحوم، قد يصل وزنه إلى ٣٥ كجم تقريبًا، فإذا عرّ على الجمال الطعام فإن الشحم الذي في سنامه يزوده بالطاقة اللازمة التي قد يحتاج إليها، وبذا يتقلّص حجم سنامه، وقد ينزلق من ظهره ويتدلّى على أحد جنبه، وبعد حصوله على الغذاء وتناول الطعام الكافي لعدة



أسابيع فإن سنامه يعود ويشتد ويقف بثبات على ظهره كما كان. أما الشرب فيستطيع العيش دون ماء لمدة أيام بل شهور، وتختلف كمية المياه التي يشربها الجمل باختلاف فصول السنة والطقس.

وللجمل أرجلٌ طويلة وقوية، في أعلاها عضلات قوية على حمل الأثقال لمسافات طويلة، ويستطيع الجمل أن يحمل ما يصل إلى ٤٥٠ كجم، لكن الحمل المعتاد يصل إلى ١٥٠ كجم. ولساقه مواطن جلدية قوية تشبه الوسائد التي تعين الجمل عندما يُنسخ، وله إصبعان في كل قدم، وتسير على أخفافها العريضة التي تصل بين إصبعيه الطويلين، وتساعد الأخفاف على تثبيت أقدامه في الرمال.

والجمال عادة تسير وعندما تُجبر على الإسراع فإنها تعدو وترتفع الرجلان اللتان على جانب واحد وتطآن الأرض في نفس الوقت، وهذا العمل الذي تقوم به يسبب تأرجحاً، وحركة تدفع بالراكب إلى الأمام وإلى الخلف، ويحدث لبعض راكبي الجمال دوارٌ كدوار البحر.

تصنف الإبل من الثدييات، وتلد الناقة حواراً واحداً بعد فترة حمل قد تصل إلى ١٣ شهراً، ويستطيع الحوار المشي بعد سويعة من ولادته، ويعيش مع أمه عدة سنوات حتى يُفصل من أمه فيسمى فصيل، ويسمى الصغير قعوداً، فإذا بلغ السادسة من عمره فهو جمل، وقد يبلغ من العمر خمسين عاماً ويسمى الهرش بعد بلوغه العشرين عاماً. وللجمال أسماء ارتبط بعضها بألوانها، ومنها الأبيض والأصفر والأحمر والأسود والبنّي، ويطلق اسم الجمل على ذكورها والناقة على إناثها، والبعير لكليهما.

للجمل عدة أصوات منها: الحنين ويصدره في أوقات حزنه، والرغاء عند شعوره بالضجر، والإرزام عند شعوره بالفرح، والأطيط عند شعوره بالتعب من ثقل الأحمال على ظهره، وقد شكى الجمل إلى الرسول ﷺ من ذلك. إن هذا الإعجاز في خلق الجمل يدعو إلى التأمل في عظم خلق الخالق سبحانه، والدليل قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَىٰ آلِ إِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾^(١).

وللجمل قيمة خاصة عند العرب، جاء في أشعارهم، ومؤلفاتهم، وتستمر تلك العناية به في عصرنا الحديث، حيث تولي مملكتنا الحبيبة اهتماماً خاصاً بهذا الإرث، وأنشأت له نادٍ أطلق عليه (نادي الإبل)، ويقام مهرجان سنوي يحمل اسم أهم رمز من رموز دولتنا الغالية (مهرجان الملك عبد العزيز للإبل)، وهو مهرجان ثقافي واقتصادي ورياضي وترفيهي؛ يهدف إلى تأصيل تراث الإبل، وتعزيزه في الثقافة السعودية والعربية، وقرىبا على مستوى العالم.

(١) سورة الغاشية الآية ١٧.

* الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط ٢، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م، ج ٢، ص ٤٦٨ - ٤٧٥.

تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأدّيت عددًا من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				استخدام الأسئلة ما قبل القراءة والانتفاع بها.
				تنفيذ العمليات الخمس للقراءة التمهيديّة السريعة.
				تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمّقة.
				استخدام أسئلة ما بعد القراءة المتعمّقة.
				توظيف الإستراتيجيات الخمس لزيادة الفهم والتركيز.

خطتي المقترحة لضمان استمرارية الإتقان:

.....

.....

